

ONE

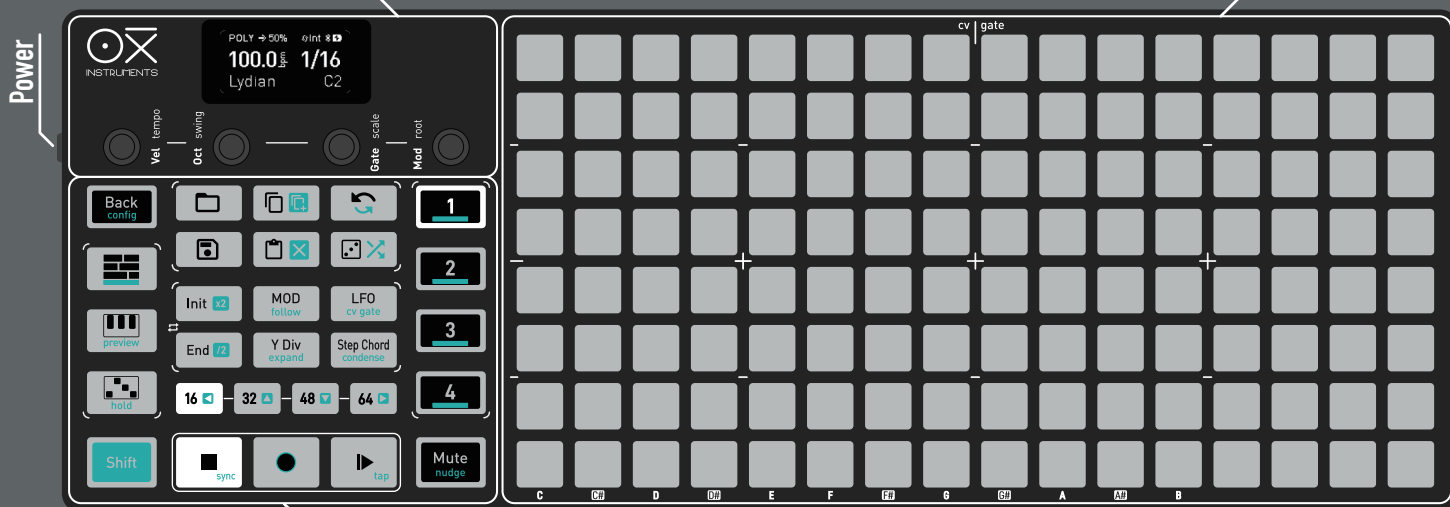
QUICK GUIDE

バッテリー駆動のパフォーマンス・シーケンサー
/コントローラー/作曲ツール
完全に独立した4つのシーケンサー



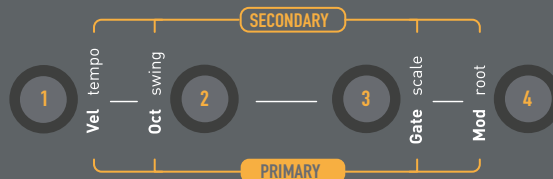
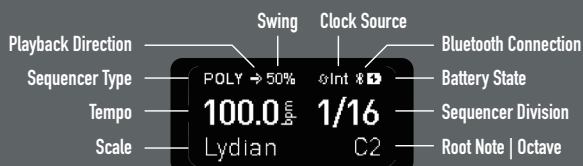
1 Display & Encoders

2 Grid



3 Control Buttons

1 Display & Encoders

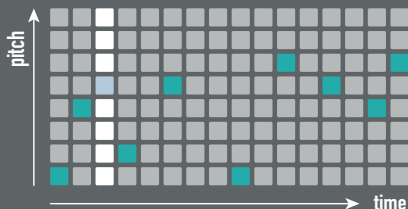


エンコーダーを回して **Primary Parameter** の値を変更します。
SHIFT キーを押しながら回すと、**Secondary Parameter** が変更されます。
SHIFT + Encoder ボタンを押すと、**Secondary Parameter** をリセットできます。

