

LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE
HISTOIRE
SOCIÉTÉ
ARTS

N° 457

7-9 | 2021

SOMMAIRE

NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	2
Religions.....	13
Sciences sociales.....	15
Langage.....	20
Sciences de la nature, mathématiques.....	26
Techniques, Sciences appliquées.....	27
Arts, Sports.....	27
Littératures.....	41
Géographie, Histoire.....	70

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に*印を付しました。

■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に**印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に***印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15 PHONE 03-3226-9011
FAX 03-3226-9012 E-MAIL frbooks@sepia.ocn.ne.jp

SCIENCES DE L'INFORMATION

Édition, Presse, Audiovisuel

- 001 Autour de Critique : 1946-1962 / dir. Sylvie Patron. [Otrante]. 2021 : 1. 165 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9791097279127 br. EUR 19.00
Issues d'un colloque tenu à Cerisy en juin 2019, des études consacrées à la première époque de la revue Critique, fondée en 1946 par Georges Bataille et Eric Weil. Les contributeurs décrivent l'orientation intellectuelle et philosophique de ce périodique à travers l'évocation d'épisodes et de personnalités en lien avec son histoire éditoriale.
- 002 Eloge du parergon : l'art décoratif du livre fin-de-siècle / dir. Sophie Lesiewicz, Hélène Védrine. [Otrante]. 2021 : 5. 272 p.-38 pl. : ill. ; 21 x 16 cm.
ISBN 9791097279165 br. EUR 30.00
Ces contributions retracent l'évolution du livre illustré vers le livre d'artiste et le texte visuel, entre 1890 et l'exposition internationale des Arts décoratifs de 1925, en s'appuyant sur la notion esthétique générale de parergon, qui désigne les ornements extérieurs encadrant une oeuvre d'art.
- 003 Blair, Ann M. - L'Entour du texte : la publication du livre savant à la Renaissance. [Bibliothèque nationale de France]. 2021 : 3. 108 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
Trad. de l'américain.
ISBN 9782717728699 br. EUR 29.00
- 004 Contes, Julien - Ce que publier signifie : une révolution par l'encre et le papier, Nice : 1847-1850. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 738 p. ; 24 x 16 cm. (Les Méditerranées ; 13).
ISBN 9782406111948 br. EUR 35.00
Enrichie de nombreuses archives inédites, cette monographie sur une équipe de rédaction niçoise éclaire les enjeux de la liberté de la presse dans le contexte des révolutions européennes de 1848.

- 005 Fourcade, Sarah - La Noblesse française à la conquête du livre : France, v. 1300-v. 1530. [Champion]. 2021 : 8. 718 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes d'histoire médiévale ; 17).
ISBN 9782745355911 br. CHF 112.75
Etude sur la manière dont le livre, objet a priori étranger à la vocation guerrière du deuxième ordre, est devenu un outil privilégié de la noblesse laïque dans les derniers siècles du Moyen Age français. Se fondant sur un corpus de près de 900 possesseurs de manuscrits, écrivains, poètes et rédacteurs d'écrits privés, l'auteure montre comment le livre s'est répandu dans la noblesse
- 006 Pierrat, Emmanuel - Censurés : interdire, indexer, surveiller. [IMEC]. 2021 : 4. 160 p. ; 27 x 20 cm. (Lieu de l'archive).
ISBN 9782359430332 br. EUR 28.00
Les rouages et les enjeux de la censure à travers l'histoire sont étudiés grâce à une centaine de documents d'archives issus des collections de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine.
- 007 Riffaud, Alain - Les Libraires des Augustins : Paris, 1636-1746 / préf. Jean-Dominique Mellot. [Portaparole France]. 2021 : 5. 228 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Sources).
ISBN 9782378640491 br. EUR 48.00
L'histoire des librairies parisiennes installées aux abords du couvent des Grands-Augustins à Paris, des années 1630 jusqu'au milieu du XVIIIe siècle. S'appuyant sur un manuscrit méconnu, l'auteur fait l'inventaire des échoppes et des boutiques louées par les religieux à des libraires parisiens sous l'Ancien Régime. Tirage limité à cent exemplaires.

PHILOSOPHIE

Philosophie

- 008 Intellectuels empêchés ou Comment penser dans l'épreuve / dir. Brigitte Gaïti, Nicolas Mariot. [ENS]. 2021 : 6. 290 p. ; 23 x 15 cm. (Sociétés, espaces, temps).
ISBN 9791036203251 br. EUR 24.00
Des contributions évoquant les traces laissées par des intellectuels et des artistes, notamment Jean-Paul Sartre, Marc Bloch, Roland Barthes et Germaine Tillon, alors

que leur activité était entravée. Ces récits d'internement, de maladie ou de fuites témoignent de leur capacité à exploiter des apprentissages lettrés dans des conditions dont ils n'ont pas la maîtrise.

- 009 La Lettre clandestine. No 29, L'Imposture et la littérature philosophique clandestine / dir. Maria Susana Seguin. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 570 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406118831 br. EUR 49.00
- 010 Baechler, Jean - La Spiritualité. [Hermann]. 2021 : 5. 324 p. ; 23 x 16 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037008565 br. EUR 25.00
Une réflexion sur la spiritualité et l'existence humaine dans laquelle l'auteur explique que l'homme est guidé par l'amour, par l'aspiration à la délivrance ou par le souci de la perfection.
- 011 Bartalesi, Lorenzo - Histoire naturelle de l'esthétique / préf. Jean-Marie Schaeffer. [CNRS]. 2021 : 5. 293 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782271134042 br. EUR 24.00
Une étude sur l'apparition évolutive de la capacité esthétique au sein du règne animal ainsi que sur la naissance et la fonction de l'art chez l'homme. Le philosophe analyse le sens de la beauté dans l'histoire naturelle à travers les apports de la paléontologie, de l'anthropologie et de l'ornithologie.
- 012 Bobant, Charles - L'Art et le monde : une esthétique phénoménologique. [Mimesis]. 2021 : 5. 232 p. ; 21 x 14 cm. (L'Oeil et l'esprit).
ISBN 9788869762574 br. EUR 18.00
La première partie de l'ouvrage explique les phénoménologies de l'art de M. Merleau-Ponty, M. Dufrenne et H. Maldiney. La seconde partie est consacrée à la phénoménologie de l'art conséquente, à savoir purement phénoménologique et non théologique.
- 013 Cabestan, Philippe - Tomber malade, devenir fou : essai de phénoménologie existentielle. [Vrin]. 2021 : 5. 276 p. ; 22 x 14 cm. (Problèmes & controverses).
ISBN 9782711629664 br. EUR 28.00
- 014 De Sutter, Laurent - Propositions. [PUF].
#1 : Pour en finir avec soi-même. 2021 : 4. 209 p. ; 18 x 12 cm. (Perspectives critiques).
ISBN 9782130827009 br. EUR 16.00
Du développement personnel aux documents d'identité

en passant par les luttes politiques et les relations intimes, être soi-même semble constituer aujourd'hui la condition essentielle de tout. L'auteur questionne cette obsession contemporaine et ce qu'elle révèle du monde actuel. Il propose ainsi une solution en mobilisant à la fois la méthode Coué, le droit romain ou encore la pensée chinoise.

- 015 Dosse, François - Amitiés philosophiques. [O. Jacob]. 2021 : 9. 304 p. ; 24 x 16 cm. (Sciences humaines).
ISBN 9782738157560 br. EUR 23.90
En sept chapitres consacrés chacun à un duo de philosophes français de la seconde moitié du XXe siècle (Aron-Sartre, Merleau-Ponty-Sartre, Foucault-Deleuze, Lefort-Castoriadis, Ricoeur-Derrida, Deleuze-Guattari et Levinas-Derrida), l'auteur décrit leurs relations, marquées par des jalousies, des rancoeurs, des haines et des réconciliations, tout en brossant le tableau philosophique de l'époque.
- 016 Feneuil, Anthony - L'Individu impossible : philosophie, cinéma, théologie. [CNRS]. 2021 : 5. 185 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782271125224 br. EUR 24.00
Une réflexion autour de la possibilité de vies différentes et de la conception de la conscience comme pouvoir de se fictionnaliser dans la pensée de John Locke (1632-1704). L'auteur analyse les limites des conceptions métaphysiques de la personne en s'appuyant sur le cinéma d'Eric Rohmer et la théologie eucharistique.
- 017 Girel, Mathias - L'Esprit en acte : psychologie, mythologies et pratique chez les pragmatistes. [Vrin]. 2021 : 4. 268 p. ; 22 x 14 cm. (Problèmes & controverses).
ISBN 9782711629855 br. EUR 28.00
- 018 Hoquet, Thierry - Les Presque humains : mutants, cyborgs, robots, zombies... et nous. [Seuil]. 2021 : 5. 400 p. ; 20 x 14 cm. (L'Ordre philosophique).
ISBN 9782021459135 br. EUR 24.50
- 019 Laks, André - Historiographies de la philosophie ancienne : neuf études. [Belles lettres]. 2021 : 6. 340 p. ; 24 x 16 cm. (Anagôgê).
ISBN 9782251451213 br. EUR 35.00
Neuf textes consacrés à la réception de la pensée antique, que ce soit dans une perspective générale ou à propos d'auteurs particuliers (Anaximandre, Héraclite, Platon), au sein de la tradition philosophique moderne,

de J.J. Brucker à H.-G. Gadamer en passant par E. Kant, F. Nietzsche ou M. Heidegger.

- 020 Lenoir, Virgil Cristian - L'Idée d'un tournant modal en philosophie : variations heuristiques sur la contingence. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 167 p. ; 22 x 15 cm. (Philosophies contemporaines ; 16).
ISBN 9782406109921 br. EUR 26.00

- 021 Schnell, Alexander - Le Clignotement de l'être. [Hermann]. 2021 : 4. 322 p. ; 19 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).
ISBN 9791037008237 br. EUR 28.00

Ce traité de métaphysique phénoménologique s'inscrit dans un débat à la fois philosophique et anthropologique en développant une position transcendantale. La question de l'être est posée à l'horizon de ses corrélations en deçà d'un rapport sujet-objet hypostasié.

Amo, Anton Wilhelm :

- 022 Gharmoul, Driss - Anton Wilhelm Amo, lumière noire : pour un universalisme réconcilié / préf. Romuald Fonkoua. [Harmattan]. 2021 : 6. 136 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782343232959 br. EUR 15.50

Axelos, Kostas :

- 023 Axelos, Kostas - Métamorphoses : clôture-ouverture. [Encre marine]. 2021 : 5. 208 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782350881881 br. EUR 23.00

Recueil d'essais qui explorent le long chemin qui a conduit de la mythologie archaïque, à travers la tradition gréco-romaine et judéo-chrétienne, à la technologie moderne et ultramoderne. A l'ère de l'universalisation de la techno-science, l'auteur s'interroge notamment sur la situation de l'Europe et sur la fin de l'art.

Campanella, Tommaso :

- 024 Addante, Luca - Tommaso Campanella : l'invention d'un philosophe, XVIIe-XXIe siècles. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 278 p. ; 24 x 16 cm. (Lire le XVIIe siècle ; 68).
Trad. de l'italien.
ISBN 9782406110774 br. EUR 34.00

Castoriadis, Cornelius :

- 025 Imaginer l'autonomie : Castoriadis, actualité d'une pensée radicale / dir. Vincent Descombes, Florence Giust-Desprairies. [Seuil]. 2021 : 6. 256 p. ; 20 x 14 cm. (Sciences humaines).
ISBN 9782021435085 br. EUR 24.00
Recueil d'hommages à Cornelius Castoriadis dans lequel des philosophes et des sociologues interrogent l'actualité de son héritage en un moment de crise écologique et démocratique du capitalisme tardif ainsi que les thèmes directeurs de sa pensée, parmi lesquels : l'auto-institution de la société et l'autonomie du sujet, l'imaginaire social, l'idée de révolution en lien à la critique du marxisme.
- 026 Masca Ovejero, Alexander - Castoriadis et l'étroit sentier de l'émancipation : ontologie, politique, autonomie. [Harmattan]. 2021 : 5. 200 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique).
ISBN 9782343228952 br. EUR 20.00

Comte, Auguste :

- 027 Comte, Auguste - Correspondance avec Clotilde de Vaux / éd. Arnaud Guigue. [Mercure de France]. 2021 : 5. 450 p. ; 18 x 11 cm. (Le Temps retrouvé-poche).
ISBN 9782715256255 br. EUR 11.50

Debord, Guy :

- 028 Debord, Guy - Marx, Hegel / dir. Laurence Le Bras ; postf. Anselm Jappe, Bertrand Cochard. [Echappée]. 2021 : 5. 528 p. ; 19 x 13 cm. (La Librairie de Guy Debord).
ISBN 9782373090826 br. EUR 24.00

Derrida, Jacques :

- 029 Jacques Derrida, la dissémination à l'oeuvre / dir. Sara Guindani, Alexis Nuselovici. [Maison des sciences de l'homme]. 2021 : 7. 232 p. ; 23 x 15 cm. (54).
ISBN 9782735127382 br. EUR 23.00
Dans son parti pris pour penser une mémoire comme dynamique, ce volume montre comment la constellation conceptuelle et épistémologique de J. Derrida a pu s'appliquer dans les différentes sciences humaines et sociales aussi bien pour en ouvrir les méthodologies que pour aider à la compréhension de phénomènes socio-politiques contemporains.

- 030 Beugré, Ndré Sam - L'Ethique de l'impossible : une

étude de la justice de Derrida et Levinas.
[Harmattan]. 2021 : 5. 196 p. ; 22 x 14 cm.
(Ouverture philosophique. Bibliothèque).

ISBN 9782343218359 br. EUR 20.00

Descartes, René :

- 031 Descartes et nous : actes / colloque, Centre culturel communal, Descartes, 23 avril 2016 / dir. André Jacob. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2021 : 4. 298 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782377010967 br. EUR 15.00

Souhaitant mettre en perspective l'oeuvre de Descartes, des philosophes se sont réunis dans sa commune en Indre-et-Loire à l'occasion d'un colloque tenu en 2016. Ils passent en revue l'évolution de la pensée philosophique depuis le XVIIe siècle, de Vico à Piaget, en passant par Sartre, Camus, Diderot, Kant ou Pierce.

Eckhart, maître :

- 032 Boncour, Elisabeth - Maître Eckhart. [PUF]. 2021 : 3. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).
ISBN 9782715405318 br. EUR 9.00

- 033 Rimlinger, Riwanon - Maître Eckhart et les Béguines. [Beauchesne]. 2021 : 5. 162 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782701023311 br. EUR 14.00

Erasme :

- 034 Le Nouveau Testament d'Erasmus, 1516 : regards sur l'Europe des humanistes / éd. Thierry Amalou, Alexandre Vanautgaerden. [Brepols]. 2021 : 4. 370 p. : ill. ; 25 x 15 cm. (Nugae ; 21).
ISBN 9782503593852 br. EUR 65.00

Fontenelle, Bernard Le Bovier de :

- 035 Fontenelle, Bernard Le Bovier de - Oeuvres complètes. [Champion].
#3 : Relation de l'île de Bornéo ; Histoire des oracles / éd. Philippe Hourcade, Claudine Poulouin. 2021 : 8. 284 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Sources classiques ; 142).
ISBN 9782745355805 br. CHF 66.65

Foucault, Michel :

- 036 Foucault et... : les liaisons dangereuses de Michel Foucault / dir. Alain Brossat, Daniele Lorenzini. [Vrin]. 2021 : 8. 256 p. ; 18 x 13 cm.
ISBN 9782711629619 br. EUR 24.00

037 Foucault, les Pères, le sexe : autour des Aveux de la chair / dir. Philippe Büttgen, Agustín Colombo, Anne Chevallier. [Ed. de la Sorbonne]. 2021 : 6. 286 p. ; 24 x 16 cm. (La Philosophie à l'oeuvre). ISBN 9791035106409 br. EUR 22.00

Heidegger, Martin :

038 Vaquero, Stéphan - La Pensée esthétique de Heidegger / préf. Françoise Dastur. [Entremises]. 2021 : 6. 134 p. ; 21 x 13 cm. (Carte blanche). ISBN 9782382550632 br. EUR 10.50

Husserl, Edmund :

039 Dijan, Aurélien - Husserl et l'horizon comme problème : une contribution à l'histoire de la phénoménologie. [P.U. du Septentrion]. 2021 : 6. 314 p. ; 24 x 16 cm. (Savoirs et systèmes de pensée. Philosophie). ISBN 9782757433294 br. EUR 27.00

040 Lorelle, Paula - Le Sensibilisation du sens : de Husserl à la phénoménologie française / préf. Renaud Barbaras. [Hermann]. 2021 : 6. 158 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui). ISBN 9791037008466 br. EUR 18.00

Kant, Immanuel :

041 Gaudet, Pascal - Le Fondement de la vie : la foi selon Kant. [Harmattan]. 2021 : 4. 64 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique). ISBN 9782343227566 br. EUR 10.00

La Boétie, Etienne de :

042 Bambala Mazina, Anaclet - La Résistance responsable dans le dépassement de la désobéissance civile : repartir d'Etienne de la Boétie et de John Locke / préf. Jean Onaotsho Kawende. [Harmattan]. 2021 : 5. 325 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Débats). ISBN 9782343228679 br. EUR 33.00

Legendre, Pierre :

043 Legendre, Pierre - L'Avant dernier des jours : fragments de quasi mémoires. [Ars Dogmatica]. 2021 : 4. 238 p. ; 23 x 16 cm. ISBN 9782491356019 br. EUR 32.00

Levinas, Emmanuel :

044 Pillant, Yves - Une Philosophie de la rencontre :

lecture de notre réalité commune avec Emmanuel Levinas. [Harmattan]. 2021 : 6. 274 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique).

ISBN 9782343233710

br. EUR 28.00

Maldiney, Henri :

- 045 Comprendre la psychose avec Henri Maldiney : l'anthropologie philosophique et ses implications dans la pratique psychiatrique / dir. Yannick Courtel. [Millon]. 2021 : 8. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Krisis).

ISBN 9782841373963

br. EUR 20.00

Marin, Louis :

- 046 Marin, Louis - Evénements de contemporanéité et autres écrits sur l'art au XXe siècle / éd. Angela Mengoni, Xavier Vert. [P. du réel]. 2021 : 4. 384 p. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782378960018

br. EUR 30.00

Mill, John Stuart :

- 047 Akdere, Cinla - L'Arrière-plan philosophique de l'économie politique de John Stuart Mill. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 5. 526 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de l'économiste ; 35).

ISBN 9782406103769

br. EUR 39.00

Mounier, Emmanuel :

- 048 Bloch, Daniel - Jacques Chevalier et Emmanuel Mounier, deux philosophes face à leur temps : La France d'entre les deux guerres. [Harmattan]. 2021 : 4. 200 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique).

ISBN 9782343228754

br. EUR 20.00

- 049 Le Goff, Jacques - Emmanuel Mounier d'hier à aujourd'hui : l'actualité d'une pensée : entretiens avec Jean-Yves Boudehen. [P.U. de Rennes]. 2021 : 5. 220 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782753581913

br. EUR 20.00

- 050 Tirvaudey, Robert - Introduction au personalisme d'Emmanuel Mounier. [Harmattan]. 2021 : 4. 408 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique).

ISBN 9782343224633

br. EUR 39.00

Nietzsche, Friedrich :

- 051 Marton, Scarlett - Les Ambivalences de Nietzsche : types, images et figures féminines. [Ed. de la Sorbonne]. 2021 : 4. 178 p. ; 24 x 16 cm. (La

Philosophie à l'oeuvre).

ISBN 9791035106188 br. EUR 19.00

Onfray, Michel :

- 052 Onfray, Michel - L'Art d'être français. [Laffont].
2021 : 5. 408 p. ; 22 x 14 cm. (Bouquins).

ISBN 9782382920091 br. EUR 22.00

Pascal, Blaise :

- 053 Pinieux, Louis-Edgard de - Pascal, l'autre crise de
la conscience européenne. [Chiré]. 2021 : 3. 165 p.
; 21 x 14 cm.

ISBN 9782851902740 br. EUR 17.00

Platon :

- 054 Thein, Karel - L'Ame comme livre : étude sur une
image platonicienne. [Ed. Classiques Garnier].
2021 : 6. 174 p. ; 22 x 15 cm. (Kaïnon,
anthropologie de la pensée ancienne ; 15).

ISBN 9782406101314 br. EUR 26.00

- 055 Vasiliu, Anca - Montrer l'âme : lecture du Phèdre
de Platon. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2021 : 4.
486 p. ; 21 x 15 cm. (Philosophies).

ISBN 9791023106695 br. EUR 18.00

Ricoeur, Paul :

- 056 Wolff, Ernst - Lire Ricoeur depuis la périphérie :
décolonisation, modernité, herméneutique. [Ed. de
l'Univ. de Bruxelles]. 2021 : 5. 345 p. ; 24 x 16 cm.
(Philosophie politique : généalogies et actualités).

