

# LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE  
LITTÉRATURE  
PHILOSOPHIE  
HISTOIRE  
SOCIÉTÉ  
ARTS

N° 447

11-12 | 2019

## SOMMAIRE

### NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	2
Religions.....	10
Sciences sociales.....	13
Langage.....	16
Sciences de la nature, mathématiques.....	19
Techniques, Sciences appliquées.....	20
Arts, Sports.....	20
Littératures.....	42
Géographie, Histoire.....	67

---

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

#### ■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に\*印を付しました。

#### ■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に\*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に\*\*印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に\*\*\*印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

---

### 株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15      PHONE 03-3226-9011  
FAX 03-3226-9012      E-MAIL [frbooks@sepia.ocn.ne.jp](mailto:frbooks@sepia.ocn.ne.jp)

## SCIENTES DE L'INFORMATION

## Édition, Presse, Audiovisuel

- 001 L'Habillage du livre et du texte aux XVIIe et XVIIIe siècles / dir. Nathalie Collé, Monica Latham. [P.U. de Nancy]. 2019 : 9. 201 p. : ill. ; 25 x 16 cm. (Book practices & textual itineraries ; 9).  
ISBN 9782814305403 br. EUR 13.00  
*Un volume consacré aux particularités de l'habillage du livre dans le milieu éditorial des aires anglophones et francophones aux XVIIe et XVIIIe siècles.*
- 002 Itinéraires du livre italien à la Renaissance : Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège / dir. Renaud Adam, Chiara Lastraioli. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 204 p. ; 22 x 15 cm. (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 3).  
ISBN 9782406085560 br. EUR 26.00  
*Un ensemble d'études explorant les mécanismes sous-jacents à la diffusion de la Renaissance italienne aux confins de l'espace francophone par le prisme de la circulation et de la consommation de la littérature issue de ce pays, en langue originale ou en français.*
- 003 McNeil, Paul - Art typo : histoire visuelle de l'art typographique / trad. de l'anglais Amanda Prat-Giral. [Impr. nationale]. 2019 : 10. 672 p. : ill. ; 30 x 25 cm.  
ISBN 9782330123727 rel. EUR 79.00  
*Histoire de la typographie de Gutenberg aux années 2010 à travers l'étude de 230 caractères emblématiques.*
- 004 Rebolledo-Dhuin, Viera - Du livre à la finance : crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle / préf. Jean-Yves Mollier. [CTHS]. 2019 : 10. 400 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (CTHS-Histoire ; 63).  
ISBN 9782735509072 br. EUR 28.00
- 005 Riviale, Philippe - La Presse et le pouvoir sous la monarchie de Juillet : 1830-1839. [Harmattan]. 2019 : 10. 251 p. ; 24 x 16 cm. (A la recherche des sciences sociales).

**PHILOSOPHIE****Philosophie**

- 006 Avec Marx, philosophie et politique / Alain Badiou, Etienne Balibar, Jacques Bidet et al. [Dispute]. 2019 : 9. 176 p. ; 21 x 13 cm. (Entretiens).  
ISBN 9782843032998 br. EUR 15.00  
*Cinq philosophes marxistes français présentent l'évolution de leur rapport à Marx, à la philosophie et à la politique, des années 1950 au XXIe siècle.*
- 007 L'Epistémologie historique : histoire et méthodes / dir. Jean-François Braunstein, Ivan Moya Diez, Matteo Vagelli. [Ed. de la Sorbonne]. 2019 : 10. 270 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Philosophie).  
ISBN 9791035103279 br. EUR 23.00
- 008 Libertinage et philosophie à l'époque classique [revue]. No 16, Les Libertins et l'imagination. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 253 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782406097884 br. EUR 39.00
- 009 Les Logiques du discours philosophique en Allemagne de Kant à Nietzsche / dir. Céline Denat, Alexandre Fillon, Patrick Wotling. [EPURE]. 2019 : 10. 364 p. ; 21 x 15 cm. (Langage et pensée).  
ISBN 9782374960944 br. EUR 24.00
- 010 La Vérité / coord. Philippe Touchet ; Gaétan Demulier, Laurent Giassi et al. [Lambert-Lucas]. 2019 : 10. 316 p. ; 24 x 16 cm. (Didac-philosophie. Notions).  
ISBN 9782359352894 br. EUR 27.00  
*Des approches de la notion de vérité en philosophie, qui s'établit à la croisée de deux univers imbriqués, celui de l'existence auquel l'expérience donne accès et celui des signes, où la vérité prend la forme de la proposition.*
- 011 Vie bonne, vulnérabilité, commun(s) : schèmes anciens et usages contemporains / dir. Sandrine Alexandre, Haud Guéguen, Olivier Renaut. [P.U. de Paris Nanterre]. 2019 : 8. 185 p. ; 21 x 15 cm. (Au détour des anciens).  
ISBN 9782840163343 br. EUR 15.00

*Réflexions sur la continuité des thèmes de vie bonne, de vulnérabilité et de communs dans les philosophies antiques et contemporaines. Les auteurs étudient notamment les pensées de Platon, d'Aristote et des Cyniques, et leurs liens avec celles de Theodor W. Adorno, Giorgio Agamben, Cornelius Castoriadis, Martha Nussbaum ou Judith Butler.*

- 012 Berns, Thomas - La Guerre des philosophes. [PUF]. 2019 : 10. 304 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782130820925 br. EUR 21.00  
*Une exploration des représentations de la guerre dans l'histoire de la philosophie, de Platon à Derrida. L'auteur montre comment les philosophes échouent parfois à définir l'enjeu guerrier, excluant les figures de l'esclave et du colonisé, en s'appuyant sur des théories marginales comme le matérialisme machiavélien, la déconstruction ou encore la pensée romaine.*
- 013 Bruckner, Pascal - Une Brève éternité : philosophie de la longévité. [Grasset]. 2019 : 9. 256 p. ; 21 x 14 cm. (Essai).  
ISBN 9782246821854 br. EUR 19.00
- 014 Kouvelakis, Efstathios - La Critique défaite : l'école de Francfort et la normalisation de la théorie critique. [Amsterdam]. 2019 : 10. 512 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782354801984 br. EUR 25.00  
*Une étude de la théorie critique à travers la trajectoire intellectuelle de Max Horkheimer, premier directeur de l'Institut de recherche sociale de Francfort, et de ses successeurs Jürgen Habermas et Axel Honneth.*
- 015 Le Bihan, Baptiste - Qu'est-ce que le temps? [Vrin]. 2019 : 9. 128 p. ; 18 x 11 cm. (Chemins philosophiques).  
ISBN 9782711629329 br. EUR 9.00
- 016 Lestel, Dominique - Nous sommes les autres animaux. [Fayard]. 2019 : 9. 156 p. ; 22 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782213712918 br. EUR 16.00  
*Une réflexion sur la perception moderne de la vie animale qui emprunte une voie nouvelle au-delà de l'animal-machine, sur lequel tout est permis, mais aussi de l'animal-peluche, qu'il faut absolument protéger à l'instar des positions véganes. L'auteur plaide pour un renversement de la posture occidentale matérialiste.*
- 017 Moreau, Isabelle - La Paresse en héritage : Montaigne, Pascal, Bayle. [Champion]. 2019 : 9.

308 p. ; 24 x 16 cm. (Lumière classique ; 114).

ISBN 9782745351784

br. CHF 46.15

*Une analyse des écrits des ces auteurs des XVIe et XVIIe siècles à travers le prisme de la paresse. L'auteure explore une série de problèmes interprétatifs, tout en approfondissant les enjeux de cette thématique qui, au XVIIe siècle, ne se définissait pas par opposition au travail. Elle aborde notamment sa dimension générationnelle et son lien à l'enfance.*

- 018 Pigeward de Gurbert, Guillaume - La Morale.  
[Lambert-Lucas]. 2019 : 9. 162 p. ; 24 x 16 cm.  
(CollectionDidac-philosophie. Les Notions par les textes).  
ISBN 9782359352900 br. EUR 20.00  
*Une analyse des problématiques liées à la notion paradoxale de philosophie morale à travers l'étude de textes de divers auteurs tels que Platon, E. Kant, F. Nietzsche ou encore K. Marx.*
- 019 Popkin, Richard Henry - Histoire du scepticisme : de la fin du Moyen Age à l'aube du XIXe siècle / préf. Frédéric Brahami ; trad. de l'anglais Benoît Gaultier. [Agone]. 2019 : 10. 800 p. ; 21 x 12 cm. (Banc d'essais).  
ISBN 9782748904130 br. EUR 35.00
- 020 Worms, Frédéric - Pour un humanisme vital : lettres sur la vie, la mort et le moment présent. [O. Jacob]. 2019 : 9. 313 p. ; 22 x 15 cm. (Sciences humaines).  
ISBN 9782738147059 br. EUR 21.90
- Adorno, Theodor :**
- 021 Adorno, Theodor - Le Nouvel extrémisme de droite : une conférence / trad. de l'allemand Olivier Mannoni ; postf. Volker Weiss. [Flammarion]. 2019 : 10. 111 p. ; 21 x 14 cm. (Climats. Essais).  
ISBN 9782081494114 br. EUR 14.00
- Arendt, Hannah :**
- 022 Arendt, Hannah - La Tradition cachée : le Juif comme paria / trad. de l'allemand et de l'anglais Françoise Bouillot. [Payot]. 2019 : 10. 256 p. ; 23 x 14 cm.  
ISBN 9782228924917 br. EUR 20.00
- 023 Hannah Arendt, la révolution et les droits de l'homme / dir. Yannick Bosc, Emmanuel Faye. [Kimé]. 2019 : 11. 224 p. ; 21 x 15 cm.  
ISBN 9782841749492 br. EUR 20.00

**Aristote :**

- 024 Aristote - Métaphysique : livre alpha / trad. et comment. Jean-François Pradeau. [PUF]. 2019 : 10. 256 p. ; 19 x 13 cm. (Quadrige).  
ISBN 9782130820888 br. EUR 12.00

**Bachelard, Gaston :**

- 025 Wavelet, Jean-Michel - Gaston Bachelard, l'inattendu : les chemins d'une volonté. [Harmattan]. 2019 : 9. 267 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Biographies. Série XIXe-XXe siècle).  
ISBN 9782343182469 br. EUR 29.00

**Bacon, Francis :**

- 026 Dor, Edouard - Francis Bacon, en morceaux choisis. [Espaces et signes]. 2019 : 10. 78 p.-4 pl. : ill. ; 19 x 14 cm.  
ISBN 9791094176528 br. EUR 14.00

**Badiou, Alain :**

- 027 Badiou, Alain - Le Séminaire : Pour aujourd'hui : Platon ! : 2007-2010 / éd. Véronique Pineau. [Fayard]. 2019 : 11. 800 p. ; 22 x 14 cm. (Ouvertures).  
ISBN 9782213712826 br. EUR 27.00

**Baumgarten, Alexander Gottlieb :**

- 028 Baumgarten, Alexander Gottlieb - Métaphysique / trad. de l'allemand Luc Langlois. [Vrin]. 2019 : 10. 408 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque des textes philosophiques).  
ISBN 9782711629299 br. EUR 34.00

**Benjamin, Walter :**

- 029 Benjamin, Walter - Oeuvres et inédits / dir. Michel Métayer. [Klincksieck]. #8 : Sens unique. 2019 : 10. 620 p. ; 22 x 14 cm. Trad. de l'allemand.  
ISBN 9782252042588 rel. EUR 55.00

**Brague, Rémi :**

- 030 Brague, Rémi, Diagne, Souleymane Bachir - La Controverse : dialogue sur l'islam. [Stock : Philosophie Magazine]. 2019 : 9. 187 p. ; 22 x 14 cm. (Les Essais).  
ISBN 9782234088122 br. EUR 18.00  
*Dialogue autour de l'islam entre le philosophe catholique français et le penseur musulman sénégalais.*

*Opposés sur de nombreux points, ils décryptent des extraits du Coran ainsi que les actes des califes et abordent l'entrée de l'islam dans la modernité. A partir des sources et de l'actualité, ils interrogent la place de la femme, l'islamisme, le djihad ou encore le rapport aux autres religions.*

**Canguilhem, Georges :**

- 031 Canguilhem, Georges - Oeuvres complètes. [Vrin].  
#3 : Ecrits d'histoire des sciences et d'épistémologie / éd. Camille Limoges. 2019 : 11. 1056 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque des textes philosophiques).  
ISBN 9782711623624 br. EUR 39.00

**Debord, Guy :**

- 032 Debord, Guy - Poésie, etc / dir. Laurence Le Bras ; postf. Gabriel Zacarias. [Echappée]. 2019 : 11. 528 p. ; 19 x 13 cm. (Le Librairie de Guy Debord).  
ISBN 9782373090635 br. EUR 24.00

**Foucault, Michel :**

- 033 Nouailles, Bertrand, Petit, Alain - Foucault hérétique : Les Mots et les choses. [P.U. Blaise Pascal]. 2019 : 12. 170 p. ; 24 x 16 cm. (Philosophie).  
ISBN 9782845168947 br. EUR 18.00

**Gilson, Etienne :**

- 034 Gilson, Etienne - Oeuvres complètes. [Vrin].  
#1 : Un Philosophe dans la cité : 1908-1943 / éd. Florian Michel. 2019 : 11. 816 p. ; 20 x 14 cm. (Bibliothèque des textes philosophiques).  
ISBN 9782711629008 br. EUR 38.00

**Hegel, G.W.F. :**

- 035 Debluë, Romain - Hegel ou Le Festin de Saturne. [Beauchesne]. 2019 : 9. 320 p. ; 24 x 14 cm.  
ISBN 9782701022765 br. EUR 25.00

- 036 Marmasse, Gilles - Force et fragilité des normes : les principes de la philosophie du droit de Hegel. [Vrin]. 2019 : 10. 250 p. ; 18 x 11 cm. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie. Poche). Précédemment paru chez PUF, 2011.  
ISBN 9782711628506 br. EUR 12.00

**Heidegger, Martin :**

- 037 Heidegger, Martin - Méditation / trad. l'allemand Alain Boutot. [Gallimard]. 2019 : 11. 448 p. ; 23 x

14 cm. (Bibliothèque de philosophie. Oeuvres de Martin Heidegger).

ISBN 9782072868023 br. EUR 32.00

**Jankélévitch, Vladimir :**

038 Jankélévitch, Vladimir - Fauré et l'inexprimable. [Plon]. 2019 : 11. 432 p. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782259278324 br. EUR 21.00

**Kant, Immanuel :**

039 Mongay Nyabolondo, Christian - Aux sources de l'identité cosmopolitique : la construction juridico-politique de la paix chez Kant et les modernes / préf. Donatien Mushamalirwa Cicura ; postf. Paul Poupard. [Cerf]. 2019 : 9. 281 p. ; 23 x 16 cm. (Patrimoines).

ISBN 9782204136945 br. EUR 24.00

**La Boétie, Etienne de :**

040 Barsotti, Bernard - De la servitude volontaire : pertinence du Contr'un de La Boétie. [Encre marine]. 2019 : 10. 96 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 9782350881744 br. EUR 21.00

**Laruelle, François :**

041 La Philosophie non-standard de François Laruelle / dir. Maryse Dennes, John O'Maoilearca, Anne-Françoise Schmid. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 454 p. ; 22 x 15 cm. (Colloques de Cerisy, philosophie ; 2).

ISBN 9782406080756 br. EUR 49.00

**Levinas, Emmanuel :**

042 Sugarman, Richard I. - Levinas and the Torah : a phenomenological approach. [SUNY P.]. 2019 : 9. 426 p. ; 23 x 15 cm. (SUNY series in contemporary Jewish thought).

ISBN 9781438475738 hard USD 95.00

**Macherey, Pierre :**

043 Macherey, Pierre - Sagesse ou ignorance? : la question de Spinoza. [Amsterdam]. 2019 : 11. 300 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782354802028 br. EUR 19.00

**Montesquieu :**

044 Montesquieu - Essai sur le goût. [Manucius]. 2019 : 11. 66 p. ; 16 x 12 cm. (Le Philosophe).

ISBN 9782845787124 br. EUR 5.00



## **Nancy, Jean-Luc :**

045\* Nancy, Jean-Luc - Derrida, suppléments : avec un texte d'Alexander Garcia Düttmann. [Galilée]. 2019 : 10. 224 p. ; 24 x 15 cm. (La Philosophie en effet). ISBN 9782718609652 br. EUR 22.00  
*Des textes sur le travail de Jacques Derrida écrits entre 1992 et 2017, à l'occasion de colloques ou d'ouvrages collectifs.*

046 Laügt, Elodie - Figures de l'intrusion chez Jean-Luc Nancy. [Harmattan]. 2019 : 11. 178 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Arts vivants). ISBN 9782343186900 br. EUR 19.00

## **Nietzsche, Friedrich :**

047 Nietzsche, Friedrich - Ecrits philologiques de Nietzsche. [Belles lettres]. #8 : Platon / trad. de l'allemand Anne Merker. 2019 : 10. 500 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782251449944 br. EUR 26.50

048 Benoit, Blaise - La Philosophie de Nietzsche. [Vrin]. 2019 : 10. 190 p. ; 18 x 12 cm. (Repères philosophiques). ISBN 9782711629305 br. EUR 12.00

049 Jugnon, Alain - L'Ivre Nietzsche : histoire vécue du dieu qui philosophe. [La Nerthe]. 2019 : 10. 122 p. ; 21 x 15 cm. ISBN 9782916862828 br. EUR 15.00

## **Onfray, Michel :**

050 Onfray, Michel - Les Avalanches de Sils-Maria : géologie de Friedrich Nietzsche. [Gallimard]. 2019 : 11. 176 p. ; 19 x 12 cm. (Blanche). ISBN 9782072872051 br. EUR 16.00

051 Onfray, Michel - Le Chemin de la Garenne. [Gallimard]. 2019 : 11. 96 p. ; 19 x 12 cm. (Blanche). ISBN 9782072872105 br. EUR 12.00

052 Onfray, Michel - Le Crocodile d'Aristote : une histoire de la philosophie par la peinture. [Albin Michel]. 2019 : 10. 256 p. ; 22 x 17 cm. ISBN 9782226444776 br. EUR 25.00

053 Onfray, Michel - Michel Onfray, le dictionnaire. [Cherche Midi]. 2019 : 10. 288 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782749159096 br. EUR 19.00

- 054 Onfray, Michel - Le Temps de l'étoile Polaire : journal hédoniste. [Laffont]. 2019 : 10. 288 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782221240441 br. EUR 20.00
- Ricoeur, Paul :**
- 055 Boissieu, Emmanuel - Paul Ricoeur : un inconditionnel de l'amour. [Domuni P.]. 2019 : 9. 130 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782366481051 br. EUR 20.00
- Rosset, Clément :**
- 056 Rosset, Clément - Ecrits intimes : quatre esquisses biographiques ; (suivi de) Voir Minorque. [Minuit]. 2019 : 10. 141 p. ; 19 x 14 cm.  
ISBN 9782707345646 br. EUR 14.00
- 057 Rosset, Clément - La Joie est plus profonde que la tristesse : entretiens avec Alexandre Lacroix. [Stock : Philosophie Magazine]. 2019 : 10. 126 p. ; 22 x 14 cm. (Les Essais).  
ISBN 9782234088474 br. EUR 15.00
- Sartre, Jean-Paul :**
- 058 Bourton, William - Sartre : les périls de la liberté. [Michalon]. 2019 : 10. 128 p. ; 19 x 12 cm. (Le Bien commun).  
ISBN 9782841869343 br. EUR 12.00
- 059 Cabestan, Philippe - La Philosophie de Sartre. [Vrin]. 2019 : 10. 188 p. ; 18 x 12 cm. (Repères philosophiques).  
ISBN 9782711629268 br. EUR 12.00
- Simmel, Georg :**
- 060 Simmel, Georg - La Parure : et autres essais / trad. de l'allemand Michel Collomb, Philippe Marty, Florence Vinas-Thérond. [Maison des sciences de l'homme]. 2019 : 9. 117 p. ; 24 x 17 cm. (Bibliothèque allemande).  
ISBN 9782735125234 br. EUR 18.00
- Stein, Edith :**
- 061 Rus, Eric de - Anthropologie phénoménologique et théorie de l'éducation dans l'oeuvre d'Edith Stein. [Cerf]. 2019 : 9. 345 p. ; 23 x 16 cm. (Patrimoines).  
ISBN 9782204136556 br. EUR 30.00
- Weil, Simone :**
- 062 Weil, Simone - Oeuvres complètes. [Gallimard].