2 Grid

SEQUENCER MODE main

IN MONO, POLY AND CHORD MODES



SEQUENCING TIPS



QUICK PRESS

ステップを有効/無効にします。



LONG PRESS

ステップのパラメータにアクセスします。

SHIFT + LONG PRESS

ステップの2次パラメータにアクセスします。

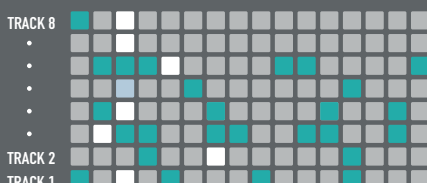


TWO PADS - SAME ROW

一番左のパッドを押し、次に一番右のパッドを押すことで、ノートを繋ぐ(タイ)ことができます。

SEQUENCER VIEW

MULTITRACK MODE

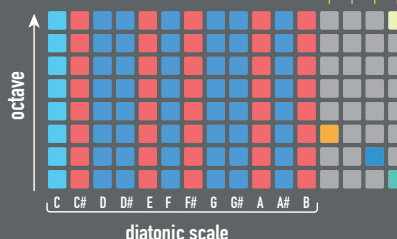


MULTITRACK MODE では、各行がトラックを表します。

各トラックはそれぞれ異なるプロパティに設定することができます。

KEYBOARD VIEW

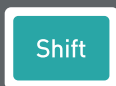
PERFORMATIVE KEYBOARD



special functions

Keyboard View では、クオンタイズされたスケールで、ノートやコードを演奏できます。アルペジエーターやローラーなどの演奏機能も搭載しています。詳細はマニュアルを参照してください。

3 Control Buttons



各ボタンの二次機能を有効にします。
ほとんどの二次機能はターコイズグリーンで表示されています。

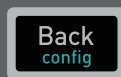


REC

Keyboard View または MIDI IN からの録音を有効にします。
レコーディング・メニューにアクセスするには、**SHIFT** + **REC** を押します。

STOP · PLAY / PAUSE

SHIFT + **Play** タップでテンポを設定します。
SHIFT + **Stop** シンク・モードを変更します。(シーケンサーの停止中に設定可能)



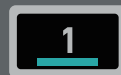
BACK · CONFIGURATION

前の画面に戻ります。
ダブルタップでメイン画面 (Sequencer View) にアクセスします。
SHIFT + **Back** で Configuration Menu にアクセスします。



MUTE + 1 2 3 4

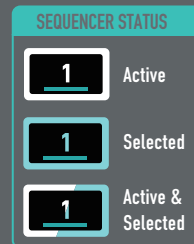
任意のシーケンサーの再生を有効/無効にします。
Mute + 列の一番左のパッド = シーケンサーミュート



SEQUENCER BUTTON 1 - 4

表示するシーケンサーを選択します。
選択されたシーケンサーに応じてすべての UI 情報が切り替わります。

SHIFT + **1 ... 4** でシーケンサーの設定にアクセスします。



ARRANGER

アレンジを作成します。
Shift + **Arranger** を押して
アレンジャー再生を有効/無効にします。



KEYBOARD

キーボード・レイアウトをグリッドに表示
します。クオンタイズされたノートや
コードを演奏できます。
PREVIEW Sequencer View の任意の
ステップを事前に聴くことができます。



ARPEGGIATOR (Keyboard View)

シーケンサーごとに独立した
アルペジエーターを搭載しています。
HOLD 押さえたノートのホールドが
可能です。(ARP OFFでも動作します)



LOAD

Pattern Storage の章をご参照ください。
(最後のページ)



COPY · DUPLICATE

COPY + **GRID / SEQUENCER** ボタンで
ステップ/シーケンサーをコピーします。
詳細はマニュアルをご参照ください。



UNDO · REDO

コピー、クリア、ランダム・
ジェネレーターとして動作します。
単一の変更には使用できません。



SAVE

Pattern Storage の章をご参照ください。
(最後のページ)



PASTE · CLEAR

GRID / SEQUENCER ボタン + **PASTE** で
ステップ/シーケンサーをペーストします。
詳細はマニュアルをご参照ください。



RANDOM PERFORM

シーケンサーにバリエーションを作成
します。MULTITRACK MODE で
トラックごとにマスクして
有効/無効を切り替えます。



INIT or END + STEP / PAGE Button

シーケンスの開始点と終了点を変更します。
以下のボタンと組み合わせて設定します:

- Page ボタン
- Grid ボタン
- 1st、2nd Encoder

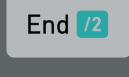


MOD PERFORM

エンコーダーを使用するか、グリッドに
描画して、モジュレーション・レーンの
グローバル値を変化させます。
モジュレーションを有効/無効にします。
SHIFT + **MOD** : MOD セットアップに、
ダブルタップで EXTERNAL MOD にアクセスします。

RANDOM GENERATOR

いくつかのパラメーターを調節して
新しいメロディやリズムのシーケンスを
生成します。



x2 /2 選択されているシーケンサーの
ディビジョンを変更します。



INIT & END ボタン + グリッド上の2つの
異なるステップを押すと、その2つのステップ間で
ループが作成されます。ループを終了するには
もう一度 **INIT** または **END** ボタンを押してください。



LFO cv gate

LFO 1 - 2 · CV GATE

シーケンサーごとに2つの LFO を搭載。
ダブルタップで LFO 1/2 を
切り替えます。
MULTITRACK MODE では、LFO-Mask で
トラックごとに LFO を無効にできます。