ISBN 9782800417516 br. EUR 26.00

Rousseau, Jean-Jacques :

- 057 Rousseau, Jean-Jacques - Emile ou De l'éducation :
livres I-II / éd. Pierre Crétois. [Flammarion]. 2021 :
6. 400 p. ; 18 x 11 cm. (GF. Edition avec dossier).

ISBN 9782080247452 br. EUR 8.90

- 058 Le Sentiment de l'existence : lectures des Rêveries
du promeneur solitaire de Rousseau / dir. Thierry
Belleguic, Philip Knee ; postf. Martin Rueff.
[Hermann]. 2021 : 4. 326 p. ; 23 x 16 cm. (La
République des lettres. Symposiums).

ISBN 9791037007025 br. EUR 43.00

- 059 Abrams, Barbara, Morgenstern, Mira, Sullivan,
Karen - Oxford University studies in the
Enlightenment. 05/2021, Reframing Rousseau's
Lévite d'Ephraïm : the Hebrew Bible, hospitality,

and modern identity. [Voltaire Foundation]. 2021 : 5. 256 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9781800348134 paper GBP 65.00

- 060 Bocolari, Francesco - Rousseau, la voix passionnée : force expressive et affections sociales dans l'Essai sur l'origine des langues. [Harmattan]. 2021 : 6. 152 p. ; 22 x 14 cm. (Rationalismes). ISBN 9782343234397 br. EUR 16.00
- 061 Dufour, Alfred - Jean-Jacques Rousseau sur la religion. [Cerf]. 2021 : 5. 630 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782204146661 br. EUR 39.00

Sadr al-Dîn al-Sîrâzî, Muhammad ibn Ibrahim :

- 062 Jambet, Christian - Le Philosophe et son guide : Mullâ Sadra et la religion philosophique. [Gallimard]. 2021 : 5. 400 p. ; 32 x 14 cm. (NRF Essais). ISBN 9782070140398 br. EUR 22.00

Surnommé le premier des métaphysiciens, Mullâ Sadrâ (1571-1640) a questionné la guidance des croyants, se demandant si les philosophes ne devraient pas accomplir cette mission à la place des religieux. Il montre que la philosophie offre un outil herméneutique à l'enseignement des imams et que la religion philosophique permet de s'opposer à la stricte orthodoxie.

Serres, Michel :

- 063 Serres, Michel - La Fontaine ; (précédé de) Jean de La Fontaine, Michel Serres et le palimpseste des Fables par Jean-Charles Darmon. [Pommier]. 2021 : 6. 432 p. ; 20 x 14 cm. ISBN 9782746523104 br. EUR 21.00

Abordant les Fables comme des palimpsestes faisant signe vers les origines de la pensée, jusqu'au totémisme, le philosophe montre comment elles mettent en oeuvre des métamorphoses révélatrices des manières de vivre de l'humain. En réfléchissant pas à pas avec le fabuliste, l'auteur confronte joyeusement ses propres hypothèses au génie de La Fontaine.

Spinoza, Baruch :

- 064 Spinoza et la politique de la multitude / dir. Sonja Lavaert, Pierre-François Moreau. [Kimé]. 2021 : 5. 288 p. ; 21 x 15 cm. ISBN 9782380720099 br. EUR 25.00

- 065 Sévérac, Pascal - Renaître : enfance et éducation à partir de Spinoza. [Hermann]. 2021 : 5. 156 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9791037008558 br. EUR 22.00

Vieillard-Baron, Jean-Louis :

- 066 Vieillard-Baron, Jean-Louis - Le Spiritualisme français. [Cerf]. 2021 : 6. 584 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782204125413 br. EUR 29.00

L'histoire du spiritualisme français, un courant métaphysique né du dualisme de Descartes entre l'âme et le corps. S'appuyant sur les écrits de V. Cousin, E. Boutroux, J. Lachelier, E. Quinet ou encore J. Michelet, l'auteur présente une pensée religieuse, sociale et politique, puisée dans le christianisme mais séculière, inspirée de l'Évangile sans être soumise à l'autorité de l'Église.

Sciences occultes, Ésotérisme

- 067 Bouhours, Adrien - Ésotérisme : de quelques Églises intérieures : introduction critique à l'histoire des courants ésotériques. [Eurédit].
#1 : Des origines au XVIIIe siècle. 2021 : 5. 274 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782848302485 br. EUR 34.00

Psychologie, Psychanalyse

- 068 Bouriau, Christophe - Alfred Adler et la philosophie : la psychologie du comme si. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 4. 146 p. ; 22 x 15 cm. (Philosophies contemporaines ; 12).
ISBN 9782406110019 br. EUR 25.00

Une présentation de la psychologie d'Adler à travers sa reprise de courants philosophiques existants, notamment ceux inspirés par Nietzsche, Kant et Vaihinger, sa critique des travaux de Freud ainsi que son influence sur Sartre et Beauvoir.

- 069 Gantet, Claire - Une Histoire du rêve, les faces nocturnes de l'âme : Allemagne, 1500-1800 / préf. Jacqueline Carroy. [P.U. de Rennes]. 2021 : 5. 324 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753581647 br. EUR 25.00

Entre le XVIe et le XVIIIe siècle, la définition du rêve est très discutée, partagée entre des savoirs en pleine évolution, voire naissants, tels que la psychologie, et des

pratiques ancrées, comme l'oniromancie. L'auteure retrace l'histoire de l'étude des songes dans l'aire germanique à cette période au cours de laquelle le rêve subit un processus de psychologisation.

- 070 Rizet, Clément - Histoire de la psychologie : des origines à nos jours. [Ellipses]. 2021 : 5. 532 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782340048171 br. EUR 29.00
- Freud, Sigmund :**
- 071 Alfandary, Isabelle - Science et fiction chez Freud : quelle épistémologie pour la psychanalyse? [Ed. d'Ithaque]. 2021 : 5. 232 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782490350193 br. EUR 22.00

RELIGIONS

Religions

- 072 Femmes, mysticisme et prophétisme en Europe du Moyen Age à l'époque moderne / dir. Hélène Michon, Elise Boillet, Denise Ardesi. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 277 p. ; 22 x 15 cm. (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 4).
ISBN 9782406100843 br. EUR 34.00
- 073 Salmona, Paul - Archéologie du judaïsme en France. [La Découverte]. 2021 : 5. 180 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782348059575 br. EUR 23.00
- 074 Schuon, Frithjof - Images de l'esprit : shinto, bouddhisme, yoga. [Harmattan]. 2021 : 4. 130 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Théôria).
ISBN 9782343229744 br. EUR 15.50
Une étude sur l'esprit symboliste, le shintoïsme, le bouddhisme et le yoga. F. Schuon met en exergue la vérité, la prière et la vertu comme fondements de toute voie spirituelle.
- Dôgen :**
- 075 Orimo, Yoko - Dôgen et la spiritualité de la résonance : variations sur le Shôbôgenzô. [Sully]. 2021 : 5. 503 p. ; 24 x 16 cm. (Le Prunier).
ISBN 9782354323417 br. EUR 35.00

Christianisme

- 076 Du monde au désert, l'aspiration à la solitude au XVIIe siècle / dir. Nathalie Nabert. [Beauchesne]. 2021 : 4. 290 p. ; 22 x 14 cm. (Spiritualité cartusienne).
ISBN 9782701023014 br. EUR 22.00
Des analyses autour de l'engouement qui se développe dans la première moitié du XVIIe siècle pour la vie contemplative et solitaire, en dehors de tout ordre monastique constitué. Des femmes, d'anciens militaires, des laïcs, des chevaliers et des seigneurs de province veulent mener une vie intérieure plus dense, dans des lieux isolés, en s'engageant au silence, à la prière et à des moeurs chastes.
- 077 Rumeurs et renommées dans la Bible et ses lectures : parcours depuis les origines bibliques jusqu'à l'époque moderne / dir. Josselin Roux. [Champion]. 2021 : 5. 584 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque des religions du monde ; 8).
ISBN 9782745355195 br. CHF 92.25
- 078 Balzamo, Nicolas - Les Etres artificiels : essai sur le culte des images en Occident : XIVE-XVIIe siècle. [Cerf]. 2021 : 5. 228 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782204135900 br. EUR 29.00
Au Moyen Age, le christianisme occidental autorise la représentation des êtres célestes et le culte de ces images puisqu'il ne s'adresse pas à l'image mais à ce qu'elle représente. Pourtant à partir du XIVE siècle, se développe un culte préférentiel pour certains tableaux et statues qui se manifeste par des pèlerinages. Cette pratique s'oppose aux principes théologiques.
- 079 Bretz, Michèle - De Port-Royal au jansénisme à travers les relations de captivité. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 295 p. ; 24 x 16 cm. (Univers Port-Royal ; 85).
ISBN 9782406114475 br. EUR 26.00
- 080 Didron, Adolphe-Napoléon - Histoire de Dieu : iconographie chrétienne / préf. Jean-Michel Leniaud. [Klincksieck]. 2021 : 4. xlii, 549 p.-15 pl. : ill. ; 20 x 14 cm. (Le Mondes de l'art).
ISBN 9782252045244 br. EUR 35.00
Une collection de toutes les représentations connues de la Trinité, des personnes et des symboles associés, dont l'auteur relève par époque et par région les spécificités

ou les évolutions historiques.

- 081 Grégoire, Henri - Lettres de voyage : 1792-1809 / éd. Jean Dubray. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 209 p. ; 24 x 17 cm. (Univers Port-Royal ; 47). ISBN 9782406115601 br. EUR 22.00

Augustin (saint) :

- 082 Hart, Kevin - L'Image vulnérable : sur l'image de Dieu chez saint Augustin. [PUF]. 2021 : 5. 214 p. ; 22 x 15 cm. (Chaire Etienne Gilson). ISBN 9782130826583 br. EUR 22.00

Thomas d'Aquin (saint) :

- 083 Gavignaud-Fontaine, Geneviève - Saint Thomas d'Aquin et la volonté de justice : actualité du questionnement philosophique. [Harmattan]. 2021 : 4. 232 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque). ISBN 9782343228860 br. EUR 25.00

SCIENCES SOCIALES

Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 084 Genre et islamophobie : discriminations, préjugés et représentations en Europe / éd. Lavinia Gianettoni, Eléonore Lépinard, Oriane Sarrasin. [ENS]. 2021 : 5. 229 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Sociétés, espaces, temps). ISBN 9791036202940 br. EUR 24.00
- 085 Les Peuple invisible : enquête sur les délaissés de la République / Les Poissons roses. [Cerf]. 2021 : 5. 157 p. ; 20 x 13 cm. ISBN 9782204139427 br. EUR 15.00
Une enquête sur les gens que nul ne voit et qui semblent n'intéresser personne, des sans-papiers aux agriculteurs pauvres en passant par les chômeurs et les seniors résidant en Ehpad. Les contributeurs montrent comment cette notion d'invisibilité révolutionne l'approche des rapports humains et politiques au sein d'une société devenant liquide selon le terme de Z. Bauman.
- 086 Règle du jeu [revue]. No 73, Complots et complotistes / dir. Bernard-Henri Lévy. [Grasset]. 2021 : 5. 325 p. ; 23 x 13 cm. ISBN 9782246817758 br. EUR 22.00

- 087 Agag-Boudjahlat, Fatiha - Les Nostalgériades : nostalgie, Algérie, jérémiades. [Cerf]. 2021 : 4. 224 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782204143257 br. EUR 16.00
Une plongée dans l'univers des jeunes de banlieue, l'ordinaire des professeurs et le quotidien des filles. Décrivant les croyances des collégiens auxquels elle enseigne et la difficulté à aborder avec eux la colonisation, la guerre d'Algérie ou la Shoah, la cofondatrice du mouvement Viv(r)e la République décrypte la condition féminine en France comme dans les pays de culture musulmane.
- 088 Beaubatie, Emmanuel - Transfuges de sexe : passer les frontières du genre. [La Découverte]. 2021 : 5. 180 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782348057373 br. EUR 19.00
Une enquête sociologique sur les transsexuels en France. L'auteur étudie la pluralité et la complexité de leurs vies et interroge la notion de genre.
- 089 Claudel, Chantal - L'E-politesse dans les courriels en français et en japonais. [P. Sorbonne nouvelle]. 2021 : 6. 320 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782379060687 br. EUR 19.90
- 090 Diffalah, Sarah, Tenfiche, Salima - Beurettes : un fantasme français. [Seuil]. 2021 : 5. 315 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782021474886 br. EUR 21.50
A travers leurs expériences personnelles, ainsi que des témoignages et des analyses de sociologues ou d'historiens, les auteures tentent de renverser l'image associée aux femmes françaises issues de l'immigration maghrébine. Elles évoquent la double culture, la sexualité, la transmission, la religion, le racisme et le féminisme, entre autres.
- 091 Humeau, Pierig - A corps et à cris : sociologie des punks français. [CNRS]. 2021 : 6. 400 p. ; 23 x 15 cm. (Culture et société).
ISBN 9782271075055 br. EUR 25.00
- 092 Knobel, Marc - Cyberhaine : propagande et antisémitisme sur Internet / préf. Pierre-André Taguieff ; postf. Smaïn Laacher. [Hermann]. 2021 : 6. 230 p. ; 23 x 16 cm. (Questions sensibles).
ISBN 9791037007230 br. EUR 24.00
- 093 Rostaing, Corinne - Une Institution dégradante, la prison. [Gallimard]. 2021 : 4. 310 p. ; 23 x 14 cm.

(NRF Essais).

ISBN 9782070145409

br. EUR 20.00

Fruit d'une enquête de trente ans dans les prisons françaises, cette étude propose une réflexion sur le sens des peines de prison dans les sociétés démocratiques. L'auteure analyse les effets de l'incarcération, montrant que l'isolement, l'ennui ou la promiscuité provoquent une crise identitaire et morale chez les prisonniers. Elle interroge également la place faite à l'insertion.

Covid-19 :

- 094 La Pandémie de la Covid-19 : comment concevoir et soigner avec les incertitudes? / dir. Charlemagne Simplicie Moukouta ; préf. Pierre Duhaut. [P.U. de Pau et des Pays de L'Adour]. 2021 : 4. 100 p. ; 24 x 17 cm. (Espaces, frontières, métissages).
ISBN 9782353111268 br. EUR 17.00
- 095 Berche, Patrick, Perez, Stanis - Pandémies : des origines à la Covid-19. [Perrin]. 2021 : 4. 522 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262082215 br. EUR 24.00
- 096 Coutansais, Cyrille P. - La (Re)localisation du monde / préf. de Pascal Lamy. [CNRS]. 2021 : 5. 281 p. : ill. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782271127099 br. EUR 24.00
- Evoqué au début de la pandémie de Covid-19, le monde d'après serait en gestation depuis le début des années 2010, par le phénomène de relocalisation. Il en identifie trois causes, qu'il qualifie de révolutions industrielle, énergétique et des ressources. Il en résulte une reconfiguration des rapports de force économiques et géopolitiques du fait du rôle des matières premières et des flux.*
- ### **Mauss, Marcel :**
- 097 Mauss, Marcel - Les Techniques du corps ; (suivi de) L'Expression obligatoire des sentiments ; (suivi de) Effet physique chez l'individu de l'idée de mort suggérée par la collectivité / préf. David Le Breton. [Payot]. 2021 : 6. 142 p. ; 17 x 11 cm. (Petite bibliothèque Payot).
ISBN 9782228928434 br. EUR 8.00
- Une étude consacrée à la manière dont les hommes et les femmes utilisent leurs corps selon les sociétés, les époques ou les générations. La notion de techniques du corps a inspiré le concept d'habitus de Bourdieu. Ce texte est suivi de deux essais, l'un montrant que les sentiments ne sont pas spontanés, l'autre interrogeant le*

goût du risque et les difficultés à affronter la mort.

Morin, Edgar :

- 098 Nsonsissa, Auguste - Les Médiations épistémologiques : perspectives sur Edgar Morin / préf. Mounkaïla Abdo Laouali Serki. [Harmattan]. 2021 : 4. 227 p. ; 21 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782343222868 br. EUR 23.50

Politique

- 099 Lignes [revue]. No 65, Etats de l'exception / éd. Frédéric Neyrat, Michel Surya. [Nouv. éd. Lignes]. 2021 : 6. 208 p. : ill. ; 21 x 16 cm.
ISBN 9782355262029 br. EUR 20.00
Un numéro consacré aux restrictions de libertés survenues en France au tournant des années 2010 et 2020, en partie liées à la pandémie de Covid-19. Les contributeurs interrogent cet état d'exception, sans suspicion de complot ou de conspiration, en mettant en relation l'arsenal sanitaire et la problématique de contrôle politique et social autour de la loi dite de sécurité globale.
- 100 Buton, Philippe - Histoire du gauchisme : l'héritage de mai 68. [Perrin]. 2021 : 5. 560 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262032593 br. EUR 26.00
- 101 Girard, André - Dictionnaire de l'anarchie / éd. François Gaudin, Françoise Guérard. [Champion]. 2021 : 8. 384 p. ; 24 x 16 cm. (Dictionnaires et références ; 59).
ISBN 9782745356093 br. CHF 79.95
Un recueil de textes initialement publiés en feuilleton dans le Dictionnaire-journal de Maurice Lachâtre, traitant des théories libertaires et de l'actualité anarchiste à la fin du XIXe siècle. Ces réflexions sur l'émancipation et l'éducation prônent la mise en cause du capitalisme et le retour à une société des richesses sociales.
- 102 Gonon, Anne, Galan, Christian - Occupy Tôkyô : SEALDS, le mouvement oublié. [Bord de l'eau]. 2021 : 7. 214 p. ; 20 x 13 cm. (Documents).
ISBN 9782356877932 br. EUR 20.00
- 103 Maffesoli, Michel - L'Ere des soulèvements. [Cerf]. 2021 : 5. 168 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).
ISBN 9782204144759 br. EUR 19.00

Après avoir analysé certains événements de l'actualité comme le mouvement des gilets jaunes, la gestion de la crise sanitaire liée à la Covid-19 ou l'émotion suscitée par l'incendie de Notre-Dame de Paris, le sociologue démontre qu'une ère de révolte a commencé à la fin des années 2010 en réaction à ce qu'il qualifie de totalitarisme doux.

Rosanvallon, Pierre :

- 104 Rosanvallon, Pierre - Les Épreuves de la vie : comprendre autrement les Français. [Seuil]. 2021 : 8. 272 p. ; 22 x 14 cm. (Le Compte à rebours).
ISBN 9782021486438 br. EUR 19.00
Un livre qui part des expériences subjectives, traversées par les sentiments d'injustice, de mépris, de discrimination et d'incertitude, pour offrir une grille d'interprétation inédite des nouvelles conflictualités – des manifestations sur les retraites, aux gilets jaunes et à MeToo – et repenser l'action collective.