#5, 1 : Ecrits de New York et de Londres : 1942-1943 / dir. Robert Chenavier ; éd. Robert Chenavier, Jean Riaud, Patrice Rolland et al. 2019 : 11. 768 p. ; 23 x 14 cm. (Hors série connaissance). ISBN 9782072856648 br. EUR 49.00

- 063 Simone Weil, réception et transposition : actes / colloque de Cerisy-la-Salle, 1er-8 août 2017 / dir. Robert Chenavier, Thomas Pavel. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 382 p. ; 22 x 15 cm. (Colloques de Cerisy, philosophie ; 3). ISBN 9782406082460 br. EUR 46.00

## Sciences occultes, Ésotérisme

- 064 Dumas, Geneviève - Ymage de vie : spéculation et expérimentation dans un traité d'alchimie médiévale. [P.U. de la Méditerranée]. 2019 : 9. 298 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire et sociétés). ISBN 9782367813233 br. EUR 21.00  
*Une analyse du travail en laboratoire d'un alchimiste du XVe siècle. Celui-ci transmet ses expériences métallurgiques à l'aide d'un programme d'illustrations techniques précises qui font appel à la couleur comme à la perspective.*

## Psychologie, Psychanalyse

Lacan, Jacques :

- 065 Vincent, Bruno - Lacan, style des écrits : entre élaboration théorique et expérience analytique. [Bord de l'eau]. 2019 : 10. 192 p. ; 23 x 17 cm. (Totem & tabou). ISBN 9782356876706 br. EUR 24.00

## RELIGIONS

### Religions

- 066 Philosophie de la religion et spiritualité japonaise / dir. Pierre Bonneels, Baudouin Decharneux. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 259 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 423). ISBN 9782406084112 br. EUR 32.00  
*Des recherches comparatives en philosophie de la*

*religion au Japon et en Occident. Les contributeurs analysent notamment la philosophie du néant et l'imaginaire littéraire au Japon ou encore la rencontre entre les maîtres de thé japonais et les missionnaires chrétiens.*

## Christianisme

- 067 Les Cantiques Salomon translatez de latin en françoys / éd. Tony Hunt. [Droz]. 2019 : 9. xxxviii, 178 p. ; 18 x 12 cm. (Textes littéraires français).  
ISBN 9782600059671 br. USD 42.00
- 068 La Genèse de la Genèse : illustrée par l'abstraction, de la création du monde à la tour de Babel / trad. de l'hébreu et comment. Marc-Alain Ouaknin ; préf. Valère Novarina. [D. de Selliers]. 2019 : 10. 369 p. : ill. ; 33 x 25 cm.  
Texte en hébreu et translittéré suivi de la traduction française.  
ISBN 9782364371026 rel. EUR 230.00
- 069 Dalarun, Jacques - Modèle monastique : un laboratoire de la modernité. [CNRS]. 2019 : 10. 300 p. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9782271121547 br. EUR 25.00  
*Une analyse du mode de vie monacal du VI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle qui s'appuie sur les différentes règles, coutumes, chroniques, vies de saints et correspondances pour interroger sa place dans la société médiévale, son fonctionnement et ses évolutions. L'auteur s'intéresse particulièrement à une période délimitée par la fondation de Fontevraud en 1101 et la mort de François d'Assise en 1226.*
- 070 Gazier, Cécile - Histoire du monastère de Port-Royal. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 552 p. ; 22 x 15 cm. (Univers Port-Royal ; 33).  
ISBN 9782406078289 br. EUR 63.00
- 071 Tanase, Thomas - Histoire de la papauté en Occident. [Gallimard]. 2019 : 11. 592 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Histoire).  
ISBN 9782072741784 br. EUR 11.40
- 072 Vauchez, André, Armogathe, Jean-Robert - Dictionnaire des saints et grands témoins du christianisme. [CNRS]. 2019 : 10. 1200 p. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782271115904 rel. EUR 42.00

### **Bèze, Théodore de :**

- 073 Bèze, Théodore de, Marot, Clément - Les Pseaumes mis en rime françoise. [Droz].  
#1 : Texte de 1562 / éd. Max Engammare. 2019 : 10. cxlviii, 540 p. ; 19 x 12 cm. (Texte courant).  
ISBN 9782600059800 br. USD 30.00

### **Bossuet, Jacques-Bénigne :**

- 074 Revue Bossuet. No 10. [Ed. Classiques Garnier].  
2019 : 11. 168 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782406097976 br. EUR 29.00

### **Thomas d'Aquin (saint) :**

- 075 Rassam, Joseph - La Métaphysique de saint Thomas d'Aquin / introd. père Philippe-Marie Margelidon. [Artège : Lethielleux]. 2019 : 10. 200 p. ; 22 x 14 cm. (Philosophie).  
ISBN 9782249626715 br. EUR 14.90

## **Islam**

- 076 Le Coran des historiens / éd. Ali Amir-Moezzi, Guillaume Dye. [Cerf]. 2019 : 10. 3408 p. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9782204135511 br. EUR 89.00

*Trente historiens, spécialistes internationaux de l'islam, se penchent sur le Coran. Le contexte géographique, religieux et culturel qui l'a vu naître est restitué et les sourates commentées dans chacune de leurs sources.*

- 077 Islams de France, islams d'Europe / Jocelyne Dakhliya, Catherine Withol de Wenden, Jörn Thielmann et al. [Diacritiques : Institut d'études de l'Islam et des sté du monde musulman]. 2019 : 10. 164 p. : ill. ; 21 x 13 cm. (Les Conférences de l'IISMM).  
ISBN 9791097093075 br. EUR 16.00

*Issus de conférences données à l'Institut d'études de l'islam et des sociétés du monde musulman, ces textes évoquent l'histoire de la présence de cette religion en France et en Europe du XVIe au XXIe siècle. Ils abordent également les relations actuelles de la religion avec la société, s'intéressant notamment aux questions du port du voile, de l'alimentation, du sectarisme ou de la radicalisation.*

## SCIENCES SOCIALES

### Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 078 Revue des deux mondes. No 10 (2019), L'Esprit français / Régis Debray, Metin Arditi, Michel Delon et al. [Revue des deux mondes]. 2019 : 10. 200 p. ; 24 x 15 cm.  
ISBN 9782356502032 br. EUR 18.00
- 079 Pfeiffer, Alice - Je ne suis pas parisienne : éloge de toutes les Françaises. [Stock]. 2019 : 9. 209 p. ; 22 x 14 cm.  
ISBN 9782234085824 br. EUR 18.00  
*La femme française serait une icône enviée dans le monde entier pour son allure, sa silhouette, son esprit, sa culture et son pouvoir de séduction. La Parisienne serait également la mère parfaite d'enfants bien élevés. L'auteure entend ici décomplexer toutes les Françaises qui ne correspondraient pas à ces différents stéréotypes.*
- Baudrillard, Jean :**
- 080 Baudrillard, Jean - Entretiens. [PUF]. 2019 : 10. 296 p. ; 20 x 14 cm. (Perspectives critiques).  
ISBN 9782130817949 br. EUR 22.00
- Durkheim, Emile :**
- 081 Les Formes élémentaires de la vie religieuse, cent ans après : Emile Durkheim et la religion / dir. Matthieu Béra, Nicolas Sembel. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 449 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque des sciences sociales ; 8).  
ISBN 9782406086079 br. EUR 39.00
- 082 Juan, Salvador - Durkheim et la sociologie française : d'hier à aujourd'hui. [Sciences humaines éd.]. 2019 : 9. 280 p. ; 20 x 13 cm. (Petite bibliothèque de sciences humaines).  
ISBN 9782361065492 br. EUR 12.70
- Mauss, Marcel :**
- 083 Mauss, Marcel, Hubert, Henri - Esquisse d'une théorie générale de la magie ; (suivi de) L'Origine des pouvoirs magiques / introd. Frédéric Keck, Arnaud Morvan. [PUF]. 2019 : 9. 336 p. ; 19 x 13 cm. (Quadrige).  
ISBN 9782130595243 br. EUR 18.00

## Anthropologie sociale et culturelle

- 084 Archéologie de la santé, anthropologie du soin / dir. Alain Froment, Hervé Guy ; préf. Dominique Garcia. [La Découverte]. 2019 : 9. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Recherches).  
ISBN 9782348045776 br. EUR 23.00  
*Ces contributions pluridisciplinaires proposent une double approche, sociale et biologique, de la question du soin dans les différentes sociétés, de la préhistoire à l'époque moderne. Elles révèlent que l'état sanitaire d'une population dépend de choix culturels et montrent que la santé est un bien précieux qu'il faut préserver par la prévention ou la thérapie, quelle que soit l'époque.*
- Leroi-Gourhan, André :**
- 085 Leroi-Gourhan, André - La Civilisation du renne / avant-propos Michel Guérin. [Encre marine]. 2019 : 9. 184 p. : ill. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9782350881751 br. EUR 23.00
- Lévi-Strauss, Claude :**
- 086 Claude Lévi-Strauss / dir. Nicolas Journet, Jasmina Sopova. [Sciences humaines éd. : Unesco]. 2019 : 10. 160 p. ; 20 x 13 cm.  
ISBN 9782361065584 br. EUR 10.20

## Politique

- 087 Dictionnaire des populismes / dir. Christophe Boutin, Olivier Dard, Frédéric Rouvillois. [Cerf]. 2019 : 9. 1213 p. ; 20 x 14 cm.  
ISBN 9782204131360 br. EUR 30.00
- 088 Le Japon dans le monde / dir. Guibourg Delamotte. [CNRS]. 2019 : 10. 180 p. ; 21 x 14 cm. (Dans le monde).  
ISBN 9782271121462 br. EUR 23.00  
*Une analyse de la place du Japon dans le monde et des défis que cette puissance doit relever. Après une étude de la situation politique, économique et sociale du pays, l'auteur examine les enjeux sécuritaires et les réponses apportées, comme l'alliance nippo-américaine ou la relation Japon-Union européenne. La politique diplomatique japonaise est également décrite.*
- 089 Lignes [revue]. No 60, L'Etranger et l'hospitalité / éd. Alexis Nuselovici, Jacob Rogozinski. [Nouv.

éd. Lignes]. 2019 : 10. 200 p. ; 21 x 16 cm.

ISBN 9782355261961

br. EUR 20.00

*Des contributions sur la notion d'une hospitalité inconditionnée, telle que défendue en 1995 par J. Derrida, et des risques qu'elle comporte. Face à l'exigence d'un accueil sans réserve et sans contrepartie qui est susceptible d'accroître l'angoisse de l'étranger, certains prônent une économie de l'échange et de la réciprocité avec un partage de l'espace commun entre le soi et l'autre.*

- 090 Bancel, Nicolas - Le Postcolonialisme. [PUF]. 2019 : 10. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).  
ISBN 9782130814405 br. EUR 9.00
- 091 Colosimo, Jean-François - La Religion française. [Cerf]. 2019 : 10. 393 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782204132022 br. EUR 20.00  
*L'auteur analyse l'histoire de la laïcité en France pour cerner ce que peuvent le pays et la République face aux défis posés par l'islam et le retour du religieux. Il étudie les relations entre l'Etat et l'Eglise sur mille ans, de Clovis à Mitterrand en passant par Philippe le Bel et Louis XIV, montrant que la laïcité est synonyme de souveraineté comme de liberté.*
- 092 Diatkine, Manuel - Pierre-André Taguieff, l'antiracisme en débat. [Harmattan]. 2019 : 10. 310 p. ; 22 x 14 cm. (Question contemporaines. Série que faire).  
ISBN 9782343181424 br. EUR 31.00
- 093 Limouzy, Jacques - Emile Combes : le fondateur spirituel de la laïcité : du séminaire de Castres à la loi de 1905. [Privat]. 2019 : 9. 193 p. : ill. ; 19 x 15 cm. (Histoire).  
ISBN 9782708984172 br. EUR 14.90
- 094 Monod, Jean-Claude - L'Art de ne pas être trop gouverné. [Seuil]. 2019 : 10. 300 p. ; 20 x 14 cm. (L'Ordre philosophique).  
ISBN 9782021428049 br. EUR 20.00  
*L'auteur reprend le concept foucauldien de crise de la gouvernementalité afin d'en montrer la fécondité puis d'éclairer les révoltes passées et présentes. Il interroge aussi les crises politiques du XXIe siècle au sein desquelles démocratie et libéralisme tendent à se dissocier, notamment à cause des résistances face à l'économie, vue comme source de dérégulations sociales et écologiques.*



# LANGAGE

## Langage, Linguistique

- 095 Atypical language development in Romance Languages / ed. Eva Aguilar-Mediavilla, Lucía Buil-Legaz, Raúl López-Penadés et al. [Benjamins]. 2019 : 6. 263 p. ; 25 x 17 cm.  
ISBN 9789027203212 hard EUR 95.00
- 096 Langue et science, langage et pensée : colloque de rentrée du Collège de France, 2018 / dir. Jean-Noël Robert. [O. Jacob]. 2019 : 10. 352 p. ; 22 x 15 cm. (Travaux du Collège de France).  
ISBN 9782738150165 br. EUR 25.00
- 097 La Phrase : carrefour linguistique et didactique / éd. Cécile Avezard-Roger, Céline Corteel, Jan Goes, Belinda Lavieu-Gwozdz. [Artois P. Univ.]. 2019 : 10. 368 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes linguistiques).  
ISBN 9782848323503 br. EUR 25.00
- 098 Le Sens, le sensible, le réel : essais de sémiotique appliquée / dir. Anne Hénault. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2019 : 10. 588 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9791023106329 br. EUR 34.00
- 099 Le Sujet en cause : mondialisation, didactique des langues et enseignements / dir. Patrick Anderson, François Migeot. [P.U. de Franche-Comté]. 2019 : 9. 175 p. ; 21 x 15 cm. (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté).  
ISBN 9782848676708 br. EUR 13.00  
*Alors que les discours sur le champ éducatif et la didactique des langues sont influencés par le néolibéralisme, ces contributions pluridisciplinaires entendent déconstruire le discours dominant et interroger la didactique des langues ainsi que leur enseignement en Europe.*
- 100 Calvet, Louis-Jean - My tailor is still rich : les glottotropies à travers l'histoire de la méthode Assimil. [CNRS]. 2019 : 8. 229 p. : ill. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782271131164 br. EUR 25.00  
*Cette étude sociolinguistique de la méthode Assimil révèle l'articulation des choix éditoriaux et les événements marquants de la société française. Les langues représentées au sein de la maison d'édition*

*correspondant en effet aussi bien à des prescriptions scolaires qu'à l'essor du tourisme, à la prise en compte des régionalismes et à l'évolution de la démographie.*

- 101 Dahou, Chahrazed - Langues et identité(s) en Algérie : enquêtes sur les représentations sociolinguistiques auprès de jeunes Algériens. [Harmattan]. 2019 : 9. 296 p. ; 24 x 16 cm. (Sociolinguistique).  
ISBN 9782343183558 br. EUR 31.00
- 102 Doutrery, Franck - Sous l'empire des mots. [EME]. 2019 : 9. 307 p. ; 22 x 14 cm.  
ISBN 9782806636911 br. EUR 31.00  
*Le linguiste propose une relecture de l'histoire et de l'actualité par le prisme des mots employés pour décrire les événements. Il en analyse l'évolution et l'usage en fonction des modes de pensée. Organisé par thèmes, tels que la politique, la religion ou encore les médias, l'ouvrage revient par exemple sur les termes peuple, puzzle, démagisme, plafond de verre et carabistouille.*
- 103 Nicolai, Robert - Parcours sémiotiques ou les mots des hommes : une anthropologie langagière. [Harmattan]. 2019 : 10. 192 p. ; 22 x 16 cm. (Du sens).  
ISBN 9782343183909 br. EUR 21.00
- 104 Pollet, Marie-Christine - Former à l'écriture de recherche : de la compréhension à la production : réflexions et propositions didactiques. [P.U. de Namur]. 2019 : 10. 149 p. ; 23 x 17 cm. (Diptyque).  
ISBN 9782390290650 br. EUR 20.00
- 105 Sellier, Jean - Une Histoire des langues et des peuples qui les parlent. [La Découverte]. 2019 : 10. 600 p. ; 24 x 17 cm. (Sciences humaines et sociales).  
ISBN 9782707198914 br. EUR 32.00  
*Une synthèse historique qui retrace l'évolution des langues et des peuples depuis 5.000 ans. L'auteur aborde l'apparition de l'écriture, son impact sur le langage et la manière dont elle s'est étendue à travers le monde.*

## **Langue française**

- 106 De la diversité culturelle à l'interculturel dans l'enseignement des langues : actes du IVE congrès régional, Kyoto, 2017 / coord. Altangul Bolat, Romain Jourdan-Otsuka, Noriyuki Nishiyama.

- [Lambert-Lucas]. 2019 : 9. 166 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Didactique des langues et plurilinguisme).  
ISBN 9782359352856 br. EUR 15.00
- 107 Discours et la langue [revue]. No 11-1, Les Défis de l'écriture inclusive / coord. Alain Rabatel, Laurence Rosier. [EME]. 2019 : 10. 187 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782806636959 br. EUR 25.00
- 108 Langue française [revue]. No 203, Les Outils informatiques au service des linguistes / dir. Max Silberstein. [Armand Colin]. 2019 : 10. 119 p. : ill. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9782200932466 br. EUR 18.00
- 109 Qu'est-ce qu'un auctor? : auteur et autorité, du latin au français / dir. Elisabeth Gavaille. [Ausonius]. 2019 : 10. 265 p. ; 24 x 17 cm. (Scripta receptoria).  
ISBN 9782356133274 br. EUR 25.00  
*Ces quinze études se consacrent aux fondements sémantiques de la notion d'auteur et à ses liens avec le concept d'autorité. Les diverses acceptions du terme latin auctor sont analysées ainsi que ses implications juridiques et politiques, philosophiques et théologiques, rhétoriques et littéraires. L'évolution du terme vers sa forme française, auteur, est également examinée.*
- 110 Avanzi, Mathieu - Parlez-vous (les) français? : atlas des expressions de nos régions. [Armand Colin]. 2019 : 10. 128 p. : ill. ; 22 x 19 cm.  
ISBN 9782200623401 rel. EUR 15.90
- 111 Cerquiglini, Bernard - Parlez-vous tronqué? : portrait du français d'aujourd'hui. [Larousse]. 2019 : 10. 192 p. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782035957818 br. EUR 14.95  
*Une présentation de 600 exemples de mots abrégés de la langue française : instit, exam, coloc, cas soss, ciné, prof, etc.*
- 112 Deutsch, Lorànt - Romanesque en images. [Lafon]. 2019 : 9. 323 p. ; 25 x 20 cm.  
ISBN 9782749941097 br. EUR 25.95  
*Un parcours illustré à travers l'histoire de la langue française, depuis la Gaule et sa romanisation jusqu'aux évolutions les plus contemporaines, tel le style des textos, en passant par la langue romane, les apports germaniques, vikings et arabes, ou encore les dialectes régionaux.*

113 Dotoli, Giovanni - Défense et illustration de la langue française et de la francophonie. [Harmattan : AGA]. 2019 : 9. 221 p. ; 21 x 14 cm. (L'Orizzonte). ISBN 9782343184319 br. EUR 20.00

114 Dumont, Renaud - Les Maux francophones : essai pour la flexibilité de la langue française. [Harmattan]. 2019 : 9. 314 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782343175638 br. EUR 31.00

## SCIENCES DE LA NATURE, MATHÉMATIQUES

### Sciences

115 De l'homme, de la nature et du monde : Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart / coord. Nicolas Weill-Parot. [Droz]. 2019 : 9. 502 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Hautes études médiévales et modernes ; 113). ISBN 9782600057400 br. USD 106.80

116 Paré, Ambroise - Les Oeuvres, volumes I et IV / éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Jean Céard, Guylaine Pineau. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 4 vol. (3838 p.) ; 22 x 15 cm. (Textes de la Renaissance ; 220-223). ISBN 9782406091943 br. EUR 290.00

117 Schmid, Anne-Françoise, Mambrini-Doudet, Muriel - Epistémologie générique : manuel pour les sciences futures. [Kimé]. 2019 : 10. 214 p. ; 21 x 15 cm. ISBN 9782841749553 br. EUR 22.00

*Regards croisés d'une philosophe et d'une biologiste sur ce qui fait "science" en dehors des organisations disciplinaires. Les auteures font apparaître les composantes et les conditions d'une science interdisciplinaire, dans laquelle l'éthique trouve sa place. Avec de nombreux exercices pour apprendre à multiplier ces espaces communs de science.*

118 Sigaud de La Fond, Joseph-Aignan - Dictionnaire des merveilles de la nature : hommes extraordinaires. [Fage]. 2018 : 10. 102 p. : ill. ; 17 x 12 cm. ISBN 9782849755402 br. EUR 10.00

119 Sigaud de La Fond, Joseph-Aignan - Dictionnaire

des merveilles de la nature : maladies  
extraordinaires. [Fage]. 2018 : 10. 103 p. : ill. ; 17 x  
12 cm.

