

LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE
HISTOIRE
SOCIÉTÉ
ARTS

N° 460

1-3 | 2022

SOMMAIRE

NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	3
Religions.....	15
Sciences sociales.....	17
Langage.....	23
Sciences de la nature, mathématiques.....	26
Techniques, Sciences appliquées.....	27
Arts, Sports.....	28
Littératures.....	42
Géographie, Histoire.....	67

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に*印を付しました。

■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に**印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に***印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15 PHONE 03-3226-9011
FAX 03-3226-9012 E-MAIL frbooks@sepia.ocn.ne.jp

SCIENCES DE L'INFORMATION

Édition, Presse, Audiovisuel

- 001 Histoire et civilisation du livre [revue]. No 17, Le XIXe siècle en lumière : redécouverte et revalorisation de l'enluminure médiévale en France au temps du livre industriel / dir. Yann Sordet ; éd. Marie Jacob. [Droz]. 2021 : 11. 456 p. : ill. ; 25 x 17 cm.
ISBN 9782600063210 br. USD 60.00
- 002 Le Monde à la une : une histoire de la presse par ses rubriques / dir. Marie-Eve Thérenty, Sylvain Venayre. [Anamosa : Petite Egypte]. 2021 : 9. 367 p. : ill. ; 24 x 15 cm. (Petite Egypte).
ISBN 9791095772996 br. EUR 25.00
Des universitaires, littéraires ou historiens, parcourent près de deux siècles de presse française pour retracer, en partant d'un fait précisément situé, l'histoire des différentes rubriques : chronique boursière, reportage, mode, sport, etc. Ils montrent ainsi la manière dont la presse, avec une grande diversité d'expressions, modèle la façon de voir et de comprendre le monde.
- 003 Les Politiques audiovisuelles en France : de 1945 à nos jours / prés. Evelyne Cohen, Olivier Roger. [Documentation française]. 2021 : 9. 744 p. ; 18 x 11 cm. (Doc' en poche. Place au débat).
ISBN 9782111457188 br. EUR 11.90
- 004 Castellvi, César - Le Dernier empire de la presse : sociologie du journalisme au Japon. [CNRS]. 2022 : 1. 280 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782271136954 br. EUR 23.00
- 005 De Pasquale, Andrea - Giambattista Bodoni, imprimeur de l'Europe : édition, esthétique et bibliophilie. [Bibliothèque nationale de France]. 2021 : 11. 96 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Conférences Léopold Delisle).
ISBN 9782717728804 br. EUR 29.00
Regard sur le travail de G. Bodoni (1740-1813), l'un des

typographes les plus importants de l'histoire du livre. L'étude aborde ses relations avec les imprimeurs tels que Baskerville et Didot ainsi que ses rapports avec les grandes cours d'Europe et les principaux collectionneurs de son temps.

- 006 Demougin, Laure - L'Empire de la presse : une étude de la presse coloniale française entre 1830 et 1880 / préf. Marie-Eve Thérénty. [P.U. de Strasbourg]. 2021 : 11. 425 p. ; 24 x 17 cm. (Collections de l'Université Marc Bloch. Configurations littéraires).
ISBN 9791034401062 br. EUR 35.00
- 007 Dotoli, Giovanni - Le Livre entre papier et numérique. [Harmattan : AGA]. 2021 : 11. 166 p. : ill. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782343245478 br. EUR 25.00
Une présentation de l'industrie du livre. L'auteur en propose une définition et analyse les différents métiers et secteurs, de l'écrivain au diffuseur en passant par l'éditeur, la bibliothèque et la librairie. Il étudie les différents profils de lecteurs, aborde les parutions selon les genres puis s'interroge sur l'avenir du livre à l'ère du numérique.
- 008 Hees, Jean-Luc - Ces ondes merveilleuses... : la radio a 100 ans. [Baker street]. 2021 : 11. 270 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782917559642 br. EUR 21.00
- 009 Le Marec, Joëlle - Essai sur la bibliothèque : volonté de savoir et monde commun / préf. Sandra Laugier. [P. de l'Enssib]. 2021 : 9. 125 p. ; 24 x 16 cm. (Papiers).
ISBN 9782375461501 br. EUR 21.00
Menées dans des institutions culturelles, les recherches de l'auteure montrent la bibliothèque comme un espace social où s'articulent pratiques de savoir, souci de soi et milieu de vie. Elle analyse les enjeux de la fréquentation de ces établissements et explicite les questions posées dans les études de publics.
- 010 Olivero, Isabelle - Les Trois révolutions du livre de poche : une aventure européenne. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2022 : 1. 380 p. ; 18 x 12 cm. (Essais).
ISBN 9791023106756 br. EUR 12.90
Histoire matérielle, intellectuelle et culturelle des collections de poche en Europe du XVIe au XXIe siècle. L'auteure montre comment la notion de collection

éditoriale est construite et retrace le développement des formats dits portatifs puis de poche, jusqu'à la question de leurs nouvelles déclinaisons à l'heure de la dématérialisation du livre.

PHILOSOPHIE

Philosophie

- 011 Exercices spirituels philosophiques : une anthologie de l'Antiquité à nos jours / éd. Xavier Pavie. [PUF]. 2022 : 1. 400 p.
ISBN 9782130825074 br. EUR 22.00
- 012 Pistes : revue de philosophie contemporaine. No 1 (2021), Ethique, politique, philosophie des techniques / dir. Thierry Ménissier. [Vrin]. 2021 : 9. 326 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782711684250 br. EUR 28.00
Spécialisée en philosophie contemporaine, la revue aborde des sujets marginaux et féconds qui invitent à la discussion. Ce numéro regroupe des réflexions philosophiques sur l'aspect éthique et politique de l'activité technique.
- 013 Raison et sentiments : de Hamann à Feuerbach, un débat allemand / dir. Victor Béguin, Gilles Marmasse. [Hermann]. 2021 : 9. 304 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037013163 br. EUR 30.00
- 014 Les Trois Républiques : Platon, Diogène de Sinope et Zénon de Citium / dir. Suzanne Husson, Juliette Lemaire. [Vrin]. 2021 : 12. 294 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie).
ISBN 9782711629923 br. EUR 29.00
- 015 Arkhipov, Grigory - Le Spectre du rire et la clinique du sujet : variés théoriques et psychopathologiques. [P.U. de Rennes]. 2021 : 11. 301 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).
ISBN 9782753582637 br. EUR 24.00
Exploration philosophique et psychanalytique des rapports entre le rire et la question de l'altérité, à travers l'étude de Bergson, d'Héraclite, de Nietzsche ou encore d'Hegel.
- 016 Bepaloff, Rachel - La Vérité que nous sommes :

correspondance avec Léon Chestov et Benjamin Fondane. [Non lieu]. 2021 : 10. 165 p. ; 21 x 13 cm. (Lettres ouvertes).

ISBN 9782352703204

br. EUR 14.00

La Pensée de Léon Chestov fut à l'origine de la vocation de Rachel Bepaloff mais, contrairement à Benjamin Fondane, elle ne demeura pas disciple du philosophe russe. Cette correspondance inédite, qui s'étend de 1930 à 1939, éclaire leurs oeuvres respectives ainsi que la réception de la pensée de Heidegger et de Kierkegaard dans le milieu de la philosophie existentielle d'avant-guerre.

017 Boulnois, Olivier - Généalogie de la liberté. [Seuil]. 2021 : 11. 408 p. ; 20 x 14 cm. (L'Ordre philosophique).

ISBN 9782021470536

br. EUR 24.00

Une analyse des théories du libre arbitre depuis ses approches classiques et modernes jusqu'aux pensées critiques des XIXe et XXe siècles. L'auteur caractérise cinq sens différents du concept de liberté et replace la question dans le contexte d'un débat entre le déterminisme stoïcien et la défense de l'indéterminisme.

018 Cattin, Emmanuel - La Venue de la vérité : phénoménologie de l'esprit selon Jean. [Vrin]. 2021 : 12. 160 p. ; 18 x 11 cm. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie. Poche).

ISBN 9782711630189

br. EUR 12.00

Une étude montrant comment Jean, en témoignant dans son Evangile de ce qu'il a vu et entendu, et en transcrivant les récits des témoins pour que la parole reste, a écrit une phénoménologie de l'esprit.

019 Citton, Yves - Altermodernités des Lumières. [Seuil]. 2022 : 2. 464 p. ; 21 x 14 cm. (La Couleur des idées).

ISBN 9782021424041

br. EUR 23.00

Etude sur le XVIIIe siècle à partir d'auteurs et de penseurs inclassables afin de sortir de l'opposition entre modernes et antimodernes. Parmi les thèmes abordés : la religion, l'économie, la démocratie et la justice.

020 Dugravier-Guérin, Nathalie - Entre l'un et l'autre : pour une grammaire de l'altérité. [Harmattan]. 2021 : 10. 253 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Débats).

ISBN 9782343240404

br. EUR 26.00

Une analyse phénoménologique et herméneutique de la relation à l'autre visant à en désigner les contours et à

en chercher le sens. Face aux apories ouvertes par la théorie du visage de Levinas, et aux défis qu'elle constitue pour l'éthique, l'auteure approfondit la fonction de la reconnaissance pour comprendre l'altérité et la façon dont la rencontre met en présence d'autrui.

- 021 Flores-Júnior, Olimar - La Vie facile : une lecture du cynisme ancien. [Vrin]. 2021 : 11. 344 p. ; 24 x 16 cm. (Textes et traditions).
ISBN 9782711630196 br. EUR 38.00
- 022 Laugier, Sandra, Petit, Philippe - Eloge de l'ordinaire : entretiens. [Cerf]. 2021 : 11. 256 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782204125697 br. EUR 20.00
S. Laugier a édifié son domaine de réflexion en se faisant penseuse de l'ordinaire, a fait découvrir au public français la pensée du philosophe Stanley Cavell et a exploré différents champs et questions tels que la philosophie analytique, la philosophie morale, la désobéissance civile, l'éthique féministe, la culture populaire ainsi que la race et le genre. Elle dresse un bilan de sa trajectoire.
- 023 Lazarus, Sylvain - Chronologies du présent. [La Fabrique]. 2022 : 1. 128 p. ; 17 x 11 cm.
ISBN 9782358722230 br. EUR 13.00
Cette analyse des formes historiquement données de la subjectivation politique vise à déterminer les conditions auxquelles certaines, comme le communisme, la lutte des classes, la révolution, peuvent être déclarées inutilisables. Contemporain des gilets jaunes, l'essai s'aventure sur la pensée d'un subjectif sans organisation, cherchant des points d'articulation entre vérité, sujets et pratiques.
- 024 Meessen, Yves - Essai de phénoménologie architectonique / préf. Paul Clavier. [P.U. de Nancy]. 2021 : 9. 132 p. ; 24 x 16 cm. (Philosophie allemande : une autre histoire).
ISBN 9782814305984 br. EUR 12.00
En se fondant sur l'architectonique élaborée par E. Fink pour rendre compte de la démarche de E. Husserl, l'auteur de cet essai propose une synthèse de la phénoménologie transcendentale en dix thèses qui s'enchaînent les unes aux autres. L'objectif est de mettre en évidence sa radicalité, qui, en instaurant une nouvelle vision du monde et une téléologie, laisse entrevoir une théologie.
- 025 Morel, Pierre-Marie - Le Plaisir et la nécessité : philosophie naturelle et anthropologie chez

Démocrite et Epicure. [Vrin]. 2021 : 12. 256 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie).
ISBN 9782711630370 br. EUR 27.00

026 Pinet, Patrice - Les Philosophes, la maladie et la médecine de Hegel à Michel Foucault. [Harmattan]. 2021 : 10. 328 p. ; 24 x 16 cm. (Médecine à travers les siècles).
ISBN 9782343242989 br. EUR 33.00

027 Pinet, Patrice - Les Philosophes, la maladie et la médecine d'Epicure à David Hume. [Harmattan]. 2021 : 10. 326 p. ; 24 x 16 cm. (Médecine à travers les siècles).
ISBN 9782343237916 br. EUR 33.00

028 Ribeiro, Brian C. - Sextus, Montaigne, Hume : pyrrhonizers. [Brill]. 2021 : 7. 176 p. ; 24 x 16 cm. (Brill studies in skepticism).
ISBN 9789004465398 hard EUR 120.00

Adorno, Theodor :

029 Vuillerod, Jean-Baptiste - Theodor W. Adorno : la domination de la nature. [Amsterdam]. 2021 : 10. 160 p. ; 18 x 12 cm. (L'Emancipation en question).
ISBN 9782354802400 br. EUR 12.00

Alain :

030 Alain - Eléments de philosophie : quatre-vingt-quinze chapitres sur l'esprit et les passions / éd. Alexandre de Vitry. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 360 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle ; 38).
ISBN 9782406122227 br. EUR 32.00

Anders, Günther :

031 Anders, Günther - Le Rêve des machines / trad. de l'allemand Benoît Reverte. [Allia]. 2022 : 1. 144 p. ; 17 x 10 cm. (Petite collection).
ISBN 9791030415797 br. EUR 8.50

Aristote :

032 Aristote - Métaphysique : Livre Bêta / introd., trad. et notes Jean-François Pradeau. [PUF]. 2021 : 10. 192 p. ; 19 x 13 cm. (Quadrige).
ISBN 9782130829362 br. EUR 12.00

033 Goldstein, Pierre - L'Ethique néo-aristotélicienne. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 418 p. ; 22 x 15 cm. (Philosophies contemporaines ; 22).

ISBN 9782406123767 br. EUR 48.00

Bachelard, Gaston :

- 034 Lapoujade, Maria Noel - L'Imagination cosmologique : regard sur Gaston Bachelard. [EME]. 2021 : 11. 260 p. ; 22 x 14 cm. (Transversales philosophiques). ISBN 9782806637499 br. EUR 26.00

Badiou, Alain :

- 035 Badiou, Alain - Remarques sur la désorientation du monde. [Gallimard]. 2022 : 1. 48 p. ; 21 x 15 cm. (Tracts). ISBN 9782072974168 br. EUR 3.90

Balibar, Etienne :

- 036 Une Europe politique? : obstacles et possibles : dialogues avec l'oeuvre d'Etienne Balibar / dir. Ninon Grangé, Carlos-Miguel Herrera. [Kimé]. 2021 : 10. 180 p. ; 21 x 15 cm. ISBN 9782380720365 br. EUR 22.00

Blondel, Maurice :

- 037 Ducla, Emmanuel de - Maurice Blondel, 1861-1949 : sub ratione Trinitatis : légitimation d'une épistémologie de la foi / préf. Grégory Woimbée. [Cerf Patrimoines]. 2021 : 10. 292 p. ; 23 x 16 cm. ISBN 9782204149020 br. EUR 24.00

Bouvelles, Charles de :

- 038 Charles de Bouvelles philosophe et pédagogue ; (suivi de) Opuscule métaphysique par Charles de Bouvelles / éd. Anne-Hélène Klinger-Dollé, Emmanuel Faye. [Beauchesne]. 2021 : 11. 336 p. ; 22 x 14 cm. (Le Grenier à sel). ISBN 9782701023069 br. EUR 36.00

Cacciari, Massimo :

- 039 Cacciari, Massimo - Enfanter Dieu : images et imaginaires de Marie / trad. de l'italien Jean-Luc Nardone, Jacqueline Malherbe-Galy. [Eclat]. 2022 : 1. 128 p. ; 16 x 10 cm. (Eclats). ISBN 9782841625505 br. EUR 10.00

A travers les multiples représentations de Marie, le philosophe interroge la figure de cette femme qui, en devenant mère, révèle l'essence même de la divinité. Passant de l'étude esthétique à la réflexion théologique, il montre Marie dans sa plus claire béatitude et détermination face au monde.

Cavell, Stanley :

- 040 L'Ecran de nos pensées : Stanley Cavell, la philosophie et le cinéma / éd. Elise Domenach. [ENS]. 2021 : 11. 230 p. : ill. ; 20 x 13 cm. (Tohu-bohu).
ISBN 9791036204135 br. EUR 24.00

Debord, Guy :

- 041 Cochard, Bertrand - Guy Debord et la philosophie. [Hermann]. 2021 : 12. 454 p. ; 23 x 16 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037008961 br. EUR 35.00

Soucieux de confronter ses thèses élaborées au sein des avant-gardes artistiques avec la philosophie allemande, G. Debord se lance à la fin des années 1950 dans l'étude d'Hegel et de Marx, découvrant notamment le marxisme hétérodoxe. L'auteur étudie les conséquences de ce tournant dans les travaux du philosophe.