Économie

- 105 Vercellone, Carlo, Brancaccio, Francesco, Giuliani, Alfonso - Le Commun comme mode de production : une analyse critique. [Eclat]. 2021 : 8. 274 p. ; 22 x 15 cm. (Premier secours).
ISBN 9782841624799 br. EUR 22.00
Les auteurs analysent les principales théories économiques et juridiques des biens communs avant d'étudier la littérature scientifique à ce sujet et de proposer une approche alternative de cette économie politique.
- Piketty, Thomas :**
- 106 Piketty, Thomas - Une Brève histoire de l'égalité. [Seuil]. 2021 : 9. 336 p. ; 20 x 14 cm. (Sciences humaines).
ISBN 9782021485974 br. EUR 14.00

Education, Pédagogie

Deligny, Fernand :

- 107 Perret, Catherine - Le Tacite, l'humain : anthropologie politique de Fernand Deligny. [Seuil]. 2021 : 5. 352 p. ; 22 x 14 cm. (La Librairie du XXI^e siècle).
ISBN 9782021452389 br. EUR 25.00

LANGAGE

Langage, Linguistique

- 108 Cahiers de lexicologie. No 118, Terminologie diachronique : méthodologies et études de cas / dir. Maria Teresa Zanola. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 289 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782406120056 br. EUR 45.00
- 109 Cités [revue]. No 86, La Langue sous contrôle? / coord. Isabelle Barbéris, Franck Neveu. [PUF]. 2021 : 6. 24 x 18 cm.
ISBN 9782130828754 br. EUR 18.00
Dossier consacré à la politisation de la langue, dont le militantisme linguistique qui caractérise l'écriture inclusive est un exemple parmi d'autres des pressions idéologiques qui pèsent sur elle. Ce contrôle croissant sur la langue, qui tend aussi à modifier les cadres cognitifs du rapport au monde, alimenterait une vision identitaire, anti-universaliste et déterministe de celle-ci.
- 110 Diachroniques [revue]. No. 8 (2021), Regards linguistiques sur les éditions de textes médiévaux / Julie Glikman, Thomas Verjans, Nathalie Bragantini-Maillard et al. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2021 : 4. 154 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9791023106350 br. EUR 12.00
- 111 Hiéroglossie. No 2, Les Textes fondateurs : Japon, Chine, Europe : Paris, Collège de France, 8-9 juin 2016 / dir. François Macé, Jean-Noël Robert. [Collège de France, Institut des hautes études japonaises]. 2021 : 3. 276 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Bibliothèque de l'Institut des hautes études japonaises).
ISBN 9782913217423 br. EUR 22.00
- 112 Histoire de la description de la parole : de l'introspection à l'instrumentation / dir. Christelle Dodane, Claudia Schweitzer. [Champion]. 2021 : 6. 406 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 65).
ISBN 9782745355959 br. CHF 61.50
- 113 Langues et rapports de force : les enjeux politiques de la traduction / dir. Céline Letawe, Christine Pagnouille, Patricia Wilson. [P.U. de Liège]. 2021 :

4. 178 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Truchements).
ISBN 9782875622679 br. EUR 15.00
- 114 Linguistique : revue de la Sté internationale de linguistique fonctionnelle. No 57-1 (2021), La Vulgarisation dans les dictionnaires et encyclopédies / dir. Christine Jacquet-Pfau. [PUF]. 2021 : 6. 240 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782130828105 br. EUR 32.00
- 115 Lux philologiae : l'essor de la philologie au XVIIIe siècle / dir. Corinne Bonnet, Jean-François Courouau, Eric Dieu. [Droz]. 2021 : 6. 336 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Bibliothèque des Lumières).
ISBN 9782600062626 br. USD 54.00
Une étude sur le développement de la philologie en Europe au XVIIIe siècle. L'édition de textes anciens et d'ouvrages de lexicographie, de linguistique descriptive ou de dialectologie s'intensifie et couvre plusieurs cultures : sanskrite, grecque, germanique, celtique, italique, romane, et égyptienne, entre autres.
- 116 Réflexions théoriques et méthodologiques autour de données variationnelles : actes / colloque DIA V, Nanterre, 5-7 sept. 2018 / éd. Annie Bertin, Françoise Gadet, Sabine Lehmann, Anaïs Moreno Kerdreux. [Univ. de Savoie, Laboratoire LLSETI]. 2021 : 4. 362 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Langages).
Textes en français et en italien, 1 texte en espagnol.
ISBN 9782377410583 br. EUR 25.00
- 117 Sens (inter)dits / dir. Christelle Lacassain-Lagoin, Fabrice Marsac, Witold Ucherek et al. [Harmattan]. #1 : Construction du sens et représentation des référents. 2021 : 4. 125 p. ; 24 x 16 cm. (Dixit grammatica).
ISBN 9782343227290 br. EUR 17.00
Recueil de contributions sur la perception en linguistique en français, en anglais, en polonais, en tchèque et en slovaque. Les contributeurs associent morphologie, lexicologie, sémantique, syntaxe, analyse de discours, pragmatique et phonétique.
- 118 Sens (inter)dits / dir. Christelle Lacassain-Lagoin, Fabrice Marsac, Witold Ucherek et al. [Harmattan]. #2 : Verbes et architectures syntaxico-discursives. 2021 : 4. 128 p. ; 24 x 16 cm. (Dixit grammatica).
ISBN 9782343227306 br. EUR 15.00
- 119 Sens (inter)dits / dir. Christelle Lacassain-Lagoin,

- Fabrice Marsac, Witold Ucherek et al. [Harmattan].
#3 : Analyse du discours, pragmatique. 2021 : 4.
153 p. ; 24 x 16 cm. (Dixit grammatica).
ISBN 9782343227313 br. EUR 17.50
- 120 Sens (inter)dits / dir. Christelle Lacassain-Lagoin,
Fabrice Marsac, Witold Ucherek et al. [Harmattan].
#4 : Didactique des langues et phonétique. 2021 : 4.
142 p. ; 24 x 16 cm. (Dixit grammatica).
ISBN 9782343227320 br. EUR 18.50
- 121 Traductologie, terminologie et traduction / dir.
Rosa Agost Canos, David ar Rouz. [Ed. Classiques
Garnier]. 2021 : 6. 280 p. ; 22 x 15 cm. (Translatio
; 10).
ISBN 9782406112235 br. EUR 25.00
*Des contributions qui dressent un panorama de la
recherche actuelle dans le domaine de la terminologie à
la fois dans les politiques linguistiques, les centres de
formation et dans les métiers de la traduction.*
- 122 Traduire, un engagement politique? / dir. Florence
Xiangyun Zhang, Nicolas Froeliger. [Lang]. 2021 :
5. 287 p. ; 21 x 14 cm. (Travaux interdisciplinaires
et plurilingues ; 34).
Textes en français et en anglais.
ISBN 9782807617162 br. CHF 57.00
*A travers l'étude de treize exemples, ces réflexions
proposent une analyse de la place de la traduction dans
la société, notamment son aspect politique. De nombreux
contextes entourent l'acte de traduction et conduisent
donc à des solutions variées où le traducteur peut se
placer en collaborateur ou en résistant, en fonction de sa
philosophie plutôt que de sa méthode.*
- 123 Amossy, Ruth/Herschberg-Pierrot, Anne -
Stéréotypes et clichés : langue, discours, société. 4e
éd. [Armand Colin]. 2021 : 6. 160 p. ; 21 x 15 cm.
(Cursus. Lettres).
ISBN 9782200631727 br. EUR 16.90
- 124 Chartier, Roger - Editer et traduire : mobilité et
matérialité des textes, XVIe-XVIIIe siècle. [Seuil].
2021 : 5. 320 p. ; 24 x 15 cm. (Hautes études).
ISBN 9782021473896 br. EUR 24.00
*Une étude consacrée à la traduction et à l'édition.
L'auteur met les différentes époques en parallèle, en
étudiant notamment le monologue d'Hamlet dans les
traductions françaises et espagnoles du XVIIIe siècle,
puis explique comment l'édition peut être considérée*

comme une modalité de la traduction en donnant plusieurs littéralités et matérialités à un même texte.

- 125 Gollut, Jean-Daniel, Zufferey, Joël - La Parole stylisée : étude énonciative du discours indirect libre. [Lambert-Lucas]. 2021 : 4. 176 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes linguistiques et textuelles).
ISBN 9782359353402 br. EUR 20.00
- 126 Koblížek, Tomáš - La Conscience interne de la langue : essai phénoménologique / préf. Claude Imbert. [Lambert-Lucas]. 2021 : 5. 152 p. ; 24 x 16 cm. (Philosophie et langage).
ISBN 9782359353082 br. EUR 18.00
S'inscrivant dans une perspective critique vis-à-vis de la phénoménologie husserlienne et merleau-pontienne, l'auteur aborde la langue comme ce qui est constamment expérimenté par celui qui parle, phénomène qu'il nomme la conscience interne de la langue. Cette approche conduit à l'idée d'intersubjectivité linguistique et vers une éthique du langage.
- 127 Smadja, Stéphanie - Pour une grammaire endophasique. [Hermann].
#1 : Voix intérieures : un moi locuteur-auditeur. 2021 : 7. 542 p. ; 21 x 14 cm. (Monologuer).
ISBN 9791037006875 br. EUR 35.00
- 128 Smadja, Stéphanie - Pour une grammaire endophasique. [Hermann].
#2 : Une Syntaxe, une sémantique et une prosodie de la conscience. 2021 : 7. 550 p. ; 21 x 14 cm. (Monologuer).
ISBN 9791037006882 br. EUR 35.00
- 129 Wuilmart, Françoise, Duché-Gavet, Véronique - Présences du traducteur. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 319 p. ; 22 x 15 cm. (Translatio ; 10).
ISBN 9782406112204 br. EUR 34.00
La présence du traducteur est étudiée à travers l'enseignement de la traduction, sa dimension créative, son ancrage dans l'inconscient et les discours de ces passeurs entre deux langues.
- Chomsky, Noam :**
- 130 Rouveret, Alain - Dans le labyrinthe du langage : langage et philosophie dans les grammaires de Chomsky. [Champion]. 2021 : 5. 274 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 64).

Langue française

- 131 Le FLE et la francophonie dans le monde / Jean-Louis Schiss, Nathalie Auger, Fatima Chnane-Davin et al. [Armand Colin]. 2021 : 6. 288 p. ; 24 x 17 cm. (Collection U. Lettres).
ISBN 9782200631734 br. EUR 29.00
Synthèse sur la place du français dans le monde, sur la francophonie mais aussi sur l'enseignement du français comme langue étrangère. Les contributions explorent le devenir de cette langue à travers ses représentations, ses permanences et les transformations des méthodologies. Elles détaillent les institutions et les différents acteurs dans le monde.
- 132 Langues créoles : description, analyse, didactisation et automatisé / dir. Renauld Govain. [P.U. de la Méditerranée]. 2021 : 6. 244 p. ; 24 x 16 cm.
Textes en français, 2 en créole haïtien.
ISBN 9782367813769 br. EUR 24.00
- 133 Pour des sciences en français et en d'autres langues : actes / colloque international, Institut de France, Paris, 15 nov. 2019 / éd. Jean-Christophe Bonissant, Paul de Sinety. [Champion]. 2021 : 8. 238 p. ; 24 x 16 cm. (Lexica : mots et dictionnaires ; 39).
ISBN 9782745356567 br. CHF 38.95
Les actes de ce colloque portent sur la place du français et des autres langues de savoir dans la réalité des activités scientifiques et de transmission des connaissances. Les contributeurs partent du principe selon lequel la condition d'existence d'un échange universalisé dans les sciences n'est pas l'adoption de l'anglais mais la recherche de dispositifs de communication équitables.
- 134 Benzitoun, Christophe - Qui veut la peau du Français? [Le Robert]. 2021 : 5. 282 p. ; 21 x 14 cm. (Temps de parole).
ISBN 9782321016885 br. EUR 22.00
L'auteur explique la baisse du niveau général en français, observée depuis trente ans, par la fracture entre le français oral, parlé au quotidien, et le français écrit, figé depuis deux siècles par les élites. Il analyse les échecs des diverses tentatives de modification de la langue depuis un siècle et défend la nécessité d'une vraie

- 135 Bonnet, Jean-Claude - Les Aléas de la parole publique, 1789-1815. [P.U. de Saint-Etienne]. 2021 : 4. 189 p. ; 24 x 16 cm. (Lettres, idées, arts : XVI-XVIIIe siècle).
ISBN 9782862727394 br. EUR 22.00
Recueil d'études consacrées au débat sur la parole publique qui s'est ouvert au commencement de la Révolution française et s'est poursuivi jusqu'à la fin de la période napoléonienne. L'auteur y souligne les règles d'exercice du débat public que les assemblées révolutionnaires ont tenté de définir ainsi que les dérives qu'elles ont connu par la suite et l'arrivée de la censure impériale.
- 136 Dupont, Maïté - Conjunctive markers of contrast in English and French : from syntax to lexis and discourse. [Benjamins]. 2021 : 6. xvii, 432 p. (Studies in corpus linguistics).
ISBN 9789027208460 hard EUR 99.00
- 137 Fasciolo, Marco - Grammaire philosophique du verbe. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 284 p. ; 22 x 15 cm. (Domaines linguistiques ; 18).
ISBN 9782406113638 br. EUR 32.00
Monographie proposant une description systématique et cohérente du verbe en français : position dans l'architecture de la phrase, effet sur sa morphologie, contribution à la structure du groupe verbal, valeurs chronologiques, aspectuelles et modales.
- 138 Gygax, Pascal, Zufferey, Sandrine, Gabriel, Ute - Le Cerveau pense-t-il au masculin? : cerveau, langage et représentations sexistes. [Le Robert]. 2021 : 5. 171 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Temps de parole).
ISBN 9782321016892 br. EUR 18.00
- 139 Sèrras, Joan-Claudi - L'Essencial : dictionnaire occitan-français, français-occitan : selon les parlers languedociens. [Institut d'études occitanes]. 2021 : 4. 976 p. ; 22 x 16 cm. (Pedagogia).
ISBN 9782859106287 br. EUR 29.00

SCIENCES DE LA NATURE, MATHÉMATIQUES

Sciences

- 140 Les Savoirs sur l'animal dans l'Encyclopédie méthodique / éd. Stéphane Schmitt. [Ed. Classiques Garnier].
#1. 2021 : 7. 1480 p.- pl. : ill. ; 22 x 15 cm.
(Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 47).
ISBN 9782406096191 br. EUR 89.00
- 141 Les Savoirs sur l'animal dans l'Encyclopédie méthodique / éd. Stéphane Schmitt. [Ed. Classiques Garnier].
#2. 2021 : 7. 604 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
(Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 48).
ISBN 9782406096221 br. EUR 89.00
- 142 Textes clés de philosophie de la biologie. [Vrin].
#2 : Evolution, environnement, diversité biologique / éd. Jean Gayon, Thomas Pradeu. 2021 : 6. 550 p. ; 18 x 11 cm. (Textes clés).
ISBN 9782711629572 br. EUR 16.00
- 143 Proust, Dominique, Nazé, Yaël - Enquêtes d'astronomie. [Hermann]. 2021 : 6. 250 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9791037007278 br. EUR 28.00
Un panorama de l'histoire de l'astronomie par l'étude des réactions des philosophes, des artistes, des théologiens ou encore des scientifiques à certains phénomènes célestes marquants de l'histoire : la nativité de Jésus, la supernova de 1054 et le Grand Schisme, l'impact des éclipses solaires sur les différentes civilisations, entre autres.
- 144 Rouiller, Dorine - Des airs, des lieux et des hommes : les théories des climats à la Renaissance. [Droz]. 2021 : 6. 504 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Les Seuils de la modernité).
ISBN 9782600062565 br. USD 54.00

TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

Médecine

- 145 Baillou, Guillaume de - Les Deux livres des épidémies et éphémérides de Guillaume de Baillou / trad. du latin Hélène Kalnin-Maggiore, Joël Coste. [Belles lettres]. 2021 : 4. cxxx, 428 p. ; 24 x 16 cm. (Science et humanisme).
ISBN 9782251451763 br. EUR 55.00
Médecin de premier plan au tournant des XVIe et XVIIe siècles, doyen de la Faculté en 1580-1581, Baillou jette les bases de l'épidémiologie avec ce texte. Contrairement à ses prédécesseurs qui ne font que commenter l'oeuvre d'Hippocrate, il réalise une série d'observations pendant la décennie 1570 qui permet d'étudier scientifiquement les maladies des Parisiens sur le long terme.

Psychopathologie, Psychiatrie

- 146 Ferreira, Cristina, Maugué, Ludovic, Maulini, Sandrine - L'Homme-bus : une histoire des controverses psychiatriques, 1960-1980. [Georg]. 2021 : 2. 305 p. : ill. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782825711446 br. EUR 15.00
A Lausanne en 1986, celui qui est surnommé l'homme-bus parce qu'il arpente la ville au volant de charrettes transformées en trolleybus est interné de force. L'opinion publique s'émeut et s'interroge sur le bien fondé de cette privation de liberté. L'ouvrage éclaire cet événement à la lumière de l'histoire politique et culturelle des controverses psychiatriques.

ARTS, SPORTS

Arts

- 147 La Haute et la basse définition des images : photographie, cinéma, art contemporain, culture visuelle / dir. Francesco Casetti, Antonio Somaini. [Mimesis]. 2021 : 6. 366 p. ; 21 x 14 cm. (Images, médiums).
ISBN 9788869762512 br. EUR 34.00

- 148 Le Théâtre des émotions : catalogue / exposition, Musée Marmottan Monet, Paris, 17 fév.-3 juil. 2022. [Hazan]. 2021 : 6. 176 p. : ill. ; 29 x 23 cm. ISBN 9782754111898 rel. EUR 29.95
Présentation de 70 oeuvres évoquant les transformations de la représentation des émois dans l'Europe, depuis le XVe siècle, de Dürer à Greuze, en passant par La Tour.
- 149 Guillouët, Jean-Marie - L'Art du XVe siècle. [P.U. de Rennes]. 2021 : 6. 399 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (La Petite bibliothèque. Histoire des arts). ISBN 9782753582347 rel. EUR 25.00
Synthèse d'un enseignement universitaire en histoire de l'art, cet ouvrage propose un panorama de l'art européen au XVe siècle sous ses aspects chronologiques, humains, géographiques ou encore techniques. Il ouvre des perspectives nouvelles et synthétiques sur ce moment-clef en s'appuyant sur des commentaires d'oeuvres variées, de la peinture à la sculpture en passant par l'architecture.
- 150 Robin, Diane - Aux origines de l'esthétique : le goût de la laideur au seuil de la modernité. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 411 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes). ISBN 9782406111306 br. EUR 45.00
- 151 Viraben, Hadrien - Le Savant et le profane : documents et monuments de l'impressionnisme, 1900-1939. [P. du réel]. 2021 : 4. 370 p. : ill. ; 24 x 17 cm. ISBN 9782378961244 br. EUR 30.00
Un panorama des stratégies et des dispositifs documentaires qui éclairent la créativité ordinaire de l'histoire centré sur l'impressionnisme. Entre 1900 et 1939, la glorification de ce mouvement artistique se fait par des archives, des lettres, des photographies et des films, mais aussi par des objets souvenirs, des immeubles et des sites naturels.

Urbanisme

- 152 Baek, Seungman - Ecosystème urbain et architecture en Asie orientale. [Harmattan]. 2021 : 4. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Questions contemporaines. Questions urbaines). ISBN 9782343229003 br. EUR 26.00
Etude des origines et des caractéristiques de l'urbanisme chinois, sud-coréen et japonais. L'auteur évoque les

courants de pensée asiatiques qui ont influencé le développement urbain de ces trois pays voisins. Il souligne l'héritage des modèles européens, parmi lesquels les travaux du baron Haussmann et du Corbusier, dans le processus de modernisation des métropoles d'Asie de l'Est.

- 153 Jakob, Michael - La Fausse montagne : histoire d'une forme symbolique. [MetisPresses]. 2021 : 5. 216 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Voltiges).
ISBN 9782940563883 br. EUR 28.00
Depuis le XVI^e siècle, les constructions de montagnes artificielles sont conçues pour toutes sortes de desseins, de la décoration des jardins aux parcs d'attractions en passant par les fêtes et les cérémonies populaires. L'auteur explore les variations de cet élément architectural pour en dévoiler la symbolique, représentative des enjeux de chaque époque.

Le Nôtre, André :

- 154 Paysages : l'héritage de Le Nôtre / dir. Michel Audouy, Chiara Santini ; préf. Erik Orsenna. [Actes Sud : Ecole nationale supérieure du paysage]. 2021 : 4. 335 p. : ill. ; 26 x 20 cm.
ISBN 9782330147051 br. EUR 36.00
A l'aune des interrogations autour de l'écologie, de l'aménagement du territoire et du rapport de l'homme à la nature, une réactualisation de l'oeuvre du dessinateur des jardins royaux du XVII^e siècle. Evoquant l'évolution progressive du métier de paysagiste au fil des siècles, les contributeurs étudient l'héritage du plus illustre représentant des jardins à la française.

Architecture

- 155 Architectures fictives : représenter l'architecture : pratiques littéraires et artistiques des époques moderne et contemporain / éd. Renaud Robert, Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard. [P.U. de Bordeaux]. 2021 : 3. 248 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Eidôlon).
ISBN 9791091052306 br. EUR 25.00
- 156 Histoires d'ordres : le langage européen de l'architecture / éd. Frédérique Lemerle, Yves Pauwels. [Brepols]. 2021 : 5. 392 p. : ill. ; 27 x 21 cm. (Etudes Renaissance).
ISBN 9782503593968 br. EUR 65.00
- 157 Lemerle, Frédérique - Les Plus beaux bâtiments de

France : anthologie de textes, XVe-XVIIe siècles.
[Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 336 p. ; 22 x 15
cm. (Arts de la Renaissance européenne ; 8).

ISBN 9782406108269

br. EUR 39.00

- 158 Rouillard, Dominique - Les Monuments de la
langue : architecture, mémoire, écriture.
[MetisPresses]. 2021 : 5. 136 p. : ill. ; 22 x 18 cm.
(VuesDensemble).

ISBN 9782940563876

br. EUR 26.00

*Une étude dans laquelle l'auteur analyse la mission
commune des écrits de la langue et de l'architecture, qui
consiste à élaborer et à conserver la mémoire d'une
civilisation. L'auteur expose notamment la manière dont
les gens de lettres ont, dès le XVIe siècle, constitué une
concurrence des mémoires entre ces deux disciplines.*

Sculpture

Giacometti, Alberto :

- 159 Alberto Giacometti : le réel merveilleux : catalogue
/ exposition, Grimaldi forum, Monaco, 10 juil.-5
sept. 2021 / dir. Catherine Grenier, Emilie Bouvard.
[Skira]. 2021 : 7. 256 p. : ill. ; 32 x 21 cm.