ISBN 9782849755396 br. EUR 10.00

- 120 Sigaud de La Fond, Joseph-Aignan - Dictionnaire  
des merveilles de la nature : monstres. [Fage]. 2019  
: 10. 152 p. : ill. ; 17 x 12 cm.

ISBN 9782849755662 br. EUR 14.00

*Le monstrueux naturel sous la plume d'un scientifique du  
XVIIIe siècle.*

## TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

### Cuisine, Gastronomie

- 121 Les Mille & un mots des mets & des vins :  
dictionnaire français & francophone : précédé de  
son histoire culturelle / dir. Françoise Argod-  
Dutard, Patrick Voisin. [Féret]. 2019 : 9. 544 p. :  
ill. ; 24 x 16 cm. (Livres gourmands).

ISBN 9782351562284 br. EUR 39.50

## ARTS, SPORTS

### Arts

- 122 20 ans : les acquisitions du Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac : catalogue / exposition, Musée du  
quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 24 sept. 2019-26  
janv. 2020 / Hélène Joubert, Julien Rousseau,  
Nicolas Garnier et al. [Skira]. 2019 : 9. 352 p. : ill. ;  
30 x 24 cm.

ISBN 9782370741196 rel. EUR 49.00

- 123 Comprendre la mise en abyme : arts et médias au  
second degré / dir. Tonia Raus, Gian Maria Tore.  
[P.U. de Rennes]. 2019 : 9. 272 p. : ill. ; 21 x 17  
cm. (Aesthetica).

ISBN 9782753577640 br. EUR 25.00

- 124 Par hasard : catalogue / exposition, Centre de la  
Vieille Charité, Friche Belle de mai-Tour  
Panorama, Marseille, 17 oct. 2019-23 fév. 2020 /  
dir. Guillaume Theulière. [RMN-Grand Palais].

2019 : 10. 386 p. : ill. ; 20 x 13 cm.

ISBN 9782711871612

br. EUR 32.00

*Victor Hugo cherchant l'au-delà dans les taches d'encre, Edgar Degas et les monotypes ou encore César compressant des détritrus, du milieu du XIXe siècle à nos jours, de nombreux artistes ont joué avec l'idée d'une création opportuniste d'où tout résultat déterminé serait absent, s'affranchissant des règles de la représentation. Une cinquantaine de ces dispositifs expérimentaux sont recensés ici.*

- 125 Le Rêveur de la forêt : catalogue / exposition, Musée Zadkine, Paris, 27 sept. 2019-16 fév. 2020 / dir. Noëlle Chabert, Jeanne Brun. [Paris-Musées]. 2019 : 9. 175 p. : ill. ; 25 x 17 cm.

ISBN 9782759604395

br. EUR 29.90

*Accompagné d'une anthologie littéraire, ce catalogue, auquel ont contribué des philosophes et des historiens de l'art, s'attache à questionner la fascination des artistes pour la forêt, depuis les débuts de la révolution industrielle. Il éclaire l'ambivalence de l'art moderne quant à cet univers sauvage, empreint de sacré, suscitant à la fois la crainte et l'enchantement.*

- 126 Rien à voir, quand la création échappe au symptôme : la collection Sainte-Anne : catalogue / exposition, Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, 13 sept.-22 déc. 2019 / dir. Anne-Marie Dubois. [In Fine]. 2019 : 10. 176 p. : ill. ; 27 x 19 cm.

ISBN 9782902302550

br. EUR 25.00

*Une clarification de la notion d'art psychopathologique qui consistait à interpréter les oeuvres artistiques de patients au travers de concepts élaborés par les médecins dans les années 1960-1970, une pratique qui aujourd'hui n'a plus cours. L'exposition présente dix artistes avec pour chacun d'eux une dizaine d'oeuvres.*

- 127 Vampires : cinéma, littérature, beaux-arts, séries : catalogue / exposition, la Cinémathèque française, Paris, 7 oct. 2019-19 janv. 2020 / dir. Matthieu Orléan. [RMN-Grand Palais]. 2019 : 9. 256 p. : ill. ; 26 x 20 cm.

ISBN 9782711874484

br. EUR 35.00

- 128 Vivre avec Matisse, Picasso, Le Corbusier et Christo / Staffan Ahrenberg, Olivier Berggruen, Daniel Birnbaum et al. [Flammarion]. 2019 : 10. 543 p. : ill. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782081490024

rel. EUR 60.00

*Une présentation de la collection privée de Theodor Ahrenberg (1912-1989) constituée de plus de 6.000 oeuvres d'artistes aussi divers que Sam Fontana, Christo, Jean Tinguely ou encore Niki de Saint Phalle. La correspondance entre Ahrenberg et ces artistes complète l'ouvrage.*

- 129 Alfonsi, Isabelle - Pour une esthétique de l'émancipation. [B42]. 2019 : 9. 160 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Culture ; 4).  
ISBN 9782490077137 br. EUR 22.00  
*Une lecture féministe et queer de l'art contemporain. Analysant les pratiques de Claude Cahun, Michel Journiac et Lucy Lippard, les productions du minimalisme américain ou les recherches filmiques d'Yvonne Rainer, cette étude démontre comment leurs engagements affectifs ont été minorés par l'histoire de l'art, rendant inopérante la portée politique de leurs oeuvres.*
- 130 Chateau, Dominique - L'Esthétique japonaise : l'art et le goût en mode flottant. [Harmattan]. 2019 : 9. 282 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique).  
ISBN 9782343185484 br. EUR 29.00
- 131 Dagen, Philippe - Primitivismes : une invention moderne. [Gallimard]. 2019 : 10. 400 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Hors série connaissance).  
ISBN 9782072744150 br. EUR 35.00
- 132 Fischer, Hervé - Les Couleurs de l'Occident : de la préhistoire au XXIe siècle. [Gallimard]. 2019 : 11. 512 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Bibliothèque des histoires).  
ISBN 9782072781506 br. EUR 35.00  
*Une étude consacrée au système des couleurs selon les types de société et leur évolution, des pigments colorés des peintures préhistoriques jusqu'à l'explosion chromatique du XXe siècle qui correspond à une forme d'éclatement des règles sociales. L'auteur, artiste et philosophe, cherche à démontrer que les couleurs édictent les codes et les usages de l'institution sociale.*
- 133 Fraisse, Geneviève - La Suite de l'histoire : actrices, créatrices. [Seuil]. 2019 : 9. 135 p. ; 20 x 14 cm. (La Couleur des idées).  
ISBN 9782021417180 br. EUR 16.00  
*La philosophe et historienne de la pensée féministe analyse les stratégies mises en place par les femmes qui ont décidé d'être artistes pour s'autoriser à pratiquer l'art, déjouer les représentations habituelles, échapper à*

*la rivalité avec les hommes et engager un affrontement symbolique. Elle évoque les écrivaines, les plasticiennes, les musiciennes, les cinéastes ou encore les danseuses.*

- 134 Klapisch-Zuber, Christiane - Se faire un nom : l'invention de la célébrité à la Renaissance. [Ed. Arkhê]. 2019 : 3. 172 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Oblique(s)).  
ISBN 9782918682509 br. EUR 18.50  
*A la Renaissance, le nom de famille se transmettait uniquement dans les familles de notables quand il existait. Etre connu par son prénom était donc un véritable signe de distinction. Cet essai décrypte à travers la vie intime des peintres et des sculpteurs illustres, une époque où la figure de l'artiste s'autonomise et s'érige en un groupe social à part.*
- 135 Martinez, Jean-Luc, Quillet, Chantal - Figure d'artiste : catalogue / exposition, Petite galerie du musée du Louvre, Paris, 25 sept. 2019-29 juin 2020. [Seuil]. 2019 : 9. 168 p. : ill. ; 27 x 21 cm.  
ISBN 9782021427332 br. EUR 29.00  
*A la Renaissance, l'artiste affirme son indépendance et cherche à quitter le statut d'artisan. La signature, l'autoportrait ou encore la biographie servent son dessein. Cette invention de la "figure d'artiste" existe toutefois depuis l'Antiquité. Le catalogue en retrace l'ampleur à travers les collections du Louvre.*
- 136 Metral, Florian - Figurer la création du monde : mythes, discours et images cosmogoniques dans l'art de la Renaissance / dir. Jérémie Koering. [Actes Sud]. 2019 : 9. 352 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Les Apparences).  
ISBN 9782330125202 br. EUR 34.00  
*Etude des différentes représentations artistiques de la création du monde au cours de la Renaissance à travers les oeuvres de Michel-Ange, Raphaël, Caravage ou encore Véronèse.*
- 137 Milani, Giuliani - L'Homme à la bourse au cou : généalogies et usage d'une image médiévale. [P.U. de Rennes]. 2019 : 9. 276 p.-24 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753577961 br. EUR 25.00
- 138 Pastoureau, Michel - Jaune : histoire d'une couleur. [Seuil]. 2019 : 10. 240 p. : ill. ; 23 x 23 cm. (Beaux livres).  
ISBN 9782021420579 rel. EUR 39.00



- 139 Schlessler, Thomas - Faire rêver : de l'art des Lumières au cauchemar publicitaire. [Gallimard]. 2019 : 10. 336 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Art et artistes). ISBN 9782072799440 br. EUR 28.00

*Un essai qui explore, à travers l'histoire de l'art, la politique et les sciences, les différents moyens mis en oeuvre pour stimuler l'imagination et modifier les consciences. Du XVIIIe siècle à nos jours, l'auteur examine les motivations à l'origine de cette démarche, de la recherche esthétique à l'idéologie totalitaire en passant par la publicité.*

**Einstein, Carl :**

- 140 Einstein, Carl - Vivantes figures : textes esthétiques / trad. de l'allemand Isabelle Kalinowski. [Rue d'Ulm : Musée du Quai Branly-Jacques Chirac]. 2019 : 9. 192 p. ; 20 x 19 cm. (Aesthetica). ISBN 9782728806379 br. EUR 22.00

**Fumaroli, Marc :**

- 141 Fumaroli, Marc - Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime. [Gallimard]. 2019 : 11. 416 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Livres d'art). ISBN 9782072701153 br. EUR 65.00

**Le Brun, Annie :**

- 142 Le Brun, Annie - Un Espace inobjectif : entre les paroles et les images. [Gallimard]. 2019 : 11. 320 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Art et artistes). ISBN 9782072843433 br. EUR 28.00

## Urbanisme

- 143 Lefevre, Claude - Le Fuzei dans les jardins du Japon / texte Diane de Margerie, François Barré. [Ulmer]. 2019 : 10. 192 p. : ill. ; 24 x 35 cm. ISBN 9782379220159 br. EUR 45.00

## Architecture

- 144 Versailles revival : catalogue / exposition, Musée national du Château de Versailles et de Trianon, Versailles, 19 nov. 2019-15 mars 2020 / dir. Laurent Salomé. [In Fine]. 2019 : 11. 448 p. : ill. ; 30 x 24 cm. ISBN 9782902302475 rel. EUR 49.00  
*A la charnière du XXe et du XXIe siècles, le château de*

*Versailles a été l'objet d'un engouement général et d'un intérêt renouvelé dans les milieux artistiques et littéraires. A la même époque, les responsables du site travaillent à lui rendre sa splendeur d'Ancien Régime. Ce catalogue restitue ces étapes de son histoire, qui en ont fait l'un des lieux les plus visités au monde.*

- 145 Bonnin, Philippe - Katsura et ses jardins : un mythe de l'architecture japonaise. [Arléa]. 2019 : 10. 352 p. : ill. ; 21 x 13 cm. (La Rencontre).  
ISBN 9782363081872 br. EUR 25.00
- 146 Eleb, Monique, Engrand, Lionel - Construire l'idéal de la maison individuelle, 1918-1970. [Mardaga]. 2019 : 10. 320 p. : ill. ; 23 x 21 cm. (Architecture).  
ISBN 9782804706524 br. EUR 33.90
- 147 Jacquet, Hugues - Versailles : savoir-faire et matériaux. [Actes Sud : Château de Versailles]. 2019 : 10. 448 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Beaux arts).  
ISBN 9782330127459 br. EUR 65.00
- 148 Texier, Simon - Architectures brutalistes : Paris et environs : une utopie moderne. [Parigramme]. 2019 : 9. 196 p. : ill. ; 18 x 13 cm.  
ISBN 9782373951165 br. EUR 14.00
- Le Corbusier :**
- 149 Bougot, Manuel - Voyage à Chandigarh / préf. Caroline Maniaque-Benton. [Ed. du Patrimoine]. 2019 : 10. 191 p. : ill. ; 31 x 25 cm.  
ISBN 9782757706848 rel. EUR 42.00
- 150 Smet, Catherine de - Le Corbusier, penseur du musée. [Flammarion]. 2019 : 9. 300 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Ecrire l'art).  
ISBN 9782081484993 br. EUR 29.90
- Sugimoto, Hiroshi :**
- 151 Sugimoto, Hiroshi - Architecture. [X. Barral]. 2019 : 10. 160 p. : ill. ; 28 x 25 cm.  
ISBN 9782365112420 br. EUR 50.00

## **Sculpture**

### **Saint-Phalle, Niki de :**

- 152 Niki de Saint Phalle : l'ombre et la lumière : catalogue / exposition, La Malmaison, Cannes, 6 juil.-3 nov. 2019 / Numa Hambursin. [In Fine]. 2019 : 10. 160 p. : ill. ; 29 x 25 cm.

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782902302406

rel. EUR 25.00

**Shingû, Susumu :**

153

Susumu Shingû, une utopie d'aujourd'hui : catalogue / exposition, Château de Chambord, 6 oct. 2019-15 mars 2020 / texte Renzo Piano, Jirí Kylián. [Gallimard]. 2019 : 9. 72 p. : ill. ; 21 x 23 cm. (Hors série connaissance).

ISBN 9782072868597

br. EUR 15.50

**Arts décoratifs, Création de mode**

154

Le Bouquin de la mode / dir. Olivier Saillard. [Laffont]. 2019 : 10. 1278 p. ; 20 x 14 cm. (Bouquins).

ISBN 9782221197288

br. EUR 32.00

*Retrace l'histoire du vêtement et de la mode, des premières lois somptuaires à l'avènement du prêt-à-porter en passant par l'invention de la haute couture par C.F. Worth au XIXe siècle.*

155

Les Canons de l'élégance : catalogue / exposition, Musée de l'armée, Paris, 10 oct. 2019-26 janv. 2020 / dir. Olivier Renaudeau, Dominique Prévôt, Ronan Trucas. [Faton : Musée de l'armée de Paris]. 2019 : 10. 384 p. : ill. ; 28 x 21 cm.

ISBN 9782878442717

rel. EUR 49.00

156

Créer pour Louis XIV : les manufactures de la Couronne sous Colbert et Le Brun : catalogue / exposition, Galerie des Gobelins, Paris, 18 sept.-4 déc. 2019 / dir. Thierry Sarmant. [Silvana Editoriale]. 2019 : 10. 200 p. : ill. ; 29 x 22 cm.

ISBN 9788836642861

br. EUR 28.00

157

Le Paquebot Ile-de-France : l'Art déco, un art de vivre : catalogue / exposition, Musée des années trente, Boulogne-Billancourt, 16 oct. 2019-10 fév. 2020 / dir. Gabrielle de Roincé. [In Fine]. 2019 : 10. 160 p. : ill. ; 28 x 24 cm.

ISBN 9782902302444

br. EUR 22.00

158

Anthore Baptiste, Soline - Paris : figures de mode : XIVE-XXIe siècle, ce que disent nos vêtements. [Parigramme]. 2019 : 9. 160 p. : ill. ; 28 x 20 cm.

ISBN 9782373950946

br. EUR 16.90

159

Lelièvre, Marie-Dominique - Le No 5 de Chanel :

biographie non autorisée. [Stock]. 2019 : 10. 250 p. ; 21 x 14 cm. (Stock document).

ISBN 9782234082649 br. EUR 21.50

- 160 Moulin, Jacques, Carlier, Yves - Trianon et le hameau de la reine / fotogr. Francis Hammond. [Flammarion]. 2019 : 9. 320 p. : ill. ; 31 x 25 cm. (Styles et design).

ISBN 9782081425965 rel. EUR 75.00

### **Dior, Christian :**

- 161 Téodori, Muriel - Dior : moments de joie. [Flammarion]. 2019 : 11. 264 p. : ill. ; 35 x 27 cm. (Styles et design).

ISBN 9782081495012 rel. EUR 75.00

### **Perriand, Charlotte :**

- 162 Adler, Laure - Charlotte Perriand. [Gallimard]. 2019 : 9. 272 p. : ill. ; 26 x 20 cm. (Livres d'art).

ISBN 9782072847653 br. EUR 29.90

- 163 Barsac, Jacques - Charlotte Perriand, l'oeuvre complète. [Norma : Archives Charlotte Perriand]. #4 : 1968-1999 / préf. Michèle Perrot. 2019 : 9. 528 p. : ill. ; 32 x 24 cm.

ISBN 9782376660293 rel. EUR 95.00

### **Van Cleef & Arpels :**

- 164 Van Cleef & Arpels : temps, nature, amour : catalogue / exposition, Palazzo reale, Milan, 29 nov. 2019-23 fév. 2020 / dir. Alba Cappellieri. [Skira]. 2019 : 11. 320 p. : ill. ; 31 x 24 cm.

Trad. de l'italien.

ISBN 9782370741301 br. EUR 50.00

## **Peinture, Arts graphiques**

- 165 L'Age d'or de la peinture anglaise : de Reynolds à Turner : catalogue / exposition, Musée du Luxembourg, Paris, 11 sept. 2019-16 fév. 2020 / textes Martin Myrone, d'Alice Insley ; préf. Maria Balshaw, Chris Dercon. [RMN-Grand Palais]. 2019 : 9. 223 p. : ill. ; 27 x 23 cm.

ISBN 9782711874347 br. EUR 39.00

- 166 L'Art et la manière : dessins français du XVIIIe siècle des musées de Marseille : catalogue / exposition, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 23 nov. 2018-24 fév. 2019 / dir. Luc Georget,

- Gérard Fabre. [Silvana Editoriale]. 2019 : 10. 325 p. : ill. ; 28 x 25 cm.  
ISBN 9788836640133 br. EUR 39.00  
*Une présentation de plus de 150 dessins de grands maîtres français du XVIIIe siècle : Watteau, David, Fragonard, Boucher, Van Loo, Verbet, entre autres. Le catalogue aborde tous les genres et présente également des artistes méridionaux.*
- 167 Charlie Hebdo : pas vu, pas pris. [Echappés]. 2019 : 10. 192 p. : ill. ; 29 x 13 cm.  
ISBN 9782357661653 rel. EUR 24.00  
*Recueil de 500 dessins parus dans Charlie Hebdo retraçant l'actualité de l'année 2019.*
- 168 Collection Weisman et Michel : fin de siècle-Belle Epoque, 1880-1916 : catalogue / exposition, Musée de Montmartre, Paris, 11 oct. 2019-19 janv. 2020 / Phillip Dennis Cate, Saskia Ooms. [Hazan]. 2019 : 9. 224 p. : ill. ; 27 x 19 cm.  
ISBN 9782754111201 br. EUR 24.95  
*Une présentation de la collection réunie par le couple américain passionné par l'art et l'esprit montmartrois. Elle offre le portrait d'un Montmartre éclectique et comprend des peintres tels que Faverot, Ibels, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Chéret ou Valadon. Des gravures, des illustrations et des journaux de l'époque sont également représentés.*
- 169 De l'impressionnisme à Bonnard et Picasso : collection Nahmad : catalogue / exposition, Musée Bonnard, Cannet, 7 juil.-3 nov. 2019 / dir. Véronique Serrano. [Silvana Editoriale : Musée Bonnard]. 2019 : 9. 200 p. : ill. ; 26 x 22 cm.  
Ed. bilingue français-anglais.  
ISBN 9788836640751 br. EUR 30.00
- 170 Ensor, Magritte, Alechinsky... : chefs-d'oeuvre du Musée d'Ixelles : catalogue / exposition, Musée de Lodève, Lodève, 28 sept. 2019-23 fév. 2020 / introd. Fadhila Benammar-Koly ; préf. Christos Doukeridis, Ken Ndiaye. [Loubatières : Musée de Lodève]. 2019 : 10. 189 p. : ill. ; 29 x 25 cm.  
ISBN 9782862667775 rel. EUR 32.00
- 171 Hokusai, Hiroshige, Utamaro : les grands maîtres du Japon : la collection Georges Leskovicz : catalogue / exposition, Caumont Centre d'art, Aix-en-Provence, 8 nov. 2019-22 mars 2020 / dir. Anna Katarzyna Maleszko, Geneviève Aitken. [In Fine].