Deleuze, Gilles :

- 042 Cole, David R. - Education, the anthropocene, and Deleuze / Guattari. [Brill]. 2021 : 9. 196 p. (Researching environmental learning ; 5).
ISBN 9789004505957 paper EUR 39.00

Foucault, Michel :

- 043 Le Coq Héron [revue]. No 247, Effets de la pandémie / coord. Claude Guy. [Erès]. 2022 : 1. 163 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782749272450 br. EUR 19.00

Un dossier explorant les conséquences de la pandémie de Covid-19. Convoquant le concept de biopolitique théorisé par M. Foucault, ou la société de contrôle décrite par G. Deleuze, les contributeurs soulignent les tournants sociétaux mis en lumière par cet événement.

- 044 Discours et politiques de l'identité : à partir de Michel Foucault / dir. Philippe Sabot. [P.U. du Septentrion]. 2022 : 2. 260 p. ; 24 x 16 cm. (Problématiques philosophiques. Philosophie contemporaine).
ISBN 9782757435632 br. EUR 23.00

- 045 Vuillerod, Jean-Baptiste - La Naissance de l'anti-hégélianisme : Louis Althusser et Michel Foucault. [ENS]. 2022 : 1. 650 p. ; 22 x 14 cm. (La Croisée des chemins).
ISBN 9791036204012 br. EUR 30.00

Guillaume de Conches :

- 046 Guillaume de Conches - Philosophia et
Dragmaticon / trad. du latin Bernard Ribémont,
Emilia Ndiaye, Christiane Dussourt. [Belles
lettres]. 2021 : 11. 459 p. ; 21 x 14 cm. (Sagesses
médiévales).
ISBN 9782251452524 br. EUR 27.00

Hegel, G.W.F. :

- 047 Les Etudes philosophiques. No 4 (2021), Après
Hegel, 1. [PUF]. 2021 : 11. 152 p. ; 25 x 16 cm.
ISBN 9782130828020 br. EUR 23.00
*Un dossier consacré à l'héritage hégélien, notamment
sur la question du mal et la philosophie de l'histoire,
chez des penseurs tels que W. Benjamin, K. Marx, M.
Heidegger et J. Derrida.*

- 048 Hyppolite, Jean - Genèse et structure de la
Phénoménologie de l'esprit de Hegel / éd. Giuseppe
Bianco. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 706 p. ;
22 x 15 cm. (Philosophies contemporaines).
ISBN 9782406115663 br. EUR 45.00

Henry, Michel :

- 049 Strumia, Jean-Sébastien - A l'horizon de la parole :
la théologie au défi de la Phénoménologie de la vie
de Michel Henry / préf. Jean-François Lavigne.
[Cerf]. 2021 : 11. 455 p. ; 21 x 14 cm. (Cogitatio
fidei).
ISBN 9782204147149 br. EUR 34.00

Honneth, Axel :

- 050 Bories, Eric - Le Sens social de la liberté : Axel
Honneth, penseur de notre présent. [Ed. Classiques
Garnier]. 2022 : 1. 186 p. ; 22 x 15 cm. (Politiques ;
20).
ISBN 9782406120124 br. EUR 29.00

Jullien, François :

- 051 Jullien, François - L'Incommensurable : un concept
peut-il changer la vie? [Ed. de l'Observatoire]. 2022
: 1. 300 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9791032919811 br. EUR 19.00
- 052 Jullien, François - Moïse ou La Chine : quand ne se
déploie pas l'idée de Dieu. [Ed. de l'Observatoire].
2022 : 1. 300 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9791032917589 br. EUR 21.00

Latour, Bruno :

- 053 Latour, Bruno, Hermant, Emile - Paris ville invisible. Nouv. éd. [B42]. 2021 : 11. 181 p. : ill. ; 25 x 17 cm.
ISBN 9782490077618 rel. EUR 24.00
Un ouvrage iconique de théorie sociologique initialement publié en 1998, sous la forme d'une enquête photographique interrogeant la notion de collectif urbain sous l'angle du texte et des images. Les auteurs donnent à voir les lieux où s'élaborent les techniques qui rendent la vie possible aux Parisiens et proposent une réflexion sur des objets tels que la signalétique urbaine.
- 054 Latour, Bruno, Schultz, Nikolaj - Mémo sur la nouvelle classe écologique. [Empêcheurs de penser en rond]. 2022 : 1. 96 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782359252187 br. EUR 14.00
Parler de la nature, ce n'est pas signer un traité de paix, c'est déclarer une forme de guerre sur tous les sujets possibles de l'existence quotidienne, à toutes les échelles et sur tous les continents. Loin d'unifier, la nature divise.

Leibniz, Gottfried Wilhelm :

- 055 L'Or dans la boue : Leibniz et les philosophies antiques et médiévales / dir. Vincent Carraud ; avant-propos Jean-Luc Marion. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2021 : 11. 440 p. ; 21 x 15 cm. (Philosophies).
ISBN 9791023106688 br. EUR 25.00

Leroux, Pierre :

- 056 Leroux, Pierre - Doctrine de l'humanité : aphorismes / éd. Mario Selvaggio. [Harmattan : AGA]. 2021 : 9. 94 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (L'Orizzonte).
ISBN 9782343242552 br. EUR 20.00

Levinas, Emmanuel :

- 057 Buber, Martin - Le Message hassidique ; (suivi de) Le Message de Martin Buber par Emmanuel Levinas / trad. de l'allemand Wolfgang Heumann ; préf. de Dominique Bourel. [Albin Michel]. 2022 : 1. 256 p. ; 23 x 15 cm. (Spiritualités).
ISBN 9782226465191 br. EUR 19.90
- 058 Faessler, Marc - L'Anarchie de Dieu : dans les pas d'Emmanuel Levinas. [Hermann]. 2021 : 10. 116 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).
ISBN 9791037013187 br. EUR 24.00

Lordon, Frédéric :

- 059 Friot, Bernard, Lordon, Frédéric - En travail : conversations sur le communisme. [La Dispute]. 2021 : 10. 220 p. ; 21 x 13 cm. (Entretiens). ISBN 9782843033223 br. EUR 15.00

Malabou, Catherine :

- 060 Malabou, Catherine - Au voleur !, anarchisme et philosophie : pour une nouvelle critique de la domination. [PUF]. 2022 : 1. 272 p. ; 20 x 14 cm. ISBN 9782130825449 br. EUR 21.00

Après avoir défini les termes anarchisme et philosophie, et rappelé leur histoire, l'auteure interroge les positions de certains philosophes du XXe siècle sur cette conception politique qui, sans jamais y faire clairement référence, ont pourtant élaboré des concepts pour analyser la situation éthique, critiquer la domination, la logique de gouvernement et le capitalisme.

Negri, Antonio :

- 061 Balibar, Etienne, Negri, Antonio, Tronti, Mario - Le Démon de la politique / dir. Jamila M.H. Mascot. [Amsterdam]. 2021 : 11. 189 p. ; 20 x 14 cm. ISBN 9782354802387 br. EUR 17.00

Nietzsche, Friedrich :

- 062 Nietzsche, Friedrich - La Vie sans musique est une erreur éreintante, une besogne, un exil : lettres à Peter Gast, l'intégrale de la correspondance entre le grand imprécateur et son confident / trad. de l'allemand Louise Servicen. [Le Passeur]. 2021 : 11. 442 p. ; 18 x 11 cm. (Le Passeur poche. Correspondance). ISBN 9782368909355 br. EUR 8.90

- 063 Lectures d'Ainsi parlait Zarathoustra / dir. Olivier Agard, Alexandre Dupeyrix, Françoise Lartillot. [Harmattan]. 2021 : 11. 254 p. ; 22 x 14 cm. (De l'allemand). ISBN 9782343244396 br. EUR 25.50

- 064 Noulin, Franck - La Force de vivre : variations autour du Gai savoir de Nietzsche. [Apogée]. 2021 : 10. 189 p. ; 22 x 14 cm. (Ateliers populaires de philosophie). ISBN 9782843987175 br. EUR 15.00

- 065 Stiegler, Barbara - Nietzsche et la vie : une nouvelle histoire de la philosophie. [Gallimard].

2021 : 10. 500 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Essais).

ISBN 9782072884917

br. EUR 8.60

Onfray, Michel :

066

Onfray, Michel - La Conversion : vivre selon Lucrèce. [Laffont : Mollat]. 2021 : 11. 187 p. ; 20 x 13 cm. (Bouquins).

ISBN 9782382921128

br. EUR 18.00

Palante, Georges :

067

Beau, Stéphane - Georges Palante ou Le Combat pour l'individu : étude biographique. [Harmattan]. 2021 : 9. 252 p. ; 22 x 14 cm. (Espaces littéraires).

ISBN 9782343239064

br. EUR 25.00

Platon :

068

Platon - Philèbe / introd., trad. et comment. Sylvain Delcomminette. [Vrin]. 2021 : 12. 472 p. ; 18 x 11 cm. (Bibliothèque des textes philosophiques).

Texte en grec, traduction française en regard.

ISBN 9782711630271

br. EUR 10.00

Rancière, Jacques :

069

Rancière, Jacques - Les Trente inglorieuses : scènes politiques, 1991-2021. [La Fabrique]. 2022 : 1. 272 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 9782358722247

br. EUR 15.00

Des indignés aux gilets jaunes, les interventions réunies analysent la contre-révolution intellectuelle qui, depuis trente ans, a cherché à transformer toutes les luttes sociales et les mouvements d'émancipation en symptômes d'égoïsme et d'arriération. Elles veulent à l'inverse rendre sensibles les ruptures que les inventions égalitaires opèrent dans le tissu de la domination.

Renan, Ernest :

070

Renan en Orient / dir. Jean Balcou, Jean Glasser, Sophie Guermès. [P.U. de Rennes]. 2022 : 1. 254 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782753582101

br. EUR 24.00

Recueil de contributions consacrées aux deux voyages d'Ernest Renan en Orient, le premier en Liban-Palestine en 1860-1861, le second au Proche-Orient en 1864-1865. Il traverse des lieux et des régions qui inspirent ses travaux alors en cours, notamment l'Histoire des origines du christianisme. Les auteurs analysent les dimensions archéologiques, littéraires ou encore intimes de ces séjours.

Ricoeur, Paul :

- 071 La Revue des revues. No 66, Paul Ricoeur et les revues. [Ent'revues]. 2021 : 10. 197 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782907702843 br. EUR 15.50

Rousseau, Jean-Jacques :

- 072 Berchtold, Jacques - La Nouvelle Héloïse : le lieu et la mémoire. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 472 p. ; 22 x 15 cm. (L'Europe des Lumières ; 82).
ISBN 9782406123545 br. EUR 25.00

Ruyer, Raymond :

- 073 Carbou, Jacques - La Critique sociale de Raymond Ruyer. [Ed. du Verbe Haut]. 2021 : 9. 410 p. ; 21 x 25 cm.
ISBN 9782491187101 br. EUR 28.00

Sartre, Jean-Paul :

- 074 Cormann, Grégory - Sartre : une anthropologie politique, 1920–1980. [Lang]. 2021 : 10. 384 p. ; 21 x 15 cm. (Anthropologie et philosophie sociale).
ISBN 9782807615892 br. USD 62.95

Simmel, Georg :

- 075 Simmel, Georg - Sociologie de la concurrence / trad. de l'allemand Frédéric Joly. [Payot]. 2022 : 1. 96 p. ; 17 x 11 cm.
ISBN 9782228928199 br. EUR 7.00

Spinoza, Baruch :

- 076 Lectures du Traité théologico-politique : philosophie, religion, pouvoir / éd. Domenico Collacciani, Blanche Gramusset-Piquois, Francesco Toto. [Harmattan]. 2021 : 10. 506 p. ; 24 x 16 cm. (La Philosophie en commun).
ISBN 9782343236537 br. EUR 42.00

- 077 Dejardin, Bertrand - Spinoza ou La Béatitude fataliste. [Harmattan]. 2021 : 10. 328 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782343245850 br. EUR 34.00

- 078 Donna, Diego - Contre Spinoza : critique système et métamorphoses au siècle des lumières. [Georg]. 2021 : 11. 314 p. ; 24 x 16 cm. (Lumières 21 : études).
ISBN 9782825711507 br. EUR 19.00

Stiegler, Bernard :

- 079 Prendre soin de l'informatique et des générations : en hommage à Bernard Stiegler / Anne Alombert, Victor Chaix, Maël Montévil, Vincent Puig. [Fyp éd.]. 2021 : 11. 350 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Collection du nouveau monde industriel).
ISBN 9782364052123 br. EUR 23.90

Wittgenstein, Ludwig :

- 080 Laugier, Sandra - Wittgenstein : politique de l'ordinaire. [Vrin]. 2021 : 10. 326 p. ; 18 x 11 cm. (Moments philosophiques).
ISBN 9782711630240 br. EUR 14.00

Sciences occultes, Ésotérisme

- 081 Federici Vescovini, Graziella - Astrologie et science au Moyen Age. [Vrin]. 2021 : 10. 188 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de philosophie médiévale). Trad. de l'italien.
ISBN 9782711630035 br. EUR 24.00

Psychologie, Psychanalyse

Freud, Sigmund :

- 082 Michaud, Henriette - Freud à Bloomsbury : Alix et James Strachey, passeurs de l'oeuvre en langue anglaise. [Fayard]. 2022 : 1. 260 p. ; 22 x 14 cm. (Ouvertures. Essais).
ISBN 9782213718385 br. EUR 21.50

Mêlant essai et biographie, l'auteure retrace l'entrée de la psychanalyse dans les années 1920 en Angleterre par la voie du groupe de Bloomsbury, dont fait partie James Strachey qui deviendra le traducteur de Sigmund Freud. Elle relate étape par étape l'élaboration de l'édition critique complète du psychanalyste allemand, achevée en 1966 et contenant 24 tomes par le couple Strachey.

Jung, Carl Gustav :

- 083 Lenoir, Frédéric - Jung, un voyage vers soi. [Albin Michel]. 2021 : 11. 334 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 14 cm. (Essais).
ISBN 9782226438195 br. EUR 19.90

Le philosophe montre comment la pensée de C.G. Jung peut guider de l'inconscience à la conscience à travers un processus d'individuation qui permet de devenir soi en enlevant ses masques sociaux, en intégrant sa part

masculine pour les femmes et sa part féminine pour les hommes, en déchiffrant les messages de son inconscient à travers ses rêves, entre autres.

Laplanche, Jean :

- 084 Psychanalyse et théorie du sens : un dialogue entre la pensée de Jean Laplanche et la sémiotique / dir. Hélène Tessier ; éd. Fondation Jean Laplanche. [PUF]. 2021 : 11. 321 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782130832430 br. EUR 25.00

RELIGIONS

Religions

- 085 Crise de l'universel : le politique à l'épreuve de la religion / Philippe Capelle-Dumont, Danielle Cohen-Levinas, Vincent Delecroix et al. [PUF]. 2021 : 11. 117 p. ; 18 x 12 cm.
ISBN 9782130832973 br. EUR 13.00

Réfléchissant aux rapports actuels entre le religieux et le politique, les auteurs proposent quelques repères fondamentaux. Ils interrogent à nouveau frais la dialectique entre ces deux ordres, en examinant la généalogie de l'idée de séparation, en questionnant la crise contemporaine de la souveraineté ou encore en pointant le transfert à l'idée de modernité de notions liées aux monothéismes.