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782370741592

rel. EUR 35.00

Arts décoratifs, Création de mode

- 160 Laly, Cécile - Cerfs-volants du Japon : à la croisée
des arts. [Nouv. éd. Scala]. 2021 : 8. 224 p. : ill. ;
20 x 23 cm. (Art japonais).

ISBN 9782359882278

rel. EUR 39.90

- 161 Pfeiffer, Alice - Le Goût du moche. [Flammarion].
2021 : 5. 184 p. ; 22 x 14 cm. (Essais).

ISBN 9782081511750

br. EUR 18.00

*Un manifeste rendant hommage aux vêtements et
accessoires de mode laids, ringards, vulgaires, kitsch ou
clinquants, tels que les pulls de Noël ou les Crocs, que la
journaliste juge nécessaires pour déconstruire les
dogmes de la société.*

Peinture, Arts graphiques

- 162 Ecole de Pont-Aven : variations sur la ligne / dir.
Sophie Kervran, Camille Armandary, Anne Bez.

[Silvana Editoriale : Musée de Pont-Aven]. 2021 :
5. 112 p. : ill. ; 26 x 18 cm.

ISBN 9788836647248 br. EUR 18.00

- 163 Le Trait de la séduction : dessins de l'école de
Fontainebleau : exposition, Musée Condé,
Chantilly, 25 janv.-23 mai 2021 / Mathieu
Deldicque. [Faton]. 2021 : 4. 96 p. : ill. ; 21 x 21
cm.

ISBN 9782878442984 rel. EUR 19.50

- 164 Decu Teodorescu, Carmen, Elsig, Frédéric - Les
Changenet. [Silvana Editoriale]. 2021 : 4. 543 p. :
ill. ; 23 x 14 cm. (Les Ressuscités de l'histoire de
l'art).

ISBN 9788836644148 br. EUR 30.00

*Une étude sur la dynastie des Changenet, peintres actifs
à Dijon et à Avignon entre la fin du XVe et le début du
XVIIe siècle. De récentes découvertes ont permis
d'attribuer aux artistes de cette famille des oeuvres
longtemps associées à d'autres.*

Alechinsky, Pierre :

- 165 Pierre Alechinsky : carta canta : catalogue /
exposition, Musées royaux des beaux-arts de
Belgique, Bruxelles, 1er avr.-1er août. 2021 /
Michel Draguet. [Mare & Martin]. 2021 : 4. 191 p.
: ill. ; 27 x 22 cm.

ISBN 9782362220395 rel. EUR 32.00

Duchamp, Marcel :

- 166 Lancri, Jean - Duchamp et le fantôme de Marcel :
trois essais sur la part de l'ombre dans Etant donnés.
[Ed. de la Sorbonne]. 2021 : 4. 216 p. : ill. ; 24 x 16
cm. (Arts plastiques).

ISBN 9791035106171 br. EUR 27.00

Gauguin, Paul :

- 167 Gauguin, Paul - Notes sur l'art à l'Exposition
universelle de 1889. [Echoppe]. 2021 : 4. 35 p. : ill.
; 19 x 13 cm.

ISBN 9782840683223 br. EUR 9.00

Kandinsky, Vassily :

- 168 Kandinsky, Vassily, Marc, Franz - L'Almanach du
Blaue Reiter : le Cavalier bleu / prés. Klaus
Lankheit. Nouv. éd. [Klincksieck]. 2021 : 5. 360 p.
: ill. ; 21 x 15 cm. (L'Esprit et les formes).

ISBN 9782252044742 br. EUR 29.00

Publié à Munich en 1912 à la suite de l'exposition du Blaue Reiter, un recueil de chroniques et d'articles qui témoignent d'une volonté de renouveau des formes esthétiques dans tous les domaines artistiques, à la veille de la Première Guerre mondiale.

Léger, Fernand :

- 169 Albera, François - Léger et le cinéma. [Nouv. éd. J.-M. Place]. 2021 : 6. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Le Cinéma des poètes).
ISBN 9782376280903 br. EUR 10.00

Léonard de Vinci :

- 170 Léonard de Vinci, pionnier de l'anatomie : anatomie comparée, biomécanique, bionique, physiognomonie / dir. Henry de Lumley, Pierre-Marie Lledo. [CNRS]. 2021 : 4. 252 p. : ill. ; 28 x 23 cm.
Textes en français et en anglais.
ISBN 9782271135742 br. EUR 32.00

Staël, Nicolas de :

- 171 Nicolas de Staël : catalogue raisonné of the paintings / ed. Françoise de Staël, Marie Du Bouchet, Gustave de Staël. New rev. ed. [Ides et calendes]. 2021 : 4. 686 p. : ill. ; 31 x 26 cm.
ISBN 9782825802939 hard EUR 150.00

Van Gogh, Vincent :

- 172 Dans les yeux de Van Gogh : l'empreinte des artistes belges sur Vincent Van Gogh : catalogue / exposition, Musée provincial Félicien Rops, Namur, 23 oct.-20 mars 2022 / dir. Bart G. Moens ; avant-propos Véronique Carpiaux. [Silvana Editoriale]. 2021 : 4. 191 p. : ill. ; 28 x 24 cm.
ISBN 9788836645862 br. EUR 22.00

Photographie

- 173 Histoires de photographies : collections du Musée des arts décoratifs : catalogue / exposition, Musée des arts décoratifs, Paris, 1er avr.-12 déc. 2021 / dir. Sébastien Quéquet. [Arts décoratifs]. 2021 : 4. 272 p. : ill. ; 29 x 24 cm.
ISBN 9782916914954 rel. EUR 45.00

Fukase, Masahisa :

- 174 Fukase, Masahisa - Sasuke. [X. Barral]. 2021 : 6.

187 p. : ill. ; 26 x 19 cm.

ISBN 9782365112901 rel. EUR 45.00

Hosokura, Mayumi :

- 175 Hosokura, Mayumi - Kyoto. [Louis Vuitton]. 2021 : 4. 96 p. : ill. ; 32 x 25 cm. (Fashion eye).

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782369832218 rel. EUR 50.00

Ishikawa, Mao :

- 176 Baudillon Coutet, Lou - Ishikawa Mao : photographe d'Okinawa. [Harmattan]. 2021 : 5. 136 p. ; 22 x 14 cm. (Histoires et idées des Arts).

ISBN 9782343225258 br. EUR 15.00

Kawauchi, Rinko :

- 177 Kawauchi, Rinko - Des oiseaux / texte Guilhem Lesaffre. [X. Barral]. 2021 : 6. 99 p. : ill. ; 27 x 21 cm. (Des oiseaux).

ISBN 9782365112765 rel. EUR 35.00

Perriand, Charlotte :

- 178 Charlotte Perriand : politique du photomontage : comment voulons-nous vivre? / Athina Alvarez, Damarice Amao, Jacques Barsac et al. [Actes Sud]. 2021 : 6. 256 p. : ill. ; 26 x 20 cm. (Photographie).

ISBN 9782330150570 br. EUR 39.00

Musique

- 179 La Marseillaise : catalogue / exposition, Musée historique, Strasbourg / préf. Pierre Nora. [Musées de la ville de Strasbourg]. 2021 : 6. 216 p. : ill. ; 25 x 18 cm.

ISBN 9782351251867 br. EUR 25.00

Un catalogue d'exposition dans lequel les contributeurs explorent la genèse de la Marseillaise, la personnalité de Rouget de Lisle, le contexte de la création de la chanson, son utilisation durant la Révolution, sa postérité à travers le XIXe siècle ou encore ses adaptations contemporaines.

- 180 Bocquet, Thelma - Le Charme du microphone : métamorphoses de la chanson dans la France des années 1930 / préf. Rafael Mandressi. [UGA]. 2021 : 4. 163 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Carrefours des idées).

ISBN 9782377472390 br. EUR 19.00

- 181 Clouzot, Martine - La Musicalité des images au

Moyen Age : instruments, voix et corps sonores dans les manuscrits enluminés, XIIIe-XIVe siècles / préf. Jean-Claude Schmitt. [Brepols]. 2021 : 6. 434 p. : ill. ; 29 x 19 cm. (Epitome musical).

ISBN 9782503588551 br. EUR 75.00

- 182 Gonnard, Henri - Musique et surréalisme en France : d'Erik Satie à Pierre Boulez / préf. Caroline Potter. [Champion]. 2021 : 6. 184 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 170).

ISBN 9782745355829 br. CHF 41.00

- 183 Menuret, Jean-Joseph - Effets de la musique ; (suivi de) Préface au Traité sur l'effet de la musique sur le corps humain de Joseph-Louis Roger par Etienne Sainte-Marie / préf. Philippe Sarrasin-Robichaud. [Manucius]. 2021 : 4. 110 p. ; 16 x 12 cm. (Ecrits sur l'art).

ISBN 9782845787636 br. EUR 11.00

Dans cet article rédigé pour l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, le médecin et philosophe Menuret de Chambaud, représentant du vitalisme de l'école de Montpellier, a produit l'une des premières études consacrée aux effets de la musique sur le corps humain. Parmi ses vertus sont notamment évoquées la dissipation des soucis dus à l'hypocondrie et la guérison de la mélancolie.

- 184 Vieau, Grégory - Une Histoire de la presse rock en France. [Mot et le reste]. 2021 : 8. 512 p. ; 21 x 15 cm. (Musiques).

ISBN 9782361398293 br. EUR 28.00

Brassens, Georges :

- 185 Brassens, Georges - Textes anarchistes / dir. Frédéric Bories. [Mot et le reste]. 2021 : 8. 480 p. ; 21 x 15 cm. (Littératures).

ISBN 9782361398392 br. EUR 27.00

- 186 Lonjon, Bernard - Brassens l'enchanteur : une vie au jour le jour. [Archipel]. 2021 : 7. 450 p. ; 25 x 16 cm.

ISBN 9782809841169 br. EUR 23.00

Fondée sur ses agendas, une reconstitution de la vie du chanteur, année après année, avec des détails sur ses activités, l'enregistrement de ses disques, ses spectacles, ses voyages et les événements concernant sa vie personnelle. L'ouvrage rassemble également des correspondances inédites.

Gainsbourg, Serge :

- 187 Régent, Frédéric - Serge Gainsbourg : les années rive gauche, 1954-1965. [Harmattan]. 2021 : 3. 363 p. ; 24 x 16 cm. (Cabaret).
ISBN 9782343227344 br. EUR 37.00

Ravel, Maurice :

- 188 Cahiers Maurice Ravel. No 22 / Fondation Maurice Ravel. [Harmattan]. 2021 : 6. 206 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782343232942 br. EUR 22.00

Schaeffer, Pierre :

- 189 Nadrigny, Pauline - Le Voile de Pythagore : du son à l'objet. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 392 p. ; 22 x 15 cm. (Philosophies contemporaines).
ISBN 9782406113669 br. EUR 39.00
Une étude des recherches musicales de Pierre Schaeffer. Entre expérimentation et philosophie de la perception, cet ingénieur de formation, fondateur du courant de la musique concrète, a été l'un des premiers à percevoir les conséquences esthétiques et les potentialités offertes par les nouvelles techniques d'enregistrement.

Cinéma, Télévision

- 190 L'Annuel du cinéma 2021 : tous les films 2020 / dir. Nicolas Marcadé, Michaël Ghennam, Thomas Fouet. [Fiches du cinéma]. 2021 : 4. 487 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782902516384 br. EUR 42.00
- 191 Des ciné-goûters aux séances pour les cinéphiles : le cinéma dans les Instituts français et les Alliances françaises / dir. Giusy Pisano. [P.U. du Septentrion]. 2021 : 4. 320 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Arts du spectacle. Images et sons).
ISBN 9782757432419 br. EUR 28.00
- 192 Le Musical hollywoodien : histoire, esthétique, création / dir. N.T. Binh, José Moure. [Impressions nouvelles]. 2021 : 6. 400 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Caméras subjectives).
ISBN 9782874498695 br. EUR 26.00
- 193 Regards sur les migrations : mobilités africaines entre écrit et écran / dir. Véronique Corinus, Daniela Ricci. [Harmattan]. 2021 : 4. 200 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Images plurielles).
ISBN 9782343221946 br. EUR 20.50

- 194 Revue Ecrans. No 14 (2020), Tableaux vivants : images en mouvement / dir. Anne-Cécile Guilbard, Olivier Leplatre. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 4. 415 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406115083 br. EUR 25.00
Un dossier sur les représentations de l'art au cinéma notamment par l'étude de films consacrés aux artistes dont Caravaggio de Derek Jarman en 1986 et Bruegel, le moulin et la croix de Lech Majewski en 2011.
- 195 Aumont, Jacques - Doublures du visible : voir et ne pas voir en cinéma. [P.U. du Septentrion]. 2021 : 4. 199 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Arts du spectacle. Images et sons).
ISBN 9782757432877 br. EUR 24.00
- 196 Deneschau, Nicolas, Giorgetti, Thomas - L'Apocalypse selon Godzilla : le Japon et ses monstres. [Third]. 2021 : 4. 311 p. : ill. ; 25 x 17 cm.
ISBN 9782377841653 rel. EUR 29.90
Réalisé par Ishiro Honda et Eiji Tsuburaya en 1954, le film Godzilla a pour figure principale un monstre déroutant, très éloigné du personnage iconique de la pop culture contemporaine. En étudiant chaque film de la franchise, les auteurs analysent les mutations successives du lézard géant comme autant d'expressions du mal-être du Japon.
- 197 Lefeuvre, Morgan - Les Manufactures de nos rêves : les studios de cinéma français des années 30 / préf. Jean-Pierre Berthomé. [P.U. de Rennes]. 2021 : 5. 514 p. ; 25 x 18 cm. (Cinéma).
ISBN 9782753580633 rel. EUR 30.00
- 198 Leroy, Florence - La Bretagne mise en scènes. [Espaces et signes]. 2021 : 5. 159 p. : ill. ; 17 x 12 cm. (Ciné voyage).
ISBN 9791094176757 br. EUR 15.50
Une monographie consacrée à la Bretagne au cinéma, notamment dans les films de Jean Grémillon, Claude Chabrol, Pierre Schoendoerfer, Eric Rohmer, Bertrand Tavernier, Philippe de Broca, ou encore Céline Sciamma. Terre aux paysages remarquables, aux traditions originales et à l'identité forte, la Bretagne est une source d'inspiration dans de nombreux domaines.
- 199 Pallin, Philippe, Zorogniotti, Denis - Une Histoire du cinéma français. [Lett Motif].
#2 : 1940-1949 / préf. Thierry Frémaux. 2021 : 4.

- 382 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Anthologie subjective).
ISBN 9782367162621 br. EUR 36.00
- 200 Pinto, Aurélie, Mary, Philippe - Sociologie du cinéma. [La Découverte]. 2021 : 5. 128 p. ; 18 x 11 cm. (Repères. Sociologie).
ISBN 9782707144454 br. EUR 10.00
- 201 Scafirimuto, Guglielmo - Français-e d'origine étrangère? : les documentaires autobiographiques diasporiques en France. [Harmattan]. 2021 : 4. 283 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Champs visuels).
ISBN 9782343222738 br. EUR 30.00
A partir d'un corpus de 91 films documentaires autobiographiques diasporiques, l'auteur étudie le rapport d'individus ayant vécu l'immigration, ou qui sont issus d'une diaspora familiale en France, à l'identité et à la double appartenance, résultant notamment de la colonisation. Il montre qu'ils interrogent la mémoire et l'identité collective transnationale.
- 202 Serceau, Michel - Dictionnaire des figures du 7e art d'origine littéraire. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 1096 p. ; 22 x 15 cm. (Recherches cinématographiques ; 6).
ISBN 9782406108061 br. EUR 49.00
- Angelopoulos, Théo :**
- 203 Angelopoulos, Theodoros, Archimandritis, Yorgos - Théo Angelopoulos : le temps suspendu. [Actes Sud : Institut Lumière]. 2021 : 5. 66 p. ; 19 x 10 cm.
ISBN 9782330147334 br. EUR 12.00
Dans ces entretiens avec l'écrivain Yorgos Archimandritis, diffusés sur France Culture en 2009, le cinéaste raconte son enfance durant la Seconde Guerre mondiale, sa découverte de la poésie puis du cinéma, le putsch des généraux en Grèce et son exil en France alors qu'il était encore étudiant. Il évoque sa relation aux arts ainsi que son rapport au voyage dans l'espace et dans le temps.
- Antoine, André :**
- 204 Billaut, Manon - André Antoine au cinéma : une méthode expérimentale. [Mimesis]. 2021 : 5. 286 p. ; 21 x 14 cm. (Images, médiums).
ISBN 9788869762536 br. EUR 20.00
- Cassavetes, John :**
- 205 John Cassavetes : imaginaire des corps, entre la

scène et l'écran / dir. Alix de Morant et al. [P.U. de Provence]. 2021 : 4. 170 p. : ill. ; 22 x 17 cm. (Arts. Série Hors champs).

ISBN 9791032003084 br. EUR 18.00

Costa-Gavras :

- 206 Plenel, Edwy - Tous les films sont politiques : avec Costa-Gavras. [Seuil]. 2021 : 5. 98 p. ; 18 x 11 cm. (Points. Document).

ISBN 9782757884768 br. EUR 5.90

Doillon, Jacques :

- 207 Collot, Antoni - Les Prises Doillon. [Marest éditeur]. 2021 : 4. 124 p. : ill. ; 18 x 11 cm.

ISBN 9791096535392 br. EUR 12.00

Un essai théorique sur l'oeuvre de Jacques Doillon. L'auteur s'intéresse en particulier à ses recherches formelles qui ont contribué au renouvellement du langage cinématographique.

Fassbinder, Rainer Werner :

- 208 Sardes, Guillaume de - Fassbinder, clap de fin. [Louison]. 2021 : 5. 93 p. ; 19 x 13 cm. (Dissidents).

ISBN 9791095454403 br. EUR 19.00

S'intéressant en particulier aux dernières années du cinéaste allemand, avec la sortie en 1982 de Querelle, son ultime opus adapté du roman de Jean Genet, l'auteur analyse tour à tour sa vie et son oeuvre en montrant combien l'une et l'autre sont liées aux thèmes du rejet des normes bourgeoises, de la fascination pour les marges et d'une société minée par le désir.

Fleischer, Richard :

- 209 Tellop, Nicolas - Richard Fleischer : une oeuvre / préf. Luc Chomarat. [Marest éditeur]. 2021 : 5. 433 p. : ill. ; 21 x 16 cm.

ISBN 9791096535378 br. EUR 27.00

Gance, Abel :

- 210 Gance, Abel, Pathé, Charles - Correspondance : 1918-1955 / avant-propos Kevin Brownlow ; introd. et notes Elodie Tamayo. [Gallimard]. 2021 : 6. 368 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Hors série connaissance).

ISBN 9782072944604 br. EUR 22.00

Harlan, Veit :

- 211 Brossat, Alain - Comparer l'incomparable : Naissance d'une nation et Le Juif Süß. [De

[l'incidence]. 2021 : 5. 224 p. ; 20 x 11 cm.

ISBN 9782918193647

br. EUR 19.00

L'étude confronte deux films célèbres, Naissance d'une nation de D.W. Griffith (1915) et Le Juif Süss de V. Harlan (1940). Si le premier est célébré comme un chef-d'oeuvre du cinéma américain, le second est considéré comme un objet criminel du régime nazi. Pourtant, l'étude met en évidence une idéologie commune aux deux oeuvres et en particulier la consécration de la suprématie blanche.

Oshima, Nagisa :

- 212 Du Mesnildot, Stéphane - Cérémonies : au coeur de L'Empire des sens. [Lézard Noir]. 2021 : 8. 120 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782353482184

br. EUR 18.00

Réalisé par Nagisa Oshima, L'empire des sens s'inspire de la vie d'Abe Sasa, une geisha au destin hors normes. Le film est analysé de sa genèse à sa projection cannoise en 1976 et à son procès pour obscénités qui débute la même année. La volonté politique d'Oshima et son combat pour la liberté d'expression sont mis en avant.

Rouch, Jean :

- 213 Rouch, Jean - Saluts d'irréremédiable ! : et autres saluts, hommages et portraits / éd. Andrea Paganini. [Ed. de l'Oeil]. 2021 : 5. 416 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782351373040

br. EUR 35.00

Inspirés des fondations, des saluts faits à l'occasion de la disparition d'un proche dans la culture songhay-zarma du Niger, ces textes de l'ethnologue et cinéaste adoptent ce mode d'hommage en l'élargissant aux vivants : ses proches, ses amis et ses compagnons de route et de travail. Ils forment autant de portraits et d'exercices d'admiration, qui dessinent en creux un autoportrait de l'auteur.