- 2019 : 11. 192 p. : ill. ; 28 x 24 cm.  
ISBN 9782902302413 rel. EUR 32.00
- 172 Peintures françaises des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles : la collection du musée des Beaux-Arts de Rennes : catalogue raisonné / éd. Guillaume Kazerouni. [Snoeck]. 2019 : 10. 352 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9789461614759 rel. EUR 39.00
- 173 Pologne, 1840-1918 : peindre l'âme d'une nation : catalogue / exposition, Musée du Louvre-Lens, 27 sept. 2019-20 janv. 2020 / dir. Iwona Danielewicz, Agnieszka Rosales Rodriguez, Marie Lavandier et al. [Snoeck : Louvre-Lens]. 2019 : 10. 379 p. : ill. ; 29 x 23 cm.  
ISBN 9789461613455 rel. EUR 39.00
- 174 Simon, Lesage, Crépin : un jour tu seras peintre : catalogue / exposition, Musée d'art moderne de Lille Métropole, Villeneuve-d'Ascq, 4 oct. 2019-5 janv. 2020 / commissariat Savine Faupin, Christophe Boulanger. [Musée d'art moderne de Lille Métropole]. 2019 : 10. 272 p. : ill. ; 26 x 19 cm.  
ISBN 9782869611658 br. EUR 25.00  
*Une présentation des oeuvres de trois peintres spirites originaires des Hauts-de-France tous liés au bassin minier : Augustin Lesage (1876-1954), Victor Simon (1903-1976) et Fleury Joseph Crépin (1875-1948).*
- 175 Surimono : trésors de l'estampe japonaise / dir. Geneviève Aitken, Toshiko Kawakane. [In Fine]. 2019 : 10. 264 p. : ill. ; 35 x 24 cm.  
ISBN 9782902302468 rel. EUR 49.00
- 176 Lloyd, Christopher - Dessins impressionnistes et post-impressionnistes / trad. de l'anglais Anne Levine. [Thames & Hudson]. 2019 : 8. 288 p. : ill. ; 26 x 22 cm.  
ISBN 9780500023150 rel. EUR 45.00  
*A travers l'étude des dessins de vingt peintres célèbres du XIXe siècle, l'auteur montre comment les innovations picturales de l'impressionnisme ont progressivement imprégné la pratique du dessin, posant les fondations des courants artistiques futurs.*
- 177 Renault, Olivier - Les Modèles et leurs peintres : dans l'intimité des ateliers. [Parigramme]. 2019 : 10. 196 p. : ill. ; 28 x 20 cm.

ISBN 9782373950984 br. EUR 19.90

*L'auteur fait le portrait de douze modèles féminins (Victorine Meurent, Emma Dobigny, Joanna Hiffernan, etc.) célèbres pour avoir été représentées par de grands peintres, mais dont la vie est souvent méconnue. Il rend hommage à leur humilité, à leur abnégation et à la grandeur de ce métier source de nombreux fantasmes.*

**Arp, Jean :**

- 178 Mareuge, Agathe - Petite éternité : l'oeuvre poétique tardive de Jean Hans Arp. [P. du réel]. 2019 : 9. 664 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (L'Ecart absolu). ISBN 9782378960667 br. EUR 36.00

**Basquiat, Jean-Michel :**

- 179 Basquiat remix : Matisse, Picasso, Twombly : catalogue / exposition, Centre d'art contemporain-Collection Lambert, Avignon, 30 juin-29 sept. 2019 / dir. Stéphane Ibars. [Actes Sud]. 2019 : 10. 112 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Arts plastiques). ISBN 9782330126308 br. EUR 29.00

**Courbet, Gustave :**

- 180 Bonjour, monsieur Courbet ! : catalogue / exposition, Musée Fabre, Montpellier, 21 sept. 2019-19 janv. 2020 / dir. Michel Hilaire, Stanislas Colodiet. [Snoeck : Musée Fabre]. 2019 : 9. 255 p. : ill. ; 26 x 22 cm. (Au fil des collections). ISBN 9789461612984 rel. EUR 30.00

**Dufy, Raoul :**

- 181 Raoul Dufy, la mode des Années folles : une collection particulière : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts, Quimper, 29 nov. 2019-4 mai 2020 / dir. Sophie Kervran. [Lienart]. 2019 : 11. 96 p. : ill. ; 28 x 22 cm. ISBN 9782359062984 rel. EUR 16.00

**Erni, Hans :**

- 182 Hans Erni / dir. Heinz Stahlhut, Karl Bühlmann. [Snoeck]. 2019 : 10. 144 p. : ill. ; 28 x 21 cm. Ed. trilingue allemand-anglais-français. ISBN 9783864422935 rel. EUR 39.80

**Girodet, Anne-Louis :**

- 183 Girodet face à Géricault ou La Bataille romantique du Salon de 1819 : catalogue / exposition, Musée Girodet, Montargis, 12 oct. 2019-12 janv. 2020 / Pascales Gardès, Bruno Chenique, Gilles

Malandain et al. [LienArt : Musée Girodet]. 2019 :  
10. 463 p. : ill. ; 29 x 25 cm.

ISBN 9782359062977 rel. EUR 44.00

**Gromaire, Marcel :**

- 184 Marcel Gromaire : 1892-1971 : l'élégance de la  
force : catalogue / exposition, Musée Eugène  
Boudin, Honfleur, 7 sept.-25 nov. 2019 /  
commissariat Benjamin Findinier, Maïthé Vallès-  
Bled, Bruno Gaudichon et al. [Snoeck]. 2019 : 9.  
343 p. : ill. ; 30 x 25 cm.

ISBN 9789461612212 rel. EUR 35.00

**Hartung, Hans :**

- 185 Hans Hartung : la fabrique du geste : catalogue /  
exposition, Musée d'art moderne de la ville de  
Paris, 11 oct. 2019-23 fév. 2020 / Odile Burlaux,  
Annie Claustres, Emanuele Coccia et al. [Paris-  
Musées]. 2019 : 10. 300 p. : ill. ; 32 x 27 cm.

ISBN 9782759604432 br. EUR 44.90

**Kiefer, Anselm :**

- 186 Anselm Kiefer à La Tourette : catalogue /  
exposition, Couvent Sainte-Marie de La Tourette,  
Eveux, 24 sept.-22 déc. 2019 / coord. Léa Pietton.  
[Couleurs contemporaines, B. Chauveau]. 2019 : 9.  
232 p. : ill. ; 25 x 19 cm.

Ed. bilingue français-allemand.

ISBN 9782363062680 rel. EUR 35.00

*En 1966, l'artiste s'installe trois semaines au couvent de  
La Tourette afin d'étudier le bâtiment de Le Corbusier.  
Cinquante-deux ans plus tard, il est invité à retourner  
dans ce lieu de spiritualité qui a influencé son parcours  
artistique. Cet ouvrage réunit un texte inédit de l'époque,  
contenant des réflexions sur l'architecture et sur Le  
Corbusier, et un portfolio de photographies inédites.*

**Klee, Paul :**

- 187 Bonfand, Alain - L'Ombre de la nuit : la mélancolie  
et l'angoisse dans les oeuvres de Mario Sironi et  
Paul Klee. [Vrin]. 2019 : 10. 152 p. ; 22 x 14 cm.  
(Essais d'art et de philosophie).

Précédemment paru chez la Différence, 2005.

ISBN 9782711628995 br. EUR 18.00

- 188 Bonfand, Alain - Paul Klee, l'oeil en trop. [Vrin].  
2019 : 10. 204 p. ; 22 x 14 cm. (Essais d'art et de  
philosophie).

ISBN 9782711628742 br. EUR 22.00



## **Le Gréco :**

- 189 Gréco : catalogue / exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 14 oct. 2019-10 fév. 2020 / dir. Guillaume Kientz. [RMN-Grand Palais]. 2019 : 10. 224 p. : ill. ; 31 x 23 cm.  
ISBN 9782711871599 rel. EUR 45.00

## **Léonard de Vinci :**

- 190 Léonard de Vinci - Carnets. [Gallimard]. 2019 : 10. 1656 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Quarto).  
ISBN 9782072844867 br. EUR 33.00
- 191 Léonard de Vinci : catalogue / exposition, Musée du Louvre, Paris, 24 oct. 2019-24 fév. 2020 / dir. Vincent Delieuvin, Louis Frank. [Hazan]. 2019 : 10. 408 p. : ill. ; 29 x 25 cm.  
ISBN 9782754111232 br. EUR 35.00
- 192 Lexa, Olivier - Léonard de Vinci : l'invention de l'opéra. [Cerf]. 2019 : 10. 426 p. ; 25 x 16 cm.  
ISBN 9782204134545 br. EUR 30.00
- 193 Vasari, Giorgio - Vie de Léonard de Vinci : peintre et sculpteur florentin / trad. de l'italien Louis Frank, Stefania Tullio Cataldo. [Hazan]. 2019 : 10. 376 p. ; 22 x 16 cm.  
ISBN 9782754111249 br. EUR 25.00
- 194 Yacob, Annie - Léonard de Vinci, réflexions sur l'esthétique léonardienne. [In Fine]. 2019 : 10. 160 p. : ill. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782902302116 br. EUR 25.00
- 195 Zwingenberger, Jeanette - Léonard de Vinci, l'énigme des images. [In Fine]. 2019 : 10. 96 p. : ill. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782902302123 br. EUR 22.00

## **Matisse, Henri :**

- 196 Cinématisse : catalogue / exposition, Musée Matisse, Nice, 18 sept. 2019-5 janv. 2020 / dir. Claudine Grammont, Dominique Païni. [In Fine]. 2019 : 10. 128 p. : ill. ; 28 x 24 cm.  
ISBN 9782902302062 rel. EUR 25.00

*Une exploration des liens entre l'artiste et le cinéma qui témoigne de l'influence du septième art sur l'oeuvre du peintre. Il apparaît lui-même dans le court-métrage Henri Matisse de F. Campaux, en 1946. Il rencontre F.W. Murnau à Tahiti et se passionne pour le cinéma scientifique d'E.-J. Marey et de L. Bull. La Nouvelle*

*Vague française le considère comme un de ses maîtres.*

- 197 Matisse, métamorphoses : catalogue / exposition, Musée Matisse, Nice, 7 fév.-6 mai 2020 / dir. Sandra Gianfreda, Claudine Grammont. [Scheidegger & Spiess]. 2019 : 8. 228 p. : ill. ; 27 x 23 cm.  
ISBN 9783858818409 br. EUR 48.00
- Moreau, Gustave :**
- 198 Moreau, Gustave, Casal, Julián del - Aux lumières pourprés du crépuscule / préf. Dominique Fernandez. [Hermann]. 2019 : 10. 138 p. : ill. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9791037001719 br. EUR 16.00  
*Jeune poète cubain, Julian del Casal découvre les gravures de tableaux de Gustave Moreau et, séduit, décide d'écrire au peintre. Bien que près de quarante ans les séparent ainsi qu'un fossé linguistique, les deux hommes se lient d'amitié, par-delà l'océan Atlantique.*
- Picasso, Pablo :**
- 199 Picasso et le paysage méditerranéen : catalogue / exposition, Musée d'art, Toulon, 15 nov. 2019-23 fév. 2020. [RMN-Grand Palais]. 2019 : 11. 80 p. : ill. ; 28 x 24 cm.  
ISBN 9782711874323 br. EUR 18.00
- 200 Picasso illustrateur : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts, Tourcoing, 19 oct. 2019-13 janv. 2020 / préf. Laurent Le Bon. [Snoeck]. 2019 : 10. 143 p. : ill. ; 31 x 24 cm.  
Ed. bilingue français-anglais.  
ISBN 9789461615510 rel. EUR 25.00
- 201 Picasso, 1939-1945 : au coeur des ténèbres : catalogue / exposition, Musée de Grenoble, 5 oct. 2019-5 janv. 2020 / textes Brigitte Léal, Laurence Madeline, Stéphane Guégan et al. [In Fine]. 2019 : 10. 320 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9782902302420 br. EUR 32.00
- 202 Picasso, tableaux magiques : catalogue / exposition, Musée national Picasso, Paris, 1er oct. 2019-23 fév. 2020 / dir. Marilyn McCully, Michael Raeburn, Emilie Bouvard. [Silvana Editoriale]. 2019 : 11. 176 p. : ill. ; 28 x 24 cm.  
ISBN 9788836643905 rel. EUR 39.00

### **Rembrandt :**

- 203 Bonafoux, Pascal - Portraits de Rembrandt. [Seuil]. 2019 : 9. 160 p. : ill. ; 18 x 16 cm. (Beaux livres). ISBN 9782021385465 rel. EUR 19.00

### **Rops, Félicien :**

- 204 Rops, Félicien - Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps et autres feuilles volantes. Nouv. éd. [Espace Nord]. 2019 : 9. 380 p. ; 19 x 12 cm. ISBN 9782875684776 br. EUR 10.00

### **Toulouse-Lautrec :**

- 205 Toulouse-Lautrec, résolument moderne : catalogue / exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 9 oct. 2019-27 janv. 2020 / dir. Stéphane Guégan. [RMN-Grand Palais : Musée d'Orsay]. 2019 : 10. 328 p. : ill. ; 29 x 22 cm. ISBN 9782711874019 rel. EUR 45.00
- 206 Joyant, Maurice - Henri de Toulouse-Lautrec, peintre. [Ed. de Paris]. 2019 : 10. 144 p. ; 23 x 15 cm. (Littérature). ISBN 9782846212892 br. EUR 15.00
- 207 Roquebert, Anne - Henri de Toulouse-Lautrec : elles. [Ed. des Falaises]. 2019 : 9. 80 p. : ill. ; 17 x 22 cm. (Peintures). ISBN 9782848114262 br. EUR 19.00
- Monographie sur la place qu'occupe la femme dans l'oeuvre du peintre.*

### **Van Eyck, Jan :**

- 208 L'Agneau mystique : Van Eyck : art, histoire, science et religion / dir. Danny Praet, Maximiliaan P.J. Martens. [Flammarion]. 2019 : 10. 300 p. : ill. ; 28 x 24 cm. (Histoire de l'art). ISBN 9782081492868 br. EUR 60.00
- Dans cet ouvrage richement illustré consacré au retable de l'Agneau mystique des frères Van Eyck, des spécialistes de toutes disciplines proposent une analyse exhaustive de l'oeuvre sous ses aspects esthétique, historique, social et politique, physique, mathématique, religieux et philosophique. Des photographies présentent également les étapes de sa restauration.*

## Photographie

- 209 La Plaque photographique : un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs, XIXe-XXe siècles / dir. Denise Borlée, Hervé Doucet. [P.U. de Strasbourg]. 2019 : 9. 474 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Cultures visuelles).  
ISBN 9791034400379 br. EUR 26.00
- 210 Sébastien Lifshitz : l'inventaire infini : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 4 oct.-11 nov. 2019 / texte Isabelle Bonnet. [X. Barral : Centre Pompidou]. 2019 : 10. 256 p. : ill. ; 25 x 18 cm.  
ISBN 9782365112208 rel. EUR 39.00  
*Une sélection de photographies d'amateurs, issues de la collection du cinéaste, liées entre elles par leur sujet et leur technique, divisées en neuf thèmes comme l'amour, la couleur, le jeu ou l'identité. Accompagnées de textes présentant leur contexte historique, ces images sont le témoin de l'histoire de la photographie et de sa pratique.*
- 211 Variétés : avant-garde, surréalisme et photographie, 1928-1930 / dir. Ronny Gobyn, Sam Stourdzé. [Actes Sud]. 2019 : 10. 69 p. : ill. ; 30 x 24 cm. (Photographie).  
ISBN 9782330126575 rel. EUR 79.90  
*Retour sur les photos iconiques publiées par la revue Variétés, emblématique du surréalisme belge.*
- Calle, Sophie :**
- 212 Shin, Hwamin - Sophie Calle : regard sur autrui : du déséquilibre à l'imaginaire / préf. François Soulages. [Harmattan]. 2019 : 9. 109 p. ; 22 x 14 cm. (Eidos. Artiste).  
ISBN 9782343184043 br. EUR 14.00
- Cartier-Bresson, Henri :**
- 213 Henri Cartier-Bresson : Chine, 1948-1949, 1958 : catalogue / exposition, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, 15 oct. 2019-2 fév. 2020 / textes Michel Frizot, Ying-Lung Su. [Delpire]. 2019 : 10. 288 p. : ill. ; 29 x 24 cm.  
ISBN 9791095821168 rel. EUR 65.00
- Depardon, Raymond :**
- 214 Depardon, Raymond - LA 82 / préf. Serge Toubiana ; texte Olivier Assayas. [Seuil]. 2019 : 10. 224 p. : ill. ; 25 x 19 cm. (Fiction et Cie).

ISBN 9782021318135

br. EUR 32.00

### **Man Ray :**

- 215 Man Ray et la mode : catalogue / exposition, Musée Cantini et Château Borély, Marseille, 19 oct. 2019-23 janv. 2020 / commissariat Alain Sayag, Claude Miglietti, Maud Marron. [RMN-Grand Palais]. 2019 : 11. 256 p. : ill. ; 28 x 19 cm.

ISBN 9782711874309

rel. EUR 39.00

### **Nadar :**

- 216 Nadar - Histoires buissonnières. [M. Waknine]. 2019 : 10. 64 p. ; 22 x 16 cm. (Les Cahiers de curiosités).

ISBN 9791094565513

br. EUR 9.00

*Un ensemble de courts poèmes en prose, initialement publiés en 1877 et reconnus par Mallarmé comme faisant partie des plus belles pièces du genre depuis Baudelaire.*

## **Musique**

- 217 L'Obsession rap : classiques et instantanés du rap français / Abcdr du son. [Marabout]. 2019 : 10. 256 p. : ill. ; 32 x 24 cm. (Loisirs créatifs).  
ISBN 9782501141079 br. EUR 39.00
- 218 Philologie et musicologie : des sources à l'interprétation poético-musicale, XIIe-XVIe siècle / dir. Christelle Chaillou-Amadiou, Oreste Floquet, Marco Grimaldi. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 337 p. ; 22 x 15 cm. (Musicologie ; 8).  
ISBN 9782406081685 br. EUR 39.00
- 219 Fauquet, Joël-Marie - Musique en utopie : les voies de l'euphonie sociale de Thomas More à Hector Berlioz. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2019 : 10. 360 p. ; 24 x 16 cm. (Musiques-écritures).  
ISBN 9791023106398 br. EUR 23.00  
*Une étude de l'usage de la musique dans les communautés utopiennes : les espaces inventés par les architectes visionnaires (Etienne-Louis Boullée, Claude-Nicolas Ledoux, Hector Horeau) ou encore la place occupée par celle-ci dans la pensée d'utopistes sociaux (Robert Owen, Saint-Simon, Charles Fourier, Etienne Cabet) et leurs projets de réforme du langage musical.*
- 220 Jacquet, Yves - Le Parler des alchimistes dans les chants populaires et patriotiques. [Ed. du

Cosmogone]. 2019 : 9. 320 p. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782810302567 br. EUR 23.00

- 221 Le Vot, Gérard - Les Troubadours : les chansons et leur musique, XIIe-XIIIe siècles. [Minerve]. 2019 : 10. 396 p. ; 23 x 16 cm. (Musique ouverte).  
ISBN 9782869311558 br. EUR 33.00

**Barbara :**

- 222 Schlessier, Gilles - Le Paris de Barbara : de l'Ecluse à Pantin, dans la lumière de la chanteuse de minuit. [Parigramme]. 2019 : 10. 160 p. : ill. ; 28 x 20 cm.  
ISBN 9782373951134 br. EUR 18.90

**Berlioz, Hector :**

- 223 Berlioz, poète et théoricien de l'orchestre : regards sur le Grand Traité d'instrumentation et d'orchestration modernes / dir. Emmanuel Reibel, Béatrice Didier. [Champion]. 2019 : 11. 256 p. ; 24 x 16 cm. (Le Dialogue des arts ; 7).  
ISBN 9782745351272 br. CHF 46.15

**Boulez, Pierre :**

- 224 Merlin, Christian - Pierre Boulez. [Fayard]. 2019 : 10. 628 p. ; 24 x 16 cm. (Musique).  
ISBN 9782213704920 br. EUR 35.00

**Gainsbourg, Serge :**

- 225 Geudin, Christophe, Szpirglas, Jérémie, Votel, Andy - Le Gainsbook : en studio avec Serge Gainsbourg / dir. Sébastien Merlet. [Seghers]. 2019 : 10. 448 p. : ill. ; 27 x 27 cm.  
ISBN 9782232129650 br. EUR 42.00

*Fruit de vingt ans d'enquête auprès de ceux qui ont accompagné S. Gainsbourg, cet ouvrage dévoile les coulisses de l'élaboration et de l'enregistrement de chacun de ses disques, les secrets de composition de ses chansons, leurs sources d'inspiration et les événements de la vie de l'artiste auxquelles elles sont liées. Il répertorie aussi chronologiquement l'intégralité des prestations du chanteur.*

- 226 Picaud, Loïc - Gainsbourg, l'intégrale : l'histoire de tous ses disques. [EPA]. 2019 : 10. 432 p. : ill. ; 27 x 21 cm.  
ISBN 9782376712572 rel. EUR 39.95

**Offenbach, Jacques :**

- 227 Bilodeau, Louis - Jacques Offenbach : mode d'emploi. [Avant-scène Opéra]. 2019 : 10. 223 p. :

ill. ; 22 x 16 cm.