Dôgen :

- 086 Dôgen - Shôbôgenzô. Muchû setsumu = En rêve, dire le rêve : extrait de Shôbôgenzô de Dôgen Zenji, maître zen du XIIIe siècle / trad. du japonais Charles Vacher ; postf. Françoise Dastur. [Encre marine]. 2021 : 10. 128 p. : ill. ; 23 x 16 cm.
Texte en japonais et trad. française en regard. Avec un essai sur l'art de Sugimoto Hiroshi.
ISBN 9782350881935 br. EUR 19.00

Christianisme

- 087 Dix-septième siècle [revue]. No 293, Entre institutionnalisation, répression et refuge : le protestantisme français au XVIIe siècle, 1598-1715. [PUF]. 2021 : 11. 293 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782130828693 br. EUR 25.00

- 088 Fontaine, Nicolas - Mémoires ou Histoire des solitaires de Port-Royal / éd. Pascale Thouvenin. Nouv. prés. [Champion]. 2022 : 1. 2 vol. (1190 p.) ; 22 x 15 cm. (Sources classiques ; 21).
ISBN 9782745357274 br. CHF 153.75
- 089 Schmidt, Marie-France - L'Inquisition. [PUF]. 2021 : 11. 126 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).
ISBN 9782715401747 br. EUR 9.00
- 090 Vian, Giovanni Maria - Les Livres de Dieu : une brève histoire des textes chrétiens. [Salvator]. 2021 : 9. 266 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782706720727 br. EUR 20.80
Synthèse sur l'histoire de la réception des textes chrétiens : dans la culture alexandrine puis au Moyen Age, à la Renaissance et jusqu'à l'âge classique. L'auteur montre le rôle des traducteurs, des philologues, des patriarches, des clercs, des ermites, des hérétiques, des imprimeurs, des entrepreneurs et des faussaires dans cette diffusion kaléidoscopique.
- Bossuet, Jacques-Bénigne :**
- 091 Revue Bossuet. No 12, Bossuet et l'Angleterre / dir. Michaël Moriarty, Anne Régent-Susini, Jean Trouchaud. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 208 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406125518 br. EUR 29.00
- Calvin, Jean :**
- 092 Engammare, Max - La Fabrique Calvin : l'ultime Institutio christianae religionis et trois autres livres corrigés par Jean Calvin et ses secrétaires, 1556-1563. [Droz]. 2021 : 11. 224 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 628).
ISBN 9782600063203 br. USD 42.00
- François de Sales (saint) :**
- 093 Gueydier, Thomas - L'Augustin de François de Sales / préf. Philippe Vallin. [Cerf Patrimoines]. 2021 : 11. 316 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782204146272 br. EUR 28.00

SCIENCES SOCIALES

Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 094 Cipango [revue]. No 24, Eugénisme dans le Japon moderne et contemporain / dir. Isabelle Konuma. [P. de l'Inalco]. 2021 : 11. 369 p. : ill. ; 22 x 17 cm. ISBN 9782858313969 br. EUR 26.00
- 095 L'Enquête en danger : vers un nouveau régime de surveillance dans les sciences sociales / Philippe Aldrin, Pierre Fournier, Vincent Geisser, Yves Mirman. [Armand Colin]. 2022 : 1. 304 p. ; 24 x 16 cm. (Sociologia). ISBN 9782200633240 br. EUR 24.90
Les activités des chercheurs en sciences sociales sont imbriquées dans une multitude de relations d'interdépendance, voire de dépendance, relatives à l'encadrement et au financement des recherches. A partir d'expériences concrètes, les auteurs présentent les différentes formes de contrainte susceptibles de mettre en péril la recherche en sciences sociales.
- 096 Santé, genre et sexualités : les masculinités au regard du (post-)colonial / éd. Francesca Arena, Sébastien Farré. [Georg]. 2021 : 10. 160 p. ; 23 x 14 cm. ISBN 9782825711156 br. EUR 18.00
Recueil de contributions croisant les catégories de sexe, de race, de classe et de sexualité en insistant sur les masculinités afin de décrypter le cœur de la domination coloniale et d'interroger la construction des corps et des identités. La colonisation, pensée comme un miroir de la virilité, devient un lieu de production de catégories épistémologiques hégémoniques et de nosologies médicales.
- 097 La Société qui vient / dir. Didier Fassin ; Axel Honneth, Roberto Esposito, Lea Ypi et al. [Seuil]. 2022 : 1. 896 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782021481624 br. EUR 29.00
Des spécialistes en sciences sociales examinent les enjeux de la société en cours de recomposition à travers 64 thèmes parmi lesquels l'immigration, la santé, l'écologie et l'égalité des genres.
- 098 Adèle, Combes - Comment l'université broie les jeunes chercheurs : précarité, harcèlement, loi du

silence. [Autrement]. 2022 : 1. 336 p. (Essais-
documents).

ISBN 9782080270474

br. EUR 19.90

- 099 Benhamou, Rebecca - Sur la bouche : une histoire insolente du rouge à lèvres. [Premier Parallèle]. 2021 : 11. 175 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 9782850611056

br. EUR 16.00

Un essai consacré au rouge à lèvres. L'auteure s'interroge sur les raisons du succès planétaire de cet objet de maquillage apparu dans les années 1870. Tour à tour emblème de l'émancipation des femmes ou de leur soumission aux canons de beauté, symbole de patriotisme ou de trahison en temps de guerre, les différents rôles qui lui sont attribués parlent de la place des femmes dans la société.

- 100 Flandrin, Laure - Le Rire : enquête sur la plus socialisée de toutes nos émotions. [La Découverte]. 2021 : 11. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Laboratoire des sciences sociales).

ISBN 9782348041723

br. EUR 24.00

Issue d'une enquête menée auprès de 210 personnes, cette étude cherche à déterminer les mécanismes du rire, ses causes et ses significations sociales ou politiques. L'auteure relève le rôle du passé biographique du rieur ainsi que le besoin de s'insérer dans une histoire culturelle commune à tous.

- 101 Grangé, Jean-Christophe - Tokyo pourpre : une nuit dans le Tokyo underground / photogr. Patrick Siboni. [Albin Michel]. 2021 : 11. 304 p. : ill. ; 29 x 22 cm.

ISBN 9782226451101

rel. EUR 49.00

Un album illustré de nombreuses photographies dans lequel l'écrivain, amoureux du Japon, livre sa passion pour le Tokyo underground, découvert lors de recherches pour son roman La Terre des morts.

- 102 Todd, Emmanuel - Où en sont-elles? : une esquisse de l'histoire des femmes. [Seuil]. 2022 : 1. 400 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782021406474

br. EUR 23.00

Le chercheur analyse l'évolution du patriarcat et des relations entre hommes et femmes. Il s'appuie sur l'apport des études comparées des structures anthropologiques de la parenté.

Boltanski, Luc :

- 103 Boltanski, Luc, Esquerre, Arnaud - Qu'est-ce que l'actualité politique? : événements et opinions au

XXIe siècle. [Gallimard]. 2022 : 2. 23 x 14 cm.
(NRF Essais).

ISBN 9782072961991 br. EUR 25.00

Bourdieu, Pierre :

- 104 Bourdieu, Pierre - L'Intérêt du désintéressement :
cours au Collège de France, 1987-1989 / éd. Julien
Duval. [Seuil]. 2022 : 1. 432 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782021432718 br. EUR 26.00

- 105 Desanti, Raphaël, Monvallier, Henri de - L'Effet
Bourdieu : dialogue sur une sociologie libératrice.
[Connaissances et Savoirs]. 2021 : 11. 152 p. ; 24 x
16 cm.
ISBN 9782342356571 br. EUR 16.00

Covid-19 :

- 106 Peretti-Watel, Patrick - Huis-clos avec un virus :
comment les Français ont-ils vécu le premier
confinement? [P.U. du Septentrion]. 2022 : 1. 230
p. ; 24 x 16 cm. (Sciences sociales. Le Regard
sociologique).
ISBN 9782757435649 br. EUR 21.00

Morin, Edgar :

- 107 Vegleris, Eugénie - Hannah Arendt, Edgar Morin :
point de rencontre. [Descartes & Cie]. 2021 : 10. 93
p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Essais).
ISBN 9782844463524 br. EUR 12.00

Anthropologie sociale et culturelle

Lévi-Strauss, Claude :

- 108 Revue des deux mondes. No 11 (2021), Race,
culture, histoire, diversité... : l'héritage de Lévi-
Strauss / Emmanuelle Loyer, Philippe Descola,
Olivier Bellamy et al. [Revue des deux mondes].
2021 : 11. 183 p. ; 24 x 15 cm.
ISBN 9782356502483 br. EUR 18.00

Écologie, Environnement

- 109 Bratton, Benjamin H. - La Terraformation : 2019 /
trad. de l'anglais Yves Citton, Aurélien Blanchard.
[P. du réel]. 2021 : 9. 151 p. ; 22 x 14 cm. (La
Petite collection ArTeC).
ISBN 9782378962647 br. EUR 12.00

Un texte programmatique appelant à une accélération de la terraformation de planètes habitables grâce à une automatisation croissante de la production, à l'évolution du design et de la planification.

Politique

- 110 Ce gros mot de communisme / dir. Manuel Cervera-Marzal ; Alain Badiou, Etienne Balibar, Pierre Dardot et al. [Textuel]. 2021 : 11. 239 p. ; 20 x 13 cm. (Petite encyclopédie critique).
ISBN 9782845978744 br. EUR 17.90
Le sociologue pose la question du réinvestissement sémantique du mot communisme à une époque où les nouveaux activistes se mobilisent contre l'austérité, le racisme et le sexisme mais aussi pour le climat. Il dirige cet ouvrage collectif où quatorze voix de la pensée critique contribuent à cette réflexion.
- 111 Djihadisme, radicalisation et islamophobie en débats / dir. Khadiyatoullah Fall. [Hermann]. 2022 : 1. 242 p. ; 23 x 16 cm. (InterCultures).
ISBN 9791037009531 br. EUR 27.00
- 112 Voter par temps de crise : portraits d'électrices et d'électeurs ordinaires / Eric Agrikoliansky, Philippe Aldrin, Sandrine Lévêque. [PUF]. 2021 : 10. 378 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782130830252 br. EUR 23.00
Enquête de sociologie politique sur les électeurs français entre 2016 et 2021 fondée sur quatorze portraits d'hommes et de femmes ayant accepté un suivi au long cours de leurs pratiques et de leurs choix électoraux. Cassant l'idée selon laquelle le vote serait une évidence, les auteurs montrent qu'il résulte des sociabilités et des trajectoires de vie.
- 113 Bouamama, Saïd - Des classes dangereuses à l'ennemi intérieur : capitalisme, immigrations, racisme. [Syllepse]. 2021 : 10. 462 p. ; 21 x 15 cm. (Histoire, enjeux et débats).
ISBN 9782849509609 br. EUR 23.00
Des premières immigrations, au XIXe siècle, à l'islamophobie et aux accusations de séparatisme au XXIe siècle, en passant par les Trente Glorieuses et la guerre d'Algérie, l'auteur propose une réflexion historique sur les liens entre race, immigration et identité nationale. L'enjeu de cette contre-histoire de la France est de déconstruire certaines polémiques idéologiques contemporaines.

- 114 Caillé, Alain - Si j'étais candidat... : pour une politique convivialiste. [Pommier]. 2022 : 1. 64 p. ; 17 x 12 cm.
ISBN 9782746524866 br. EUR 3.50
Une réflexion sur les élections présidentielles françaises de 2022. Le sociologue s'interroge sur l'offre politique actuelle et les demandes des Français. Il privilégie ainsi la formation d'un parti convivialiste qui déciderait de lutter contre le réchauffement climatique tout en édifiant une société postnéolibérale. Il assurerait également le développement de la convivance.
- 115 Girard, Etienne - Le Radicalisé : enquête sur Eric Zemmour. [Seuil]. 2021 : 10. 219 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782021464627 br. EUR 19.00
Portrait de ce personnage controversé, qui fascine autant qu'il effraye, et qui décrypte comment l'animateur de télévision s'est radicalisé notamment au contact des catholiques traditionalistes. L'auteur examine sa capacité à saisir les failles de la société, sa force de travail et son talent rhétorique.
- 116 Le Mauff, Julien - Généalogie de la raison d'Etat : l'exception souveraine du Moyen Age au baroque. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 535 p. ; 22 x 15 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 49).
ISBN 9782406121596 br. EUR 49.00
Une exploration de la formation de la gouvernementalité moderne par le prisme d'un historique de la raison d'Etat à partir du XIIe siècle. L'auteur convoque les points de vue de Thomas d'Aquin, de Guillaume d'Ockham ou de Machiavel pour interroger l'exception à la loi comme attribut de la souveraineté.
- 117 Reiko, Oyama - La Diète japonaise : pour un Parlement qui débattre / trad. du japonais Arnaud Grivaud ; avant-propos. Guibourg Delamotte. [P. de l'Inalco]. 2021 : 11. 203 p. ; 24 x 16 cm. (Sciences humaines et sociales).
Trad. de «Nihon no kokkai».
ISBN 9782858313945 br. EUR 20.00
- 118 Sénac, Réjane - Radicales et fluides : les mobilisations contemporaines. [P. de Sciences Po]. 2021 : 10. 291 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782724637809 br. EUR 17.00
L'auteure a interrogé 130 responsables d'associations ou de collectifs engagés pour diverses causes. A partir de cette enquête, elle dresse un portrait des mobilisations

contemporaines, qui se caractérisent par deux traits principaux : leur radicalité, par les remises en cause qu'elles portent, et leur fluidité, par le refus de l'enfermement dans un cadre fixe et définitif.

Relations internationales

- 119 L'Empire qui ne veut pas mourir : une histoire de la FrancAfrique / dir. Thomas Borrel, Amzat Boukari Yabara, Benoît Collombat, Thomas Deltombe. [Seuil]. 2021 : 10. 992 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782021464160 br. EUR 25.00
Réalisé par un collectif d'auteurs français et africains, cet ouvrage offre une relecture du néocolonialisme au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Ils décrivent un racisme latent, reviennent sur les rôles de F. Mitterrand ou V. Bolloré, mettant au jour un scandale né durant la IVe République et qui perdure encore au XXIe siècle.

Économie

Marx, Karl :

- 120 Minc, Alain - Ma vie avec Marx. [Gallimard]. 2021 : 9. 114 p. ; 21 x 13 cm. (Ma vie avec).
ISBN 9782072947063 br. EUR 14.00

Education, Pédagogie

Deligny, Fernand :

- 121 Moreau, Pierre-François, Pouteyo, Michaël - Fernand Deligny et la philosophie : un étrange objet. [ENS]. 2021 : 11. 210 p. ; 22 x 14 cm. (La Croisée des chemins).
ISBN 9791036204104 br. EUR 22.00

Métiers, Vie professionnelle

- 122 Bert, Jean-François, Lamy, Jérôme - Voir les savoirs : lieux, objets et gestes de la science. [Anamosa]. 2021 : 9. 422 p. : ill. ; 22 x 17 cm.
ISBN 9782381910307 br. EUR 25.00
Une synthèse sur la matérialité entourant tout travail intellectuel ou savant. Les auteurs examinent où, comment et avec quoi les intellectuels, savants et scientifiques travaillent. Ils réévaluent ainsi la

compréhension de la production des savoirs savants, la notion de fécondité des intuitions théoriques ou encore l'idée de l'originalité d'une pensée.

Folklore, Moeurs et coutumes

- 123 A Cultural history of fairy tales / dir. Anne E. Duggan. [Bloomsbury]. 2021 : 6. 6 vol. (2000 p.) ; 26 x 18 cm.
ISBN 9781350095731 hard GBP 440.00
- 124 Cosnard, Denis - L'Annonce de ma mort est très exagérée : l'art de mourir et de le faire savoir. [Cherche Midi]. 2021 : 10. 144 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782749168388 br. EUR 15.00
A travers des récits, des anecdotes et des faits historiques, l'auteur analyse avec humour et érudition les textes des avis de décès publiés dans la presse ainsi que leur évolution au fil du temps et des changements dans les moeurs. Il éclaire ainsi le rapport au deuil et à la mort dont témoignent ces textes sinon littéraires, en tous cas toujours singuliers, qui rendent publique une disparition.
- 125 Morgaine, Manuela - En slip / postf. Guillaume Gibault. [Seuil]. 2021 : 10. 132 p. : ill. ; 19 x 16 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782021477184 br. EUR 25.00
A travers ce sous-vêtement, l'auteure évoque l'histoire de la représentation de l'être humain et de son intimité au sein des cultures de chaque continent à différentes époques. Dans chaque chapitre de l'ouvrage, il est question d'une matière ou d'une texture, présentée par le biais de courtes proses poétiques et d'illustrations légendées.

LANGAGE

Langage, Linguistique

- 126 Créativité sémiotique et institutions du sens dans la dialectique entre l'individuel et le collectif / dir. Pierluigi Basso Fossali. [PULIM]. 2021 : 10. 464 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Semiotica Viva).
ISBN 9782842878399 br. EUR 30.00
- 127 Faut-il se ressembler pour traduire? : légitimité de la traduction, paroles de traductrices et traducteurs /

Laëtitia Saint-Loubert, Virginie Buhl, Nicolas Froeliger et al. [Double ponctuation]. 2021 : 11. 162 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Bibliodiversité).

ISBN 9782490855223 br. EUR 14.00

Face aux polémiques relatives à l'identité de la traductrice néerlandaise des écrits d'Amanda Gorman, des professionnels abordent la question de la légitimité des traducteurs ainsi que le manque de diversité, réel ou supposé, du monde de la traduction.