CV GATE LAYOUT

CV GATE Layout View に切り替えます。



PAGES

グリッドに表示されるステップページを
選択します。ダブルタップで
80、96、114、128 ページにアクセスできます。



現在のシーケンスを左右に1ステップ
ずらします。
現在のシーケンスを1音上下に
トランスポートします。



Y DIVISION MENU

グリッドの縦方向のスクロール、
再生方向、グリッドのディビジョン
を設定します。

Y Div + **MOD** : 縦方向のスクロール

EXPAND

現在のシーケンスをズームして表示
します。(16分音符のグリッドが
32分音符のグリッドに)



Step Chord condense

STEP CHORD · CONDENSE

有効にする追加パラメーターに
アクセスできます。ステップを長押しで、
スクリーンにステップ確率、リトリガー、
タイム・オフセットなどが表示されます。

In CHORD Mode

- 長押しでコード・グローバル・メニュー
- 短いプッシュでコード・パラメーターと
追加ステップ・パラメーターを切り替え

CONDENSE

現在のシーケンスを折りたたんで表示
します。(16分音符のグリッドが8分音符の
グリッドに)

SEQUENCER MODES

モードを切り替えるには → **SHIFT** + **1** ... **4** +  **4th Encoder** を回して任意のモードを選択 → **Encoder** を押して確定します。

MONOPHONIC POLYPHONIC

MONO MODE ではステップごとに1音のみ設定可能です。そのためメロディを素早く変化させるのに適しています。

POLY MODE では1ステップにつき最大7音まで設定可能。より自由なシーケンスが作成できます。

TRANSPOSE both modes **1** + 

シーケンサーボタンを押しながら、アクティブなノートより高い/低いノートを押すことで、シーケンスを素早く移調することができます。

CHORD MODE でも同様の操作で機能します。

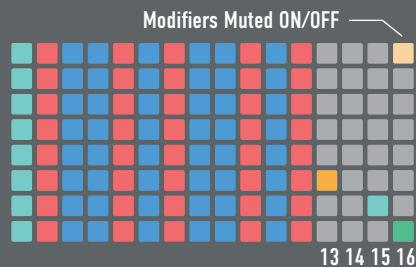
CHORD

CHORD MODE では、あらかじめ定義されたコードとヴォイスングからコード進行を作成することができます。サブ・メニュー (Step Chord) からコード・タイプとヴォイスングを一括、またはステップごとに編集できます。

HARMONIZER

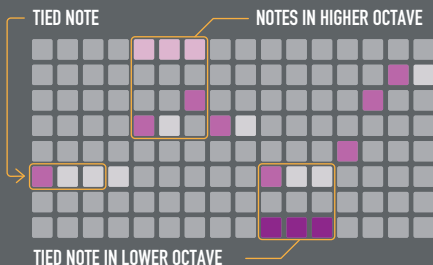
他の任意のシーケンサーのスケールを **HARMON** に設定することで、メロディを素早くハーモナイズすることができます。これは他の3つのモードすべてで機能します。

CHORD KEYBOARD LAYOUT



Set Chord Type
Set Chord Voicing
Set Chord Spread

NOTE INDICATORS MONO, POLY & CHORD MODE



MODE TRANSFORMATION

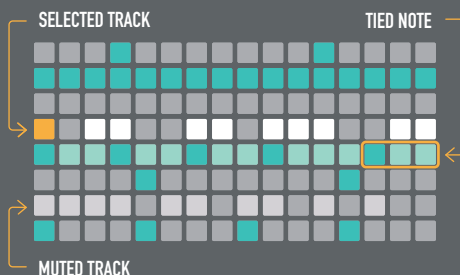
MONO シーケンスは、シーケンサー設定メニューから、または **MONO** シーケンスを **POLY** シーケンスにコピーするだけで **POLY** シーケンスに変換できます。

CHORD シーケンスも同様の方法で **POLY** シーケンスに変換できます。**POLY** シーケンスに変換するとコードが分解されるので、コード進行を微調整することができます。

MULTITRACK

MULTITRACK MODE は8つのメロディ・パターン、またはドラム・トラックを扱うことができます。8つのトラックはそれぞれ異なるパラメーターに設定することができます。

MULTITRACK はドラムのシーケンスだけでなく、ステップごとにノートやパラメーターを設定して、面白いメロディ・パターンを生成できます。



トラックごとにトランスポーズ、ノートの長さ、ディビジョン、MIDI チャンネルが設定できます。

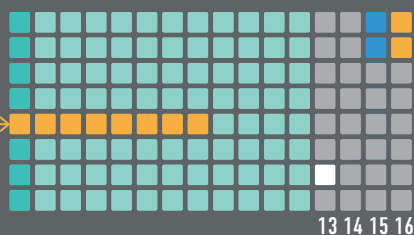
トラックごとに独立したモジュレーション・レーンが1つずつ(合計8つ)、グライド・コントロール(CVのみ)はトラックのすべてのステップに影響します。