ISBN 9782843854934

br. EUR 28.00

**Rameau, Jean-Philippe :**

- 228 En un acte : les actes de ballet de Jean-Philippe Rameau, 1745-1757 / éd. Raphaëlle Legrand, Rémy-Michel Trotier. [AEDAM Musicae]. 2019 : 9. 480 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Baroque et Lumières).  
ISBN 9782919046546 br. EUR 35.00

**Cinéma, Télévision**

- 229 Ecrire l'analyse de film : un enjeu pour l'esthétique / dir. Fabienne Costa, Térésa Faucon, Corinne Maury, Natacha Thiéry. [P. Sorbonne nouvelle]. 2019 : 9. 189 p. ; 23 x 19 cm. (Théorème ; 30).  
ISBN 9782379060168 br. EUR 29.50
- 230 Aumont, Jacques - L'Attrait de l'illusion. [Yellow now]. 2019 : 10. 112 p. : ill. ; 17 x 12 cm. (Côté cinéma. Motifs).  
ISBN 9782873404482 br. EUR 12.00
- 231 Eizykman, Claudine - Le Film-après-coup. [P.U. de Vincennes]. 2019 : 10. 240 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Esthétiques hors cadre).  
ISBN 9782379240577 br. EUR 21.00  
*Recueil de textes inédits ou introuvables sur le cinéma expérimental et expressionniste depuis les années 1920.*
- 232 Vera, Ana - Le Cinéma portugais : histoire, culture et société 1963-2015. [Harmattan]. 2019 : 10. 262 p. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).  
ISBN 9782343183008 br. EUR 26.00
- 233 Véray, Laurent - Avènement d'une culture visuelle de guerre : le cinéma en France de 1914 à 1928. [Nouv. éd. J.-M. Place : Ministère des Armées]. 2019 : 9. 512 p. : ill. ; 22 x 18 cm. (Histoire d'image. Image d'histoire).  
ISBN 9782376280170 br. EUR 29.00
- Antonioni, Michelangelo :**
- 234 Campani, Morena - Mon désert rouge : sur les traces d'un tournage d'Antonioni / trad. de l'italien Laurence Ollier. [Harmattan]. 2019 : 9. 178 p.-12 pl. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782343169163 br. EUR 22.00

**Besson, Luc :**

- 235 Besson, Luc - *Enfant terrible : autobiographie.*  
[XO]. 2019 : 10. 452 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782374481760 br. EUR 19.90

**Broca, Philippe de :**

- 236 Zarader, Jean-Pierre - *Philippe de Broca : caméra philosophique.* [Klincksieck]. 2019 : 9. 280 p. : ill. ; 21 x 15 cm.  
ISBN 9782252042595 br. EUR 19.00

**Eisenstein, Sergueï Mikhaïlovitch :**

- 237 Rousse, Pascal - *Le Montage organique : Eisenstein et la synthèse des arts.* [MetisPresses]. 2019 : 10. 320 p. : ill. ; 21 x 13 cm. (Voltiges).  
ISBN 9782940563562 br. EUR 22.00

**Ophuls, Max :**

- 238 Kermabon, Jacques - *Madame de... de Max Ophuls.* [Yellow now]. 2019 : 10. 112 p. : ill. ; 17 x 12 cm. (Côté films).  
ISBN 9782873404512 br. EUR 12.50

**Pasolini, Pier Paolo :**

- 239 Pasolini, Pier Paolo - *Une Vie violente / nouv. trad. de l'italien Jean-Paul Manganaro.* [Buchet Chastel]. 2019 : 10. 396 p. ; 21 x 14 cm. (Littérature étrangère).  
ISBN 9782283028711 br. EUR 23.00

**Tati, Jacques :**

- 240 *L'Intégrale Jacques Tati / éd. Alison Castle.* [Taschen]. 2019 : 10. 5 vol. (1136 p.) : ill. ; 30 x 25 cm. (XL).  
ISBN 9783836572286 rel. EUR 185.00

*Ces cinq volumes présentent respectivement les films de Jacques Tati, les scénarios, les thèmes récurrents, sa vie et son oeuvre, ainsi que des interviews, le tout illustré de nombreuses photos, de documents, de lettres et de notes.*

**Arts du spectacle**

- 241 *Ballet : une histoire illustrée / dir. Viviana Durante.* [Flammarion]. 2019 : 10. 360 p. : ill. ; 30 x 25 cm. (Arts et spectacle).  
ISBN 9782081486317 rel. EUR 24.90  
*Cinq cents ans d'histoire du ballet racontés en textes et en images : les oeuvres classiques résumées et analysées*



*; les grandes périodes, les techniques et les expressions emblématiques ; des portraits de chorégraphes, de compositeurs, de danseurs et de danseuses internationaux ; les grandes compagnies et les lieux de danse incontournables dans le monde.*

- 242 European drama and performance studies [revue]. No 13, The Stage and its creative processes, I / ed. Sabine Chaouche. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 9. 341 p. ; 22 x 15 cm.  
Textes en français et en anglais.  
ISBN 9782406097051 paper EUR 39.00  
*Numéro consacré aux processus de création dans les arts du spectacle du XVIe au XXIe siècle en présentant les différents contextes et pratiques scéniques qui lui sont liés.*
- 243 Faire oeuvre d'une réception : portraits de spectateurs de théâtre : spectacles, textes, films, images : XVIe-XXIe siècle / dir. Delphine Abrecht, Lise Michel, Coline Piot. [Max Milo : Entretemps]. 2019 : 10. 190 p. ; 22 x 16 cm. (Champ théâtral).  
ISBN 9782315008759 br. EUR 22.00  
*Des contributions qui s'intéressent, au sein de supports artistiques variés allant du XVIe au XXIe siècle, à des portraits de spectateurs de théâtre. La diversité des figures étudiées questionne l'appréhension d'une oeuvre théâtrale en fonction de son contexte social et historique ainsi que les discours qui lui sont habituellement associés.*
- 244 Le Grand opéra, 1828-1867 : le spectacle de l'histoire : catalogue / exposition, Bibliothèque-musée de l'Opéra, Paris, 24 oct. 2019-2 fév. 2020 / dir. Romain Feist, Marion Mirande. [RMN-Grand Palais : Opéra national de Paris]. 2019 : 10. 192 p. : ill. ; 27 x 22 cm.  
ISBN 9782711874057 rel. EUR 39.00
- 245 La Voix du public en France aux XVIIe et XVIIIe siècles / dir. Julia Gros de Gasquet, Sarah Nancy. [P.U. de Rennes]. 2019 : 10. 334 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753577909 br. EUR 30.00
- 246 Filippetti, Aurélie - L'Atelier des artistes : métiers d'art à l'Opéra national de Paris / fotogr. Heinz Peter Knes. [LienArt : Opéra national de Paris]. 2019 : 10. 128 p. : ill. ; 30 x 30 cm.  
Ed. bilingue français-anglais.

- ISBN 9782359062939 rel. EUR 32.00  
*A l'occasion des 350 ans de l'institution, un album de photographies mettant en valeur les 180 artisans d'art exerçant au palais Garnier, à l'Opéra Bastille et dans les ateliers Berthier. Il rend compte des multiples corps de métiers qui participent à la conception des décors, des costumes, des sculptures et des peintures ainsi que des perruques et des maquillages pour les spectacles.*
- 247 Fontaine, Gérard - La Fantôme de l'Opéra : légende et mystères du Palais Garnier. [Ed. du Patrimoine]. 2019 : 10. 192 p. : ill. ; 34 x 26 cm.  
 ISBN 9782757706831 rel. EUR 35.00
- 248 Gros de Gasquet, Julia, Valero, Julie - L'Objet technique en scène : analyses et expériences. [Max Milo : Entretemps]. 2019 : 10. 184 p. ; 19 x 12 cm. (Le Points dans les poches).  
 ISBN 9782315008926 br. EUR 19.90  
*Une étude consacrée aux appareils technologiques et à leur emploi dans les mises en scène contemporaines.*
- 249 Krawczyk, Johanna - Agresser le spectateur : généalogie d'une politique. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 343 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes sur le théâtre et les arts de la scène ; 14).  
 ISBN 9782406086048 br. EUR 39.00  
*L'auteure retrace la politique de l'agression au théâtre, de Platon à Rodrigo Garcia, d'Aristote à Edward Bond, et de Bertolt Brecht à Hanokh Levin. Elle s'interroge également sur les critères permettant de juger son efficacité.*
- 250 Lattarico, Jean-François - Le Chant des bêtes : essai sur l'animalité à l'opéra. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 392 p. ; 22 x 15 cm. (Confluences ; 6).  
 ISBN 9782406085416 br. EUR 48.00
- 251 Lavoué, Stéphane - Les Loges du français / avant-propos Eric Ruf, Alain Borer. [Gallimard]. 2019 : 11. 160 p. : ill. ; 27 x 18 cm. (Hors série connaissance).  
 ISBN 9782072872969 br. EUR 35.00  
*Une visite photographique à l'intérieur des quarante loges de la Comédie-Française. Disposées sur trois étages et réservées aux sociétaires et pensionnaires, chacune d'entre elles raconte une histoire de théâtre, de scène, de rythmes et de phrasés.*
- 252 Rossi, Henri - Opéras historiques français : 1767-1989. [Champion]. 2019 : 11. 600 p. ; 24 x 16 cm.

(Dictionnaires et références ; 54).

ISBN 9782745351760 br. CHF 97.40

- 253 Rousseau, Jérémie, Denizéau, Gérard - Opéra de Paris : toute une histoire. [Larousse : France musique]. 2019 : 10. 224 p. : ill. ; 28 x 23 cm.  
ISBN 9782035979698 br. EUR 29.95

**Petipa, Marius :**

- 254 Petipa, Marius - Mémoires du maître de ballet des Théâtres impériaux / éd. Pascale Melani. [Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine]. 2019 : 2. 183 p. : ill. ; 27 x 21 cm. (Russie, traditions et perspectives).  
ISBN 9782858924783 br. EUR 25.00

## LITTÉRATURES

### Histoire et théorie littéraires

- 255 1570, le mariage des arts au coeur des guerres de Religion : actes / colloque de Paris, mai 2013 / éd. Hugues Daussy, Isabelle His, Jean Vignes. [Champion]. 2019 : 9. 302 p. ; 24 x 16 cm. (Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle ; 6).  
ISBN 9782745350831 br. CHF 56.40  
*Les différentes communications permettent d'appréhender les contextes et les enjeux de cette période artistique féconde qui a suivi l'édit de Saint-Germain. Deux ans avant le massacre de la Saint-Barthélemy, la couronne a soutenu la création d'une Académie de poésie et de musique, pour unir les arts au service de l'harmonie du royaume.*
- 256 A quoi bon la littérature? : réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy / dir. Ursula Bähler, Peter Fröhlicher, Reto Zöllner. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 365 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 407).  
ISBN 9782406074632 br. EUR 36.00
- 257 Changer de style : écritures évolutives aux XXe et XXIe siècles / éd. Sophie Jollin-Bertocchi, Serge Linares. [Brill]. 2019 : 10. 272 p. ; 24 x 16 cm. (Faux titre ; 434).  
ISBN 9789004413504 br. EUR 105.00

- 258 Codicille à la querelle des Anciens et des Modernes : mélanges pour Violaine Houdart-Merot / coord. Christiane Chaulet Achour, AMarie Petitjean. [Harmattan]. 2019 : 9. 253 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire, textes, sociétés).  
ISBN 9782343182087 br. EUR 26.00
- 259 La Confrérie des croqués en jambe : statuts et règlements ou la revanche des célibataires et des libertins / éd. Christian de Pange. [Cendres]. 2019 : 5. 25 p. ; 20 x 13 cm.  
ISBN 9782867422935 br. EUR 20.00  
*Constituée en 1756, cette confrérie de célibataires, s'adonne à de joyeuses licences. Les "croqués" provoquent la religion, ne croient ni à l'amour ni à la vertu et aiment, à l'occasion, se réjouir avec les dames. La liberté de moeurs crée alors un chemin vers la liberté tout court. Un texte subtil, employant des termes codés et qui s'adresse à des initiés du temps.*
- 260 Le Dandysme, de l'histoire au mythe / éd. Edyta Kociubinska. [Lang]. 2019 : 8. 218 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes de linguistique, littérature et art ; 38).  
ISBN 9783631745625 rel. CHF 58.00  
*Une étude de la figure du dandy et de ses représentations à travers des exemples littéraires et des analyses faisant appel à l'histoire des moeurs, à l'art, à la politique ou encore à la philosophie. Ces différentes approches mettent en lumière les métamorphoses de cette notion, ses évolutions ainsi que ses multiples contradictions.*
- 261 Le Discours mystique : entre Moyen Age et première modernité / dir. Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud, Jean-René Valette. [Champion].  
#2 : Le Sujet en transformation. 2019 : 11. 522 p. ; 24 x 16 cm. (Mystica ; 12).  
ISBN 9782745352149 br. CHF 61.50
- 262 Entre les choses et les mots : usages et prestiges des listes, espace roman, XVIIe-XXIe siècles / dir. Olivier Biaggini, Philippe Guérin. [P. Sorbonne nouvelle]. 2019 : 10. 373 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782379060243 br. EUR 29.50
- 263 Erotisme et frontières dans la littérature française du XXe siècle / dir. Amélie Auzoux, Camille Koskas. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 406 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 422. Littérature des XXe et XXIe siècles).

- ISBN 9782406085751 br. EUR 46.00
- 264 L'Esclavage oriental et africain au regard des littératures, des arts et de l'histoire : XVIIIe-XXe siècles / dir. Daniel Lançon, Sarga Moussa. [P. Sorbonne nouvelle]. 2019 : 10. 297 p. : ill. ; 25 x 16 cm.
- ISBN 9782379060250 br. EUR 25.00
- 265 L'Homme qui a perdu son squelette / Hans Arp, Leonora Carrington, Marcel Duchamp et al. [Fata Morgana]. 2019 : 10. 48 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
- ISBN 9782377920563 br. EUR 15.00
- Texte initialement paru dans les numéros 4 et 5 de la revue Plastique en 1939, cette sorte de cadavre exquis constitue un roman dépourvu de colonne vertébrale du fait de la multiplication des intervenants qui ignorent la rédaction de l'autre, ne laissant subsister que le merveilleux.*
- 266 L'Immoralité littéraire et ses juges / dir. Jean-Baptiste Amadiou, Jean-Charles Darmon, Philippe Desan. [Hermann]. 2019 : 10. 282 p. ; 23 x 15 cm. (Des morales et des oeuvres).
- ISBN 9791037002204 br. EUR 34.00
- De la Renaissance à nos jours, critiques et censeurs ont jugé certains textes littéraires comme immoraux. Les études ici réunies explorent ces jugements à la fois divers par leur contexte d'origine et homogènes dans leur interrogation sur les rapports entre les lettres et les moeurs.*
- 267 Paroles de lecteurs. [EPURE].  
#2 : Poésies et autres genres / dir. Christine Chollier, Jean-Michel Pottier, Alain Trouvé. 2019 : 9. 164 p. ; 21 x 15 cm. (Approches interdisciplinaires de la lecture).
- ISBN 9782374960937 br. EUR 20.00
- Ces contributions approfondissent la question de la parole du lecteur en s'intéressant aux genres, notamment la poésie, saisis dans leur diversité et leurs variations, et en s'appuyant sur les différents rôles remplis par le lecteur : le lecteur diligent, mais aussi le lecteur critique, traducteur, spectateur ou encore voyageur.*
- 268 Penser et (d)écrire l'illustration : le rapport à l'image dans la littérature des XVIIIe et XIXe siècles / éd. Joanna Augustyn, Jean-Pierre Dubost, Sarah Juliette Sasson. [P.U. Blaise Pascal : CELIS]. 2019 : 10. 445 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Révolutions et romantismes ; 24).

- ISBN 9782845168831 br. EUR 25.00
- 269 Penser le genre en poésie contemporaine / dir. Fiona Mcmahon, Giuseppe Sangirardi, Brigitte Denker-Bercoff et al. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 341 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 421). ISBN 9782406089841 br. EUR 35.00
- 270 Poétique et politique de l'alterité : colonialisme, esclavage, exotisme, XVIIe-XXIe siècles / dir. Karine Bénac-Giroux. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 602 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 418). ISBN 9782406081562 br. EUR 59.00
- 271 Prendre la plume des Lumières au romantisme : pratiques de l'écrit dans l'Europe de la fin de l'époque moderne / dir. Mathieu Magne. [P.U. Blaise Pascal]. 2019 : 10. 210 p. ; 24 x 16 cm. (Histoires croisées). ISBN 9782845168794 br. EUR 20.00
- 272 Renaissance imaginaire : la réception de la Renaissance dans la culture contemporaine / dir. Sandra Provini, Mélanie Bost-Fievet. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 412 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 419. Devenir de la Renaissance française et européenne ; 1). ISBN 9782406091585 br. EUR 44.00
- 273 Revue d'histoire littéraire de la France. No 3 (2019), Le Musée du Louvre et les écrivains entre deux siècles, 1874-1926 / Philippe Hamon, Franck Javourez, Guy Ducrey et al. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 8. 250 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782406094487 br. EUR 30.00
- 274 Revue d'histoire littéraire de la France. No 4 (2019). [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 251 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782406097860 br. EUR 30.00
- 275 Le Roman de moeurs : un genre roturier à l'âge démocratique / dir. Philippe Dufour, Bernard Gendrel, Guy Larroux. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 372 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 427). ISBN 9782406086888 br. EUR 29.00
- 276 Scènes de lecture : de Saint-Augustin à Proust / éd. Aude Volpilhac. [Gallimard]. 2019 : 11. 528 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Folio. Classique). ISBN 9782070467099 br. EUR 9.00

- 277 Se promener au XVIIIe siècle : rituels et sociabilités / dir. Sophie Lefay. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 311 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 426).  
ISBN 9782406087649 br. EUR 37.00
- 278 Témoigner à l'âge classique et moderne, des sens au sens : sens, voix, lois, lieux et legs / éd. Danièle Berton-Charrière, Monique Vénuat. [Champion]. 2019 : 9. 742 p. ; 24 x 16 cm. (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme ; 23).  
ISBN 9782745351494 br. CHF 97.40
- 279 Verbum. No 1 (2019), Le Discours indirect libre dans la fiction de la première modernité : XVIe-XVIIIe s / coord. Suzanne Duval. [P.U. de Nancy]. 2019 : 10. 143 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782814305533 br. EUR 15.00  
*Dossier consacré au discours indirect libre étudié notamment dans les oeuvres de Rabelais, Furetière et Perrault, La Princesse de Clèves de madame de La Fayette ou les nouvelles historiques et galantes.*
- 280 La Vérité d'une vie : études sur la véridiction en biographie / éd. Joanny Moulin, Nguyen Phuong Ngoc, Yannick Gouchan. [Champion]. 2019 : 11. 392 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 162).  
ISBN 9782745352040 br. CHF 46.15  
*Analyse du préjugé moderne selon lequel tout est fiction et du paradoxe qu'il crée avec le genre biographique, qui est par définition le récit de la vérité.*
- 281 Aquino-Weber, Dorothee - Mémoires d'un forban philosophe, 1829 : variation linguistique et idéologies langagières. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 675 p. ; 22 x 15 cm. (Linguistique variationnelle ; 4).  
ISBN 9782406090861 br. EUR 49.00  
*Une étude soulignant le rôle des textes littéraires dans la circulation des idéologies langagières et la manière dont ces dernières servent la vision sociale de l'auteur, à travers l'analyse de la variation linguistique dans ce roman publié anonymement en 1829.*
- 282 Breuil, Eddie - Méthodes et pratiques de l'édition critique des textes et documents modernes. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 921 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle ; 27).  
ISBN 9782406086376 br. EUR 29.00

- 283 Cellier, Léon - L'Épopée humanitaire et les grands mythes romantiques ; (précédé de) Léon Cellier et l'héritage intellectuel d'Auguste Viatte par Adrien Bouhours. Nouv. éd. augm. [Eurédit]. 2019 : 9. xxxvi, 370 p. ; 18 x 12 cm.  
ISBN 9782848302447 br. EUR 62.50
- 284 Chaisemartin, Amélie de - La Caractérisation des personnages de roman sous la monarchie de Juillet : créer des types. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 720 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 67).  
ISBN 9782406083245 br. EUR 68.00  
*S'appuyant sur un vaste corpus de romans, l'étude montre comment, à partir des années 1820, la notion de type est employée dans la critique française pour désigner un personnage exemplaire de la littérature ou de la caricature de presse.*
- 285 Combe, Dominique - Littératures francophones : questions, débats et polémiques. Nouv. éd. [PUF]. 2019 : 9. 256 p. ; 22 x 15 cm. (Quadrige. Manuels).  
ISBN 9782130818724 br. EUR 16.00
- 286 Crohas Commans, Julie - Le Jeu du père : narrations paternelles dans le roman français contemporain. [Droz]. 2019 : 8. 336 p. ; 23 x 16 cm. (Histoire des idées et critique littéraire).  
ISBN 9782600059640 br. USD 46.80
- 287 Debray, Quentin - Giraudoux, Cocteau, Giono : un réalisme multifocal. [Harmattan]. 2019 : 10. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Profils d'un classique).  
ISBN 9791030902143 br. EUR 20.00
- 288 Durand, Pascal - Médiamorposes : presse, littérature et médias, culture médiatique et communication. [P.U. de Liège]. 2019 : 10. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Situations).  
ISBN 9782875622181 br. EUR 18.99  
*Analyse des rapports entre la littérature et le journalisme et plus largement entre la culture et les médias, et dont la perception et l'interprétation varient à travers l'histoire. Ces processus sont abordés selon trois points de vue : historique des années 1830 à aujourd'hui, analytique sur divers objets comme le roman-feuilleton, et théorique en articulant esthétique et critique des médias.*
- 289 Durozoi, Gérard - Histoires insolites du patrimoine littéraire. [Hazan]. 2019 : 10. 240 p. ; 23 x 17 cm.