- 128 Traductologie et langue des signes / dir. Florence Encrevé. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 245 p. ; 22 x 15 cm. (Translatio ; 11).

ISBN 9782406120353 br. EUR 25.00

- 129 Transmettre les langues minorisées : entre promotion et relégation / dir. Stéphanie Noirard. [P.U. de Rennes]. 2022 : 1. 230 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).

ISBN 9782753581852 br. EUR 22.00

- 130 Momha, Martin - Pour une science intégrale du texte : postulats épistémologiques et procédures méthodologiques. [Harmattan]. 2021 : 10. 88 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782343244938 br. EUR 12.00

- 131 Oger, Claire - Faire référence : la construction de l'autorité dans le discours des institutions. [EHESS]. 2021 : 12. 400 p. ; 21 x 14 cm. (En temps & lieux).

ISBN 9782713229039 br. EUR 27.00

Saussure, Ferdinand de :

- 132 Cahiers Ferdinand de Saussure. No 73 (2020) / éd. Anne-Gaëlle Toutain. [Droz]. 2022 : 1. 378 p. : ill. ; 23 x 16 cm.

ISBN 9782600063395 br. USD 73.80

Langue française

- 133 A l'immortalité de la langue française : discours sur la vertu et autres..., de 2000 à 2021 / Erik Orsenna, Jean-Marie Rouart, Pierre Nora et al. [Ipagine]. 2021 : 11. 156 p. : ill. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9791097023690 br. EUR 25.00

Un recueil de discours, principalement de vertu, et de divers écrits des membres de l'Académie française, qui s'expriment sur la langue française, qu'ils considèrent

comme une gardienne de notre identité et de notre mémoire collective.

- 134 Créoles, pidgins et idéologies linguistiques dans les îles du Pacifique / dir. Leslie Vandeputte, Véronique Fillol. [Harmattan]. 2021 : 11. 235 p. ; 22 x 14 cm. (Cahiers du Pacifique Sud contemporain).
ISBN 9782343245966 br. EUR 24.50
- 135 Le Français en Afrique : regards sociolinguistiques / dir. Nicolas Sorba. [EME]. 2021 : 6. 248 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Proximités. Sociolinguistique et langue française).
ISBN 9782806637420 br. EUR 25.00
- 136 Salut Alain ! : hommage à Alain Rey / dir. Maya Lavault. [Le Robert]. 2021 : 10. 288 p. : ill. ; 24 x 22 cm.
ISBN 9782321016984 br. EUR 23.90
Cet ouvrage réunit des témoignages de personnalités de tous les horizons, des entretiens, des articles de presse ou encore des extraits d'oeuvres d'Alain Rey (1928-2020) pour rendre hommage au linguiste et lexicologue et témoigner de ses engagements, de ses passions et de son amour pour la langue française vivante et ouverte sur le monde.
- 137 La Sémantique au pluriel : théories et méthodes / dir. Amir Biglari, Dominique Ducard. [P.U. de Rennes]. 2022 : 1. 524 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).
ISBN 9782753580954 br. EUR 32.00
Un panorama des principales théories et méthodes en sémantique linguistique, principalement dans l'espace francophone. Chaque contribution expose les postulats et principes associés à la notion tout en explicitant la méthodologie de son usage dans le champ et en donnant des exemples d'applications. Au-delà d'une synthèse sur la sémantique, c'est également une réflexion sur la question du sens.
- 138 Bourgaux, Cécile, Didier, Jean-Jacques - Des mythes et des mots : 60 histoires de mots d'origine grecque ou latine. [De Boeck]. 2021 : 9. 288 p. ; 21 x 15 cm. (Entre guillemets).
ISBN 9782807327092 br. EUR 19.50
- 139 Pennec, Blandine - Les Mots de la Covid-19 : étude linguistique d'un corpus français et britannique. [Artois P. Univ.]. 2021 : 11. 270 p. : ill. ; 24 x 16

cm. (Etudes linguistiques).

ISBN 9782848325286

br. EUR 22.00

Une analyse linguistique des communications politique et journalistique associées à la pandémie de Covid-19 à partir de corpus français et anglais, notamment issus des quotidiens Le Monde, Le Figaro, The Guardian et The Telegraph ainsi que des discours d'E. Macron et de B. Johnson. L'auteure en analyse les structures de langage saillantes et les positionnements énonciatifs.

140

Wolfe, Sam - Syntactic change in French. [Oxford U.P.]. 2021 : 12. 336 p. ; 24 x 16 cm. (Oxford studies in diachronic and historical linguistics).

ISBN 9780198864318

hard GBP 75.00

Langues étrangères

141

Bazantay, Jean - Le Nom formel japonais mono : approche sémantique, syntaxique et énonciative. [P.U. de Bordeaux]. 2021 : 10. 380 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Linguistica).

ISBN 9791030004915

br. EUR 28.00

SCIENCES DE LA NATURE, MATHÉMATIQUES

Sciences

142

Giacomotto-Charra, Violaine, Nony, Sylvie - La Terre plate : généalogie d'une idée fautive. [Belles lettres]. 2021 : 10. 256 p. : ill. ; 19 x 13 cm. (Les Petits livres rouges).

ISBN 9782251452234

br. EUR 17.50

Retour sur la genèse et les conditions de développement du mythe scientifique de la Terre plate à travers les époques. Les auteures soulignent que cette théorie est liée à la disparition des savoirs grecs durant le Moyen Age, sous le poids d'une Eglise conservatrice et omnipotente pour laquelle cette vision seule est compatible avec les Ecritures.

TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

Médecine

- 143 Histoire du ventre : entrailles, tripes et boyaux : antiquité, Moyen Age, époque moderne / dir. Franck Collard, Evelyne Samama. [Harmattan]. 2021 : 11. 380 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782343246864 br. EUR 40.00
Un recueil de contributions issues d'un colloque et consacrées aux fonctions attribuées au ventre par les textes antiques, médiévaux et modernes, en particulier son rôle dans le processus de digestion des aliments. Lieu symbolique de l'énergie vitale, en concurrence avec le coeur et le cerveau, le ventre est à la source d'un questionnement sur le lien entre alimentation et santé.
- 144 Peter, Jean-Pierre - Les Mots et les objets de la maladie : remarques sur les épidémies et la médecine dans la société française de la fin du XVIIIe siècle / éd. Vincent Barras. [Ed. de la Sorbonne]. 2021 : 11. 68 p. ; 22 x 15 cm. (Tirés à part).
ISBN 9791035106539 br. EUR 3.00

Psychopathologie, Psychiatrie

- 145 Cachera, Aurélie - Le Geste hystérique autour de 1900 : formules de pathos à la Salpêtrière, chez Arthur Schnitzler et Trude Fleischmann. [P. Sorbonne nouvelle]. 2021 : 10. 356 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Monde germanophone).
ISBN 9782379060762 br. EUR 25.00
- Minkowski, Eugène :**
- 146 Minkowski, Eugène - Vers une cosmologie : fragments philosophiques. [Compagnons d'humanité]. 2021 : 10. 390 p. ; 19 x 12 cm. (Bibliothèque de l'existence).
ISBN 9782493296009 br. EUR 18.00

Cuisine, Gastronomie

- 147 Nignon, Edouard - L'Heptaméron des gourmets ou Les Délices de la cuisine française / dir. Bertrand

Guégan ; préf Patrick Jeffroy. [Menu fretin]. 2021 :
10. 367 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Archives nutritives).
ISBN 9791096339891 br. EUR 24.00

Par l'un des grands cuisiniers du début du XXe siècle, 620 recettes, assemblées pour des festins imaginaires qui se déroulent en sept journées de Cognac. De grands écrivains, dont Guillaume Apollinaire, ont préfacé chacune d'entre elles dans le cadre d'une narration fictive d'événements qui se déroulent dans cet utopique royaume.

- 148 Schneider, Catherine - Bibliothèque idéale des mets et des mots : parler, boire et manger dans l'Antiquité d'Homère à Fortunat, évêque de Poitiers. [Belles lettres]. 2021 : 12. 480 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782251452487 br. EUR 27.00

ARTS, SPORTS

Arts

- 149 Alsace : rêver la province perdue, 1871-1914 : catalogue / exposition, Musée national Jean-Jacques Henner, Paris, 6 oct. 2021-7 fév. 2022 / préf. Marie-Cécile Forest, Paul Lang. [LienArt]. 2021 : 10. 271 p. : ill. ; 26 x 23 cm.
ISBN 9782359063479 rel. EUR 35.00
A la suite de la guerre de 1870, l'Alsace, désormais rattachée à l'Empire allemand, devient le thème de prédilection de nombreux artistes. Ces réflexions sont consacrées à la construction de l'image idéalisée d'une Alsace perdue, notamment grâce à la diffusion dans toutes les couches de la société d'images et d'oeuvres d'art mettant en scène les souffrances de cette province.
- 150 Avant-gardes : frontières, mouvements / dir. Jean-Paul Aubert, Serge Milan, Jean-François Trubert. [Ed. Delatour France].
#1 : Délimitations, historiographie. 2013 : 1. vii, 392 p. ; 25 x 18 cm.
ISBN 9782752101532 br. EUR 28.00
Réflexion pluridisciplinaire sur la définition de l'avant-garde artistique, son esthétique et ses pratiques, cet ouvrage met en commun les points de vue de spécialistes d'esthétique, de musicologues et d'historiens de l'art. Ils étudient le sens politique et anthropologique, la réception et la postérité des mouvements avant-gardistes

qui ont marqué la production artistique du XXe siècle.

- 151 Avant-gardes, délimitations et historiographie / dir. Serge Milan, Jean-François Trubert. [P.U. Savoie Mont Blanc]. 2021 : 9. 206 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Arts, cultures, pouvoirs ; 1).
ISBN 9782377410736 br. EUR 20.00
Faisant suite à Avant-gardes : frontières, mouvements, dont le but était de repenser cette notion mise en péril de dissolution par la postmodernité, en soumettant ses traits distinctifs et les pratiques associées à un examen critique, le présent recueil vise à interroger la continuité de cette catégorie esthétique en en suivant les traces dans les mouvements qui s'en inspirent.
- 152 La Fabrique de la laideur / dir. Florence Bancaud. [P.U. de Provence]. 2021 : 11. 256 p. : ill. ; 22 x 17 cm. (Arts. Théorie et pratique des arts).
ISBN 9791032003473 br. EUR 24.00
Etudes sur les liens étroits entre les notions de laideur, d'altérité et de stigmatisation sociale. Les contributeurs montrent comment la laideur, historiquement et culturellement construite, résulte d'une émotion socialement fabriquée qui interroge la relation de l'individu à la société.
- 153 Magasin du XIXe siècle [revue]. No 11, L'Art de la récup'. [Champ Vallon]. 2021 : 12. 310 p. : ill. ; 25 x 20 cm.
ISBN 9791026709992 br. EUR 25.00
Un numéro consacré aux notions de recyclage et de récupération dans l'art du XIXe siècle : le vêtement d'occasion dans le roman du XIXe siècle, le guano, la récupération des détritiques de tous ordres, la bibliophilie au rebut, etc.
- 154 Penser la rupture : définitions et représentations / dir. Mathieu Dubois, Marc Michaud, Gwénola Sebaux. [Harmattan : Ed. de l'UCO]. 2021 : 10. 138 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Cahiers du CIRHILL).
ISBN 9782343226170 br. EUR 15.50
Six contributions multidisciplinaires sur le concept de rupture dans le monde artistique. Le théâtre de Samuel Beckett, la peinture de Francis Bacon et de Nicolas de Staël, la sculpture d'Alberto Giacometti, le cinéma de David Lynch ou encore l'Evangile de Marc font partie des sujets analysés.
- 155 Maingon, Claire - L'Oeil en rut : art et érotisme en France au XIXe siècle. [Norma]. 2021 : 11. 240 p. : ill. ; 32 x 24 cm.

ISBN 9782376660491 rel. EUR 45.00

Au XIXe siècle, les représentations du corps et de la sensualité prennent une place plus grande dans la société française grâce à l'essor des moyens de reproduction tels que la photographie et la lithographie. A partir d'oeuvres variées et méconnues, l'auteure analyse cet art érotique et l'évolution de la perception de la nudité à cette époque.

- 156 Partouche, Marc - Les Ecoles d'art qui changent le monde : utopies et alternatives pédagogiques de 1815 à nous jours. [Hermann]. 2021 : 11. 230 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9791037008916 br. EUR 22.00

- 157 Peltre, Christine - Vers l'Orient : géographies d'un désir. [Atelier contemporain]. 2021 : 10. 143 p. : ill. ; 21 x 17 cm.
ISBN 9782850350535 br. EUR 20.00

En une douzaine d'étapes autour de la Méditerranée, l'auteure rend compte des conséquences des recherches postcoloniales sur l'art et sur l'histoire de l'art. Elle décrit son parcours, de colloques universitaires en rencontres avec des artistes, pour parvenir à décadrer son regard au-delà de la fascination occidentale pour l'Orient, convoquant Delacroix, Gautier, Hugo ou encore Flaubert.

- 158 Plaud-Dilhuit, Patricia - Gustave Geffroy, 1855-1926 : un critique d'art, un homme d'engagement. [P.U. de Rennes]. 2021 : 11. 284 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).
ISBN 9782753580572 br. EUR 26.00

- 159 Séguy-Duclot, Alain - L'Art, en définitive. [Hermann]. 2021 : 9. 262 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037008992 br. EUR 25.00
En 1956, M. Weitz, s'appuyant sur les Recherches philosophiques de L. Wittgenstein, entend démontrer l'impossibilité de toute définition de l'art. Alain Séguy-Duclot étudie quatre théories qui ont tenté de contourner cet interdit : la théorie institutionnaliste de G. Dickie (1973), réelle d'A. Danto (1964), typale de R. Wolheim (1968) et symptomale de N. Goodman (1977).

Architecture

- 160 Milieu et architecture : entretiens avec Augustin Berque, Philippe Madec et Antoine Picon / Yann

Nussaume. [Hermann]. 2021 : 10. 335 p. ; 18 x 11 cm. (Architecture contemporaine).

ISBN 9791037008602 br. EUR 19.00

Une présentation des notions liées à la mésologie dans le cadre de l'architecture à travers trois dialogues menés avec A. Berque pour le premier, A. Picon le second et P. Madec pour le dernier. Ils abordent notamment l'évolution des milieux et l'accélération de la mondialisation, l'histoire de l'architecture au prisme de la notion de milieu et l'éthique architecturale à la lumière de la mésologie.

- 161 Coccia, Emanuele - Philosophie de la maison : l'espace domestique et le bonheur / trad. de l'italien Léo Texier. [Rivages]. 2021 : 10. 150 p. ; 20 x 12 cm. (Bibliothèque Rivages).

ISBN 9782743654429 br. EUR 18.00

Un essai philosophique abordant les pièces et les objets d'une maison comme la salle de bains, l'armoire, le lit ou les couloirs.

- 162 La Varenne, Jean de - Versailles. [Bartillat]. 2021 : 11. 302 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782841007196 br. EUR 22.00

L'histoire du château de Versailles est ici racontée : la construction du pavillon de chasse de Louis XIII, qui devient le château de Louis XIV, sa vie tout au long du XVIIIe siècle sous Louis XV et Louis XVI, son éclipse puis son retour dans le cœur du public.

- 163 Maral, Alexandre - La Chapelle royale de Versailles : le dernier grand chantier de Louis XIV / préf. Jean-Pierre Babelon. Nouv. éd. [Arthena : Château de Versailles]. 2021 : 11. 424 p. : ill. ; 32 x 24 cm.

ISBN 9782903239695 rel. EUR 99.00

Sculpture

- 164 Bresc-Bautier, Geneviève - Quelques sculpteurs parisiens de la première moitié du XVIIIe siècle. [In Fine]. 2021 : 11. 192 p. : ill. ; 27 x 19 cm.

ISBN 9782382030158 rel. EUR 25.00

Canova, Antonio :

- 165 Sgarbi, Vittorio - Canova, quatre temps : les sculptures de la Gypsotheca de Possagno / photogr. Luigi Spina ; préf. Domenico Antonio Pallavicino. [5 continents].

#2. 2021 : 11. 83 p. : ill. ; 31 x 25 cm. (Art moderne).