Sautet, Claude :

- 214 Maubreuil, Ludovic - Claude Sautet : du film noir à l'oeuvre au blanc. [Pierre-Guillaume de Roux]. 2021 : 2. 300 p. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782363713537

br. EUR 18.00

Visconti, Luchino :

- 215 Spila, Piero - Le Guépard de Luchino Visconti : Il gattopardo, 1963 / trad. de l'italien Fabien Gautheron. [Gremese]. 2021 : 4. 133 p. : ill. ; 19 x 14 cm. (Les Meilleurs films de notre vie).

ISBN 9782366772579

br. EUR 19.50

Welles, Orson :

- 216 Après Welles, imitations et influences / dir. Jean-Philippe Trias. [Mimesis]. 2021 : 3. 210 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Images, médiums. Formes filmiques).
ISBN 9788869762499 br. EUR 20.00

Arts du spectacle

- 217 European drama and performance studies [revue].
No 16, Percevoir et transmettre le spectacle vivant /
dir. Françoise Gomez, Daniel Loayza. [Ed.
Classiques Garnier]. 2021 : 4. 387 p. : ill. ; 22 x 15
cm.
ISBN 9782406115342 br. EUR 39.00
*Des articles consacrés à l'inversion entre perception et
transmission au sein du spectacle vivant, provoquée par
la distanciation sociale due à la pandémie de Covid-19.
Les contributeurs notent que les arts du spectacle
transmettent via ce qu'en perçoivent les spectateurs et
qu'en l'absence d'échanges physiques, une transmission
dématérialisée se met en place par nécessité.*
- 218 Expériences du corp vivant / dir. Alexandre
Legendre, Haruka Okui. [Harmattan]. 2021 : 5. 216
p. ; 22 x 14 cm. (Mouvements des savoirs).
Textes en français et en anglais.
ISBN 9782343229317 br. EUR 22.00
*Recueillies en France, en Chine, à Taïwan et au Japon,
ces expériences explorent la créativité du corps vivant à
travers les arts martiaux, les pratiques de santé, la danse
ou le théâtre de marionnettes.*
- 219 La Photographie au théâtre : XIXe-XXIe siècles /
dir. Brigitte Joinnault. [P.U. du Septentrion]. 2021 :
4. 311 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Arts du spectacle.
Images et sons).
ISBN 9782757432853 br. EUR 26.00
- 220 Peretti, Isabelle de - Scolarisation du théâtre et
recherches didactiques : 1970-2017. [Champion].
2021 : 8. 296 p. ; 24 x 16 cm. (Didactique des
lettres et des cultures ; 7).
ISBN 9782745355607 br. CHF 56.40
- 221 Scott, Diane - S'adresser à tous : théâtre et industrie
culturelle. [Amsterdam]. 2021 : 4. 160 p. ; 20 x 14
cm. (Les Prairies ordinaires).
ISBN 9782354802264 br. EUR 16.00
Une réflexion sur la place du théâtre dans la société,

marquée par la volonté de se démarquer des industries culturelles et son ancrage politique. Elle interroge le rapport de cet art au public et au peuple depuis la Révolution française.

Sports

- 222 Frenkiel, Stanislas - Le Football des immigrés : France-Algérie, l'histoire en partage. [Artois P. Univ.]. 2021 : 4. 311 p. : ill. ; 28 x 21 cm. (Cultures sportives).
ISBN 9782848323985 br. EUR 24.00
- 223 Rocha Carneiro, François da - Une Histoire de France en crampons. [Détour]. 2021 : 8. 224 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9791097079680 br. EUR 18.90
- Récits croisés des matchs de l'équipe de France de football, depuis le premier en 1904, et de l'histoire nationale. Si elles permettent de retracer les grandes heures du football français et de comprendre l'évolution de ce sport populaire, les rencontres de la sélection sont également riches d'informations sur les différentes époques, l'identité du pays et les relations internationales.*

LITTÉRATURES

Histoire et théorie littéraires

- 224 B comme Bretagne : abécédaire littéraire / dir. Julie Maillard. [Aube]. 2021 : 6. 192 p. : ill. ; 20 x 20 cm.
ISBN 9782815936897 br. EUR 12.00
- 53 mots illustrés par des citations de quarante écrivains qui ont écrit sur la Bretagne, dont Pierre Loti, la comtesse de Ségur, Tristan Corbière, François-René de Chateaubriand, Victor Hugo.*
- 225 Le Discours mystique : entre Moyen Age et première modernité / dir. Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud, Jean-René Valette. [Champion].
#3 : L'Institution à l'épreuve. 2021 : 8. 692 p. ; 24 x 16 cm. (Mystica ; 16).
ISBN 9782745355973 br. CHF 82.00
- 226 Emotions en bataille, XVIIe-XVIIIe siècle :

sentiments, sensibilités et communautés d'émotions de la première modernité / éd. Pascal Bastien, Benjamin Deruelle, Lyse Roy. [Hermann]. 2021 : 5. 340 p. ; 23 x 16 cm. (La République des lettres). ISBN 9791037007209 br. EUR 45.00

18 contributions d'histoire, d'histoire de l'art et de littérature sur les émotions dans les bouleversements politiques, sociaux, culturels et religieux qui traversent la période moderne. Si les expériences émotionnelles des acteurs et des observateurs peuvent différer, elles sont potentiellement également liées par l'interaction sociale, les représentations culturelles et la médiatisation.

- 227 Le Genre en littérature : les reconfigurations masculin-féminin : du Moyen Age à l'extrême contemporain / dir. Marie-Françoise Berthucourtivron, Fabienne Pomel. [P.U. de Rennes]. 2021 : 5. 450 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences). ISBN 9782753581494 br. EUR 28.00

- 228 Le Grand écrivain et sa première vie : l'illusion biographique, XVIe-XVIIIe siècle / dir. Maria Zerari. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 372 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 500). ISBN 9782406108474 br. EUR 48.00

Issues d'un colloque organisé à Paris en 2019, ces contributions explorent les invariants et les caractéristiques des vies écrites à l'époque moderne, un sous-genre de la biographie considéré alors comme une voie privilégiée pour la compréhension d'un auteur. Luis de Camoes, Shakespeare, Corneille, Cervantes et Caldéron sont abordés.

- 229 Images de soi, images de l'autre : du dédoublement fictionnel de soi à l'intériorisation de valeurs collectives / dir. Maria Caterina Manes Gallo. [Hermann]. 2021 : 5. 242 p. ; 23 x 15 cm. ISBN 9791037007162 br. EUR 24.00

- 230 L'Incarnation artistique : mises en scène littéraire / dir. Fabienne Gaspari, Florence Marie. [Harmattan]. 2021 : 4. 264 p. ; 22 x 14 cm. (Approches littéraires). ISBN 9782343225890 br. EUR 25.50

Recueil d'articles consacrés à la représentation du corps engagé dans la performance ou l'agir de la création au sein des littératures de langue française et anglaise depuis le XVIIIe siècle. L'imaginaire du pianoforte chez Jane Austen, les nouvelles écritures artistiques au XXIe siècle et le corps des écrivains au travail font partie des

sujets abordés.

- 231 La Littérature caribéenne sous l'angle du rapport esthétique-éthique / dir. Dominique Deblaine. [P.U. de Bordeaux]. 2021 : 5. 237 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Etudes africaines et créoles).
ISBN 9791030005967 br. EUR 27.00
- 232 Littératures [revue]. No 83, Etats d'ivresse : discours du corps ivre de l'Antiquité aux Lumières / coord. Raphaël Cappellen, Florence Lotterrie, Amandine Mussou. [P.U. du Midi]. 2021 : 5. 250 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782810707331 br. EUR 23.00
- 233 Le Manuscrit littéraire à la Renaissance / dir. Frank Lestringant, Olivier Millet. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2021 : 4. 352 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Cahiers V.L. Saulnier).
ISBN 9791023106787 br. EUR 25.00
- 234 Peau d'âne et peaux de bêtes : variations et reconfigurations d'un motif dans les mythes, les fables et les contes / éd. Frédéric Calas. [P.U. Blaise Pascal]. 2021 : 5. 320 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Mythographies et sociétés).
ISBN 9782845169791 br. EUR 23.00
- 235 Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité / dir. Dominique Bertrand. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 319 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 502).
ISBN 9782406110842 br. EUR 35.00
Née durant le quattrocento, la facétie est une forme de comédie d'origine italienne qui connaît un âge d'or dans les milieux lettrés français et européens entre les XVI et XVIIe siècles, dans un contexte d'émancipation intellectuelle et de libertinage. Les contributeurs analysent les discours véhiculés par ces satires, leurs ressorts littéraires ainsi que l'évolution du genre au fil du temps.
- 236 Poétique du Chat noir : 1882-1897 / dir. Caroline Crépiat, Denis Saint-Amand, Julien Schuh. [P.U. de Paris Nanterre]. 2021 : 5. 422 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782840163848 br. EUR 24.50
Des contributions consacrées à un titre phare de la presse du XIXe siècle, Le Chat noir. Les contributeurs centrent leurs études sur la question de la production écrite et soulignent notamment les apports de ce journal en matière de forme, de narration et de rapport au

lecteur ainsi que les enjeux des relations entre le texte et l'image.

- 237 Rencontres facétieuses entre France et Italie : pour une généalogie du rire européen / dir. Dominique Bertrand. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 267 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 501).
ISBN 9782406109983 br. EUR 29.00
Etudes des modalités de transposition des facéties italiennes par les traducteurs français entre les XVe et XVIIe siècles. Les contributeurs mettent en évidence l'influence des modèles transalpins dans l'avènement d'un genre facétieux européen, sous la forme d'emprunts ou de détournements.
- 238 Revue d'histoire littéraire de la France. No 2 (2021) / dir. Alain Génétiot. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 5. 253 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782406117650 br. EUR 30.00
- 239 Le Rondeau entre XIIIe et XVIe siècles : une forme lyrique en liberté surveillée / dir. Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Clotilde Dauphant, Sylvie Lefèvre. [Champion]. 2021 : 6. 224 p. ; 24 x 16 cm. (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 29).
ISBN 9782745355355 br. CHF 41.00
- 240 Terre(s) promise(s) : représentations et imaginaires / dir. Odile Hamot. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 313 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 506).
ISBN 9782406113492 br. EUR 25.00
Recueil de contributions sur la terre promise biblique, objet investi dans tous les champs de la connaissance et que les auteurs abordent dans une perspective pluridisciplinaire articulant littérature et sciences humaines.
- 241 Traces et ratures de la mémoire juive dans le récit contemporain / dir. Valentina Litvan, Claire Placial. [Lang]. 2021 : 5. 263 p. ; 21 x 15 cm. (Recherches en littérature et spiritualité ; 29).
ISBN 9782807614895 br. CHF 54.00
- 242 Usages du copier-coller aux XVIe et XVIIe siècles : extraire, réemployer, recomposer / éd. Marie-Gabrielle Lallemand, Miriam Speyer. [P.U. de Caen]. 2021 : 6. 260 p. ; 24 x 16 cm. (Symposia).
ISBN 9782381850122 br. EUR 18.00
Des articles, issus d'un colloque, sur la pratique du plagiat aux XVIe et XVIIe siècles. Les auteurs le

considèrent de façon neutre, en tant que procédé de composition et d'écriture. Ils montrent que son utilisation est habituelle durant l'époque étudiée et peut être un vecteur de la création pour les écrivains et les acteurs du marché du livre.

- 243 Andrevon, Jean-Pierre - Récits de l'Apocalypse : catastrophes, cataclysmes et fins du monde dans la littérature et au cinéma. [Vendémiaire]. 2021 : 3. 385 p. : ill. ; 22 x 16 cm.
ISBN 9782363583598 br. EUR 26.00
Un essai analysant le thème de la fin du monde entre le XIXe et le XXIe siècle dans les oeuvres écrites et cinématographiques. De Mad Max à La route, en passant par Hector Servadac, Vongozero ou Akira, l'idée de l'Apocalypse est une grande source d'inspiration pour les créateurs, qu'elle résulte d'un phénomène naturel, d'un contact extraterrestre ou d'un évènement biblique.
- 244 Andries, Lise - Bandits, pirates et hors-la-loi au temps des Lumières. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 435 p. ; 24 x 16 cm. (L'Europe des Lumières ; 74).
ISBN 9782406109891 br. EUR 29.00
Une étude consacrée à la représentation des voyous dans la littérature du XVIIIe siècle.
- 245 Baron, Christine - La Littérature à la barre : XX-XXIe siècle / préf. Denis Salas. [CNRS]. 2021 : 6. 327 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782271116857 br. EUR 25.00
Une étude du récit judiciaire des XXe et XXIe siècles, dans laquelle l'auteure mobilise les oeuvres de T. Capote, E. Carrère, J. Grisham ou encore F. Kafka autant que les philosophes du droit et les procès contemporains. Aussi ancien que la tragédie grecque, cette forme littéraire permet d'interroger l'interaction entre le droit, qui évoque les règles, et la littérature, liée à la transgression.
- 246 Benhaïm, André - Après Ulysse : vers une poétique de l'hospitalité en Méditerranée. [Hermann]. 2021 : 6. 394 p. ; 21 x 14 cm. (Savoir. Lettres).
ISBN 9791037008275 br. EUR 25.00
Le thème de l'hospitalité est exploré dans des imaginaires qui entourent ou traversent la Méditerranée. D'Albert Cohen à Assia Djebar en passant par Edmond Jabès et Albert Camus, les écrivains étudiés invitent à penser cette question sous ses allures politiques, où l'éthique compose avec l'esthétique.
- 247 Bloch, Béatrice - Lire, se mêler à la poésie

- contemporaine : Aimé Césaire, Bernard Noël, Dominique Fourcade et Florence Pazzottu. [Ed. de l'Univ. de Bruxelles]. 2021 : 4. 322 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782800417332 br. EUR 31.00
- 248 Calas, Frédéric - Leçons de stylistique : cours et exercices corrigés. 4e éd. [Armand Colin]. 2021 : 6. 416 p. ; 21 x 15 cm. (Cursus. Lettres). ISBN 9782200631741 br. EUR 24.90
- 249 Cartron, Maxime - L'Invention du baroque : les anthologies de poésie française du premier XVIIIe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 522 p. ; 24 x 16 cm. (Lire le XVIIIe siècle ; 70). ISBN 9782406113126 br. EUR 39.00
- 250 Castagnès, Gilles - Au fil de l'eau, au fil des textes : littérature et pêche à la ligne. [UGA]. 2021 : 6. 289 p. ; 22 x 14 cm. (Ateliers de l'imaginaire). ISBN 9782377472543 br. EUR 28.00
En multipliant les méthodes d'approche, de la sociologie à la narratologie jusqu'à la psychanalyse, l'auteur étudie le genre halieutique dans la littérature, à travers des auteurs tels que Hemingway, Genevois, Maupassant, Bachelard, Freud ou encore Proust.
- 251 Cavallin, Jean-Christophe - Valet noir : vers une écologie du récit. [Corti]. 2021 : 4. 304 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782714312532 br. EUR 21.00
Si la domestication du monde a peu à peu privé la littérature de son rôle de catharsis de la peur d'un univers livré à des puissances inconnues, les désordres climatiques et l'agonie de la vie sauvage l'invitent aujourd'hui à reprendre du service. La hantise du contexte travaille à nouveau l'imaginaire et l'économie de la fiction se rouvre aux cycles longs d'une écologie du récit.
- 252 Cousin, Guillaume - La Revue de Paris, 1829-1834 : un panthéon où sont admis tous les cultes. [Champion]. 2021 : 6. 694 p. ; 24 x 16 cm. (Romantisme et modernités ; 197). ISBN 9782745355584 br. CHF 92.25
- 253 Ding, Ruoting - L'Usurpation du pouvoir dans le théâtre français du XVIIIe siècle : 1636-1696. [Champion]. 2021 : 6. 560 p. ; 24 x 16 cm. (Lumière classique ; 119). ISBN 9782745355270 br. CHF 82.00

- 254 Durif-Bruckert, Christine - Transes. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 183 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).
ISBN 9782406112082 br. EUR 28.00
Une étude sur le phénomène de transe à travers les différents genres littéraires poétique, historique, philosophique et ethnologique.
- 255 Fonné, Jacques, Marigny, Jean - Dictionnaire des littératures vampiriques / préf. Alain Pozzuoli. [Terre de brume]. 2020 : 11. 332 p. ; 24 x 16 cm. (Terres fantastiques).
ISBN 9782843626746 br. EUR 25.00
- 256 Frigerio, Vittorio - Nous nous reverrons aux barricades : les feuilletons des journaux de Proudhon, 1848-1850. [UGA]. 2021 : 5. 228 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque stendhalienne et romantique).
ISBN 9782377472321 br. EUR 22.00
Dans cet essai, l'auteur s'intéresse à la relation de Proudhon, père de l'anarchisme français, à la littérature. Il la présente telle qu'elle apparaît à travers ses ouvrages avant d'analyser les propos tenus dans ses quatre journaux sur les triomphes du roman-feuilleton. Convoquant Michelet, Stendhal ou Hugo, il livre une réflexion sur la nature du roman historique et l'écriture historiographique.
- 257 Kassab-Charfi, Samia - Art et invention de soi aux Antilles. [Champion]. 2021 : 5. 374 p. ; 24 x 16 cm. (Poétiques et esthétiques, XXe-XXIe siècle ; 43).
ISBN 9782745355294 br. CHF 61.50
- 258 Labère, Nelly - Gastrono(r)mie : naissance de la littérature gastronomique. [Champion]. 2021 : 5. 392 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVe siècle ; 88).
ISBN 9782745355379 br. CHF 53.30
- 259 Larroux, Guy - Le Récit réaliste et ses lieux. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 332 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 107).
ISBN 9782406111917 br. EUR 35.00
Le réalisme moderne se traduit notamment par une nouvelle poétique de l'espace. Elle s'observe dans la configuration même du texte, la diversité du panel des lieux, leurs articulations et leur mise en signe, les sens qu'ils portent et les discours dont ils sont les médiums.
- 260 Laufer, Laurie - Murmures de l'art à la

- psychanalyse : impressions analytiques. [Hermann].
2021 : 4. 332 p. ; 21 x 14 cm. (Psychanalyse).
ISBN 9791037006752 br. EUR 22.00
Une lecture analytique d'oeuvres artistiques et littéraires (Van Gogh, Mallarmé, Beauvoir ou encore Gary) qui font écho aux différentes étapes de la vie et aux émotions qui s'y rattachent : le deuil, l'émancipation, le rapport à l'image et au corps.
- 261 Li, Jiaying - Le Langage mis en jeu et en questions : Jarry, Ionesco, Tardieu, Novarina. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 552 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes sur le théâtre et les arts de la scène ; 18).
ISBN 9782406111368 br. EUR 45.00
Issue d'une thèse de doctorat, cette étude explore les enjeux dramaturgiques, sociaux, esthétiques et linguistiques des jeux verbaux destinés à la scène à travers le nonsense d'Eugène Ionesco et de Jean Tardieu, la pataphysique d'Alfred Jarry et la logodynamique de Valère Novarina.
- 262 Metzger, Vincent - De l'interruption dans l'aphorisme et l'essai / préf. Biagio D'Angelo. [Harmattan]. 2021 : 3. 127 p. ; 22 x 14 cm. (Eidos. Littérature).
ISBN 9782343228440 br. EUR 15.00
S'intéressant à la notion d'oeuvre, l'auteur examine les arrêts qui la ponctuent, c'est-à-dire les pauses, les intervalles ou les silences. Il s'appuie pour cela sur les textes d'auteurs qui "écrivent court" (Georges Perros, Emil Cioran et Pierre Reverdy) ou, qui, à l'inverse, "écrivent long" (André Malraux, Georges Bataille et Louis Aragon).
- 263 Milquet, Sophie - Ecrire le traumatisme : mémoire féminine de la guerre d'Espagne. [P.U. de Rennes]. 2021 : 5. 306 p. ; 21 x 14 cm. (Interférences).
ISBN 9782753581777 br. EUR 26.00
Une étude sur la mémoire des femmes vaincues de la guerre civile espagnole et du franquisme, parmi lesquelles des victimes de viol, des mères en deuil, des miliciennes ou des détenues, dans les littératures française et espagnole entre 1975 et 2010.
- 264 Munaro, Béatrice - Destruction et métamorphoses du corps dans l'enfermement : Primo Levi, Georges Perec, Samuel Beckett. [Otrante]. 2021 : 2. 281 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9791097279141 br. EUR 27.00
- 265 Perrier, Simone - Etudes littéraires sur le XVIe

- siècle / éd. Michel Sandras. [Hermann]. 2021 : 5. 420 p. ; 23 x 15 cm. (Cahiers Textuel).
ISBN 9791037008398 br. EUR 22.00
- 266 Pfersmann, Andréas - La Littérature irradiée : les essais nucléaires en Polynésie française au prisme de l'écriture. [Courte échelle]. 2021 : 5. 88 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782917270288 br. EUR 10.00
- 267 Saint-Amand, Pierre - Suite libertine : vies du XVIIIe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 171 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (L'Europe des Lumières ; 78).
ISBN 9782406114246 br. EUR 19.00
S'appuyant sur une étude des romans libertins de l'époque des Lumières, l'auteur propose une nouvelle histoire du libertinage à la française, explorant l'univers littéraire des courtisanes et des boudoirs.
- 268 Souchard, Flora - Poésie et dynamique animale : Jules Supervielle, Saint-John Perse et René Char. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 601 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles ; 99).
ISBN 9782406115229 br. EUR 48.00
- 269 Tabet, Emmanuelle - Méditer plume en main : journal intime et exercice spirituel. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 624 p. ; 22 x 15 cm. (Confluences ; 7).
ISBN 9782406114178 br. EUR 58.00
Une méditation sur l'écriture intime comme éthique et poétique de l'existence. A travers l'étude des grands journaux d'écrivains, l'auteure explore les dimensions à la fois philosophique et thérapeutique de cette pratique, destinée à transformer sa manière de vivre par le biais d'une attention quotidienne à soi.
- 270 Teklik, Joanna, Ribémont, Bernard - Droit et justice dans la littérature francophone de Belgique. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 254 p. ; 22 x 15 cm. (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 23).
ISBN 9782406113751 br. EUR 25.00
- 271 Vignest, Romain - Italie-France : littératures croisées. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 322 p. ; 24 x 16 cm. (Rencontres ; 496).
ISBN 9782406112143 br. EUR 36.00
L'histoire sur la relation entre la France et l'Italie à

travers l'étude de leurs échanges littéraires depuis le Moyen Age jusqu'à l'époque actuelle.