(Beaux-arts).

ISBN 9782754105873 rel. EUR 24.95

*Comment le livre a-t-il acheminé le patrimoine de l'humanité? Tous les aspects du livre sont envisagés, le texte qui peut être absent, la langue inventée, naturelle, universelle, l'auteur fictif, anonyme, dissimulé, le public, les relations avec d'autres écrits, les illustrations, la reliure, le façonnage.*

- 290 Gervasi, Laurène - La Liberté dans les mémoires féminins au XVIIIe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 503 p. ; 22 x 15 cm. (Correspondances et mémoires ; 40. Le Grand Siècle).  
ISBN 9782406091073 br. EUR 49.00
- 291 Goffinet, Bruno - Du rire romanesque en Afrique noire : critique littéraire, 1944-1969 / préf. Lilyan Kesteloot. [Orizons]. 2019 : 9. 414 p. ; 24 x 16 cm. (Débats).  
ISBN 9791030902068 br. EUR 39.00  
*Une analyse des regards portés par la critique littéraire française sur les littératures africaines d'expression française couplée à une étude du traitement par les écrivains africains de leur négritude et des rapports coloniaux ou postcoloniaux de leur pays avec la France, notamment par le biais de l'humour ou de la dérision.*
- 292 Jouve, Vincent - Pouvoirs de la fiction : pourquoi aime-t-on les histoires? [Armand Colin]. 2019 : 9. 240 p. ; 24 x 19 cm. (La Lettre et l'idée).  
ISBN 9782200627096 br. EUR 17.90  
*Une réflexion consacrée à la force du récit narratif qu'il s'agisse de roman, de film ou de série télévisée. L'auteur explore le plaisir de la narration d'un point de vue anthropologique et illustre son propos d'exemples tirés de l'oeuvre de Zola, Proust ou encore Duras.*
- 293 Lechevalier, Claire - Actualité des tragédies grecques entre France et Allemagne : la tentation mélancolique. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 378 p. ; 22 x 15 cm. (Perspectives comparatistes ; 89).  
ISBN 9782406080497 br. EUR 46.00
- 294 Levantis, Laetitia - Venise, un spectacle d'eau et de pierres : architecture et paysage dans les récits de voyageurs français, 1756-1850. [UGA]. 2019 : 10. 291 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Italie plurielle).  
ISBN 9782377470976 br. EUR 19.00
- 295 Monicat, Bénédicte - Ecrits de femmes et livres

- d'instruction au XIXe siècle : aux frontières des savoirs. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 350 p. ; 22 x 15 cm. (Masculin-féminin dans l'Europe moderne ; 23. Série XIXe siècle).  
ISBN 9782406088448 br. EUR 32.00
- 296 Moretti, Franco - Le Roman de formation. [CNRS]. 2019 : 10. 250 p. ; 23 x 15 cm.  
Trad. de l'italien.  
ISBN 9782271129284 br. EUR 25.00  
*Une analyse du roman de formation, genre inauguré par Goethe, dans lequel les personnages mûrissent et évoluent au sein de la société de leur temps à travers diverses expériences d'un quotidien ordinaire. Cette étude nous introduit au coeur du processus de création d'oeuvres telles que Le Rouge et le Noir, Illusions perdues, David Copperfield.*
- 297 Mougín, Pascal - Moderne / contemporain : art et littérature des années 1960 à nos jours. [P. du réel]. 2019 : 9. 408 p. ; 21 x 15 cm. (Figures).  
ISBN 9782378960940 br. EUR 24.00
- 298 Nadim, Roxana - Le Roman de Barcelone : un mythe littéraire interculturel au XXe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 446 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 88).  
ISBN 9782406081593 br. EUR 48.00  
*Cette étude de l'image de Barcelone s'appuyant sur trois langues (français, castillan, catalan) et cultures différentes a pour objectif d'exposer les processus de constitution et d'écriture de ce mythe littéraire interculturel.*
- 299 Prince, Gerald - Guide du roman de langue française : 1951-2000. [Vérone]. 2019 : 2. 490 p. ; 21 x 15 cm.  
ISBN 9791028406554 br. EUR 27.00
- 300 Rabaté, Dominique - Petite physique du roman : des années 1930 à aujourd'hui. [Corti]. 2019 : 11. 304 p. ; 22 x 14 cm. (Les Essais).  
ISBN 9782714312303 br. EUR 23.00
- 301 Rastier, François - Exterminations et littérature : les témoignages inconcevables. [PUF]. 2019 : 9. 356 p. ; 19 x 13 cm.  
ISBN 9782130818939 br. EUR 22.00  
*Une étude des témoignages littéraires de victimes de violences politiques de masse, des deux guerres mondiales à la guerre d'Algérie en passant par les*

*Khmers rouges au Cambodge ou le génocide du Rwanda.*

- 302 Roche, Anne - Algérie : écritures de l'autre. [Kimé]. 2019 : 9. 274 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Mémoires en jeu). ISBN 9782841749416 br. EUR 25.00  
*Etude sur les oeuvres de Mohammed Dib, Assia Djébar, Kateb Yacine, Nabile Farès ou encore Tahar Djaout. Dans le cadre de la problématique des littératures coloniales et post-coloniales, elle décrypte les spécificités des écrits des première et deuxième générations, puis elle examine le cas de la littérature féminine et la place de l'Algérie dans la littérature française métropolitaine.*
- 303 Saint-Martin, Marie - L'Urne et le rossignol : représentations d'Electre, antiques et modernes. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 559 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 77). ISBN 9782406085898 br. EUR 59.00
- 304 Sennhauser, Anne - Devenirs du romanesque : les écritures aventureuses de Jean Echenoz, Jean Rolin, et Patrick Deville. [Champion]. 2019 : 12. 400 p. ; 24 x 16 cm. (Littérature de notre siècle ; 72). ISBN 9782745352101 br. CHF 46.15
- 305 Thérenty, Marie-Eve - Femmes de presse, femmes de lettres. [CNRS]. 2019 : 11. 300 p. ; 23 x 15 cm. ISBN 9782271117922 br. EUR 25.00  
*Un panorama des femmes qui ont exercé la profession de journaliste, du XIXe siècle à 1944, mettant en lumière leur progression dans le milieu de la presse et les pratiques, notamment d'écriture, à travers lesquelles elles ont su s'imposer dans ce secteur. L'ouvrage se conclut par l'examen de trois cas plus contemporains, ceux de F. Giroud, M. Duras et F. Aubenas.*
- 306 Van der Toorn, Nicolaas - Jeu de l'ambiguïté et du mot : ambiguïté intentionnelle et jeu de mots chez Apollinaire, Prévert, Tournier et Beckett. [Brill]. 2019 : 11. 198 p. ; 24 x 16 cm. (Faux titre ; 435). ISBN 9789004414143 rel. EUR 99.00

### **Littérature du Moyen Âge**

- 307 Le Livre d'Yvain : ms. Aberystwyth, National Library of Wales, 444D / éd. Emanuele Arioli. [Champion]. 2019 : 11. 242 p. ; 18 x 11 cm. (Classiques français du Moyen Age ; 191).

- ISBN 9782745351807 br. CHF 25.65
- 308 Le Texte médiéval dans le processus de communication / dir. Ludmilla Evdokimova, Alain Marchandise. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 543 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).  
ISBN 9782406093145 br. EUR 48.00
- 309 Arioli, Emanuele - Ségurant ou Le Chevalier au dragon, XIIIe-XVe siècles : étude d'un roman arthurien retrouvé. [Champion]. 2019 : 9. 538 p. ; 24 x 16 cm. (Nouvelle bibliothèque du Moyen Age ; 126).  
ISBN 9782745351371 br. CHF 66.65
- 310 Boutet, Dominique - L'Épique au Moyen Age : d'une poétique de l'histoire à l'historiographie. [Champion]. 2019 : 12. 438 p. ; 24 x 16 cm. (Essais sur le Moyen Age ; 68).  
ISBN 9782745352859 br. CHF 51.25
- 311 Houdebert, Aurélie - Le Cheval d'ébène à la cour de France : Cléomadès et Méliacin. [Champion]. 2019 : 9. 708 p. ; 24 x 16 cm. (Nouvelle bibliothèque du Moyen Age ; 125).  
ISBN 9782745351159 br. CHF 101.50
- 312 Imperiali, Christophe - En quête de Perceval : étude sur un mythe littéraire. [Champion]. 2019 : 9. 506 p. ; 24 x 16 cm. (Mémoire du Moyen Age ; 2).  
ISBN 9782745351111 br. CHF 46.15
- 313 Lukacs, Edit Anna - Dieu est une sphère : la métaphore d'Alain de Lille à Vincent de Beauvais et ses traducteurs. [P.U. de Provence]. 2019 : 10. 182 p. ; 21 x 15 cm. (Senefiance).  
ISBN 9791032002360 br. EUR 17.00  
*En France dès le XIIIe siècle, Dieu est assimilé à une sphère en latin et en langue vernaculaire. L'histoire de cette métaphore est analysée dans ses divers aspects théologiques, à travers les textes de Alain de Lille, littéraires, par ceux de Jean de Meun et scientifiques, grâce au Speculum maius de Vincent de Beauvais.*
- 314 Wace, Robert - Vie de sainte Marguerite ; Conception Notre Dame ; Vie de saint Nicolas / éd. Françoise Laurent, Françoise Le Saux, Nathalie Bragantini-Maillard. [Champion]. 2019 : 10. 560 p. ; 19 x 13 cm. (Champion classiques ; 50. Moyen Age).  
ISBN 9782745352248 br. CHF 27.90

## Littérature moderne

### Anthologies :

- 315 Le Voyage en Belgique / éd. Patrick Corillon. [Laffont]. 2019 : 5. 1063 p. : ill. ; 20 x 14 cm. (Bouquins).  
ISBN 9782221136621 br. EUR 31.00  
*Une compilation de textes autour de la Belgique d'intérêt historique, sociologique et littéraire rédigés par des écrivains, des chroniqueurs et des artistes tels que J. Ensor, C. Baudelaire, C. Wouters et P. Deneubourg, L. Piérard, R. Magritte, Strabon, M. Yourcenar ou encore Hadewijch d'Anvers.*
- 316 Goetz, Adrien - Venise des peintres et des écrivains. [Hazan]. 2019 : 10. 240 p. : ill. ; 22 x 18 cm. (Beaux-arts).  
ISBN 9782754111058 rel. EUR 29.95  
*Une anthologie qui réunit d'importants textes littéraires avec des tableaux d'artistes célèbres illustrant la ville. Ces oeuvres remontant jusqu'au XVIe siècle rassemblent des peintres tels que Bellini, Carpaccio, Véronèse, Turner, Whistler, Manet, Monet et Renoir, ainsi que des écrivains tels que Shakespeare, Goldoni, Chateaubriand, Musset, Proust ou Rilke.*

### Arnauld, Céline :

- 317 Arnauld, Céline, Dermée, Paul - Oeuvres complètes / éd. Victor Martin-Schmets. [Ed. Classiques Garnier].  
#7 : Textes divers : cahiers de jeunesse, Les affaires et l'affiche, traductions. 2019 : 10. 457 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle ; 28).  
ISBN 9782406086710 br. EUR 49.00

### Artaud, Antonin :

- 318 Dumenil, Lorraine - Artaud et le cinéma. [Nouv. éd. J.-M. Place]. 2019 : 10. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Le Cinéma des poètes).  
ISBN 9782376280552 br. EUR 10.00

### Artières, Philippe :

- 319 Artières, Philippe - Le Dossier sauvage. [Verticales]. 2019 : 10. 168 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782072854811 br. EUR 16.50  
*L'historien examine un dossier, vraisemblablement constitué par M. Foucault, contenant des documents sur trois personnes ayant vécu retirées du monde au XIXe et*

*au XXe siècle. Tandis qu'il s'interroge sur les motivations qui ont poussé le philosophe à réunir ces pièces, il se souvient de la figure de Jean, un marginal vosgien qui a marqué sa jeunesse.*

**Balzac, Honoré de :**

- 320 Balzac, Honoré de - La Fille aux yeux d'or / éd. Chantal Massol. [LGF]. 2019 : 9. 218 p. ; 18 x 11 cm. (Le Livre de poche. Classiques de poche). ISBN 9782253005179 br. EUR 5.70
- 321 Balzac, Honoré de - Petit dictionnaire critique et anecdotique des enseignes de Paris, par un batteur de pavé. [Ressouvenances]. 2019 : 9. 95 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782845052536 br. EUR 15.00
- 322 Balzac, Honoré de - Ta main dans ma main, personne ne nous écoute : lettres à sa soeur / éd. Simon Le Fournis. [Part commune]. 2019 : 9. 234 p. ; 17 x 12 cm. Contient des lettres de Laure Surville. ISBN 9782844183798 br. EUR 17.00
- 323 L'Année balzacienne [revue]. No 20 (2019), Balzac et l'Angleterre. [PUF]. 2019 : 11. 22 x 14 cm. ISBN 9782130815976 br. EUR 45.00
- 324 Balzac penseur / dir. Francesco Spandri. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 427 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 414. Etudes dix-neuviémistes). ISBN 9782406079781 br. EUR 49.00
- 325 Vanoncini, André - Balzac, roman, histoire, philosophie. [Champion]. 2019 : 9. 372 p. ; 24 x 16 cm. (Romantisme et modernités ; 187). ISBN 9782745351845 br. CHF 46.15

**Barrès, Maurice :**

- 326 Barrès, Maurice - Greco ou Le Secret de Tolède. [Ed. de Paris]. 2019 : 10. 87 p. ; 23 x 15 cm. (Littérature). ISBN 9782846212908 br. EUR 12.00

**Baudelaire, Charles :**

- 327 Dubreuil, Laurent - Baudelaire au gouffre de la modernité. [Hermann]. 2019 : 9. 155 p. ; 21 x 14 cm. (Savoir. Lettres). ISBN 9791037001955 br. EUR 24.00

**Bergounioux, Pierre :**

- 328 Cahiers de l'Herne. Pierre Bergounioux / dir. Jean-Paul Michel. [Herne]. 2019 : 10. 288 p. ; 28 x 21 cm.  
ISBN 9791031902494 br. EUR 33.00

**Bernanos, Georges :**

- 329 Estève, Michel - Bernanos au cinéma. [Harmattan]. 2019 : 7. 173 p. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).  
ISBN 9782343182162 br. EUR 19.00

**Blanchot, Maurice :**

- 330 Cahiers Maurice Blanchot. No 6, Maurice Blanchot : écriture et pouvoir. [P. du réel]. 2019 : 10. 136 p. : ill. ; 20 x 17 cm.  
ISBN 9782378960957 br. EUR 19.00

**Bobin, Christian :**

- 331 Bobin, Christian - L'Amour des fantômes. [Herne]. 2019 : 9. 88 p. ; 18 x 13 cm. (Carnets de l'Herne).  
ISBN 9791031902517 br. EUR 8.00
- 332 Bobin, Christian - Pierre,. [Gallimard]. 2019 : 10. 104 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).  
ISBN 9782072866586 br. EUR 14.00
- 333 Cahiers de l'Herne. No 126, Christian Bobin / dir. Lydie Dattas, Claire Tiévant. [Herne]. 2019 : 9. 287 p. : ill. ; 27 x 22 cm.  
ISBN 9791031902234 br. EUR 33.00

**Breton, André :**

- 334 Breton, André, Eluard, Paul - Correspondance : 1919-1938 / éd. Etienne-Alain Hubert. [Gallimard]. 2019 : 12. 464 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).  
ISBN 9782072796586 br. EUR 32.00

**Carrère, Emmanuel :**

- 335 Emmanuel Carrère : un écrivain au prisme du cinéma / dir. Jacqueline Nacache, Régis Salado. [Hermann]. 2019 : 9. 300 p. : ill. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9791037001979 br. EUR 28.00

**Céline, Louis-Ferdinand :**

- 336 Garate, Jean-Philippe de - Du côté de chez Céline. [Portaparole France]. 2019 : 6. 108 p. ; 20 x 12 cm. (I venticinque).  
ISBN 9782378640156 br. EUR 15.00  
*Un portrait de Céline en petites touches qui évoque*

*divers moments de sa vie, établissant un parallèle avec son oeuvre.*

**Cendrars, Blaise :**

- 337 Constellation Cendrars. No 3. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 192 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782406097570 br. EUR 26.00

**Champfleury :**

- 338 Champfleury - Fantaisies. [Champion]. 2019 : 9. 448 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 213).  
ISBN 9782745351418 br. CHF 66.65

**Chateaubriand, François-René de :**

- 339 Gallo, Pierino - Chateaubriand et l'épopée du Nouveau monde : Intertextualité, imitations, transgressions. [Eurédit]. 2019 : 10. 187 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782848302416 br. EUR 29.50

**Chevillard, Eric :**

- 340 Chevillard, Eric - Défense de Prosper Bouillon / ill. Jean-François Martin. [Noir sur blanc]. #2 : Prosper à l'oeuvre. 2019 : 10. 150 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Notabilia).  
ISBN 9782882505897 br. EUR 15.00

**Cioran, Emil :**

- 341 Cioran, Emil - Divagations / trad. du roumain et prés. Nicolas Cavaillès. [Gallimard]. 2019 : 11. 144 p. ; 19 x 13 cm. (Arcades).  
ISBN 9782072834486 br. EUR 12.50
- 342 Cioran, Emil - Fenêtre sur le Rien / trad. du roumain et prés. Nicolas Cavaillès. [Gallimard]. 2019 : 11. 252 p. ; 19 x 13 cm. (Arcades).  
ISBN 9782072834530 br. EUR 13.50

**Cixous, Hélène :**

- 343 Cixous, Hélène - Le Prénom de Dieu / préf. Marta Segarra. Nouv. éd. [P.U. de Vincennes]. 2019 : 9. 154 p. ; 18 x 12 cm.  
Précédemment paru chez Grasset, 1967.  
ISBN 9782379240331 br. EUR 14.00

**Constant, Benjamin :**

- 344 Constant, Benjamin - Oeuvres complètes. Série I : oeuvres. [De Gruyter].