ISBN 9788874399581

rel. EUR 40.00

Arts décoratifs, Création de mode

- 166 Les Années 1910 : arts décoratifs, mode, design / dir. Jérémie Cerman. [Lang]. 2021 : 8. 440 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 19).
ISBN 9782807608962 br. USD 60.95
Issues d'un colloque tenu en 2016, ces études abordent la production décorative et usuelle des années 1910, en Europe et aux Etats-Unis. Les contributeurs explorent cette période, située entre l'Art nouveau et l'Art déco, rappelant l'importance prise par la mode, les influences transnationales ainsi que la gestation d'idées nouvelles pendant la Première Guerre mondiale.
- 167 L'Art déco : France, Amérique du Nord / dir. Emmanuel Bréon. [Norma]. 2021 : 10. 304 p. : ill. ; 29 x 24 cm.
ISBN 9782376660385 rel. EUR 45.00
Dans les années 1920-1930, l'Amérique du Nord et la France connaissent une émulation artistique intense. Des décorateurs français exposent aux Etats-Unis tandis que des architectes américains se forment dans les écoles françaises. Le style Art déco influe sur le cinéma, la mode, le sport et la presse. Les contributeurs retracent l'histoire de ces échanges artistiques.
- 168 Ambrosio, Alberto Fabio - Théologie de la mode : dieu trois fois tailleur. [Hermann]. 2021 : 12. 118 p. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9791037008381 br. EUR 24.00
Le théologien étudie l'articulation entre le goût vestimentaire et les religions, au regard des textes bibliques, de la tradition patristique et de documents du magistère pontifical. Il tente d'aller contre la pensée commune qui croit que l'Eglise est hostile envers la mode.
- 169 Kurkdjian, Sophie, Tinturier, Sandrine - Au coeur des maisons de couture : une histoire sociale des ouvrières de la mode, 1880-1950. [Ed. de l'Atelier]. 2021 : 11. 215 p. ; 22 x 16 cm.
ISBN 9782708253575 br. EUR 20.00
- 170 Seray, Jacques - Vitraux : la lumière sublimée. [Monza]. 2021 : 11. 301 p. : ill. ; 31 x 25 cm.
ISBN 9782916231549 rel. EUR 49.00

Une découverte de l'art du vitrail à travers un panorama d'oeuvres sacrées et profanes françaises ou étrangères de toutes les époques. Si de la fin de l'époque romane à celle du gothique, les vitraux ont pour but de mettre en lumière des épisodes de la Bible, durant la période contemporaine ils sont liés à des courants artistiques tels que l'Art nouveau et l'Art déco.

Cardin, Pierre :

- 171 Lorenz, Sylvana - Madame Cardin : à la cour du dernier empereur de la mode. [Archipel]. 2021 : 11. 256 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782809842302 br. EUR 20.00
La collaboratrice du couturier et homme d'affaires raconte la vie de ce capitaine d'industrie qui cultive le secret. Elle retrace son enfance à Saint-Etienne, son adolescence pendant la Seconde Guerre mondiale, sa vocation professionnelle, ses débuts à Paris dans le milieu de la mode, sa première collection dans les années 1950, son succès international, la fondation de l'Espace Cardin, etc.

Gaultier, Jean-Paul :

- 172 Pawlowski, Anna - Avec l'ami, Jean-Paul Gaultier : petites histoires de rires, grandes histoires de mode. [Hugo Image]. 2021 : 11. 319 p. : ill. ; 32 x 26 cm.
ISBN 9782755684575 rel. EUR 49.95

Peinture, Arts graphiques

- 173 Dessiner la lettre, écrire le dessin : catalogue / exposition, Cabinet des dessins Jean Bonna de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 15 oct. 2021-16 janv. 2022 / dir. Emmanuelle Brugerolles. [Beaux-arts de Paris]. 2021 : 10. 248 p. : ill. ; 23 x 20 cm. (Carnets d'études).
ISBN 9782840568131 br. EUR 25.00
Recueil de dessins issus des collections des Beaux-Arts de Paris sur le thème des chiffres et des lettres, avec des oeuvres de différentes périodes, de Pierre Alechinsky à Unica Zürn en passant par Pourbus, Francart, Gien, Le Sueur, Richer, Hubert Robert ou encore Carpeaux.
- 174 La Lettre de l'estampe : les formes de l'écrit et ses fonctions dans la gravure européenne au XVI^e siècle : actes / colloque international, Centre André Chastel, Paris, 17 et 18 nov. 2016 / dir. Marianne Grivel, Emmanuel Lurin. [Lang]. 2021 : 9. 328 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Pour une histoire nouvelle de

l'Europe ; 18).

ISBN 9782807613591

br. USD 56.95

- 175 Maisons : catalogue / exposition, Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, 19 nov. 2021-17 avr. 2022 / dir. Anne-Marie Dubois, Margaux Pisteur. [In Fine]. 2021 : 11. 144 p. : ill. ; 27 x 19 cm.
ISBN 9782382030585 rel. EUR 25.00
Présentation de 120 oeuvres picturales, dont 110 issues de la collection Sainte-Anne, sur le thème de la maison, tour à tour appréhendée comme un lieu d'enfermement, un refuge, la recreation d'un monde idéal, la cristallisation d'un cheminement intérieur ou encore comme un espace d'intimité.
- 176 Rire à pleine dents : six siècles de satire graphique / dir. Martial Guédron, Thérèse Willer. [Musées de la ville de Strasbourg]. 2021 : 12. 202 p. : ill. ; 31 x 25 cm.
ISBN 9782351251966 br. EUR 35.00
Une histoire de la satire graphique du XVIe au XXIe siècle. Cette forme permet de dénoncer la domination abusive d'un petit groupe sur le plus grand nombre tout en se protégeant de la censure grâce à des figures comme l'allégorie, l'animalisation, les déformations corporelles ou les métamorphoses. Des artistes comme Jacques Callot, Willem, Georges Grosz ou James Ensor sont présentés.
- 177 Sur nos murs : 40 ans de graffiti avec Agnès b. : catalogue / exposition, La Fab., Paris, 24 sept.-18 déc. 2021 / Karim Boukercha. [Textuel]. 2021 : 10. 239 p. : ill. ; 29 x 24 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782845978720 rel. EUR 49.00
Présentation d'une soixantaine de graffeurs soutenus par la créatrice de mode, pionnière de la reconnaissance de cet art de la rue qu'elle a exposé dans sa galerie. Avec le témoignage de certains de ces artistes.
- 178 Kisiel, Marine - La Peinture impressionniste et la décoration. [Le Passage]. 2021 : 11. 380 p. : ill. ; 25 x 20 cm. (Beaux arts).
ISBN 9782847424393 br. EUR 35.00
- 179 Thélot, Jérôme - La Peinture et le cri : de Botticelli à Francis Bacon. [Atelier contemporain]. 2021 : 10. 180 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Essais sur l'art).
ISBN 9782850350603 rel. EUR 25.00

Arp, Jean :

- 180 Jean Arp : un jour, des années, une vie : catalogue / exposition, Musée-Bibliothèque Pierre-André Benoit, Alès, 24 juin-2 oct. 2022 / commissariat Isabelle Ewig ; préf. Christophe Rivenq. [Trente et un]. 2021 : 10. 112 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9791094145098 br. EUR 26.00

Chaissac, Gaston :

- 181 Chaissac et CoBrA : sous le signe du serpent : catalogue / exposition, Musée Soulagés, Rodez, 19 nov. 2021-8 mai 2022 / dir. Benoît Decron. [Gallimard]. 2021 : 11. 208 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Livres d'art).
ISBN 9782072958687 br. EUR 32.00

Goya, Francisco :

- 182 Expérience Goya : Palais des beaux-arts de Lille : catalogue / exposition, Palais des beaux-arts, Lille, 15 oct. 2021-14 fév. 2022 / préf. Martine Aubry, Chris Dercon, Bruno Girveau. [RMN-Grand Palais]. 2021 : 10. 183 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782711878611 br. EUR 19.90

Kiefer, Anselm :

- 183 Anselm Kiefer, pour Paul Celan : catalogue / exposition, Grand Palais éphémère, Paris, 16 déc. 2021-11 janv. 2022. [RMN-Grand Palais]. 2021 : 12. 96 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782711878994 br. EUR 30.00

Redouté, Pierre-Joseph :

- 184 Boursiquot, Jean-Michel, Médevielle, Marc - Les Raisins de Pierre-Joseph Redouté : des aquarelles pour l'avenir de la vigne / préf. Jean-Robert Pitte. [Paulsen]. 2021 : 11. 255 p. : ill. ; 35 x 25 cm.
ISBN 9782375021330 rel. EUR 42.00

Répine, Ilya :

- 185 Ilya Répine, 1844-1930 : peindre l'âme russe : catalogue / exposition, Petit Palais, Paris, 5 oct. 2021-23 janv. 2022 / préf. Anne Hidalgo ; avant-propos Christophe Leribault. [Paris-Musées]. 2021 : 10. 253 p. : ill. ; 31 x 25 cm.
ISBN 9782759605040 rel. EUR 42.00

Photographie

- 186 Le Phototexte engagé : une culture visuelle du militantisme au XXe siècle / dir. Charlotte Foucher Zarmanian, Magali Nachtergaele. [P. du réel]. 2021 : 9. 368 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782378962098 br. EUR 24.00
Etudes pluridisciplinaires et internationales consacrées au couple texte-image dans sa dimension politique, depuis le militantisme du début du XXe siècle jusqu'aux luttes de visibilité des minorités. Les auteurs montrent comment le phototexte (slogans, affiches, tracts, pamphlets, entre autres) est lié à la construction médiatique des démocraties contemporaines.
- Depardon, Raymond :**
- 187 Depardon, Raymond - New York : aller et retour / préf. Philippe Séclier. [Seuil]. 2021 : 10. 128 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Points. Beaux livres).
ISBN 9782757889473 rel. EUR 13.90

Musique

- 188 Hip-hop 360 : catalogue / exposition, Philharmonie de Paris, 17 déc. 2021-22 juil. 2022 / commissaire François Gautret. [RMN-Grand Palais : Philharmonie de Paris]. 2021 : 12. 192 p. : ill. ; 28 x 18 cm.
ISBN 9782711878840 rel. EUR 29.00
Contre-culture dans les années 1980, le hip-hop est devenu une culture de masse à l'influence tant esthétique que commerciale, avec des modes d'expression divers allant du rap au graffiti en passant par le beatbox, la mode ou l'attitude. Ce catalogue retrace l'histoire de ce mouvement en France en donnant la parole à ses acteurs et en réunissant une riche iconographie.
- 189 Frigau Manning, Céline - Ce que la musique fait à l'hypnose : une relation spectaculaire au XIXe siècle. [P. du réel]. 2021 : 10. 377 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Oeuvres en sociétés).
ISBN 9782378961749 br. EUR 28.00
- 190 Szpirglas, Jacques - Dictionnaire des musiciens de la cour de Louis XIII et des maisons princières, 1610-1643. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 2 vol. (1865 p.) ; 22 x 15 cm. (Musicologie).
ISBN 9782406120612 br. EUR 119.00

Henry, Pierre :

- 191 Henry, Pierre - Pierre Henry, l'oeuvre : catalogue illustré, opus et musiques d'application 1945-2017. [Philharmonie de Paris]. 2021 : 10. 395 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Ecrits de compositeurs).
ISBN 9791094642450 rel. EUR 39.00

Cinéma, Télévision

- 192 De la scène à la pellicule : théâtre, musique et cinéma autour de 1900 / dir. Rémy Campos, Alain Carou, Aurélien Poidevin. [Oeil d'or]. 2021 : 10. 328 p. : ill. ; 27 x 21 cm + 2 DVD. (Formes & figures).
ISBN 9782490437122 br. EUR 39.00
Au début du XIXe siècle, le cinéma naissant entretient des rapports étroits avec le spectacle vivant. Les procédés du drame, de l'opéra, du ballet ou du café-concert sont employés dans les théâtres de prise de vues, ancêtres des plateaux de tournage. L'ouvrage documente et interroge la théâtralité du cinéma en France, notamment à travers les productions du Film d'art réalisées entre 1908 et 1912.
- 193 Ils y viennent tous au cinéma ! : l'essor d'un spectacle populaire, 1908-1919 / dir. Laurent Véray. [Le Passage]. 2021 : 12. 266 p. : ill. ; 28 x 23 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782847424737 br. EUR 29.00
Un éclairage sur les différents aspects de la production, de la diffusion et de la réception des images animées à la fin de la Belle Epoque (1908-1919), moment charnière de l'histoire du cinéma en France. Les années étudiées sont décisives dans l'élaboration d'une activité industrielle, commerciale et d'une pratique culturelle de plus en plus populaire.
- 194 Aumont, Jacques - Comment pensent les films : apologie du filmique. [Mimesis]. 2021 : 10. 286 p. ; 21 x 24 cm.
Précédemment paru sous le titre : A quoi pensent les films.
ISBN 9788869763083 br. EUR 22.00
- 195 Chateau, Dominique - L'Idée cinématographique. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 193 p. ; 22 x 15 cm. (Recherches cinématographiques ; 9).
ISBN 9782406120230 br. EUR 26.00

Par l'analyse de films de Fincher, Godard ou Lynch, l'auteur explore la manière dont la pensée des cinéastes, et à travers elle l'idée même de cinéma, se révèle dans l'adaptation, les choix diégétiques, les défis techniques et l'invention poétique.

- 196 Chi, Miao - Les Films de propagande sur la Seconde Guerre sino-japonaise sous Mao Zedong, 1949-1966 : la fabrication de l'histoire. [Harmattan]. 2021 : 9. 407 p. ; 24 x 16 cm. (Communication et civilisation).
ISBN 9782343239972 br. EUR 39.00
- 197 Coppola, Antoine - Dictionnaire du cinéma coréen. [Nouveau Monde éd.]. 2021 : 11. 578 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782380941821 br. EUR 22.90
- 198 Dubois, Philippe - Photographie et cinéma : de la différence à l'indistinction. [Mimesis]. 2021 : 9. 400 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Images, médiums).
ISBN 9788869763052 br. EUR 32.00
Issue d'un travail de recherche mené par l'auteur, une tentative de rapprochement de la photographie et du cinéma dans la perspective d'une pensée de l'avenir des images, au-delà d'une opposition archaïque des deux arts. Les textes convoquent des objets tels que le panorama, le sténopé, le photogramme ou le ralenti ainsi qu'un corpus d'oeuvres de C. Marker, E. Rondepierre ou encore V. Burgin.
- 199 Huyghe, Axel, Chapuy, Arnaud - Le Saint-André-des-Arts : désirs de cinéma depuis 1971 / préf. Alain Cavalier. [Harmattan]. 2021 : 10. 96 p. ; 21 x 24 cm. (Salles de cinéma).
ISBN 9782343241166 br. EUR 25.00
- 200 Obadia, Paul - Devant le décor : le personnage et le monde : Duvivier, Carné, Hitchcock, Melville. [Harmattan]. 2021 : 9. 180 p. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).
ISBN 9782343242118 br. EUR 19.00
Des analyses de films visant à mettre en évidence l'importance du compagnonnage entre les acteurs et les décors pour permettre la vraisemblance de la scène et l'immersion des spectateurs. L'auteur s'intéresse particulièrement au cadre qu'implique un décor, que ce soit dans ses aspects techniques, dans la diégèse qu'il dessine ou dans les écarts avec la réalité qu'il permet ou impose selon les cas.
- 201 Plasseraud, Emmanuel - Les Spectateurs du cinéma

: histoire des théories de la réception filmique. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 505 p. ; 22 x 15 cm. (Recherches cinématographiques).
ISBN 9782406120292 br. EUR 49.00

Allio, René :

- 202 Allio, René - Les Carnets. [Deuxième époque]. #3 : mai 1981-juil. 1986 / éd. Annette Guillaumin, Myriam Tsikounas ; préf. François Amy de La Bretèque. 2021 : 10. 459 p. ; 23 x 16 cm. (Une Vie dans l'art).
ISBN 9782377690886 br. EUR 28.00

Audiard, Michel :

- 203 Audiard, Michel - Ca ne me regarde pas... : reportages, nouvelles et contes inédits : 1946-1947 / éd. Franck Lhomeau. [Joseph K]. 2021 : 10. 235 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782910686819 br. EUR 18.50

Berta, Renato :

- 204 Berta, Renato, Charuau, Jean-Marie - Photogrammes. [Grasset]. 2021 : 10. 332 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782246813743 br. EUR 22.00
Ayant tourné près de 120 films en tant que directeur de la photographie, R. Berta consigne ses souvenirs. Ayant côtoyé au cours de sa carrière les cinéastes les plus emblématiques de sa génération tels que J.-L. Godard ou A. Gitai, il évoque ses débuts, ses rencontres et ses expériences aux quatre coins du monde. Il exprime également son amour sans cesse renouvelé pour le cinéma.