ほとんどの UI 機能は、選択されたトラックのみに影響します。いずれかのトラック上のグリッドでアクションを行うと、選択トラックが変更されます。

TRACK TRIGGERS [Yellow Pads]

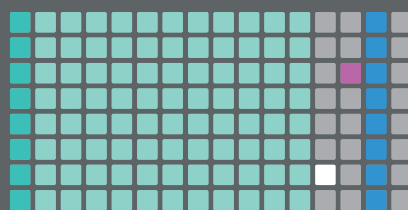
ノート・オフセット、MIDI チャンネル、割り当てられた **CV Gate** が適用されます。他のパッドは任意の MIDI チャンネルに MIDI ノートを送信します。

NO ARMED TRACKS



Rolls
Arm/select
Mute
Solo

TRACK 6 ARMED FULL KEYBOARD VIEW



Arm 使用時は上記図のように表示が切り替わります。キーボードと録音は、アームされたトラックのみに影響します。**MONO MODE** のキーボードと同じように演奏できます。

MULTITRACK SHORTCUTS

1 + **SHIFT** + 

全トラックのトリガー、ゲート、オフセットのランダムマイズ

1 + 

選択したトラックの設定メニューを表示する

1 + **INIT / END** + **STEP CHORD**

全トラックの最初と最後のステップを選択する

1 + 

全トラックを消去する

MUTE + **1st column**

各トラックのミュート/ミュート解除

MUTE + **16th column**

各トラックのソロ/ソロ解除

Hold  or **LFO** or **Ext MOD**

最前列のグリッドで、ランダム、LFO、モジュレーションを
適応するトラックを切り替えます。

SHIFT + 

ユーグリッド・ジェネレーターまたはドラム・パターン・
ジェネレーターを使用する
(2回押しでランダム・ジェネレーターにアクセス)

1 +  **Vel. Gate or Mod**

全トラックのベロシティ、ゲート、モジュレーションを
一括で変更する

 + 

コピーした **MONO** シーケンスを任意のトラックに
ペーストします。 **MONO** シーケンサーのパターンを
MULTITRACK シーケンサーの1つのトラックにコピー
することができます。

QUICK START

接続方法

OXI ONE を付属のケーブルでコンピュータ または
USB 電源に接続し、バッテリーをフル充電します。

ONE とスマートフォン/タブレットのアプリや
お気に入りの DAW を接続して使用できます。

また、付属の DIN to TRS アダプターで
MIDI 搭載のシンセサイザーに直接接続することも
可能です。

POWER ON

1. 起動後、シーケンサー1のピアノロールが表示
されます。グリッド上のいくつかのパッドを押して
ノートを入力します。

2. 接続機器とMIDIチャンネルを合わせてください。

SHIFT + **1** + **1st Encoder** でMIDIチャンネルを設定

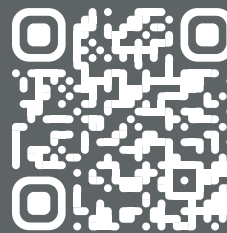
Back で設定を終了し、**Play** でシーケンスを再生しましょう。

1 ... **4** シーケンサー間の表示を切り替える

MUTE + **1** 各シーケンサーのミュート/ミュート解除

FULL MANUAL

oxiinstruments.com/oxi-one/manual にアクセスするか
下記の QR code をスキャンしてください:



OXI ONE の使用風景を **ソーシャルメディア** で共有しましょう。
[@oxiinstruments](#) [#oxione](#) [#oxiinstruments](#)

PATTERN STORAGE

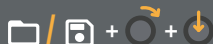
STORE UP TO 15 PROJECTS

PROJECT INFO

- Name
- 12 Arrangements / Songs
- Tempo
- Song Names

シーケンサーごとに最大 **16**パターン

プロジェクトごとに最大 **64**パターン



メニューから **LOAD** または **SAVE**

- **1st Encoder** で **project** を選択
- **2nd Encoder** で **pattern** を選択



QUICKLOAD/SAVE でグリッドから
直接パターンの読み込み/保存が可能です。

QUICK PROJECT SAVE : **SHIFT** + 



最前列の4つのグリッドにはプロジェクトのパターンが
表示されます。点灯していないグリッドはパターンが
空であることを示します。

ARRANGEMENT VIEW

Arranger view では、パターンを素早くアレンジ
したり、連鎖させることができます。

Arranger view からパターンを読み込み/保存を
行うことができます。

Arranger を最大限に活用するには、マニュアルを
ご参照ください。



最後列の4つのグリッドには、シーケンサーごとに
4つのアレンジャー・レーンが表示されます。