#20 : De la religion, 4 / éd. Kurt Kloocke. 2019 : 8.  
650 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9783110519051 rel. EUR 199.95

**Dard, Frédéric :**

- 345 Lathuille, Bernard - San-Antonio ou Le Temps  
majuscule. [Harmattan]. 2019 : 10. 198 p. ; 22 x 14  
cm. (Approches littéraires).

ISBN 9782343184685 br. EUR 20.50

**Darrieussecq, Marie :**

- 346 L'écriture entre deux mondes de Marie  
Darrieussecq / dir. Karine Germoni, Sophie  
Milcent-Lawson, Cécile Narjoux. [Ed.  
universitaires de Dijon]. 2019 : 10. 180 p. ; 23 x 15  
cm.

Contient un entretien avec Marie Darrieussecq.

ISBN 9782364413337 br. EUR 18.00

**Debray, Régis :**

- 347 Debray, Régis - Du génie français. [Gallimard].  
2019 : 10. 120 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782072853340 br. EUR 14.00

**Deguy, Michel :**

- 348 Deguy, Michel - L'Amitié avec Claude Lanzmann.  
[Rumeur libre]. 2019 : 9. 95 p. ; 20 x 15 cm.  
(Raisons poétiques).

ISBN 9782355771927 br. EUR 16.00

**Descaves, Lucien :**

- 349 Descaves, Lucien - Philémon : vieux de la vieille :  
roman de la Commune, de l'exil et du retour / éd.  
Maxime Jourdan. [La Découverte]. 2019 : 11. 344  
p. ; 24 x 16 cm. (Cahiers libres).

ISBN 9782348045387 br. EUR 22.00

**Djebar, Assia :**

- 350 Muratore, Mary Jo - The Weave of fragmentation :  
discursive struggle in novels of Assia Djebar,  
Sabiha Khemir, Rachida Madani. [Harmattan :  
AGA]. 2019 : 9. 118 p. ; 21 x 14 cm. (L'Orizzonte).

ISBN 9782343144771 paper EUR 30.00

**Ducray-Duminil, François-Guillaume :**

- 351 Ducray-Duminil, François-Guillaume - Victor ou  
L'Enfant de la forêt / éd. Lukasz Szkopinski. [Ed.  
Classiques Garnier]. 2019 : 10. 505 p. ; 22 x 15 cm.  
(Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 45).

ISBN 9782406088189 br. EUR 58.00

**Fénéon, Félix :**

- 352 Fénéon, Félix - Les Impressionnistes en 1886.  
[Esprit du temps]. 2019 : 10. 63 p. : ill. ; 19 x 15  
cm. (Textes essentiels).

ISBN 9782847954517 br. EUR 14.00

**Fondane, Benjamin :**

- 353 Fondane, Benjamin - L'Ecrivain devant la  
révolution ; (suivi de) L'Histoire en face / éd. Louis  
Janover. [Non lieu]. 2019 : 9. 139 p. ; 21 x 13 cm.

ISBN 9782352702894 br. EUR 13.00

**Frénaud, André :**

- 354 Froye, Marianne - André Frénaud, poétique de la  
subversion. [Champion]. 2019 : 11. 748 p. ; 24 x 16  
cm. (Poétiques et esthétiques, XXe-XXIe siècle ;  
41).

ISBN 9782745351210 br. CHF 100.45

**Genet, Jean :**

- 355 Winkler, Josef - Le Livret du pupille Jean Genet ;  
(suivi de) Histoire de ma visite en France, au  
village d'enfance de Jean Genet / trad. de l'allemand  
Bernard Banoun. [Verdier]. 2019 : 9. 121 p. ; 22 x  
14 cm. (Der Doppelgänger).

ISBN 9782378560331 br. EUR 16.50

**Genevoix, Maurice :**

- 356 Fidelin, Benoît - Genevoix, mon ami. [Bayard].  
2019 : 10. 200 p. ; 21 x 12 cm. (Littérature).

ISBN 9782227496552 br. EUR 16.90

- 357 Luneau, Aurélie, Tassin, Jacques - Maurice  
Genevoix : biographie ; (suivi de) Notes des temps  
humiliés par Maurice Genevoix. [Flammarion].  
2019 : 11. 350 p. ; 22 x 15 cm. (Biographies).

ISBN 9782081490291 br. EUR 24.90

**Gide, André :**

- 358 Gide, André - André Gide et les peintres : lettres  
inédites / éd. Pierre Masson, Olivier Monoyez.  
[Gallimard]. 2019 : 11. 208 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782072872914 br. EUR 18.50

- 359 Gide, André - Correspondance : 1888-1951 / éd.  
Pierre Masson. [Gallimard]. 2019 : 11. 656 p. ; 18 x  
11 cm. (Folio).

ISBN 9782072836138 br. EUR 9.50

*Reflète de soixante ans d'histoire littéraire, la correspondance d'A. Gide se compose d'environ 14.000 lettres. 220 sont sélectionnées dans cette anthologie, adressées notamment à J. Cocteau, R.M. Rilke, L. Blum, J. Giono ou encore A. Ruyters.*

360 Epistolaire : revue de l'AIRE. No 45 (2019), André Gide dans ses lettres. [Association interdisciplinaire de recherche épistolaire]. 2019 : 11. 414 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 3600120175427 br. CHF 41.00

361 Gide, André, Drouin, Marcel - Correspondance : 1890-1943 / éd. Nicolas Drouin. [Gallimard]. 2019 : 11. 992 p. ; 24 x 15 cm. (Blanche).  
ISBN 9782070124060 br. EUR 42.00

**Goncourt (les frères) :**

362 Goncourt (les frères) - Journal. [Champion]. #4 : 1865-1868 / éd. Christiane Cabanès, Jean-Louis Cabanès. 2019 : 12. 774 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque des correspondances ; 110).  
ISBN 9782745352224 br. CHF 87.15

**Houellebecq, Michel :**

363 Démonpion, Denis - Houellebecq. [Buchen Chastel]. 2019 : 10. 400 p. ; 24 x 15 cm.  
ISBN 9782283031889 br. EUR 24.00

*Une biographie de M. Houellebecq qui s'appuie sur des documents et des témoignages. L'auteur redéfinit les frontières entre l'oeuvre, l'homme et le personnage public, avec pour objectif de dissiper les confusions parfois sulfureuses qui entourent l'écrivain.*

364 Vacca, Paul - Michel Houellebecq, phénomène littéraire. [Laffont]. 2019 : 10. 160 p. ; 18 x 11 cm. (Nouvelles mythologies).  
ISBN 9782221240427 br. EUR 12.00

**Hugo, Victor :**

365 Hugo, Victor - Paris ; Rentrée à Paris, 5 septembre 1870 / introd. Gérard Audinet. [Paris-Musées : Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey]. 2019 : 9. 91 p. : ill. ; 21 x 13 cm.  
ISBN 9782759604579 br. EUR 7.90

366 Piva, Franco - Hernani et la critique de son temps. [Hermann]. 2019 : 10. 708 p. ; 24 x 17 cm. (Vertige de la langue).  
ISBN 9782705694852 br. EUR 69.00

*Etude sur la réception dans la presse de la pièce  
Hernani lorsqu'elle fut jouée le 25 février 1830 à la  
Comédie-Française.*

**Huysmans, Joris-Karl :**

- 367 Huysmans, Joris-Karl - Le Drageoir aux épices ;  
(suivi de) Croquis parisiens / éd. Jean-Pierre  
Bertrand. [Gallimard]. 2019 : 10. 288 p. ; 18 x 11  
cm. (Poésie).  
ISBN 9782072859175 br. EUR 9.30
- 368 Cahiers de l'Herne. No 47, Huysmans / dir. André  
Guyaux, Pierre Brunel. Nouv. prés. [Herne]. 2019 :  
10. 352 p. : ill. ; 27 x 21 cm.  
ISBN 9791031902593 br. EUR 29.00
- 369 Joris-Karl Huysmans : de Degas à Grünewald :  
catalogue / exposition, Musée d'Orsay, Paris, 2 déc.  
2019-3 mars 2020 / dir. Stéphane Guégan, André  
Guyaux. [Gallimard]. 2019 : 11. 176 p. : ill. ; 23 x  
17 cm. (Livres d'art).  
ISBN 9782072865602 br. EUR 35.00

**Jacob, Max :**

- 370 Jacob, Max, Lanoë, Julien - Lettres, 1925-1944 :  
avec poèmes et textes inédits de Max Jacob / éd.  
Anne Kimball. [Droz]. 2019 : 9. liv, 718 p. : ill. ;  
18 x 12 cm. (Textes littéraires français ; 651).  
ISBN 9782600059138 br. USD 90.00

**Kristof, Agota :**

- 371 De Balsi, Sara - Agota Kristof : écrivaine  
translingue. [P.U. de Vincennes]. 2019 : 10. 302 p.  
; 22 x 14 cm. (Littérature hors frontière).  
ISBN 9782379240492 br. EUR 22.00

**La Beaumelle, Laurent Angliviel de :**

- 372 La Beaumelle, Laurent Angliviel de -  
Correspondance générale / éd. Hubert Bost, Claude  
Lauriol, Hubert Angliviel de La Beaumelle.  
[Voltaire Foundation].  
#15 : janv. 1764 - déc. 1766. 2019 : 11. 612 p. ; 23  
x 16 cm.  
ISBN 9780729410373 rel. GBP 135.00

**La Bruyère, Jean de :**

- 373 Stiker-Métral, Charles-Olivier - L'Expérience des  
moeurs : étude sur Les Caractères de La Bruyère.  
[P.U. de Rouen et du Havre]. 2019 : 10. 172 p. : ill.  
; 21 x 15 cm. (Cours).

ISBN 9791024013701 br. EUR 15.00

**La Fontaine, Jean de :**

- 374 Dandrey, Patrick - Dix leçons sur le premier recueil des Fables de La Fontaine, 1668. [Hermann]. 2019 : 11. 246 p.

ISBN 9791037002693 br. EUR 22.00

**Laforgue, Jules :**

- 375 Laforgue, Jules - Le Sanglot de la Terre ; (suivi de) Le Concile féerique : 1880, 1886. [Ed. l'Escalier]. 2019 : 9. 55 p. ; 21 x 14 cm. (Tolle lege).

ISBN 9782355832505 br. EUR 10.00

**Leduc, Violette :**

- 376 Violette Leduc : genèse d'une oeuvre censurée / dir. Anaïs Frantz. [P. Sorbonne nouvelle]. 2019 : 10. 247 p. : ill. ; 23 x 19 cm. (Archives).

ISBN 9782379060236 br. EUR 29.90

**Lemaire de Belges, Jean :**

- 377 Desbois-Ientile, Adeline - Lemaire de Belges, Homère belgeois : le mythe troyen à la Renaissance. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 814 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de la Renaissance ; 79).

ISBN 9782406090557 br. EUR 67.00

**L'Hospital, Michel de :**

- 378 L'Hospital, Michel de - Carmina, Livre IV / dir. Perrine Galand, Loris Petris. [Droz]. 2019 : 8. 256 p. ; 24 x 27 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance).

Texte en latin avec traduction française en regard.

ISBN 9782600059404 br. USD 84.00

**Mabanckou, Alain :**

- 379 Mabanckou, Alain, Waberi, Abdourahman A. - Dictionnaire enjoué des cultures africaines. [Fayard]. 2019 : 10. 300 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782213706047 br. EUR 20.00

**Maeterlinck, Maurice :**

- 380 Maeterlinck, Maurice - La Vie des abeilles / préf. Michel Brix. [Bartillat]. 2019 : 9. 256 p. ; 18 x 11 cm. (Omnia poche).

ISBN 9782841006762 br. EUR 12.00

- 381 Maeterlinck, Maurice - La Vie des fourmis / préf.

- Michel Brix. [Bartillat]. 2019 : 9. 204 p. ; 18 x 11 cm. (Omnia poche).  
ISBN 9782841006779 br. EUR 12.00
- 382 Maeterlinck, Maurice - La Vie des termites / préf. Michel Brix. [Bartillat]. 2019 : 9. 160 p. ; 18 x 11 cm. (Omnia poche).  
ISBN 9782841006786 br. EUR 10.00
- Mallarmé, Stéphane :**
- 383 Mallarmé, Stéphane - à A : hymen père et fils, peut-être en vers : manuscrit, notes de lecture, 1879 / éd. Pierre Magnier. [Otrante]. 2019 : 9. 394 p. ; 24 x 16 cm.  
Précédemment paru sous le titre : Pour un tombeau d'Anatole.  
ISBN 9791097279080 br. EUR 34.00
- 384 Millan, Gordon - Marie Mallarmé : le fantôme dans la glace. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 129 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 95).  
ISBN 9782406092810 br. EUR 26.00  
*Fondée sur des recherches effectuées en Allemagne et sur des documents rendus récemment accessibles, cette biographie présente Marie Mallarmé (1835-1910), l'épouse du poète et montre l'importance de son rôle à ses côtés.*
- 385 Milner, Jean-Claude - Court traité de lecture. [Verdier].  
#2 : Profils perdus de Stéphane Mallarmé. 2019 : 10. 144 p. ; 24 x 15 cm.  
ISBN 9782378560379 br. EUR 15.00
- Malraux, André :**
- 386 Marion, Hervé - Malraux et le samouraï. [Magellan & Cie]. 2019 : 10. 128 p. ; 20 x 13 cm. (Je est ailleurs).  
ISBN 9782350745619 br. EUR 15.00  
*En 1931, André Malraux rencontre le peintre Kiyoshi Komatsu dans les bureaux de la NRF. Le francophile japonais devient le traducteur de l'écrivain français au Japon, et lui inspire le personnage de Kyo dans La Condition humaine. Le récit de leur amitié et de leur collaboration professionnelle jusqu'à la mort de Kiyoshi en 1962.*
- Marmontel, Jean-François :**
- 387 Marmontel, Jean-François - Alcibiade ou le moi ;

Les Quatre flacons et autres contes. [Harmattan].  
2019 : 9. 163 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782343183336 br. EUR 18.00

**Monénembo, Tierno :**

- 388 Le Quellec Cottier, Christine - Le Terroriste noir de Tierno Monénembo. [Infolio]. 2019 : 10. 136 p. ; 18 x 13 cm. (Le Cippe : études littéraires).

ISBN 9782884743204 br. EUR 12.50

**Montaigne, Michel de :**

- 389 Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne, No 69. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 134 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406097655 br. EUR 27.00

- 390 Montaigne : une rhétorique naturalisée? : actes / colloque international, University of Chicago (Paris), 7-8 avr. 2017 / dir. Philippe Desan, Déborah Knop, Blandine Perona. [Champion]. 2019 : 11. 252 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 94).

ISBN 9782745351821 br. CHF 41.00

**Nerval, Gérard de :**

- 391 Kekus, Filip - Nerval fantaisiste. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 846 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 94).

ISBN 9782406089643 br. EUR 68.00

**Paulhan, Jean :**

- 392 Paulhan, Jean, Fénéon, Félix - Correspondance : 1917-1944 / éd. Patrick Fréchet, Claire Paulhan. [C. Paulhan]. 2019 : 10. 246 p. : ill. ; 22 x 13 cm. (Correspondances de Jean Paulhan).

ISBN 9782912222671 br. EUR 26.00

**Péchon de Ruby :**

- 393 Péchon de Ruby - La Vie généreuse des mercelots, gueux et bohémiens, contenant leur façon de vivre, subtilités et jargon / éd. Romain Weber. Nouv. éd. [Allia]. 2019 : 9. 78 p. ; 17 x 11 cm. (Petite collection).

ISBN 9791030411911 br. EUR 6.20

*Publié pour la première fois en 1596, ce texte est le premier qui prend comme sujet la vie des mendiants et des voleurs. Son originalité réside dans le mélange de récit autobiographique de type picaresque et la volonté de donner une description exacte et détaillée de la vie*

*quotidienne des scélérats, dont témoigne la présence en fin de volume d'un dictionnaire argot-français.*

**Perec, Georges :**

- 394 Perec, Georges - What a man ! Nouv. éd. rev. et augm. [Castor astral]. 2019 : 9. 85 p. ; 19 x 15 cm.  
ISBN 9791027802340 br. EUR 14.00  
*Pour construire une fiction, une voyelle peut suffire. Un jeu de lettres autour du A dont divers auteurs proposent des variations, avec le O et le E, précédé d'une introduction sur cet exercice oulipien.*

**Ponge, Francis :**

- 395 Met, Philippe - Ponge et le cinéma. [Nouv. éd. J.-M. Place]. 2019 : 10. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Le Cinéma des poètes).  
ISBN 9782376280545 br. EUR 10.00

**Proust, Marcel :**

- 396 A l'ombre des jeunes filles en fleurs et le prix Goncourt 1919 / éd. Thierry Laget. [Champion]. 2019 : 11. 356 p. ; 24 x 16 cm. (Recherches proustiennes ; 45).  
ISBN 9782745352798 br. CHF 46.15
- 397 Bulletin d'informations proustiennes. No 49. [Rue d'Ulm]. 2019 : 11. 200 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782728806683 br. EUR 29.00
- 398 Revue d'études proustiennes. No 10 (2019), Proust et Kant : hommage à Anne Henry / dir. Gérard Bensussan, Luc Fraise. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 349 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782406098096 br. EUR 39.00
- 399 Roman 20-50 [revue]. No 67, Marcel Proust : Jean Santeuil / éd. Stéphane Chaudier, Jean-Marc Quaranta. [P.U. du Septentrion]. 2019 : 10. 186 p. ; 25 x 17 cm.  
ISBN 9782908481969 br. EUR 18.00
- 400 Desanges, Gérard - Marcel Proust et la politique : une conscience française. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 12. 483 p. ; 21 x 15 cm. (Bibliothèque proustienne ; 26).  
ISBN 9782406080879 br. EUR 58.00
- 401 Tadié, Jean-Yves - Marcel Proust : croquis d'une épopée. [Gallimard]. 2019 : 11. 384 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).  
ISBN 9782072872006 br. EUR 22.00



*Recueil réunissant dix ans de critique proustienne qui développe des thèmes, de Pompéi aux jardins, évoque des contemporains comme Romain Rolland, une voisine du boulevard Haussmann ou un prince monégasque et s'attarde sur les personnages de roman ou certaines découvertes, telles qu'une photo inconnue ou une lettre mystérieuse qui bouleverse la biographie connue de l'écrivain.*

**Rabelais, François :**

- 402 Rabelais, François - Les Cinq livres / trad. de l'ancien français Claude Pinganaud. [Arléa]. 2019 : 10. 922 p. ; 21 x 17 cm.  
ISBN 9782363082053 br. EUR 28.00

**Réda, Jacques :**

- 403 Réda, Jacques - Quel avenir pour la cavalerie? : une histoire du vers français. [Buchet Chastel]. 2019 : 10. 250 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782283033494 br. EUR 20.00

**Régnier, Henri de :**

- 404 Régnier, Henri de - Henri de Régnier, témoin de son temps : anthologie / éd. Christophe Imperiali. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 812 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle ; 26).  
ISBN 9782406078128 br. EUR 48.00
- 405 Jaloux, Edmond - Correspondance avec Henri et Marie de Régnier : 1896-1939 / éd. Pierre Lachasse. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 11. 398 p. ; 22 x 15 cm. (Correspondances et mémoires ; 35).  
ISBN 9782406087410 br. EUR 46.00

**Rigaut, Jacques :**

- 406 Bitton, Jean-Luc - Jacques Rigaut, le suicidé magnifique / préf. Annie Le Brun. [Gallimard]. 2019 : 10. 720 p. : ill. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9782072713224 br. EUR 35.00

**Rimbaud, Arthur :**

- 407 Gauthier, Jean-Marie - L'Oeuvre et le destin d'Arthur Rimbaud : un regard clinique. [EME]. 2019 : 9. 202 p. ; 22 x 14 cm. (Psychologie des interactions).  
ISBN 9782806636935 br. EUR 20.00

**Rolin, Olivier :**

- 408 Rolin, Olivier - Extérieur monde. [Gallimard]. 2019 : 8. 304 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).  
ISBN 9782072844942 br. EUR 20.00

**Ronsard, Pierre de :**

- 409 Ronsard, Pierre de - Oeuvres, 1560 : Les Amours / éd. François Rouget. [Hermann].  
#1. 2019 : 11. 800 p. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9791037002228 br. EUR 38.00

**Sand, George :**

- 410 Sand, George, Dumas, Alexandre (père) - Correspondance / préf. Claude Schopp. [Phébus].  
2019 : 10. 512 p. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9782752912114 br. EUR 33.00

**Segalen, Victor :**

- 411 Segalen, Victor - Lettres d'une vie / éd. Dominique Lelong, Mauricette Berne. [Gallimard]. 2019 : 10. 552 p. ; 19 x 13 cm. (L'Imaginaire).  
ISBN 9782072861185 br. EUR 16.00

**Simenon, Georges :**

- 412 Fourcaut, Laurent - Simenon : pas de vie sans les livres. [Infolio]. 2019 : 9. 64 p. : ill. ; 28 x 12 cm. (Presto).  
ISBN 9782884744324 br. EUR 10.00

**Stendhal :**

- 413 Crouzet, Michel - Nature et société chez Stendhal : la révolte romantique. [Eurédit]. 2019 : 9. 232 p. ; 25 x 17 cm.  
Précédemment paru chez P.U. de Lille, 1985.  
ISBN 9782848302423 br. EUR 48.00
- 414 Crouzet, Michel - Stendhal romanesque et romantisme / avant-propos Michel Arrous. [Eurédit]. 2019 : 9. xiii, 492 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782848302379 br. EUR 94.50

**Tournier, Michel :**

- 415 Dictionnaire Michel Tournier / dir. Arlette Bouloumié. [Champion]. 2019 : 12. 456 p. ; 24 x 16 cm. (Dictionnaires et références ; 56).  
ISBN 9782745352002 br. CHF 76.90

**Valéry, Paul :**

- 416 Valéry, Paul - La Renaissance de la liberté,

souvenirs et réflexions / éd. Michel Jarrety.  
[Bartillat]. 2019 : 10. 206 p. ; 18 x 11 cm. (Omnia poche).