DeMille, Cecil Blount :

- 205 Véray, Laurent - Forfaiture de Cecil B. DeMille : essai d'histoire culturelle du cinéma. [P.U. de Lyon]. 2021 : 9. 223 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Le Vif du sujet).
ISBN 9782729712563 br. EUR 16.00
Une étude consacrée à la réalisation, au contexte de diffusion et à la réception critique du film Forfaiture, qui met en scène les tribulations d'un collectionneur japonais et d'une jeune femme frivole et dépensière. L'auteur pointe notamment les atouts de cette oeuvre, comme sa promotion publicitaire, sa rupture esthétique ou le talent de Sessue Hayakawa.

Oshii, Mamoru :

- 206 Mamoru Oshii : rencontre(s) / dir. Victor Lopez, Stephen Sarrazin. [Moutons électriques]. 2021 : 10. 270 p. : ill. ; 21 x 22 cm. (Bibliothèque des miroirs). ISBN 9782361836498 rel. EUR 26.90
Exploration du parcours et de l'oeuvre de Mamoru Oshii, réalisateur japonais de cinéma d'animation, également scénariste, romancier, mangaka et réalisateur de films en prises de vues réelles. Soulignant l'empreinte laissée par cet artiste dans le cinéma, la bande dessinée ou encore le jeu vidéo, les auteurs tentent d'élucider les mystères qui entourent sa personnalité.

Pasolini, Pier Paolo :

- 207 Marin, Biagio, Pasolini, Pier Paolo - Une Amitié poétique / dir. Michel Valensi ; trad. de l'italien Laurent Feneyrou. [Eclat]. 2022 : 1. 276 p. ; 18 x 13 cm. (Paraboles).
Poèmes bilingues italien-français.
ISBN 9782841625468 br. EUR 18.00
Bien que trente années les séparent, Biagio Marin, poète de Grado dont l'oeuvre en dialecte vénitien n'est connue que de quelques initiés, et Pier Paolo Pasolini furent amis. Ce volume réunit six essais de Pasolini consacrés à Marin et deux recueils de ce dernier, l'un édité par Pasolini, l'autre écrit au lendemain de sa mort en 1975.

Varda, Agnès :

- 208 Mauffrey, Nathalie - La Cinéécriture d'Agnès Varda : pictura et poesis. [P.U. de Provence]. 2021 : 11. 386 p. : ill. ; 22 x 17 cm. (Arts. Série Hors champs). ISBN 9791032003534 br. EUR 30.00

Yamada, Yôji :

- 209 Leblanc, Claude - Le Japon vu par Yamada Yoji. [Ilyfunet]. 2021 : 11. 752 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782905492203 br. EUR 28.00

Arts du spectacle

- 210 En scène : lieux de spectacle en Ile-de-France, 1910-1940 / texte Julie Faure ; photogr. Stéphane Asseline. [Lieux dits]. 2021 : 11. 270 p. : ill. ; 29 x 24 cm. (Patrimoines d'Ile-de-France). ISBN 9782362191961 br. EUR 32.00
Un inventaire de plus de 250 lieux de spectacle construits entre 1910 et 1940, des plus connus, comme le Moulin-Rouge ou le théâtre des Champs-Élysées, aux plus insolites. Enrichi par l'analyse de spécialistes du

patrimoine du spectacle et des témoignages d'artistes, ce panorama témoigne du renouveau architectural et décoratif sans précédent de l'entre-deux-guerres.

- 211 Les Espaces du spectacle vivant dans la ville : permanences, mutations, hybridité, XVIIIe-XXIe siècles / dir. Pauline Beaucé, Sandrine Dubouilh, Cyril Triolaire. [P.U. Blaise Pascal]. 2021 : 11. 310 p. ; 24 x 16 cm. (Histoires croisées).
ISBN 9782845169982 br. EUR 25.00
- 212 Boisseau, Rosita - Danser hip hop / photogr. Laurent Philippe. [Nouv. éd. Scala]. 2021 : 11. 160 p. : ill. ; 30 x 23 cm. (Arts du spectacle).
ISBN 9782359882650 br. EUR 29.00
Une exploration des enjeux de la danse hip-hop en France, focalisée autour de cinq sujets : les histoires spécifiquement françaises de la communauté, l'importance du collectif, les battles, la place des femmes et la pluralité des styles de danse.
- 213 Chaussinand-Nogaret, Guy - Grand(e)s comédien(ne)s français(e)s de Molière à Mounet-Sully. [Harmattan]. 2021 : 11. 155 p. ; 22 x 14 cm. (Univers théâtral).
ISBN 9782343244747 br. EUR 17.50
Longtemps méprisés, condamnés ou victimes de préjugés, jusqu'au XXe siècle, les comédiens ont progressivement obtenu une reconnaissance sociale et artistique en France. L'auteur évoque l'histoire de cette profession en convoquant la figure d'illustres comédiens français, parmi lesquels Adrienne Lecouvreur, Talma, Frédérick Lemaître ou Sarah Bernhardt.
- Baker, Joséphine :**
- 214 Baker, Brian - Joséphine Baker : l'universelle. Nouv. éd. augm. [Rocher]. 2021 : 11. 246 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Biographie).
Précédemment paru en 2006.
ISBN 9782268106823 br. EUR 18.90
- 215 Bonal, Gérard - Joséphine Baker : du music-hall au Panthéon. [Tallandier]. 2021 : 11. 292 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Libre à elles).
ISBN 9791021041400 br. EUR 20.90
- 216 Bouillon Baker, Jean-Claude - Un Château sur la lune : dans l'intimité de Joséphine Baker de la scène au Panthéon. [Hors collection]. 2021 : 11. 272 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Stars et musique).
ISBN 9782701403366 br. EUR 19.50

Copeau, Jacques :

- 217 Chambarlhac, Vincent - Un Vieux-Colombier bourguignon : une expérience de décentralisation théâtrale, 1925-1929. [Ed. de la Sorbonne]. 2021 : 10. 204 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles).

ISBN 9791035106515 br. EUR 24.00

En 1924, Jacques Copeau quitte Paris pour fonder une école de théâtre en lien avec le Vieux-Colombier, en Bourgogne. De ce projet avorté naît une troupe de comédiens baptisée les Copiaus qui rayonne jusqu'en Belgique et en Suisse. L'auteur étudie cette expérience scénique en milieu rural, inscrite dans le territoire bourguignon, qui constitue un premier exemple de décentralisation théâtrale.

Mouawad, Wajdi :

- 218 Penser le théâtre contemporain : l'exemple de Wajdi Mouawad / dir. Gaëtan Dupois, Evelyne Lloze. [Entretemps]. 2021 : 9. 169 p. ; 19 x 12 cm. (Les Points dans les poches).

ISBN 9782355394034 br. EUR 19.90

LITTÉRATURES

Histoire et théorie littéraires

- 219 Animal(ité) : études dix-neuviémistes / éd. Anna Kaczmarek-Wisniewska. [Lang]. 2021 : 8. 157 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Etudes de linguistique, littérature et art ; 52).

ISBN 9783631845097 rel. USD 56.95

Recueil d'études sur les représentations des animaux dans la littérature française du XIXe siècle. Les contributeurs abordent le personnage animal et sa relation avec le personnage humain, les frontières de l'animalité ainsi que l'animal métaphorique dans une perspective transgénérique et transdisciplinaire.

- 220 Le Bois sacré : histoire d'un paysage entre imaginaire culturel et tradition culturelle / dir. Christophe Imbert. [P.U. de la Méditerranée]. 2021 : 10. 160 p. ; 24 x 16 cm. (Collection des littératures. Le Centaure).

ISBN 9782367814209 br. EUR 23.00

Six études multidisciplinaires proposant une histoire

critique du bois sacré dans l'imaginaire culturel européen : lexicologie latine, art du paysagisme britannique, dramaturgie et scénographie de l'opéra français du XVIIIe siècle, poésie européenne de la fin du XIXe siècle, entre autres.

- 221 Brussels 1900 Vienna : networks in literature, visual and performing arts, and other cultural practices / ed. Piet Defraeye, Helga Mitterbauer, Chris Reyns-Chikuma. [Brill]. 2021 : 12. 470 p. ; 24 x 16 cm. (Intl. Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft ; 205). ISBN 9789004459977 hard EUR 129.00
- 222 Les Conrad français : écrivains, étrangers, français, 1918-1947 / dir. Victoria Pleuchot, Julien Roumette. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 11. 321 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Minores XIX-XX ; 3). ISBN 9782406125396 br. EUR 38.00
Entre avril et mai 1940, Les Nouvelles littéraires publient une série d'entretiens avec des écrivains étrangers vivant en France et écrivant en français. Modeste dans son ambition, ce dossier apparaît comme une prise de position contre la conception maurrassienne alors vivace d'un lien entre la terre d'une nation et sa langue. Il est ici réédité et accompagné d'études critiques.
- 223 Un Engagement en vers et contre tous : servir les révolutions, rejouer leurs mémoires, 1789-1848 / dir. Jérémy Decot, Clare Siviter. [P.U. Blaise Pascal]. 2021 : 12. 200 p. ; 22 x 14 cm. (Révolutions et romantismes). ISBN 9782845169975 br. EUR 20.00
Recueil de contributions sur la mémoire de la Révolution française dans la première moitié du XIXe siècle dans le genre poétique. Medium particulier jouant un rôle crucial pendant la période révolutionnaire, les poèmes, les odes ou encore les hymnes servent également à remémorer, pour célébrer ou contester, les événements et leurs acteurs.
- 224 Figures et fonctions du destinataire dans les mémoires et les romans-mémoires de l'époque classique / dir. Annabelle Bolot, Coralie Bournonville, Marc Hersant, Catherine Ramond. [Peeters]. 2021 : 7. 394 p. ; 24 x 16 cm. (La République des lettres). ISBN 9789042944435 br. EUR 81.25

- 225 Fleurs et jardins de poésie : les anthologies poétiques au XVI^e siècle, domaine français, incursions européennes / dir. Adeline Lionetto, Jean-Charles Monferran. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 403 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres). ISBN 9782406121800 br. EUR 39.00
Ensemble d'études sur les supports, les enjeux, les fonctions, les usages, la circulation et la destination des anthologies de poésie française au XVI^e siècle. D'autres pays européens sont également évoqués.
- 226 Intertextualités francophones / dir. Amélie Michel. [Hermann]. 2021 : 12. 136 p. ; 23 x 16 cm. ISBN 9791037009654 br. EUR 24.00
Somme de contributions sur les enjeux et les formes de l'intertextualité dans les textes d'écrivains francophones comme Patrick Chamoiseau, Abdelkébir Khatibi, Guy Tirolien ou Marie Ndiaye. L'intertextualité devient une stratégie d'écriture grâce à laquelle les écrivains véhiculent leur vision du monde et leur critique de la doctrine chrétienne, de l'idéologie postcoloniale ou de l'histoire.
- 227 Littérales [revue]. No 48, Enjeux didactiques et pédagogiques des formes dialoguées : XV^e-XVIII^e siècles / dir. Florence Tanniou. [P.U. de Paris Nanterre]. 2021 : 9. 174 p. ; 21 x 15 cm. ISBN 9782840164388 br. EUR 13.00
- 228 Méchancetés : ses expressions protéiformes dans la littérature du XVII^e siècle à aujourd'hui / dir. Marie-Hélène Larochelle. [Hermann]. 2021 : 12. 234 p. ; 23 x 16 cm. (Littérature et imaginaire contemporain). ISBN 9791037009678 br. EUR 24.00
- 229 Mythologies sportives d'aujourd'hui : le football et ses langages / dir. Jean-Marc Baud, Vincent Bierce, Raphaël Luis. [Hermann]. 2021 : 11. 254 p. ; 23 x 16 cm. (Echanges Littéraires). ISBN 9791037013460 br. EUR 28.00
Issues du premier colloque français consacré aux rapports entre le football et la littérature, ces contributions multidisciplinaires interrogent ce sport comme acte discursif, les enjeux de sa représentation, les partages génériques que son écriture engendre ou les rapports de l'écrivain à cette nouvelle forme de mythologie.
- 230 Nostalgie : conceptualisation d'une émotion / dir. Patrizia Gasparini, Estelle Zunino. [P.U. de

Nancy]. 2021 : 9. 725 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782814306004

br. EUR 45.00

Etudes consacrées aux formes d'expression de la nostalgie, une émotion devenue au cours de l'histoire de la modernité un prisme à partir duquel les sociétés postmodernes et leurs citoyens évaluent le rapport au passé, la projection dans le futur et la construction de ce dernier. La plasticité de cette affection ainsi que ses contours lexicographiques, esthétiques et interprétatifs sont examinés.

231 Les Nouveaux avatars du roman policier / dir.

Moez Lahmédi, Kamel Feki. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 300 p. ; 22 x 15 cm.

(Rencontres).

ISBN 9782406122197

br. EUR 35.00

Recueil d'études explorant la fiction criminelle contemporaine à partir de nouvelles voies d'étude : stéréotypes antiféministes, nécropoétique, intermédialité, syncrétisme et hybridité, réécriture subversive, défiguration actantielle, dénonciation sociopolitique, etc.

232 Nouvelles écritures littéraires de l'histoire / éd.

Dominique Viart. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 11. 363 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Ecritures contemporaines ; 10).

ISBN 9782406122876

br. EUR 38.00

Des chercheurs analysent les liens entre littérature et histoire à travers quatre axes principaux : exploration du rapport de la forme à l'objet, étude des représentations littéraires de la Première Guerre mondiale, examen de l'intensité dramatique et traitement de la question utopique par la littérature.

233 Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque,

1643-1661 / dir. Frank Greiner. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 329 p. ; 22 x 15 cm.

(Rencontres).

ISBN 9782406123651

br. EUR 35.00

234 Splendeurs et misères de la littérature : de la démocratisation des lettres / éd. Olivier Bessard-Banquy. [Armand Colin]. 2022 : 1. 480 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782200633073

br. EUR 25.00

En se démocratisant, la littérature a fortement gagné en audience, avec le concours de l'instruction publique, perdant le caractère sacré qui était attaché aux belles lettres sous l'Ancien Régime pour devenir une production

de masse à visée divertissante. Les contributeurs interrogent cette évolution ainsi que les conséquences de la fin des hiérarchies culturelles sur la grande littérature.

- 235 Les Utopies francophones / dir. Frédérique Toudoire-Surlapierre, Ethmane Sall. [PULIM]. 2021 : 10. 167 p. ; 21 x 15 cm. (L'Un et l'autre en français).
ISBN 9782842878405 br. EUR 18.00
Des contributions analysant la notion d'utopie développée par les écrivains francophones d'Afrique, d'Amérique et de la région des Caraïbes comme Ousmane Sembène, Aimé Césaire, Yasmina Khadra, entre autres. Les contributeurs interrogent les constructions politiques et sociales de ce concept et les confrontent aux réalités locales.
- 236 Variations on the ethics of mourning in modern literature in French / ed. Carole Bourne-Taylor, Sara-Louise Cooper. [Lang]. 2021 : 11. 316 p. ; 23 x 15 cm. (Modern French identities).
ISBN 9781789972733 paper USD 63.95
- 237 Voyager entre les mots et le monde : itinéraires critiques offerts à Philippe Antoine / dir. Alain Guyot, Sarga Moussa, Anne Rouhette, Nathalie Vuillemin. [P.U. Blaise Pascal]. 2021 : 11. 175 p. ; 22 x 14 cm. (Révolutions et romantismes ; 29).
ISBN 9782383770022 br. EUR 16.00
Un hommage à la carrière universitaire de P. Antoine, dont la production intellectuelle se concentre autour de grandes thématiques telles que l'oeuvre de Chateaubriand, la poétique du récit de voyage ou les prémices du romantisme aux confins de la modernité.
- 238 Voyages de la lenteur / dir. Philippe Antoine. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 11. 233 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Voyages contemporains ; 1).
ISBN 9782406122951 br. EUR 38.00
Premier volume d'une série étudiant les arts du voyage dans l'objectif de proposer un panorama non exclusif des écrits de voyage intégrant tant ceux produits par des écrivains voyageurs que ceux de voyageurs écrivains. Ce dossier inaugural s'intéresse à la lenteur comme postulat de départ du voyage. De ce choix résultent une éthique et une esthétique novatrice.
- 239 XXI-XX : reconnaissances littéraires. No 2 (2021), L'Invention technologique en littérature / dir. Florian Alix, Fabien Gris, Laure Michel. [Ed.