- 272 Wuidar, Laurence - Fuga divina : la musique dans l'écrit mystique du Moyen Age à la première modernité. [Droz]. 2021 : 6. 448 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Cahiers d'humanisme et Renaissance).
ISBN 9782600062428 br. USD 38.40

Littérature de l'Antiquité

Ovide :

- 273 Commentaire vulgate des Métamorphoses d'Ovide : livres I-V / trad. du latin Piero Andrea Martina, Clara Wille. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 4. 822 p. ; 22 x 15 cm. (Textes littéraires du Moyen Age ; 62).
ISBN 9782406107279 br. EUR 49.00
Ce commentaire vulgate rédigé au Moyen Age par un anonyme montre en partie comment Les Métamorphoses d'Ovide étaient comprises et utilisées par les magistri médiévaux, notamment au niveau des gloses linguistiques, mythologiques, scientifiques, morales et allégoriques.
- 274 Ovide en France du Moyen Age à nos jours : études pour célébrer le bimillénaire de sa mort / dir. Stefania Cerrito, Marylène Possamai-Perez. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 360 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 512).
ISBN 9782406115151 br. EUR 39.00

Littérature du Moyen Âge

- 275 Le Livre des fabliaux. [Paleo].
#4 : La Saignée : et autres fabliaux / trad. de l'ancien français Nathalie Desgrugillers. 2021 : 5. 95 p. ; 21 x 15 cm. (L'Encyclopédie médiévale).
ISBN 9791033300724 br. EUR 32.00
- 276 La Saga des Bretons : étude, édition et traduction des Breta Sögur islandaises / trad. de l'islandais Hélène Tétrel. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 660 p. ; 22 x 15 cm. (Textes littéraires du Moyen Age ; 63).
Ed. bilingue islandais-français.
ISBN 9782406111207 br. EUR 39.00
La Saga des Bretons est une transposition islandaise de

*l'épopée de Geoffroy de Monmouth Historia regum
Britannie, enrichie par d'autres sources. Cet ouvrage en
offre une traduction accompagnée d'une étude historique
et philologique.*

- 277 Adgar - Le Gracial ; Miracles de la Vierge / trad.
Jean-Louis Benoit, Jerry Root. [Brepols]. 2021 : 6.
556 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Textes vernaculaires du
Moyen Age).
Texte en français, en ancien français, et en anglais.
ISBN 9782503594538 br. EUR 85.00
- 278 Corbellari, Alain - Moyen Age et critique littéraire.
[P.U. de Vincennes]. 2021 : 4. 160 p. ; 19 x 14 cm.
(Libre cours).
ISBN 9782379241703 br. EUR 10.00
*Une histoire de la critique littéraire du point de vue du
médiévisme, montrant l'influence de la littérature ou de
l'art du Moyen Age sur les principes et les modèles de la
plupart des écoles de pensée.*
- 279 Galderisi, Claudio - La Rumeur des distances
traverses : transferts culturels, traductions et
translations entre Moyen Age et modernité.
[Brepols]. 2021 : 6. 603 p. ; 23 x 16 cm.
(Bibliothèque de Transmédié).
ISBN 9782503594040 br. EUR 95.00
- 280 Suard, François - Raconter, célébrer au Moyen Age
: le lai, la nouvelle, le roman et l'épopée.
[Champion]. 2021 : 8. 400 p. ; 24 x 16 cm. (Essais
sur le Moyen Age ; 77).
ISBN 9782745355683 br. CHF 71.75

Légende arthurienne :

- 281 Toniutti, Géraldine - Les Derniers vers du roman
arthurien : trajectoire d'un genre, anachronisme
d'une forme. [Droz]. 2021 : 6. 656 p. ; 23 x 16 cm.
(Publications romanes et françaises).
ISBN 9782600062237 br. USD 58.80

Littérature moderne

Anthologies :

- 282 Apollinaire, Guillaume, Huysmans, Joris-Karl,
Flaubert, Gustave, Laforgue, Jules - Salomé(s) ;
(précédé de) anatomie comparée des Salomés par
Patricia Farazzi / dir. Michel Valensi. [Eclat]. 2021
: 8. 160 p. ; 16 x 10 cm.

ISBN 9782841625284 br. EUR 10.00

Recueil de textes de Jules Laforgue, Huysmans et Apollinaire consacrés à la jeune danseuse contorsionniste, auxquels s'ajoutent Hérodiade de Flaubert et deux textes de Gustave Moreau sur ses propres tableaux. Le volume est enrichi d'un cahier d'images présentant quelques représentations de Salomé, depuis la mosaïque de Saint-Marc jusqu'aux mangas japonais.

Aragon, Louis :

- 283 Annales de la Société des amis de Louis Aragon et Elsa Triolet. No 22, Ce soir, 1937-1939 ; Le Juge intègre par Anna Seghers. [Delga]. 2021 : 5. 367 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782376072089 br. EUR 20.00

Un recueil de chroniques de Louis Aragon, Elsa Triolet, Jean-Richard Bloch ou encore Jean Wiéner publiées dans Ce soir entre 1937 et 1939, avec une nouvelle d'Anna Seghers.

Balzac, Honoré de :

- 284 Kamada, Takayuki - Balzac : multiples genèses. [P.U. de Vincennes]. 2021 : 5. 480 p. ; 22 x 14 cm. (Manuscrits modernes).

ISBN 9782379241581 br. EUR 25.00

Une critique génétique de l'écriture balzacienne dans sa multiplicité. Il s'agit de déterminer comment s'élaborent chez l'écrivain un questionnement inlassable sur la mise en forme romanesque, une articulation originale d'éléments de composition et une gestion dynamique de l'édition de son oeuvre plurielle.

Barney, Natalie :

- 285 Barney, Natalie - Nouvelles pensées de l'Amazone / prés. Suzette Robichon. [Gallimard]. 2021 : 4. 204 p. ; 19 x 13 cm. (L'Imaginaire).

ISBN 9782072942112 br. EUR 9.90

Barthes, Roland :

- 286 Huot, Cyril - Sans transition : de Roland Barthes à Pasolini. [Tinbad]. 2021 : 4. 154 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Essai).

ISBN 9791096415359 br. EUR 18.00

Un essai consacré à la dernière partie de la vie de R. Barthes, après la mort de sa mère, période durant laquelle il remet en cause un certain nombre de ses convictions.

Baudelaire, Charles :

- 287 Baudelaire, Charles - Salon de 1846 ; (précédé de) Baudelaire peintre par Jean-Christophe Bailly. [La Fabrique]. 2021 : 8. 216 p.-8 pl. : ill. ; 17 x 11 cm. ISBN 9782358722162 br. EUR 15.00
- 288 Suarès, André - Vues sur Baudelaire / préf. Stéphane Barsacq. [Instants]. 2021 : 6. 192 p. ; 21 x 13 cm. (Portraits). ISBN 9782491008055 br. EUR 15.00
- 289 Zanelli Quarantini, Franca - Caroline, mère de Baudelaire : un livre perpétuel / trad. de l'italien Dominique Vittoz. [Liberfaber]. 2018 : 11. 129 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782365802819 br. EUR 15.00
- Une enquête romancée sur la vie de Caroline Aupick, née Dufaÿs en 1793, mère du poète français C. Baudelaire. Le texte explore les vies multiples de cette femme et sa relation avec son fils.*

Beckett, Samuel :

- 290 Iemma Jecic, Marie - Le Métier d'être homme : Samuel Beckett, l'invention de soi-même / préf. Christian Fierens ; postf. Jean-Michel Rabaté. [EME]. 2021 : 5. 285 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Lire en psychanalyse). ISBN 9782806637369 br. EUR 28.50

Bertrand, Aloysius :

- 291 Revue Bertrand. No 4 / dir. Nathalie Ravonneaux. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 236 p. : ill. ; 22 x 15 cm. ISBN 9782406117728 br. EUR 38.00

Blanchot, Maurice :

- 292 Philosophie [revue]. No 151, Maurice Blanchot. [Minuit]. 2021 : 9. 96 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782707347312 br. EUR 11.00

Blondin, Antoine :

- 293 Blondin, Antoine - Quat'saisons : et autres nouvelles / éd. Alain Cresciucci. [Table ronde]. 2021 : 6. 208 p. ; 18 x 11 cm. (La Petite vermillon). ISBN 9791037107596 br. EUR 8.50

Bosco, Henri :

- 294 Bosco, Henri - Henri Bosco, Marc et Denise Blancpain : correspondance, 1948-1975 / éd. Alain

Tassel. [Artois P. Univ.]. 2021 : 5. 300 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Etudes littéraires. Artoithèque).

ISBN 9782848324944 br. EUR 16.00

- 295 Cahiers Henri Bosco. No 55, Pour saluer Mistral / dir. Christian Morzewski. [Artois P. Univ.]. 2021 : 4. 197 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782848324753 br. EUR 18.00

Bost, Pierre :

- 296 Bost, Pierre - Prétextat / préf. François Ouellet. [Ed. de la Thébaïde]. 2021 : 4. 139 p. ; 21 x 12 cm. (L'Esprit des lieux).

ISBN 9791094295304 br. EUR 16.00

Brasillach, Robert :

- 297 Brasillach, Robert - Les Quatre jeudis : images d'avant-guerre / préf. Peter David Tame. [Pardès]. 2021 : 3. 453 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782867145483 br. EUR 26.00

Breton, André :

- 298 La Pensée-Breton : art, magie, écriture chez André Breton / éd. Myriam Bloedé, Pierre Caye, Jacqueline Chénieux-Gendron, Martine Colin-Picon. [Oeil d'or]. 2021 : 4. 369 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Mémoires & miroirs).

ISBN 9782490437078 br. EUR 26.00

Des contributions pluridisciplinaires (philosophie, histoire de l'art, des sciences et de la culture, littérature, psychanalyse) interrogeant la dynamique intellectuelle propre à A. Breton à travers trois axes : l'art, la magie et l'écriture. Les auteurs entendent notamment évaluer la portée de son oeuvre dans l'espace et le temps et l'ouvrir au dialogue.

Calet, Henri :

- 299 Calet, Henri - Rêver à la Suisse / préf. Jean Paulhan. [Ed. Héros-Limite]. 2021 : 1. 101 p. ; 17 x 12 cm.

ISBN 9782889550449 br. EUR 12.00

Céline, Louis-Ferdinand :

- 300 D'un Céline l'autre / éd. et prés. David Alliot ; préf. François Gibault. Nouv. éd. [Laffont]. 2021 : 5. 1172 p. ; 20 x 14 cm. (Bouquins).

ISBN 9782221252444 br. EUR 32.00

Les 200 témoignages que regroupe cet ouvrage jalonnent l'itinéraire d'une vie entière de Céline.

- 301 Bertine, Bastien - Céline comix : Louis-Ferdinand Céline et la bande dessinée. [P.U. François-Rabelais]. 2021 : 5. 123 p. : ill. ; 33 x 25 cm. (Iconotextes).

ISBN 9782869067653 br. EUR 35.00

Une étude des liens entre L.-F. Céline et la bande dessinée : l'adaptation de Voyage au bout de la nuit par J. Tardi, les auteurs et dessinateurs qu'il a inspirés, l'impact de ses lectures de bandes dessinées sur son univers, les phénomènes d'intertextualité entre son oeuvre et le neuvième art, entre autres.

Césaire, Aimé :

- 302 Dufrenot, Max-Auguste - Aimé Césaire : de l'Africain transplanté à la laminaire. [Sépia]. 2021 : 5. 158 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9791033401810 br. EUR 17.50

Corneille, Thomas :

- 303 Corneille, Thomas - Théâtre complet / dir. Christopher J. Gossip. [Ed. Classiques Garnier]. #2 / éd. Gaël Le Chevalier, Sarah Nancy, Liliane Picciola. 2021 : 7. 722 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 77).

ISBN 9782406113843 br. EUR 59.00

Daumal, René :

- 304 Daumal, René - L'Etat d'homme est difficile à atteindre en ce monde : poésies et traductions de textes sanskrits, 1932-1935 / éd. Alessandra Marangoni, Claudio Rugafiori, Lorenzo Simini. [Eoliennes]. 2021 : 3. 104 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782376720171 br. EUR 17.00

Debray, Régis :

- 305 Debray, Régis, Colosimo, Jean-François - République ou barbarie / préf. Didier Leschi. [Cerf]. 2021 : 6. 155 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782204139762 br. EUR 16.00

Un dialogue autour de l'héritage de la tradition française de laïcité et du devenir de l'exception que constitue la France à cet égard, dans le contexte de la mondialisation. La discussion aborde aussi le retour du fait religieux dans la vie de la cité, le basculement de la France dans le communautarisme et le sens de la prétention française à l'universalité, en ce début de XXI^e siècle.

Des Forêts, Louis-René :

- 306 Roudaut, Jean - Le Centre de gravité : à propos des écrits de Louis-René des Forêts. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 5. 130 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles).
ISBN 9782406115694 br. EUR 25.00
- Deville, Patrick :**
- 307 Deville, Patrick - Fenua. [Seuil]. 2021 : 8. 368 p. ; 21 x 14 cm. (Fiction et Cie).
ISBN 9782021434026 br. EUR 20.00
- 308 Deville, Patrick - Le Tapis volant de Patrick Deville : entretien sur l'écriture avec Pascaline David. [Seuil]. 2021 : 8. 160 p. ; 21 x 12 cm. (Fiction et Cie).
ISBN 9782021490671 br. EUR 18.00
- Dotremont, Christian :**
- 309 Massonet, Stéphane - Dotremont et le cinéma. [Nouv. éd. J.-M. Place]. 2021 : 6. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Le Cinéma des poètes).
ISBN 9782376280897 br. EUR 10.00
- Drieu La Rochelle, Pierre :**
- 310 Drieu La Rochelle, Pierre - La Cycle Jacques Rigaut / préf. Thierry Bouclier. [Pardès]. 2020 : 9. 216 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782867145773 br. EUR 14.00
- 311 Drieu La Rochelle, Pierre - Notes pour comprendre le siècle : essai / préf. Thierry Bouclier. [Pardès]. 2020 : 9. 133 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782867145667 br. EUR 16.00
- Du Camp, Maxime :**
- 312 Du Camp, Maxime - Le Nil : Egypte et Nubie / éd. Véronique Magri-Mourgues. [Ed. Palimpseste]. 2007 : 11. 387 p. ; 19 x 12 cm. (Singuliers).
ISBN 9782915892109 br. EUR 22.00
- Dumas, Alexandre (père) :**
- 313 Dumas, Alexandre (père) - Correspondance générale / éd. Claude Schopp. [Ed. Classiques Garnier].
#5. 2021 : 6. 804 p. ; 22 x 15 cm. (Correspondances et mémoires ; 49).
ISBN 9782406110422 br. EUR 59.00
- Duras, Marguerite :**
- 314 Descendances durassiennes, écritures

contemporaines / dir. Catherine Rodgers.
[Passage(s)]. 2021 : 3. 318 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9791094898789 br. EUR 25.00

- 315 Crippa, Simona - Marguerite Duras : la tentation du théorique. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 7. 519 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque des Lettres modernes ; 57).
ISBN 9782406111146 br. EUR 39.00

Faye, Eric :

- 316 Faye, Eric, Garcin, Christian - Patagonie, dernier refuge. [Stock]. 2021 : 4. 284 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Bleue).
ISBN 9782234089303 br. EUR 19.90

Fénelon, François de Salignac de la Mothe :

- 317 Fénelon, François de Salignac de la Mothe - Dialogues sur l'éloquence / préf. Cardinal de Bausset. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 5. 498 p. ; 19 x 12 cm. (Classiques jaunes. Littératures francophones).
ISBN 9782812416620 br. EUR 15.00

Flaubert, Gustave :

- 318 Flaubert, Gustave - Oeuvres complètes : Madame Bovary, moeurs de province / dir. Gisèle Séginger ; éd. Philippe Dufour. [Champion]. 2021 : 8. 856 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 229).
ISBN 9782745356642 br. CHF 143.50
- 319 La Normandie de Flaubert / Association des Amis de Flaubert et de Maupassant. [Ed. des Falaises]. 2021 : 5. 240 p. : ill. ; 25 x 19 cm.
ISBN 9782848114958 br. EUR 24.00

- 320 Commanville, Caroline - Souvenirs sur Gustave Flaubert. [Coopérative]. 2021 : 5. 112 p.-4 pl. : ill. ; 21 x 15 cm.
Reprod. en fac-sim. de l'éd. de P., A. Ferroud, 1895.
ISBN 9791095066408 br. EUR 14.00

- 321 Dussard, Thierry - Fantaisie vagabonde : en Bretagne avec Flaubert. [Paulsen]. 2021 : 5. 177 p. ; 22 x 14 cm. (Démarches).
ISBN 9782375021231 br. EUR 19.90

- 322 Flaubert, Gustave, Tourguéniev, Ivan
Sergueïevitch - Je n'ai pas les nerfs assez robustes

pour vivre dans ce monde-là : correspondance /
préf. Frank Lanot. [Le Passeur]. 2021 : 4. 299 p. ;
18 x 11 cm.

ISBN 9782368908525 br. EUR 8.50

- 323 Girardin, Marina - La Mort écrite de Flaubert :
nécrologies. [Champion]. 2021 : 5. 464 p. ; 22 x 15
cm. (Textes de littérature moderne et
contemporaine ; 222).

ISBN 9782745354631 br. CHF 76.90

*Recueil et analyse de près d'une centaine d'articles parus
dans la presse à la mort de Flaubert, le 8 mai 1880.*

- 324 Mathieu, Patrick - La Face cachée de Flaubert :
névrose, impersonnalité, médiation / préf. Thierry
Poyet. [Kimé]. 2021 : 5. 316 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782380720105 br. EUR 26.00

- 325 Poyet, Thierry, Colotte, Franck - Flaubert ou
L'Oeuvre muse. [Kimé]. 2021 : 4. 283 p. ; 21 x 15
cm. (Détours littéraires).

ISBN 9782380720044 br. EUR 26.00

*Panorama des oeuvres inspirées par celle de l'auteur de
Madame Bovary. Les auteurs examinent comment les
héritiers autoproclamés de Flaubert ont adopté son
esthétique pour élaborer leurs propres univers et leurs
propres textes.*

Furetière, Antoine :

- 326 Furetière, Antoine - Le Roman bourgeois / éd.
François Tulou. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 5.
viii, 346 p. ; 19 x 12 cm. (Classiques jaunes.
Littératures francophones).

ISBN 9782812424199 br. EUR 14.00

Gary, Romain :

- 327 Revue des deux mondes. No 5 (2021), Romain
Gary : identité, civilisation, écologie : les leçons
d'une vie / dir. Valérie Toranian, Thierry
Moulouquet. [Revue des deux mondes]. 2021 : 5.
200 p. ; 24 x 15 cm.