ISBN 9782841006823 br. EUR 12.00

- 417 Paul Valéry et la Méditerranée / Nadir Aziza, Noni Bengas, Martine Boivin-Champeaux et al. [Fata Morgana]. 2019 : 9. 200 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782377920501 br. EUR 20.00

**Vian, Boris :**

- 418 Bertolt, Nicole, Guggémos, Alexia - Boris Vian, 100 ans : le livre anniversaire / préf. Mathias Malzieu, Patrick Vian. [Heredium : Prisma]. 2019 : 10. 253 p. : ill. ; 28 x 14 cm.

ISBN 9782810428021 rel. EUR 39.95

**Viel, Tanguy :**

- 419 Viel, Tanguy - Icebergs. [Minuit]. 2019 : 10. 121 p. ; 19 x 14 cm.

ISBN 9782707345745 br. EUR 13.00

**Vilmorin, Louise de :**

- 420 Louise de Vilmorin, 1902-1969 : une vie à l'oeuvre : catalogue / exposition, Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry, 19 oct. 2019-15 mars 2020 / dir. Olivier Muth. [Snoeck : Conseil départemental des Hauts-de-Seine]. 2019 : 10. 247 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 9789461615558 br. EUR 28.00

- 421 Haroche-Bouzinac, Geneviève - Louise de Vilmorin : une vie de bohème. [Flammarion]. 2019 : 10. 380 p.- pl. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782081440166 br. EUR 23.90

- 422 Vilmorin, Louise de, Hugo, Jean - Correspondance croisée : 1935-1954 / éd. Olivier Muth. [Champion]. 2019 : 9. 750 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque des correspondances ; 111).

ISBN 9782745352422 br. CHF 56.40

**Yourcenar, Marguerite :**

- 423 Yourcenar, Marguerite - D'Hadrien à Zénon. [Gallimard].

#4 : Le Pendant des Mémoires d'Hadrien et leur entier contraire : correspondance, 1964-1967 / éd. Bruno Blanckeman, Rémy Poignault ; préf. et coord. Elyane Dezon-Jones, Michèle Sarde. 2019 : 12. 640 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782072790119 br. EUR 29.50

**Zola, Emile :**

- 424 Emile Zola et le naturalisme, en tous genres : mélanges offerts à Alain Pagès / dir. Olivier Lumbroso, Jean-Sébastien Macke, Jean-Michel Pottier. [P. Sorbonne nouvelle]. 2019 : 10. 391 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782379060267 br. EUR 25.00

**Littérature en langue étrangère**

- 425 Le Présent fabriqué : Espagne-Italie, XVe-XVIIe siècles. [Ed. Classiques Garnier].  
#1 : Expériences et poétiques du présent / dir. Françoise Crémoux, Jean-Louis Fournel, Corinne Lucas Fiorato, Pierre Civil. 2019 : 10. 494 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 383).

ISBN 9782406085072 br. EUR 35.00

- 426 Waugh, Evelyn - Journal de guerre : 1939-1945 / trad. de l'anglais Julia Malye. [Belles lettres]. 2019 : 9. 280 p. ; 19 x 13 cm. (Mémoires de guerre).

ISBN 9782251449869 br. EUR 23.50

**Kafka, Franz :**

- 427 Veinstein, Léa - Les Philosophes lisent Kafka : Benjamin, Arendt, Anders, Adorno. [Maison des sciences de l'homme]. 2019 : 9. 310 p. ; 24 x 17 cm. (Bibliothèque allemande. Série Philia).

ISBN 9782735125197 br. EUR 20.00

**Tolkien, John Ronald Reuel :**

- 428 Tolkien, voyage en Terre du Milieu : catalogue / exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, 21 oct. 2019-16 fév. 2020 / dir. Vincent Ferré, Frédéric Manfrin. [Bibliothèque nationale de France]. 2019 : 10. 304 p. : ill. ; 31 x 24 cm.

ISBN 9782717728064 br. EUR 40.00

**GÉOGRAPHIE, HISTOIRE**

**Régionalisme**

- 429 C'était la France telle que les Français l'ont découverte / éd. Jean-Louis Festjens. [Lafon]. 2019

: 10. 239 p. : ill. ; 35 x 27 cm.

ISBN 9782749940380 rel. EUR 39.95

*Avec l'instauration des congés payés en 1936, de nombreux Français commencent à découvrir la diversité des territoires de leur pays, que beaucoup d'entre eux ne connaissaient guère. La revue L'Illustration propose alors à ses lecteurs une rubrique tourisme dont cet ouvrage présente un florilège, constitué de reportages, de photographies et de dessins.*

### **Bordeaux :**

- 430 Figeac, Michel - Histoire de Bordeaux. [P.U. de Rennes]. 2019 : 10. 331 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Beaux-livres).

ISBN 9782753578210 br. EUR 45.00

### **Bretagne :**

- 431 Histoire populaire de la Bretagne / Alain Croix, Thierry Guidet, Gwénaél Guillaume, Didier Guyvarc'h. [P.U. de Rennes]. 2019 : 10. 492 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782753578388 br. EUR 20.00

### **Paris :**

- 432 Nouvelle Revue française. No 638, L'Incendie de Notre-Dame / François Gardé, Danièle Sallenave, Thierry Laget et al. [Gallimard]. 2019 : 9. 140 p. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782072860287 br. EUR 15.00

- 433 Busson, Didier - Atlas du Paris antique : Lutèce, naissance d'une ville. [Parigramme]. 2019 : 10. 196 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9782373950427 rel. EUR 35.00

- 434 Lamming, Clive - Paris autobus insolite : de l'omnibus à chevaux au bus hybride, deux siècles d'histoire. [Parigramme]. 2019 : 10. 180 p. : ill. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782373951172 br. EUR 19.90

- 435 Lavalou, Armelle - Paris, une anthologie littéraire : de François Villon à Michel Houellebecq. [Parigramme]. 2019 : 9. 1100 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 9782373951073 br. EUR 24.90

- 436 Le-Tan, Pierre - Paris de ma jeunesse / préf. Patrick Modiano. [Stock]. 2019 : 11. 144 p. ; 22 x 14 cm. (Bleue).

ISBN 9782234088818 br. EUR 20.00

## Histoire

- 437 1870, entre mémoires régionales et oubli national : se souvenir de la guerre franco-prussienne / dir. Pierre Allorant, Walter Badier, Alexandre Borrell, Jean Garrigues. [P.U. de Rennes]. 2019 : 10. 298 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753577688 br. EUR 25.00
- 438 Archives diplomatiques françaises : conservation, mémoire, découvertes / avant-propos Jean-Yves Le Drian ; préf. Hélène Carrère d'Encausse. [La Martinière]. 2019 : 10. 256 p. : ill. ; 31 x 24 cm.  
ISBN 9782732491448 rel. EUR 40.00
- 439 Le Grand atlas des rois de France : des Mérovingiens aux Bourbons / préf. Guillaume Picon. [Atlas]. 2019 : 10. 464 p. : ill. ; 29 x 24 cm.  
ISBN 9782344039113 rel. EUR 39.95
- 440 Lucien Febvre face à l'histoire / Marie Barral-Baron, Philippe Joutard. [P.U. de Rennes]. 2019 : 10. 414 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753578197 br. EUR 30.00
- 441 Ansary, Tamim - L'Histoire du monde vue par la tradition musulmane / trad. de l'anglais Christophe Jaquet. [Belles lettres]. 2019 : 10. 340 p. : ill. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782251449715 br. EUR 25.50
- 442 Bettini, Maurizio - Noël, aux origines de la crèche. [Seuil]. 2019 : 10. 240 p. ; 22 x 14 cm. (La Librairie du XXI<sup>e</sup> siècle).  
Trad. de l'italien.  
ISBN 9782021332339 br. EUR 20.50
- 443 Boudon, Jacques-Olivier - Le Sexe sous l'Empire. [La Librairie Vuibert]. 2019 : 10. 320 p. ; 19 x 13 cm.  
ISBN 9782311102543 br. EUR 23.90  
*Un ouvrage qui traite du rapport au sexe des Français au début du XIX<sup>e</sup> siècle, alors que l'Empire limite les libertés conquises lors de la Révolution. Des principaux personnages de l'Etat, dont Napoléon lui-même, à l'individu lambda, l'auteur s'interroge sur la sexualité à une époque où la littérature érotique est surveillée et où*

*les femmes se voient interdire les vêtements masculins.*

- 444 Chesneau, Jean - Voyage de Paris en Constantinople / éd. Lisa Pochmalicki. [Droz]. 2019 : 10. lxxviii, 132 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 159). ISBN 9782600059848 br. USD 50.40
- 445 Du Chéné, Céline - Les Sorcières : une histoire de femmes. [Lafon : France-Culture]. 2019 : 10. 191 p. : ill. ; 25 x 19 cm. ISBN 9782749941196 br. EUR 25.00  
*Une exploration de la figure de la sorcière à travers le temps. L'auteure est allée à la rencontre d'anthropologues, d'historiens et d'artistes pour reconstituer le fil conducteur qui unit la sorcière d'autrefois, traquée et brûlée, à la femme de savoir, puissante et indépendante, d'aujourd'hui.*
- 446 Ferrone, Vincenzo - Oxford University studies in the Enlightenment. 11/2019, The Enlightenment and the rights of man. [Voltaire Foundation]. 2019 : 11. 576 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9781789620368 paper GBP 65.00
- 447 Le Mens, Magali - Modernité hermaphrodite : art, histoire, culture. [Félin]. 2019 : 10. 900 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire et sociétés). ISBN 9782866458928 br. EUR 35.00  
*Un essai sur l'intersexualité entre le XVIIIe et le XXe siècle à travers l'histoire sociale, médicale et anatomique. L'auteure aborde également les études de genre dans les champs littéraire, linguistique et mythologique.*
- 448 Maire, Catherine - L'Eglise dans l'Etat : politique et religion dans la France des Lumières. [Gallimard]. 2019 : 10. 512 p. ; 23 x 14 cm. (Bibliothèque des histoires). ISBN 9782072858765 br. EUR 29.00
- 449 Perrot, Michelle - Le Chemin des femmes / avant-propos Josyane Savigneau. [Laffont]. 2019 : 10. 1184 p. ; 20 x 14 cm. (Bouquins). ISBN 9782221240298 br. EUR 32.00
- 450 Thierry, Eric - La France de Henri IV en Amérique du Nord : de la création de l'Acadie à la fondation de Québec. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 9. 502 p. ; 22 x 15 cm. (Géographies du monde ; 9). ISBN 9782406098164 br. EUR 34.00

### **Affaire Dreyfus :**

- 451 Dreyfus, Alfred, Dreyfus, Lucie - Ecrire, c'est résister : correspondance, 1894-1899 / éd. Vincent Duclert, Marie-Neige Coche. [Gallimard]. 2019 : 11. 304 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Histoire).  
ISBN 9782072865480 br. EUR 7.90
- 452 Oriol, Philippe - Le Faux ami du capitaine Dreyfus : Picquart, l'affaire et ses mythes. [Grasset]. 2019 : 10. 240 p. ; 21 x 14 cm. (Essai).  
ISBN 9782246860044 br. EUR 19.00

### **Colonisation :**

- 453 Sexualités, identité et corps colonisés : XVe siècle-XXIe siècle / dir. Gilles Boëtsch, Nicolas Bancel, Pascal Blanchard et al. [CNRS]. 2019 : 11. 600 p. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9782271130501 br. EUR 27.00
- 454 Le Cour Grandmaison, Olivier - Ennemis mortels : représentations de l'islam et politiques musulmanes en France à l'époque coloniale. [La Découverte]. 2019 : 10. 400 p. ; 24 x 16 cm. (Sciences humaines et sociales).  
ISBN 9782707190673 br. EUR 23.00

### **Jaurès, Jean :**

- 455 Jaurès, Jean - Oeuvres / dir. Madeleine Rebérioux, Gilles Candar. [Fayard].  
#11 : Voici le XXe siècle : l'état, le socialisme et le monde : déc. 1905-sept. 1907 / éd. Vincent Duclert. 2019 : 11. 688 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782213713113 br. EUR 35.00

### **Marie-Antoinette :**

- 456 Marie-Antoinette - Lettres inédites / éd. Catriona Seth. [Albin Michel]. 2019 : 10. 350 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782226445285 br. EUR 21.90
- 457 Marie-Antoinette : métamorphoses d'une image : catalogue / exposition, La Conciergerie, Paris, 16 oct. 2019-26 fév. 2020 / dir. Antoine de Baecque. [Ed. du Patrimoine]. 2019 : 10. 215 p. : ill. ; 29 x 23 cm.  
ISBN 9782757706817 rel. EUR 39.00
- 458 Hyams, Catherine - Mémoires d'une espionne de Marie-Antoinette / éd. Antoine de Baecque, Baptiste Roger-Lacan. [Mercure de France]. 2019 :



10. 580 p. ; 18 x 11 cm. (Le Temps retrouvé).

ISBN 9782715253667

br. EUR 10.50

### **Moyen Age :**

- 459 La Forêt au Moyen Age / dir. Sylvie Bépoix, Hervé Richard. [Belles lettres]. 2019 : 10. 420 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782251449883 br. EUR 26.90  
*Mêlant des approches littéraires, historiques et linguistiques avec des disciplines scientifiques telles que l'archéologie, la palynologie ou la dendrochronologie, l'ouvrage dresse un panorama complet sur la forêt et son exploitation entre le Ve et le XVe siècle.*
- 460 Le Scribe d'archives dans l'occident médiéval : formations, carrières, réseaux / éd. Xavier Hermand, Jean-François Nieuws, Etienne Renard. [Brepols]. 2019 : 11. xv, 530 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Utrecht studies in medieval literacy ; 43).  
ISBN 9782503584331 rel. EUR 125.00
- 461 Dumézil, Bruno - Le Baptême de Clovis : 24 décembre 505? [Gallimard]. 2019 : 10. 320 p. ; 22 x 15 cm. (Les Journées qui ont fait la France).  
ISBN 9782072690679 br. EUR 22.00
- ### **Révolution française :**
- 462 Dickinson, Harry H., Dupuy, Pascal - Le Temps des cannibales : La Révolution française vue des îles britanniques. [Vendémiaire]. 2019 : 10. 400 p. ; 20 x 15 cm. (Chroniques).  
ISBN 9782363583376 br. EUR 25.00
- 463 Israel, Jonathan Irvine - Idées révolutionnaires : une histoire intellectuelle de la Révolution française / trad. de l'anglais Marc-Olivier Bherer. [Buchen Chastel : Alma éditeur]. 2019 : 10. 930 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782283033517 br. EUR 36.00
- 464 Serna, Pierre - Que demande le peuple? : les cahiers de doléances de 1789, manuscrits inédits. [Textuel]. 2019 : 10. 189 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9782845977938 rel. EUR 39.00
- 465 Wahnich, Sophie - La Révolution française expliquée en images. [Seuil]. 2019 : 11. 160 p. : ill. ; 29 x 25 cm. (Beaux livres).  
ISBN 9782021426915 br. EUR 29.00

## Robespierre, Maximilien de :

- 466 Bosc, Yannick - Le Peuple souverain et la démocratie : politique de Robespierre. [Ed. Critiques]. 2019 : 10. 204 p. ; 20 x 13 cm.  
ISBN 9791097331207 br. EUR 15.00
- 467 Leuwers, Hervé - Maximilien Robespierre. [PUF]. 2019 : 10. 224 p. ; 18 x 12 cm. (Biographies).  
ISBN 9782130800279 br. EUR 15.00

## Seconde Guerre mondiale :

- 468 Les Sciences sociales face à Vichy : le colloque "Travail et techniques" de 1941 / dir. Isabelle Gouarné. [Ed. Classiques Garnier]. 2019 : 10. 334 p. ; 22 x 15 cm. (Histoire des techniques ; 18).  
ISBN 9782406095675 br. EUR 29.00  
*Ce volume rassemble les actes d'un colloque organisé après la défaite et qui rassembla les plus grands noms des sciences sociales françaises de cette époque. Il témoigne de ce que furent leurs réflexions durant l'Occupation.*
- 469 Attali, Jacques - L'Année des dupes : Alger, 1943. [Fayard]. 2019 : 10. 360 p. ; 22 x 14 cm.  
ISBN 9782213678283 br. EUR 20.90  
*En 1940, le décret Crémieux, qui conférait aux Juifs d'Algérie la nationalité française, est abrogé par le régime de Vichy, qui instaure une politique de persécutions. Né à Alger peu de temps après son rétablissement provisoire, entre 1942 et 1943, J. Attali raconte cette période trouble, ses luttes de pouvoir et comment elle a marqué l'identité française et algérienne.*
- 470 Birnbaum, Pierre - La Leçon de Vichy : une histoire personnelle. [Seuil]. 2019 : 9. 256 p. ; 20 x 14 cm.  
ISBN 9782021428117 br. EUR 20.00  
*L'auteur retrace les années de persécution de son enfance à travers des archives locales et nationales. Il interroge la continuité entre la République française et le régime de Vichy, ainsi que la responsabilité des fonctionnaires qui furent peu sanctionnés pour la persécution et la déportation des Juifs de France.*
- 471 Missika, Dominique, Vergez-Chaignon, Bénédicte - Nous, les enfants de la guerre : 1939-1945. [Tallandier]. 2019 : 10. 224 p. : ill. ; 24 x 20 cm. (Beaux livres).  
ISBN 9791021027312 br. EUR 24.90  
*L'enfance dans la France de l'Occupation est racontée*

*du point de vue des enfants. Les auteurs s'appuient sur des lettres, des rédactions, des photographies de classe, des albums de famille, des dessins ou encore de témoignages.*

- 472 Notin, Jean-Christophe - Ils étaient 1.038 : entretiens inédits avec les Compagnons de la Libération. [Tallandier]. 2019 : 9. 368 p. ; 22 x 15 cm. (L'Histoire).  
ISBN 9791021038790 br. EUR 21.90
- 473 Pourcher, Yves - Le Radio-traître. [Alma éditeur]. 2019 : 9. 256 p. ; 22 x 16 cm.  
ISBN 9782362794179 br. EUR 24.00  
*L'histoire de Jean Hérold, un petit journaliste français devenu l'un des principaux propagandistes du régime de Vichy. En s'appuyant notamment sur des archives de l'INA et du procès de 1945 qui mena à son exécution, l'auteur retrace le parcours du polémiste. Sous l'Occupation, le journaliste s'éloigne des pétainistes qu'il trouve trop modérés et adhère à l'idéologie nazie.*
- 474 Pourcher, Yves - Vichy : théâtre d'ombres. [Vuibert]. 2019 : 9. 336 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782311102697 br. EUR 22.90  
*Fondée notamment sur les archives de la justice, les films de propagande et les mémoires, une enquête historique sur les secrets de la collaboration, à Paris, à Vichy et ailleurs qui met en lumière le rôle d'acteurs méconnus dans la politique de coopération avec l'Allemagne nazie.*