- Classiques Garnier]. 2021 : 10. 290 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406123620 br. EUR 39.00
Des articles abordant les différents rapports à l'imaginaire technologique dans la littérature. Parmi les sujets étudiés figurent notamment les machines ouvrières, l'intelligence artificielle, les écrans dans la fiction francophone africaine contemporaine ou encore les ambivalences technologiques et techniques littéraires dans Sérotonine de M. Houellebecq.
- 240 Abélès, Luce - Marges et cimaises : art et littérature au XIXe siècle, du musée aux imprimés / dir. Hélène Védrine ; avant-propos Judith Bormand, Marc Bormand. [Lérot]. 2021 : 11. 546 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782355481581 br. EUR 55.00
- 241 Alonge, Tristan - Les Origines grecques de la tragédie française : une occasion manquée. [Hermann]. 2021 : 11. 546 p. ; 23 x 16 cm. (La République des lettres).
ISBN 9791037006950 br. EUR 55.00
- 242 Brunet, Berthelot - Histoire de la littérature canadienne-française / préf. Rémi Tremblay. [Nos chères provinces]. 2021 : 10. 134 p. ; 21 x 15 cm. (Nos chers auteurs).
ISBN 9782957913329 br. EUR 17.00
Ecrite dans la première moitié du XXe siècle, une histoire de la littérature francophone du Canada mettant en avant des auteurs inspirés par leurs homologues français mais qui ont su d'en détacher pour évoquer la réalité et l'âme du territoire canadien.
- 243 Cléren, Marie - Danse et poésie plastiques : transferts esthétiques en Europe, 1909-1933. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 614 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 115).
ISBN 9782406121503 br. EUR 59.00
Une étude des relations entre danse et littérature, dans plusieurs pays européens au cours de la première moitié du XXe siècle. L'auteure interroge les échanges esthétiques et culturels entre ballet, chorégraphie et peinture, plus particulièrement avec le courant abstrait.
- 244 Durand, Pascal - La Leçon des choses : techniques imaginaires de Daniel Defoe à Georges Simenon. [Lettre volée]. 2021 : 9. 210 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782873175795 br. EUR 23.00
- 245 Fagot, Nathalie, Grassi, Marie-Claire - La Lettre en

Europe : entre fiction et réalité. [Complicités]. 2021 : 10. 436 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782351204016 br. EUR 26.00

D'Épique à François Cheng et d'Ovide à Montesquieu, une étude consacrée aux grandes correspondances européennes. Objet fantasmatique et équivoque, la lettre est un entre-deux lié à l'intime, unissant expéditeur et destinataire dans une relation complexe. Les auteures montrent notamment comment elle éclaire l'Europe des arts et des idées au cours des siècles.

- 246 Fontaine, Kathryne - Poétique du récit de guerre contemporain : la littérature comme laboratoire d'éthique. [Hermann]. 2021 : 12. 298 p. ; 23 x 16 cm. (Littérature et imaginaire contemporain).
ISBN 9791037009661 br. EUR 34.00

S'appuyant sur des textes de Wajdi Mouawad, Laurent Gaudé, Mathias Enard et Jean Rolin, l'auteure explore les rapports entre narratologie et éthique. Elle met en avant le rôle de la fiction qui pallie au manque de l'ouvrage historique et montre en quoi le récit de guerre fait écho tant aux valeurs et aux croyances qu'aux scrupules et aux contradictions.

- 247 Hugot, Nina - D'une voix et plaintive et hardie : la tragédie française et le féminin entre 1537 et 1583. [Droz]. 2021 : 11. 592 p. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 627).
ISBN 9782600062824 br. USD 67.20

- 248 Jugnon, Alain - Rimbaud des bois ; (précédé de) Le Vent se lève, Monsieur Nietzsche. [Canoë]. 2021 : 11. 144 p. ; 19 x 12 cm.
ISBN 9782490251520 br. EUR 16.00

En mobilisant Rimbaud, Flaubert, Barthes, Nietzsche ou encore Proust, le philosophe montre que la lecture est une écriture et que le temps présent est un mouvement vers l'avenir.

- 249 Le Rolland, Thierry - Les Papillons de Nabokov, le boomerang de Gracq. [Arléa]. 2021 : 11. 120 p. ; 21 x 13 cm. (La Rencontre).
ISBN 9782363082787 br. EUR 17.00

Une exploration des passions et des manies nourries par certains écrivains au cours de leur existence, en marge de leurs travaux littéraires. T. Le Rolland dévoile la part d'intime parfois méconnue de grands auteurs tels que Julien Gracq, dont la pratique du boomerang remonte à la lecture de Jules Verne durant son enfance, ou Vladimir Nabokov, fasciné par l'étude des lépidoptères.

- 250 Meydit-Giannoni, Valentine - Prescrire, écrire : pour un portrait du poète en moraliste? : Michaux, Char, Jabès et Jaccottet. [Hermann]. 2021 : 12. 602 p. ; 25 x 17 cm. (Savoir. Lettres).
ISBN 9791037013491 br. EUR 39.00
- 251 Pajak, Frédéric - J'irai dans les sentiers. [Noir sur blanc]. 2021 : 10. 293 p. : ill. ; 24 x 18 cm. (Littérature française).
ISBN 9782882507099 br. EUR 25.00
Un récit kaléidoscopique qui dévoile le destin de ces trois figures littéraires emblématiques des années 1870 (Rimbaud, Lautréamont et Germain Nouveau) et la manière dont ils ont découvert la poésie au sortir de l'adolescence. En parallèle, l'auteur évoque ses propres sentiments à la lecture de leurs oeuvres, ses souvenirs d'une jeunesse marquée par l'insouciance et les incertitudes idéologiques.
- 252 Pillet, Fabien - Multiculturalisme et littérature : mises en récit de la diversité ethnoculturelle. [MetisPresses]. 2021 : 11. 336 p. ; 21 x 13 cm. (Voltiges).
ISBN 9782940563982 br. EUR 26.00
- 253 Raynal, Eva - Aller-retour / préf. Hélène Bruller. [Tirésias]. 2021 : 10. 324 p. ; 22 x 14 cm. (Lieu est mémoire).
ISBN 9791096930067 br. EUR 20.00
Récit de trois existences très différentes dont les chemins ne se sont jamais croisés mais qui ont en commun d'avoir traversé la Seconde Guerre mondiale par l'exil, la clandestinité ou l'expérience concentrationnaire. Chacun de ces écrivains a ainsi lutté à sa façon contre le nazisme et tous sont unis par un même traumatisme du déplacement, que ce soit par l'exil, la déportation ou la résistance.
- 254 Rutler, Tracy - Oxford University studies in the Enlightenment. 11/2021, Queering the Enlightenment, kinship and gender in eighteenth-century French literature. [Voltaire Foundation]. 2021 : 11. 304 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9781800859807 paper GBP 65.00
- 255 Sabado Novau, Marta - L'Ecole de Genève : histoire, geste et imagination critiques. [Hermann]. 2021 : 11. 512 p. ; 23 x 15 cm. (Savoirs Lettres).
ISBN 9791037006837 br. EUR 35.00
Une histoire de l'école de Genève, groupe de critiques littéraires fondé dans les années 1950, à travers l'étude

comparée des écrits de trois de ses membres importants : Georges Poulet, Jean Starobinski et Jean-Pierre Richard.

- 256 Salfati, Pierre-Henry - La Fabuleuse histoire du Juif errant. [Albin Michel : Arte]. 2021 : 11. 250 p. : ill. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782226467713 br. EUR 19.90
Revenant sur la légende du Juif errant, l'auteur montre qu'elle connaît un succès incroyable dès le Moyen Age. Elle inspire quantité d'images et de récits populaires, ainsi que de nombreux écrivains, d'E. Sue à G. Apollinaire en passant par A. Dumas. Si le récit plonge son origine dans l'antijudaïsme chrétien, le Juif errant est souvent une figure positive voire un héros populaire.
- 257 Salomon, Jean-Jacques, Salomon, Igor - Panorama des associations d'amis d'écrivain. [Palio]. 2021 : 9. 133 p. ; 19 x 13 cm. (Essais).
ISBN 9782354491086 br. EUR 12.00
La France compte plus de 200 associations d'amis d'écrivains en activité, la plupart créées après 1945. Les auteurs présentent les plus importantes d'entre elles. Leur rôle dans la transmission des oeuvres littéraires, les motivations de leurs membres ou encore leurs relations avec les territoires sont examinées.
- 258 Sérís, Emilie - Le Nu dans la littérature de la Renaissance. [P.U. François-Rabelais]. 2022 : 1. 360 p. : ill. ; 28 x 21 cm. (Renaissance).
ISBN 9782869068032 br. EUR 39.00
- 259 Tello, Carlos - Du postmodernisme au posthumanisme, littérature et cinéma : Europe, Etats-Unis, Amérique latine. [Hermann]. 2021 : 11. 232 p. ; 23 x 15 cm. (L'Evolution des machines).
ISBN 9791037013378 br. EUR 29.00

Littérature du Moyen Âge

- 260 Ecrire le voyage au temps des ducs de Bourgogne : actes / colloque international, Univ. du Littoral, Dunkerque, 19 et 20 oct. 2017 / éd. Jean Devaux, Matthieu Marchal, Alexandra Velissariou. [Brepols]. 2021 : 11. 298 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Burgundica).
ISBN 9782503579931 br. EUR 84.00
- 261 En français hors de France : textes, livres, collections du Moyen Age / éd. Sylvie Lefèvre, Fabio Zinelli. [ELIPHI]. 2021 : 7. vi, 372 p. ; 27 x

17 cm. (Travaux de littératures romanes. Etudes et textes romans du Moyen Age).

ISBN 9782372760331 br. EUR 54.00

Des études analysant la littérature francophone médiévale hors du territoire français qui s'appuient sur les ressources de la philologie, de la linguistique, de l'histoire du livre et de la littérature. La tradition des romans arthuriens en prose, la production de manuscrits à Acre ainsi que la réception ibérique, flamande et insulaire d'oeuvres françaises sont notamment abordées.

- 262 Entre les choses et les mots : les listes médiévales / dir. Olivier Biaggini, Philippe Guérin. [P. Sorbonne nouvelle]. 2021 : 10. 318 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

(Entre les choses et les mots).

ISBN 9782379060748 br. EUR 29.50

Ces contributions donnent à penser le concept de liste avec le souci d'en appréhender les manifestations dans le monde médiéval, à travers l'étude des manuels, des textes prophétiques et de la littérature de cette période. Les contributeurs mettent en évidence les pouvoirs rhétoriques de la liste et les enjeux qui lui sont associés.

- 263 Coste, Florent - Gouverner par les livres : les légendes dorées et la formation de la société chrétienne, XIIIe-XVe siècles. [Brepols]. 2021 : 10. 335 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Age).

ISBN 9782503592947 br. EUR 69.00

Tristan et Iseut :

- 264 La Tradition manuscrite du Tristan en prose : bilan et perspectives / dir. Damien de Carné, Christine Ferlampin-Acher. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 323 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).

ISBN 9782406121992 br. EUR 29.00

- 265 Zink, Michel - Tristan et Iseut : un remède à l'amour. [Stock]. 2022 : 1. 180 p. (Documents).

ISBN 9782234091405 br. EUR 18.50

Une réflexion consacrée à l'amour dans la légende médiévale de Tristan et Iseut. L'auteur montre pourquoi ce couple est souvent perçu comme l'incarnation de la passion amoureuse. Il souligne également que cette vision de l'amour idéal est une invention du XIXe siècle.

Littérature moderne

Grand Prix du Roman de l'Académie française 2021 :

- 266 Désérable, François-Henri - Mon maître et mon vainqueur. [Gallimard]. 2021 : 8. 187 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782072900945 br. EUR 18.00

Prix Décembre 2021 :

- 267 Galmiche, Xavier - Le Poulailleur métaphysique. [Pommier]. 2021 : 8. 153 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782746523456 br. EUR 15.00

Prix Femina 2021 :

- 268 Dupont-Monod, Clara - S'adapter. [Stock]. 2021 : 8. 170 p. ; 22 x 14 cm. (Bleue).
ISBN 9782234089549 br. EUR 18.50

Prix Goncourt 2021 :

- 269 Sarr, Mohamed Mbougar - La Plus secrète mémoire des hommes. [P. Rey : Jimsaan]. 2021 : 8. 461 p. ; 22 x 15 cm. (Roman français).
ISBN 9782848768861 br. EUR 22.00

Prix Interallié 2021 :

- 270 Palain, Mathieu - Ne t'arrête pas de courir. [Iconoclaste]. 2021 : 8. 422 p. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782378802394 br. EUR 19.00

Prix Médicis 2021 :

- 271 Angot, Christine - Le Voyage dans l'Est. [Flammarion]. 2021 : 8. 252 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782080231987 br. EUR 19.50

Prix Renaudot 2021 :

- 272 Nothomb, Amélie - Premier sang. [Albin Michel]. 2021 : 8. 170 p. ; 20 x 13 cm. (Romans français).
ISBN 9782226465382 br. EUR 17.90

Anthologies :

- 273 Contes du chat noir / éd. Marine Degli. [Gallimard]. 2021 : 10. 500 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Folio. Classique).
ISBN 9782072858307 br. EUR 9.70

Recueil éclectique rassemblant 106 textes (poésie, prose, chansons, illustrations) publiés dans Le chat noir, un journal contestataire à tendance libertaire et apolitique de la fin du XIXe siècle.

Aragon, Louis :

- 274 Trouvé, Alain - Cinq études sur Aragon, théâtre / roman : du texte à l'arrière-texte. [EPURE]. 2021 : 11. 116 p. ; 21 x 15 cm. (Approches interdisciplinaires de la lecture).
ISBN 9782374961507 br. EUR 20.00

Arland, Marcel :

- 275 Chaoui, Mokhtar - Marcel Arland, une vie, une oeuvre : essai de biographie critique. [Harmattan]. 2021 : 11. 364 p. ; 24 x 16 cm. (Biographies).
ISBN 9782343227207 br. EUR 37.00

Artaud, Antonin :

- 276 Rousselet, Laurine, Noël, Bernard - Correspondance avec Bernard Noël : Artaud à La Havane. [Harmattan]. 2021 : 10. 145 p. ; 22 x 14 cm. (Créations au féminin).
ISBN 9782343245058 br. EUR 16.50

La correspondance des deux poètes contemporains à propos de leur perception d'Antonin Artaud, explorant l'impact de la poésie sur les sentiments et les destinées.

Balzac, Honoré de :

- 277 Balzac, Honoré de - Le Chef-d'oeuvre inconnu / éd. Thierry Dufrêne. [Paris-Musées : Maison de Balzac]. 2021 : 12. 180 p. : ill. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782759605101 br. EUR 18.00

Frenhofer, peintre de génie, travaille depuis dix ans sur une oeuvre, sa Belle Noiseuse, pour finalement aboutir à un tableau décevant. Reproduit la dernière version publiée du vivant d'H. de Balzac, sous le titre Gillette voulu par l'écrivain. Avec une nouvelle lecture critique de ce texte clé de l'histoire de l'art moderne et de la littérature.

Barbey d'Aurevilly, Jules :

- 278 Les Maîtres ; Lettres de Barbey à des amies / dir. Jacques Petit. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 12. 216 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Barbey d'Aurevilly ; 5).
ISBN 9782406122890 br. EUR 38.00

- 279 Paysages romanesques ; Lettres de Barbey à Hector de Saint-Maur / dir. Jacques Petit ; éd. Germain Lotte. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 12. 143 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Barbey

d'Aurevilly ; 1).

ISBN 9782406123019

br. EUR 38.00

Baudelaire, Charles :

- 280 L'Année Baudelaire [revue]. No 25, Bicentenaire de Baudelaire. [Champion]. 2021 : 11. 284 p. : ill. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782745357861

br. CHF 46.15

Bernanos, Georges :

- 281 Siffre-Alès, Thierry - Bernanos : un itinéraire dans le Midi / préf. Gilles Bernanos. [P. du Midi]. 2021 : 10. 123 p. : ill. ; 23 x 17 cm.

ISBN 9782812712531

br. EUR 15.00

Bonnefoy, Yves :

- 282 Werly, Patrick - La Décision d'Yves Bonnefoy : fonder sur l'épiphanie. [Hermann]. 2021 : 11. 384 p. ; 21 x 14 cm. (Savoir. Lettres).