ISBN 9782356502438 br. EUR 18.00

Gauthier-Villars, Henry :

- 328 Gauthier-Villars, Henry - Lettres à Catulle Mendès
et Marguerite Moreno / éd. Eric Walbecq. [Lérot].
2021 : 4. 123 p. : ill. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782355481567 br. EUR 20.00

Genet, Jean :

- 329 Jean qui rit et Jean qui leurre : les rires de Genet : approches stylistiques et rhétoriques / dir. Florence Leca Mercier, Elise Nottet-Chedeville. [Academia]. 2021 : 6. 192 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Au coeur des textes).
ISBN 9782806105998 br. EUR 19.50

Gide, André :

- 330 Gide, André, Van Rysselberghe, Maria - Gide et la crapette ; (suivi de) Gide et Victor : inventaires / éd. Jacques Drillon. [Lérot]. 2021 : 4. 67 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782355481550 br. EUR 15.00

Dans Cahiers de la Petite Dame, Maria van Rysselberghe consigne toutes ses parties de crapette avec A. Gide, de 1929 à 1951. J. Drillon compile toutes ses anecdotes pour rendre compte de l'importance de ce jeu dans la vie de l'écrivain. La deuxième partie de l'ouvrage présente des extraits du journal de l'écrivain qui décrit sa relation avec Victor, un adolescent rencontré en Tunisie.

Giono, Jean :

- 331 Perrin, David - Jean Giono, itinéraire d'un homme sans Dieu : le poids du ciel. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 547 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles ; 98).
ISBN 9782406113690 br. EUR 49.00

Giraudoux, Jean :

- 332 Victor, Lucien - Poétique de Giraudoux. [P.U. de Provence]. 2021 : 4. 158 p. ; 24 x 16 cm. (Textuelles. Littérature).
ISBN 9791032003015 br. EUR 16.00

Guitry, Sacha :

- 333 Geagea, Mathieu - De Versailles à Paris, l'histoire selon Sacha Guitry : Si Versailles m'était conté, Si Paris nous était conté. [Cerf]. 2021 : 6. 336 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782204126571 br. EUR 24.00

Essai consacré à deux films de Sacha Guitry, Si Versailles m'était conté et Si Paris nous était conté, sortis respectivement en 1953 et en 1955.

Hugo, Victor :

- 334 Truel, Myriam - Victor Hugo en Russie et en URSS. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 488 p. ;

22 x 15 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 109. Série Hugo).

ISBN 9782406112822

br. EUR 49.00

Huysmans, Joris-Karl :

335

Huysmans, Joris-Karl - Oeuvres complètes / dir. Pierre Glaudes, Jean-Marie Seillan. [Ed. Classiques Garnier].

#6 : 1898-1900 / éd. Gaël Prigent. 2021 : 7. 1010 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 88).

ISBN 9782406107736

br. EUR 57.00

La Beaumelle, Laurent Angliviel de :

336

La Beaumelle, Laurent Angliviel de - Correspondance générale. [Champion].

#16 : janv. 1767 - août 1769. 2021 : 8. 792 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782745355645

rel. CHF 143.50

La Fontaine, Jean de :

337

La Fontaine, Jean de - Les Amours de Psyché et de Cupidon ; (précédé de) Adonis ; (précédé de) Le Songe de Vaux / éd. Céline Bohnert, Patrick Dandrey, Boris Donné. [Gallimard]. 2021 : 5. 500 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Classique).

ISBN 9782072803970

br. EUR 9.70

338

Orwat, Florence - Le Rire chrétien de La Fontaine : Les Contes et nouvelles en vers. [Champion]. 2021 : 5. 442 p. ; 24 x 16 cm. (Lumière classique ; 121).

ISBN 9782745355782

br. CHF 76.90

339

Tonazzi, Pascal - Jean de La Fontaine et son époque au fil des Fables. [Degorce]. 2021 : 3. 214 p. : ill. ; 21 x 12 cm.

ISBN 9782957139422

br. EUR 12.00

340

Tonazzi, Pascal - Mythologie et monde antique dans les Fables de La Fontaine. [Tautem]. 2021 : 4. 141 p. : ill. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9791097230265

br. EUR 21.00

Laforgue, Jules :

341

Benaziza, Lahsen - Jules Laforgue dans la poésie de T.S. Eliot : étude d'une influence. [Harmattan]. 2021 : 6. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).

ISBN 9782343226538

br. EUR 25.50

Lamartine, Alphonse de :

342

Lamartine, Alphonse de - Sur la politique

rationnelle / éd. Romain Jalabert. [STFM]. 2021 : 5. 162 p. ; 19 x 12 cm. (Société des textes français modernes).

ISBN 9782865033409 br. EUR 25.00

Laurentie, Pierre-Sébastien :

- 343 Berthereau, Estelle - La Fabrique politique du journal : Pierre-Sébastien Laurentie (1793-1876), un antimoderne au temps de Balzac. [Champion]. 2021 : 5. 476 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 65).

ISBN 9782745355331 br. CHF 76.90

Le Clézio, Jean-Marie Gustave :

- 344 Alsaoui, Maan - J.M.G. Le Clézio et les miroirs de l'autre. [PULIM]. 2021 : 5. 174 p. ; 24 x 16 cm. (Espaces humains).

ISBN 9782842878092 br. EUR 20.00

Louis-Combet, Claude :

- 345 Cabiron, Héloïse - Genèse in vivo : lire Les Errances Druon avec Claude Louis-Combet. [P.U. de Franche-Comté]. 2021 : 5. 297 p. ; 21 x 15 cm. (Centre de recherches Jacques-Petit).

ISBN 9782848678436 br. EUR 20.00

Macé, Gérard :

- 346 Macé, Gérard - Ici on consulte le destin. [Bruit du temps]. 2021 : 4. 93 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782358731621 br. EUR 16.00

Maistre, Joseph de :

- 347 Maistre, Joseph de - Du pape. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 4. 409 p. ; 19 x 12 cm. (Classiques jaunes. Littératures francophones).

ISBN 9782812423338 br. EUR 15.00

- 348 Revue des études maistriennes. No 16, Joseph et Xavier de Maistre écrivains / éd. Bruno Berthier, Michael Kohlaurer, Anne-Sophie Nardelli. [Univ. de Savoie, Laboratoire LLSETI]. 2021 : 5. 253 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782377410606 br. EUR 20.00

Malaurie, Jean :

- 349 Cahiers de l'Herne. No 133, Jean Malaurie / dir. Pierre Aurégan, Jan Borm. [Herne]. 2021 : 5. 288 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 9791031903934 br. EUR 33.00

Malraux, André :

- 350 Allan, Derek - André Malraux et l'art : une révolution intellectuelle. [Lang]. 2021 : 3. 183 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9781433178061 rel. CHF 98.00

Marguerite de Navarre :

- 351 Lojkine, Patricia - Marguerite de Navarre. [Perrin]. 2021 : 8. 350 p. ; 24 x 16 cm. (Biographies).
ISBN 9782262086046 br. EUR 23.00

Marot, Clément :

- 352 Marot, Clément - Les Epîtres / éd. Guillaume Berthon, Jean-Charles Monferran. [Gallimard]. 2021 : 7. 544 p. ; 18 x 11 cm. (Poésie).
ISBN 9782072939877 br. EUR 11.30

Maupassant, Guy de :

- 353 Brossillon, Céline - Le Taureau triste : le célibataire maupassantien. [CNRS]. 2021 : 8. 300 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782271116796 br. EUR 25.00

Menessier-Nodier, Marie :

- 354 Menessier-Nodier, Marie - Correspondance. [Ed. Classiques Garnier].
#3 : Lettres à Marie / éd. Jacques Geoffroy. 2021 : 7. 407 p. ; 22 x 15 cm. (Correspondances et mémoires ; 46. Bibliothèque du XIXe siècle).
ISBN 9782406112372 br. EUR 39.00
- 355 Cahiers d'études nodiéristes. Hors série, Marie Menessier-Nodier, Lettres de Paris (feuilleton de la Gazette de Metz) / dir. Jacques Geoffroy. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 191 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406118794 br. EUR 32.00

Mérimée, Prosper :

- 356 Blancart-Cassou, Jacqueline - Mérimée. [Pardès]. 2021 : 5. 127 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Qui suis-je?).
ISBN 9782867145841 br. EUR 12.00
- 357 Pageaux, Daniel-Henri - Esquisses parisiennes : lectures de Mérimée. [Harmattan : AGA]. 2021 : 4. 174 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782343229805 br. EUR 20.00

Michel, Louise :

- 358 Verhaeghe, Sidonie - Vive Louise Michel ! :

célébrité et postérité d'une figure anarchiste. [Ed. du Croquant]. 2021 : 4. 374 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782365122948 br. EUR 20.00

Mirbeau, Octave :

- 359 Octave Mirbeau : études et actualités. No 2, Découvreur de son temps, inspirateur de notre époque / dir. Pierre Michel. [Petit pavé : Les Amis d'Octave Mirbeau]. 2021 : 3. 479 p. : ill. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782847126839 br. EUR 26.00

Montaigne, Michel de :

- 360 Aponte-Olivieri, Sara - La Prudence d'après Michel de Montaigne et Baltasar Gracian : entre le ciel et la terre. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 416 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes montaignistes ; 71).

ISBN 9782406113720 br. EUR 39.00

Montesquiou, Robert de :

- 361 Bertrand, Antoine - Robert de Montesquiou. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 2 vol. (1620 p.) ; 22 x 15 cm. (Biographies ; 2).

ISBN 9782406113430 br. EUR 89.00

Nothomb, Amélie :

- 362 Nothomb, Amélie - Premier sang. [Albin Michel]. 2021 : 8. 170 p. ; 20 x 13 cm. (Romans français).

ISBN 9782226465382 br. EUR 17.90

Nouveau, Germain :

- 363 Mirabel, Martin - Germain Nouveau : un coeur illuminé. [M. de Maule : le Quai]. 2021 : 4. 143 p. ; 21 x 14 cm. (Littérature française).

ISBN 9782876237254 br. EUR 18.00

Passerat, Jean :

- 364 Passerat, Jean - Oeuvres poétiques françaises / éd. François Rouget. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 655 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de la Renaissance).

ISBN 9782406110675 br. EUR 56.00

Péguy, Charles :

- 365 Sueur, Jean-Pierre - Charles Péguy ou Les Vertiges de l'écriture. [Cerf]. 2021 : 6. 252 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782204145442 br. EUR 22.00

Peladan, Joséphin :

- 366 Péladan, Joséphin - Théâtre complet / éd. Laure

Darcq. [Ed. Classiques Garnier].

#1. 2021 : 6. 663 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 85).

ISBN 9782406111429 br. EUR 39.00

Perros, Georges :

- 367 Perros, Georges, Grall, Xavier - Regards croisés / éd. Ronan Nédélec. [Part commune]. 2021 : 5. 242 p. ; 17 x 12 cm.

ISBN 9782844184153 br. EUR 15.00

Proust, Marcel :

- 368 Andrieu, Bernard - Proust : le corps, malade d'amour. [Kimé]. 2021 : 5. 128 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782380720082 br. EUR 15.00

- 369 Friedländer, Saul - A la recherche de Proust. [Seuil]. 2021 : 5. 192 p. ; 20 x 14 cm. (Essais littéraires).

Trad. de l'américain.

ISBN 9782021429190 br. EUR 21.00

- 370 Gamble, Cynthia J. - Voix entrelacées de Proust et de Ruskin. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 458 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque proustienne ; 39).

ISBN 9782406112754 br. EUR 49.00

Quignard, Pascal :

- 371 Bonnet Balazut, Amélie - Voyage imaginaire dans le Dernier royaume de Pascal Quignard : In illo tempore. [Harmattan]. 2021 : 5. 216 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique).

ISBN 9782343232843 br. EUR 21.50

Racine, Jean :

- 372 Calle, Delphine - Racine et les trois publics de l'amour. [Brill]. 2021 : 5. 233 p. ; 24 x 16 cm. (Faux titre ; 449).

ISBN 9789004458871 rel. EUR 109.00

Réda, Jacques :

- 373 Réda, Jacques - Quart livre des reconnaissances. [Fata Morgana]. 2021 : 4. 87 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782377920815 br. EUR 15.00

Rimbaud, Arthur :

- 374 Cermakian, Stéphane - Poétique de l'exil : Friedrich Hölderlin, Arthur Rimbaud et Nigoghos Sarafian. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 384 p. ; 22 x 15

cm. (Littérature, histoire, politique ; 29).

ISBN 9782406113577 br. EUR 35.00

- 375 Gilbert-Lecomte, Roger - Arthur Rimbaud / préf. Bernard Noël. [Ed. Lurlure]. 2021 : 4. 56 p. ; 19 x 12 cm.
ISBN 9791095997313 br. EUR 9.00
- 376 Jouvenot, Christian - Arthur Rimbaud, Amédée Coulibaly : deux saisons en enfer. [Harmattan]. 2021 : 4. 256 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782343226859 br. EUR 25.00
Une réflexion sur les errements de l'adolescence qui prend pour exemples le témoignage que fait A. Rimbaud de son propre dérèglement dans Une Saison en enfer ainsi que les agissements d'un des auteurs des attentats terroristes survenus en France en janvier 2015.
- 377 Ragache, Gilles - Rimbaud et la mer Rouge : 1880-1891. [Clefs pour l'Histoire de France]. 2021 : 5. 59 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Les Essais).
ISBN 9782955907436 br. EUR 8.00

Rolland, Romain :

- 378 Rolland, Romain - Oeuvres complètes / dir. Roland Roudil. [Ed. Classiques Garnier].
#6 : Biographies musicales / éd. Alain Corbellari, Marie Gaboriaud, Gilles Saint-Arroman. 2021 : 6. 316 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle ; 32).
ISBN 9782406106630 br. EUR 29.00
- 379 Rolland, Romain - Oeuvres complètes / dir. Roland Roudil. [Ed. Classiques Garnier].
#8 : Musiciens d'aujourd'hui / éd. Claude Coste, Danièle Pistone. 2021 : 6. 276 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle ; 31).
ISBN 9782406106807 br. EUR 29.00

Romains, Jules :

- 380 Romains, Jules - Poèmes unanimistes : 1904-1910 / éd. Alessandra Marangoni. [STFM]. 2021 : 5. 214 p. ; 19 x 12 cm. (Société des textes français modernes).
ISBN 9782865033393 br. EUR 25.00

Sand, George :

- 381 Sand, George - Oeuvres complètes. 1841-1851 : Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments / dir. Béatrice Didier ; éd. Olivier Bara, Jeanne

Brunereau et al. [Champion]. 2021 : 8. 236 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 225).

ISBN 9782745354235 br. CHF 56.40

- 382 George Sand et le monde des objets / dir. Pascale Auraix-Jonchière, Brigitte Diaz, Catherine Masson. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 510 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 504).

ISBN 9782406111979 br. EUR 38.00

- 383 Bernard, Daniel - George Sand et le Berry. [Geste]. 2021 : 5. 288 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 9791035309664 br. EUR 20.00

Scarron, Paul :

- 384 Scarron, Paul - Recueil de quelques vers burlesques : une anthologie / éd. Jean Leclerc, Claudine Nédelec. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 691 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 40. Voix poétiques ; 9).

ISBN 9782406108795 br. EUR 39.00

Une sélection des vers burlesques de Scarron organisée par thèmes et représentative de son esthétique, tirées du Typhon à La Baronéide en passant par la Mazarinade.

Senghor, Léopold Sédar :

- 385 Ndong, Henry Biram - Senghor : un prêtre sans étoile. [Harmattan]. 2021 : 4. 185 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

Précédemment paru chez Courrier du livre, 1982.

ISBN 9782343228778 br. EUR 19.00

Sony Labou Tansi :

- 386 Aloui, Bessem - Sony Labou Tansi : folies romanesques / préf. Fadhila Laouani. [Harmattan]. 2021 : 4. 280 p. ; 24 x 16 cm. (Cultures africaines. Etudes littéraires).

ISBN 9782343167503 br. EUR 29.00

Starobinski, Jean :

- 387 Trucchio, Aldo - Les Deux langages de la modernité : Jean Starobinski entre littérature et science. [Ed. BHMS]. 2021 : 6. 256 p. ; 21 x 14 cm. (Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé).

Trad. de l'italien.

ISBN 9782940527175 br. EUR 15.00

Stendhal :

- 388 Revue Stendhal. No 2 (2020), Milanese / éd. Xavier Bourdenet, Marie Parmentier, François Vanoosthuyse. [P. Sorbonne nouvelle]. 2021 : 4. 534 p. : ill. ; 21 x 16 cm.
ISBN 9782379060595 br. EUR 25.00

Supervielle, Jules :

- 389 Supervielle, Jules - Choix de lettres / éd. Sophie Fischbach. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 612 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles).
ISBN 9782406115519 br. EUR 35.00
- 390 Fischbach, Sophie - Jules Supervielle : une quête de l'humanisation. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 612 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles).
ISBN 9782406110040 br. EUR 49.00

Verlaine, Paul :

- 391 Revue Verlaine. No 18 / dir. Solenn Dupas. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 288 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406118817 br. EUR 42.00
- 392 Goffette, Guy - Verlaine. [Buchet Chastel]. 2021 : 5. 180 p. ; 20 x 12 cm. (Les Auteurs de ma vie).
ISBN 9782283033555 br. EUR 14.00

Verne, Jules :

- 393 Verne, Jules - Voyages dans les mondes connus et inconnus. [Laffont].
#1 : L'Afrique / éd. François Angelier, François Rivière. 2021 : 5. xxxvii, 1151 p. : ill. ; 20 x 14 cm. (Bouquins).
ISBN 9782221251270 br. EUR 32.00

Vigny, Alfred de :

- 394 Vigny, Alfred de - Chatterton / éd. Sylvain Ledda. [Flammarion]. 2021 : 3. 204 p. ; 18 x 11 cm. (GF. Edition avec dossier).
ISBN 9782081470200 br. EUR 7.50
- 395 Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny : nouvelle série. No 3, Vigny et la presse / dir. Guillaume Cousin, Sylvain Ledda, Sophie Vanden Abeele-Marchal. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 5. 182 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406115182 br. EUR 35.00

Vinaver, Michel :

- 396 Yoland, Simon - Relire La Demande d'emploi : essai sur le système des oppositions et le jeu des conflits dans la pièce de Michel Vinaver. [Harmattan]. 2021 : 6. 176 p. ; 22 x 14 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782343218403 br. EUR 18.00

Volodine, Antoine :

- 397 Volodine, Antoine - Les Filles de Monroe. [Seuil]. 2021 : 8. 288 p. ; 21 x 14 cm. (Fiction et Cie).
ISBN 9782021478471 br. EUR 19.50

Yourcenar, Marguerite :

- 398 Marguerite Yourcenar et les Amériques / éd. Rémy Poignault, Vicente Torres Marino. [Sté internationale d'études yourcenariennes]. 2021 : 3. 240 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
Textes en français, 1 texte en espagnol.
ISBN 9782954051543 br. EUR 42.00

Issues d'un colloque qui s'est tenu en 2019 à Bogota, ces douze études analysent la réception de l'oeuvre de M. Yourcenar (1903-1987) en Amérique du Nord et en Amérique latine, puis examinent les liens qu'elle entretenait avec ce continent. Les auteurs comparent également ses écrits avec des auteurs issus des quatre univers linguistiques américains : anglais, espagnol, français et portugais.

Livres pour la jeunesse

- 399 Van der Linden, Sophie - Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes. [Gallimard]. 2021 : 5. 287 p. : ill. ; 24 x 19 cm. (Hors série prescription).
ISBN 9782075136778 br. EUR 26.50

Une synthèse sur l'histoire de la littérature jeunesse, depuis les albums en tissu jusqu'aux romans pour les jeunes adultes, en passant par le manga et le livre audio. L'auteure dresse un panorama des différents genres de cette famille et propose des éléments de réflexion sur la manière de donner le goût de la lecture aux enfants. Avec des conseils pratiques et des recommandations de lecture.

Littérature en langue étrangère

Dostoïevski, Fiodor Mikhaïlovitch :

- 400 Niqueux, Michel - Dictionnaire Dostoïevski.
[Institut d'études slaves]. 2021 : 3. 315 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Clefs pour...)
ISBN 9782720406621 br. EUR 26.00
Un dictionnaire dans lequel l'auteur présente les différentes oeuvres de l'écrivain russe, sa poétique, son esthétique, les grandes notions métaphysiques ou idéologiques de ses personnages ou encore les grands auteurs qui ont été inspirés par ses textes ou qui l'ont influencé, notamment H. de Balzac, V. Hugo, A. Camus ou A. Malraux.

Higashino, Keigo :

- 401 Higashino, Keigo - Le Nouveau / trad. du japonais Sophie Refle. [Actes Sud]. 2021 : 6. 320 p. ; 24 x 15 cm. (Actes noirs).
Trad. de «Shinzanmono».
ISBN 9782330151959 br. EUR 22.00

Kobayashi, Issa :

- 402 Kobayashi, Issa - Mon année de printemps / trad. du japonais Brigitte Allieux. [Picquier]. 2021 : 3. 161 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Picquier poche).
Trad. de «Ora ga haru», précédemment paru chez Default, 2006.
ISBN 9782809715453 br. EUR 8.00

Pétrarque :

- 403 Nardone, Jean-Luc - Pétrarque et la poésie européenne : anthologie pétrarquiste. [Millon]. 2021 : 5. 301 p. ; 24 x 16 cm.
Appareil critique en français, poèmes bilingues italien-français.
ISBN 9782841373673 br. EUR 26.00

Teofilo, Folengo :

- 404 Folengo, Teofilo - Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais / éd. Carole Primot. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 583 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de la Renaissance ; 239).
Trad. de l'italien.
ISBN 9782406109594 br. EUR 39.00
En 1606 paraît anonymement en français la traduction du Baldus de Teofilo Folengo. Si l'histoire est

globalement fidèle au récit original, le titre adopté par le traducteur change le sens du texte italien, en faisant du personnage de Merlin le prototype de ceux de Rabelais.

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

Régionalisme

Paris :

- 405 Grandeur et déclin d'un hôtel parisien : l'hôtel de Lauzun et ses propriétaires au XVIIIe siècle / dir. Caroline zum Kolk ; avant-propos Gretty Mirdal. [Maison des sciences de l'homme]. 2021 : 5. 223 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (54).
ISBN 9782735126514 br. EUR 23.00
Au début du règne de Louis XIV, entre 1656 et 1660, Charles Gruyn fait construire sur l'île Saint-Louis l'un des plus beaux hôtels parisiens. Ce financier est soupçonné par ses contemporains de s'être enrichi frauduleusement. Son parcours est replacé dans ce contexte historique marqué par des tensions suscitées par la présence importante de la bourgeoisie dans l'administration de l'Etat.
- 406 Samaritaines / textes Christian Caujolle ; préf. Jean-Jacques Guiony. [X. Barral]. 2021 : 4. 277 p. : ill. ; 31 x 25 cm. (Beaux livres).
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9782365112642 rel. EUR 39.00
Parallèlement au lancement du chantier de réhabilitation du bâtiment, la Samaritaine a fait appel à près de cinquante artistes pour produire des oeuvres dans ce symbole de l'architecture parisienne et documenter sa transformation. Présentée ici, la collection photographique ainsi créée, riche de plus de 300 oeuvres, tisse un lien entre l'édifice et les personnalités de chacun des participants.
- 407 Marsaud, Patrick - Belleville, 1965 / fotogr. Jean-Baptiste de Baudouin. [M. Lagarde]. 2021 : 5. 112 p. : ill. ; 20 x 16 cm.
ISBN 9782916421742 rel. EUR 20.00
Présentation de rares clichés en couleurs du quartier parisien de Belleville datant de 1965, pris par J.-B. de Baudouin, un photographe amateur. Ils témoignent d'un paysage urbain disparu, alors au seuil d'une importante transformation.

- 408 Schor, Ralph - Le Paris des écrivains américains : 1919-1939. [Perrin]. 2021 : 6. 250 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782262087043 br. EUR 19.00
Une exploration des expériences parisiennes d'écrivains américains qui ont fréquenté la capitale pendant l'entre-deux-guerres, parmi lesquels les prix Nobel E. Hemingway, S. Lewis et T.S. Eliot, F.S. Fitzgerald, H. Miller, J. Dos Passos, E. Pound, A. Nin ainsi que des auteurs noirs ayant fui la ségrégation. Est dépeint tout ce que cette génération littéraire éprise de liberté a trouvé à Paris.

Histoire

- 409 Désordres modernes : contester, travailler, refonder l'ordre par les pratiques sociales et artistiques, XVe-XVIIIe siècle / dir. Simon Gosselin-Rodière, Aurore Schoenecker. [Hermann]. 2021 : 4. 300 p. ; 23 x 16 cm. (La République des lettres).
ISBN 9791037007247 br. EUR 45.00
- 410 Discours sur l'éducation au XVIIIe siècle : pédagogie et utopies pédagogiques / dir. Bruno Bernard, Shipé Guri. [Ed. de l'Univ. de Bruxelles]. 2021 : 5. 338 p.-8 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Etudes sur le 18e siècle).
ISBN 9782800416953 br. EUR 25.00
- 411 Dix-septième siècle [revue]. No 291, L'Héraldique en Europe et en France au XVIIe siècle : savoirs, pratiques, usages. [PUF]. 2021 : 5. 218 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782130828679 br. EUR 25.00
- 412 Les Mots du politique : 1815-1848 / dir. Aude Déruelle, Corinne Legoy. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 196 p. ; 22 x 15 cm. (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 24).
ISBN 9782406113874 br. EUR 16.00
Une étude du langage politique sous la Restauration et pendant la monarchie de Juillet. Les contributeurs analysent les tensions politiques et les conflits relatifs à l'usage de la rhétorique républicaine héritée de la Révolution.
- 413 Objets nomades : circulations matérielles, appropriations et formation des identités à l'ère de la première mondialisation, XVIe-XVIIIe siècles / éd. Ariane Fennetaux, Anne-Marie Miller-Blaise,

- Nancy Oddo. [Brepols]. 2021 : 5. 327 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Global matters ; 5).
ISBN 9782503587073 rel. EUR 65.00
- 414 Rituels de la vie publique et privée du Moyen Age à nos jours / dir. Anne Friederike Delouis, Aude Déruelle, Philippe Haugeard, Gaël Rideau. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 370 p. ; 22 x 15 cm. (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 27).
ISBN 9782406114871 br. EUR 34.00
- 415 Garcia, Dominique - Les Gaulois à l'oeil nu / ill. Jérémy Perrodeau. [CNRS]. 2021 : 5. 155 p. : ill. ; 21 x 18 cm. (A l'oeil nu).
ISBN 9782271132215 br. EUR 19.00
A travers une approche historique, philologique et archéologique, l'auteur dresse le portrait des Gaulois, qui étaient des nomades attachés au pastoralisme, des céréaliers, des orpailleurs, des commerçants et des artisans.
- 416 Horsley, Adam - Libertines and the law : subversive authors and criminal justice in early seventeenth-century France. [Oxford U.P.]. 2021 : 7. 400 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9780197267004 hard GBP 90.00
- 417 Jacquelot, Pierre - L'Art de vivre longuement sous le nom de Médée / éd. Magdalena Kozluk. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 550 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 42).
ISBN 9782406112051 br. EUR 49.00
Ce traité d'hygiène est innovant du fait de sa forme littéraire, riche en intertextes poétiques. Initialement paru en 1630.
- 418 Jouhaud, Etienne - L'Expérience du Levant à l'automne de la Renaissance : le voyage de Constantinople. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 608 p. ; 22 x 15 cm. (Géographies du monde ; 29).
ISBN 9782406108443 br. EUR 49.00
- 419 La Popelinière, Henri Lancelot-Voisin de - L'Histoire de France / dir. Thierry Rentet. [Droz]. #4 : 1563-1567 / éd. Thierry Rentet, Pierre-Jean Souriac. 2021 : 6. lxiv, 320 p. ; 24 x 17 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance).
ISBN 9782600062411 rel. USD 106.80
- 420 Meckert, Jean - Chez les anarchistes : reportages, nouvelles et autres textes / éd. Franck Lhomeau.

[Joseph K]. 2021 : 4. 128 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 9782910686826 br. EUR 12.00

Ce recueil réunit une série d'enquêtes sur les conditions matérielles précaires de la population défavorisée de Paris au lendemain de la Libération, entre restrictions, marché noir et abus de pouvoir des puissants du moment, dans lesquelles l'écrivain brosse également les portraits ironiques de révolutionnaires de tous ordres. Des nouvelles sur le même thème complètent l'ouvrage.

- 421 Melchior-Bonnet, Sabine - Le Rire des femmes : une histoire de pouvoir. [PUF]. 2021 : 4. 416 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782130825531 br. EUR 22.00

Le rire et son pouvoir de subversion ont longtemps été considérés comme l'apanage des hommes. L'étude retrace l'histoire de la conquête du rire par les femmes, comme une lente prise de pouvoir et l'accès à nouveau terrain de liberté. De l'Antiquité avec Aristote ou Aristophane jusqu'aux one woman show d'aujourd'hui, les femmes se sont ainsi autorisées à se montrer drôles, bêtes et méchantes.

- 422 Petitfils, Jean-Christian - Henri IV. [Perrin]. 2021 : 8. 700 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782262050290 br. EUR 28.00

- 423 Sirinelli, Jean-François - Ce monde que nous avons perdu : une histoire du vivre-ensemble. [Tallandier]. 2021 : 4. 393 p. ; 22 x 15 cm. (Essais).

ISBN 9791021032996 br. EUR 21.90

Interrogeant tour à tour l'histoire politique, sociale et culturelle, l'auteur se penche sur les mutations récentes de la société française. Décrivant une France après la Grande Guerre caractérisée par un Etat-providence fort, une grande mobilité sociale et une catho-laïcité, il examine ce qu'il appelle une société archipel dans la France du début du XXIe siècle.

- 424 Winock, Michel - La France libérée : 1944-1947. [Perrin]. 2021 : 8. 400 p. ; 24 x 15 cm.

ISBN 9782262079734 br. EUR 23.00

Trois ans après l'espoir de renouveau suscité par la Libération en 1944, la guerre froide acte une nouvelle partition du monde et la IVe République reproduit l'instabilité de la IIIe. Chronique des événements politiques, culturels, judiciaires et sportifs qui ont marqué cette période oubliée : l'épuration, la crise coloniale, le tribunal de Nuremberg mais aussi le premier Festival de Cannes.

Colonisation :

- 425 La Chicotte et le pécule : les travailleurs à l'épreuve du droit colonial français, XIXe-XXe siècles / dir. Jean-Pierre Le Crom, Marc Boninchi. [P.U. de Rennes]. 2021 : 5. 332 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753580664 br. EUR 25.00
- 426 Nouveaux regards sur l'Afrique coloniale française : 1830-1962 / Association des professeurs d'histoire et de géographie. [Bréal]. 2021 : 5. 280 p. : ill. ; 21 x 15 cm. ISBN 9782749550398 br. EUR 18.00
- Une présentation des différentes facettes de l'histoire de l'Afrique coloniale française de 1830 à la décolonisation. Les contributeurs font état des dernières avancées de leurs travaux, évoquant entre autres la culture et les sociétés coloniales ou la circulation des hommes et des savoirs, mais aussi les violences, les exploitations territoriales et les indépendances.*

Commune de Paris :

- 427 Noël, Bernard - Dictionnaire de la Commune. Nouv. éd. [Amourier]. 2021 : 3. 806 p. ; 20 x 15 cm. (Bio). ISBN 9782364180604 br. EUR 33.00

Japon :

- 428 L'Arc et le sabre : imaginaire du guerrier japonais : exposition, Musée Guimet, Paris, 17 mars-24 mai 2021 / dir. Sophie Makariou, Vincent Lefèvre. [RMN-Grand Palais]. 2021 : 6. 88 p. : ill. ; 18 x 14 cm. (Trésors de papier). ISBN 9782711878444 rel. EUR 16.50
- 429 Nagatsuka, Ryuji - J'étais un kamikaze / éd. Christian Kessler. [Perrin]. 2021 : 8. 320 p. ; 18 x 11 cm. (Tempus). Traduit du japonais. Précédemment paru chez Stock, 1972. ISBN 9782262096953 br. EUR 9.00
- Mobilisé à 20 ans en 1943, l'auteur, alors étudiant en langue française, choisit l'aviation puis intègre le corps des kamikazes alors que les revers se multiplient pour le Japon. Son récit constitue un témoignage sur la formation, la préparation et les motivations des pilotes de ce corps.*

Jeanne d'Arc :

- 430 Olivier, Jacques - Le Prophétisme politique et

ecclésiast de Jeanne d'Arc / préf. Marc Aillet. [Cerf].
2021 : 5. 808 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782204138550 br. EUR 29.00

S'appuyant sur la vie et sur les minutes du procès de Jeanne d'Arc, l'auteur veut souligner la modernité du message théologico-politique de la sainte. Par ses déclarations de portées différentes adressées au roi et à la hiérarchie de l'Eglise, ainsi que par le martyre qui en résulte, ce message apparaît comme une prophétie de la séparation entre le pouvoir temporel et le pouvoir spirituel.

Mai 68 :

- 431 Le Mai 68 des sportifs et des éducateurs physiques / dir. Olivier Hoibian. [P.U. de Rennes]. 2021 : 6. 408 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753582033 br. EUR 29.00

Ces contributions explorent les mutations engendrées par les mobilisations de mai 1968 dans le monde du sport, des fédérations sportives aux pratiques de loisir en passant par l'éducation physique et sportive.

Moyen Age :

- 432 Existe-t-il une mystique au Moyen Age? actes / colloque international, organisé par l'Institut d'études médiévales et tenu à l'Institut Catholique de Paris, 30 nov. 1er déc. 2017 / éd. Dominique Poirel. [Brepols]. 2021 : 4. 206 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782503593319 br. EUR 40.00

- 433 Le Moyen Age dans le texte : cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris. [Ed. de la Sorbonne].
#2 : Au-delà de l'écrit / dir. Christopher Fletcher, Emmanuelle Vagnon. 2021 : 6. 384 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire ancienne et médiévale).

ISBN 9791035106379 br. EUR 30.00

- 434 La Route au Moyen Age : réalités et représentations / éd. Marie-Hélène Corbiau, Baudouin Van den Abeele, Jean-Marie Yante et al. [Brepols]. 2021 : 2. vi, 316 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Textes, études, congrès).

ISBN 9782390370048 br. EUR 48.00

- 435 Aurell, Martin, Galvez, Marisa, Ingrand Varenne, Estelle - Transferts culturels entre France et Orient latin : XIIe-XIIIe siècles. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 461 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 509).

ISBN 9782406114055 br. EUR 36.00

- 436 Juchs, Jean-Philippe - Des guerres que aucuns nobles font entre eulx : la faide à la fin du Moyen Age. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 7. 765 p. ; 22 x 15 cm. (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 22). ISBN 9782406112969 br. EUR 58.00
La faide, ou "vengeance privée", de l'aristocratie laïque est bien vivante à la fin du Moyen Age, en France comme à Liège. L'auteur étudie les groupes engagés, leurs actions et les liens entre la genèse de l'état et l'évolution de la faide, qui se traduisent par une redéfinition des rapports entre le roi et la noblesse.
- 437 Lemesle, Bruno - Procès en récit : formes et perception de procès avant l'an mil, IXe-Xe siècles. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 6. 294 p. ; 22 x 15 cm. (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 21). ISBN 9782406109839 br. EUR 31.00
En se fondant sur les récits de sept affaires et procès, l'auteur étudie la notion de justice et sa perception durant le Moyen Age.
- 438 Prétou, Pierre - L'Invention de la piraterie en France au Moyen Age. [PUF]. 2021 : 4. 213 p. ; 22 x 15 cm. (Le Noeud gordien). ISBN 9782130829003 br. EUR 23.00
- 439 Rajohnson, Matthieu - L'Occident au regret de Jérusalem : 1187-fin du XIVe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 4. 968 p. ; 22 x 15 cm. (Histoire culturelle). ISBN 9782406106661 br. EUR 45.00
- Napoléon Ier :**
- 440 Napoléon Ier - Ecrits clandestins de Sainte-Hélène / éd. Pierre Branda. [Perrin : Fondation Napoléon]. 2021 : 5. 480 p. ; 23 x 15 cm. (La Bibliothèque de Sainte-Hélène). Trad. de l'anglais. ISBN 9782262096069 br. EUR 24.00
- 441 Napoléon aux 1.001 visages : catalogue / exposition, Musée national des châteaux Malmaison Bois-Préau, 5 mai-6 sept. 2021 / dir. Isabelle Tamisier-Vetois ; préf. Thierry Lentz. [Faton]. 2021 : 7. 112 p. : ill. ; 26 x 18 cm. ISBN 9782878443011 br. EUR 21.00
- 442 Napoléon? Encore ! : catalogue / exposition, Hôtel national des Invalides, Paris, 19 mai 2021-12 fév. 2022 / dir. Eric de Chasse. [LienArt : Musée de

l'armée de Paris]. 2021 : 5. 161 p. : ill. ; 26 x 20 cm.
ISBN 9782359063448 br. EUR 28.00

Présentation de l'influence de la figure de Napoléon sur les artistes contemporains à travers des thèmes tels que le génie, l'exemplarité, la conquête, la virilité, l'insularité, la question raciale et l'identité nationale et des oeuvres de Laurent Grasso, Célia Muller, Fabrice Hyber, Yan Morvan, Edgar Sarin et Assan Smati, entre autres.

- 443 Le Plus puissant souffle de vie... : la mort de Napoléon, 1821-2021 / dir. Thierry Lentz, François Lagrange ; avant-propos Jean Tulard. [CNRS]. 2021 : 6. 301 p. : ill. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782271135735 br. EUR 25.00
- 444 Bern, Stéphane, Deutsch, Lorànt - Laissez-vous guider : sur les pas de Napoléon. [Lafon]. 2021 : 4. 207 p. : ill. ; 25 x 19 cm.
ISBN 9782749942933 br. EUR 19.95
- 445 Courroye, Philippe - Accusé Napoléon, levez-vous ! : l'empereur à la barre de l'histoire. [Laffont]. 2021 : 4. 320 p. ; 24 x 15 cm.
ISBN 9782221253076 br. EUR 21.50
- 446 Fautrier, Pascale - Le Paris de Napoléon. [Alexandrines]. 2021 : 5. 175 p. ; 21 x 12 cm. (Le Paris des illustres).
ISBN 9782370890771 br. EUR 12.00
- 447 Lentz, Thierry - Pour Napoléon. [Perrin]. 2021 : 3. 213 p. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782262094515 br. EUR 15.00
- 448 Raffaelli, Marie-Paule - Napoléon et Jésus : l'avènement d'un messie / préf. Jean-Marie Rouart. [Cerf]. 2021 : 3. 264 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782204140195 br. EUR 20.00
- 449 Rey, Jean-Philippe - Les Hommes de Bonaparte : la conquête du pouvoir 1793-1800. [Perrin]. 2021 : 5. 315 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782262080594 br. EUR 22.00
- 450 Vial, Charles-Eloi - Napoléon et les bibliothèques. [CNRS]. 2021 : 8. 350 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782271116888 br. EUR 25.00
- Résistance française :**
- 451 Cordier, Daniel - La Victoire en pleurant : Alias Caracalla, 1943-1946. [Gallimard]. 2021 : 6. 336 p.

: ill. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782072688775

br. EUR 21.00

D. Cordier retrace deux années et demie de son parcours, de la mort de J. Moulin en 1943 jusqu'à sa démission en 1946. Les conflits au sein de la direction de la Résistance, les positions des intellectuels dans le Paris occupé et le procès de C. Maurras font partie des sujets abordés.

Révolution française :

452

Elliott, Grace Dalrymple, Tarente, Louise-Emmanuelle de Châtillon - Captives sous la Terreur / éd. Sandrine Fillipetti. [Mercure de France]. 2021 : 5. 353 p. ; 18 x 11 cm. (Le Temps retrouvé-poche).

ISBN 9782715256583

br. EUR 11.50

Les témoignages de deux femmes issues de la noblesse. La princesse de Tarente a été dame d'honneur de la reine Marie-Antoinette, madame Eliott était une proche du duc d'Orléans. Elles sont attachées aux valeurs de l'Ancien Régime même si elles évoluent dans des sphères distinctes. Elles sont emprisonnées mais survivent à la Terreur dont elles racontent la violence.

Richelieu, cardinal de :

453

Le Guillou, Philippe - Le Mystère Richelieu. [Laffont]. 2021 : 4. 169 p. ; 22 x 13 cm. (Les Passe-murailles).

ISBN 9782221248195

br. EUR 18.00

Impressionné par un portrait de Richelieu peint par Philippe de Champaigne, l'auteur s'est intéressé à cette figure historique et propose le récit des grands événements de la vie du cardinal et de sa postérité, comme le siège de La Rochelle, la journée des Dupes ou encore le destin de ses reliques.

Seconde Guerre mondiale :

454

Rose, Raymonde - Journal d'une Juive française à Paris sous l'Occupation : 1939-1943 / éd. David Fuks. [Ed. de Paris]. 2021 : 5. 414 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Paroles singulières).

ISBN 9782846213134

br. EUR 18.00

Retrouvé au décès de son auteure, Raymonde Rose, née Hacker, ce journal couvre la première partie de la Seconde Guerre mondiale et témoigne au jour le jour de quatre années d'épreuves traversées par cette femme juive qui se voit interdite d'exercer son métier, sans son époux qui est prisonnier.