ISBN 9791037013453

br. EUR 32.00

Une étude de la présence dans l'oeuvre d'Y. Bonnefoy (1923-2016). S'appuyant sur des travaux de philosophie et de religion, l'auteur montre comment le poète cherche à fonder une existence sur l'épiphanie et interroge la possibilité d'une telle présence dans la poésie.

Bousquet, Joë :

- 283 Bousquet, Joë - Le Mal d'enfance ; (suivi de) Le Fruit dont l'ombre est la saveur. [M. Waknine]. 2021 : 10. 90 p. ; 22 x 16 cm. (Les Cahiers de curiosités).

ISBN 9791094565896

br. EUR 9.00

- 284 Bousquet, Joë - Mallarmé, le sorcier / avant-propos Jean Frémon. [Fata Morgana]. 2021 : 11. 52 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782377920938

br. EUR 13.00

Budé, Guillaume :

- 285 Les Noces de philologie et de Guillaume Budé : un humaniste et son oeuvre à la Renaissance / éd. Christine Bénévent, Romain Menini, Luigi-Alberto Sanchi. [Ecole des chartes]. 2021 : 9. 591 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes ; 62).

ISBN 9782357231603

br. EUR 57.00

Calet, Henri :

- 286 Calet, Henri - Les Murs de Fresnes / postf. Adrien Aragon. [Ed. Héros-Limite]. 2021 : 10. 126 p. : ill.

; 21 x 15 cm.

ISBN 9782889550548 rel. EUR 22.00

Cendrars, Blaise :

- 287 Constellation Cendrars. No 5 / dir. Christine Le Quellec Cottier, Claude Leroy. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 10. 158 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406122807 br. EUR 26.00

Chevillard, Eric :

- 288 Chevillard, Eric - L'Arche Titanic. [Stock]. 2022 : 1. 180 p. ; 19 x 13 cm. (Ma nuit au musée).

ISBN 9782234088917 br. EUR 18.00

- 289 Marzouki, Abbes - La Poétique du discontinu dans les romans d'Eric Chevillard. [Harmattan]. 2021 : 10. 354 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).

ISBN 9782343237923 br. EUR 36.00

Cingria, Charles-Albert :

- 290 Album Cingria : l'incendiaire et l'extincteur / dir. Daniel Maggetti, Océane Guillemin ; préf. Valère Novarina. [La Baconnière]. 2021 : 10. 220 p. : ill. ; 27 x 23 cm.

ISBN 9782889600571 br. EUR 27.50

Cocteau, Jean :

- 291 Cocteau, Jean - Dentelle d'éternité. [Seghers]. 2021 : 11. 12 p. ; 42 x 21 cm.

ISBN 9782232145117 br. EUR 38.00

Un poème-objet composé de deux feuillets superposés. Le premier comporte le poème en vers libres et un découpage formant deux colonnes ajourées, laissant apparaître le fond bleu du second. Chaque exemplaire a été découpé à la main d'après le modèle réalisé par l'écrivain.

Confiant, Raphaël :

- 292 Confiant, Raphaël, Pouillet, Hector - Les Mots du Covid en créole martiniquais et créole guadeloupéen. [Caraïbéditions]. 2021 : 10. 48 p. ; 18 x 11 cm.

ISBN 9782373111071 br. EUR 8.60

Crevel, René :

- 293 Crevel, René - Monsieur Couteau, mademoiselle Fourchette / ill. Max Ernst. [Prairial]. 2021 : 11. 86 p. : ill. ; 20 x 13 cm.

ISBN 9791093699233 br. EUR 23.00

La venue d'une grande cousine amène une petite fille à se poser des questions graves. L'histoire de cette enfant, étouffée par les peurs et les conventions des adultes, est illustrée de formes spectrales obtenues par frottage de papier photographique. Publié en 1931, ce roman surréaliste illustré n'avait jusqu'ici jamais connu d'édition courante.

Debray, Régis :

- 294 Debray, Régis - Eclats de rire. [Gallimard]. 2021 :
12. 64 p. ; 18 x 12 cm.
ISBN 9782072974113 br. EUR 8.50

Deck, Julia :

- 295 Deck, Julia - Monument national. [Minuit]. 2022 :
1. 208 p.
ISBN 9782707347626 br. EUR 17.00

Dumas, Alexandre (fils) :

- 296 Dumas, Alexandre (fils) - Théâtre complet / éd.
Lise Sabourin. [Ed. Classiques Garnier].
#3. 2021 : 11. 900 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du
théâtre français ; 83).
ISBN 9782406117780 br. EUR 45.00

Duras, Marguerite :

- 297 Ecrire, réécrire : bilan critique de l'oeuvre de
Marguerite Duras / dir. Bernard Alazet. Réimpr.
[Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes
Minard]. 2021 : 11. 234 p. ; 22 x 15 cm. (Revue des
Lettres modernes. Marguerite Duras, hors-série ; 1).
ISBN 9782406124061 br. EUR 38.00

Echenoz, Jean :

- 298 Echenoz, Jean - Les Eclairs : opéra. [Minuit]. 2021
: 10. 93 p. ; 18 x 10 cm.
ISBN 9782707347374 br. EUR 10.00
*Livret de l'opéra adapté du roman publié en 2010 dont la
création est prévue le 2 novembre 2021.*

Flaubert, Gustave :

- 299 Gustave Flaubert, la fabrique de l'oeuvre : les
manuscrits de Flaubert à Rouen : catalogue /
exposition, Bibliothèque Villon, Rouen, 11 déc.
2021-12 mars 2022 / texte Yvan Leclerc, Anne-
Bénédicte Levollant. [Ed. des Falaises]. 2022 : 1.
192 p. ; 24 x 18 cm.
ISBN 9782848115290 br. EUR 21.50

- 300 Nakajima, Taro - Entre croyances et savoir : les

figures religieuses de Flaubert. [P.U. de Strasbourg]. 2022 : 1. 340 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Formes et savoirs).

ISBN 9782868207630 br. EUR 24.00

- 301 Scala, André - Flaubert et Bovary : un livre sur rien écrit par personne. [HDiffusion]. 2022 : 1. 21 x 15 cm.
ISBN 9782363451224 br. EUR 21.00
Une relecture de Madame Bovary basée sur le personnage de Charles.

Forest, Philippe :

- 302 Forest, Philippe - Beaucoup de jours : d'après Ulysse de James Joyce. [Gallimard]. 2022 : 1. 448 p. ; 22 x 15 cm. (Hors série connaissance).
ISBN 9782072941894 br. EUR 22.00
- 303 Forest, Philippe - Pi Ying Xi : théâtre d'ombres. [Gallimard]. 2022 : 1. 336 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782072951930 br. EUR 21.00

Genlis, Madame de :

- 304 Ibeas-Altamira, Juan Manuel - La Pédagogie dans le boudoir : heurs et malheurs de Félicité de Genlis. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 234 p. ; 22 x 15 cm. (Masculin-féminin dans l'Europe moderne ; 32. Série XVIIIe siècle).
ISBN 9782406125365 br. EUR 29.00
L'étude examine les relations que S.-F. Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de Genlis (1746-1830) entretenait avec le débat littéraire de son époque.
- 305 Reid, Martine - Madame de Genlis : femme de lettres, gouverneur des princes d'Orléans. [Tallandier]. 2022 : 1. 304 p. ; 22 x 15 cm. (Libre à elles).
ISBN 9791021041837 br. EUR 20.90

Gide, André :

- 306 Bompaire, François - L'Espace politique de la littérature : lire André Gide après #MeToo. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 209 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne ; 19).
ISBN 9782406123460 br. EUR 22.00

Giraudoux, Jean :

- 307 Cahiers Jean Giraudoux. No 49, Jean Giraudoux et le cinéma / dir. Mireille Brémond, Anne-Marie

Prévot. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 376 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406126126 br. EUR 34.00

Gracq, Julien :

- 308 Marot, Patrick - La Forme du passé : écriture du temps et poétique du fragment chez Julien Gracq. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 12. 221 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque des lettres modernes ; 42).
ISBN 9782406125556 br. EUR 28.00

Guibert, Hervé :

- 309 Dalle, Maxime - Dans les braises d'Hervé Guibert. [Louison]. 2021 : 10. 142 p. ; 19 x 13 cm. (Dissidents).
ISBN 9791095454410 br. EUR 19.00

Houellebecq, Michel :

- 310 Houellebecq, Michel - Anéantir. [Flammarion]. 2022 : 1. 736 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782080271532 rel. EUR 26.00
- 311 Misère de l'homme sans Dieu : Michel Houellebecq et la question de la foi / dir. Caroline Julliot, Agathe Novak-Lechevalier. [Flammarion]. 2022 : 1. 416 p. ; 18 x 11 cm. (Champs. Essais).
ISBN 9782080273178 br. EUR 14.00

Hugo, Victor :

- 312 Ozbolt, Jeanne - Victor Hugo. [Ellipses]. 2021 : 11. 525 p.- pl. : ill. ; 24 x 17 cm. (Biographies et mythes historiques).
ISBN 9782340060616 br. EUR 26.00

Jaccottet, Philippe :

- 313 Boschung, Paul - Philippe Jaccottet : Leçons et Hameau. [Harmattan]. 2021 : 10. 498 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782343234359 br. EUR 42.00

Jarry, Alfred :

- 314 Jarry, Alfred - Oeuvres complètes / dir. Henri Béhar. [Ed. Classiques Garnier]. #6 / éd. Diana Beaume, Patrick Besnier et al. 2022 : 1. 1108 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle ; 33).
ISBN 9782406112938 br. EUR 78.00

Jouve, Pierre-Jean :

- 315 Modernité de Pierre-Jean Jouve / éd. Christiane Blot-Labarrère. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 11. 172 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Pierre-Jean Jouve ; 8).
ISBN 9782406123149 br. EUR 38.00

Makine, Andreï :

- 316 Mistreanu, Diana - Andreï Makine et la cognition humaine : pour une transbiographie. [Hermann]. 2021 : 11. 360 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9791037013200 br. EUR 38.00

Malraux, André :

- 317 Saint-Cheron, Michaël de - Malraux et le Bangladesh. [Gallimard]. 2021 : 11. 180 p. : ill. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782072956393 br. EUR 18.00
L'auteur relate l'engagement politique d'André Malraux en faveur du Bangladesh, victime d'une guerre civile entre les indépendantistes et l'armée pakistanaise à la suite de la proclamation de l'indépendance du Pakistan oriental en mars 1971.

Maran, René :

- 318 Maran, René - Le Coeur serré / préf. Agathe Corre-Rivière. [Festin]. 2021 : 11. 186 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Les Merveilles).
ISBN 9782360622955 br. EUR 15.00
- 319 Maran, René, Gahisto, Manoel - Correspondance Maran-Gahisto / éd. Romuald Fonkoua. [Présence africaine]. 2021 : 10. 894 p. : ill. ; 25 x 17 cm.
ISBN 9782708709669 rel. EUR 30.00

Molière :

- 320 Molière et la musique : des Etats du Languedoc à la cour du Roi-Soleil / dir. Catherine Cessac. [Ed. de Paris]. 2022 : 1. 140 p. : ill. ; 24 x 14 cm. (Littérature).
ISBN 9782846213233 br. EUR 17.00
- 321 Escola, Marc - Le Misanthrope corrigé : critique et création. [Hermann]. 2021 : 12. 198 p. ; 21 x 14 cm. (Fictions pensantes).
ISBN 9791037014474 br. EUR 22.00

Montaigne, Michel de :

- 322 Bulletin de la Société internationale des amis de

- Montaigne, No 73 / dir. Olivier Guerrier. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 11. 474 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406126065 br. EUR 27.00
- 323 Ethique, politique, religions [revue]. No 19, Montaigne : maladie du corps, maladie des temps / coord. Dominique Brancher, Thierry Gontier. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 179 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406126225 br. EUR 23.00
- 324 Montaigne, penser en temps de Guerres de Religion / dir. Emiliano Ferrari, Thierry Gontier, Nicola Panichi. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 427 p. ; 22 x 15 cm. (Constitution de la modernité ; 28).
ISBN 9782406119104 br. EUR 49.00
- 325 Montaigne, penseur et philosophe, 1588-1988 / dir. Claude Blum. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 233 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes montaignistes ; 5).
Précédemment paru chez Champion, 1990.
ISBN 9782406092995 br. EUR 27.00
- 326 Foglia, Marc - Montaigne. [Ellipses]. 2021 : 11. 190 p. ; 21 x 15 cm. (Pas à pas).
ISBN 9782340060807 br. EUR 19.50
- 327 Garavini, Fausta - Monstres et chimères : Montaigne, le texte et le fantasme / trad. de l'italien Isabel Picon. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 281 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes montaignistes ; 13).
Précédemment paru chez Champion, 1993.
ISBN 9782406128106 br. EUR 35.00
- 328 Tripet, Arnaud - Montaigne et l'art du prologue au XVIe siècle. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 262 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes montaignistes ; 9).
Précédemment paru chez Champion, 1992.
ISBN 9782406128021 br. EUR 29.00
- Morphy, Michel :**
- 329 Gaudin, François - Michel Morphy, 1863-1928 : de l'anarchie au roman rose. [Champion]. 2021 : 10. 242 p. ; 22 x 13 cm. (Champion essais).
ISBN 9782745357762 br. CHF 29.75
M. Morphy a eu un parcours politique et professionnel éclectique. Tour à tour anarchiste puis boulangiste, il s'est lié d'amitié avec Louise Michel et Aristide Bruant.

Orateur et agitateur, il s'est consacré à l'écriture avant de devenir l'un des auteurs français les plus lus au tournant des XIXe et XXe siècles.

Nancel, Pierre de :

- 330 Nancel, Pierre de - Le Théâtre sacré / éd. Mariangela Miotti. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 467 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 85).
ISBN 9782406121442 br. EUR 49.00

Niboyet, Eugénie :

- 331 Guinot, Jacqueline, Le Forestier, Marie-Eve - Eugénie Niboyet, la voix des femmes : femme de lettres, journaliste et féministe : 1796-1883. [Hémisphères]. 2021 : 10. 224 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782377011032 br. EUR 16.00

Noël, Bernard :

- 332 Noël, Bernard - Fred Deux. [Fata Morgana]. 2021 : 10. 104 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782377920921 br. EUR 19.00

O'Neddy, Philothée :

- 333 O'Neddy, Philothée - Feu et flamme : et autres textes / éd. Aurélia Cervoni. [Champion]. 2021 : 11. 294 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 227).
ISBN 9782745356505 br. CHF 61.50

Pennac, Daniel :

- 334 Pennac, Daniel - Lire / ill. Lorenzo Terranera. [Magnier]. 2021 : 11. 80 p. : ill. ; 19 x 14 cm. (Album).
ISBN 9791035204839 br. EUR 13.90

Un éloge illustré de la lecture à travers toutes ses facettes, qu'il s'agisse de lire une lettre, un menu de restaurant ou un générique de fin, mais aussi de lire dans les pensées, entre les lignes ou dans le futur.

Perec, Georges :

- 335 Perec, Georges - Espèces d'espaces. Nouv. éd. augm. [Seuil]. 2022 : 1. 224 p. ; 23 x 14 cm. (La Librairie du XXIe siècle).
ISBN 9782021479096 br. EUR 24.00
- 336 Reggiani, Christelle - Perec et le cinéma. [Nouv. éd. J.-M. Place]. 2021 : 10. 112 p. ; 18 x 12 cm. (Le Cinéma des poètes).
ISBN 9782376280965 br. EUR 10.00

Ponge, Francis :

- 337 Cahiers Francis Ponge [revue]. No 4 / dir. Benoît Auclerc, Pauline Flepp. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 11. 151 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406125730 br. EUR 39.00

Proust, Marcel :

- 338 Proust et le temps : un dictionnaire / éd. Isabelle Serça. [Pommier]. 2022 : 1. 250 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782746524361 br. EUR 21.00

Sous la forme d'un dictionnaire, des écrivains, des physiiciens, des linguistes, des géochimistes, des historiens, des neurobiologistes, des plasticiens et des économistes proposent de croiser leur conception du temps avec celles de Proust, notamment dans A la recherche du temps perdu.

- 339 Brézet, Mathilde - Le Grand monde de Proust : dictionnaire des personnages de la Recherche du temps perdu. [Grasset]. 2022 : 1. 608 p. ; 21 x 14 cm. (Essai).
ISBN 9782246820796 br. EUR 26.00

- 340 Compagnon, Antoine - Proust, côté juif. [Gallimard]. 2022 : 2. 23 x 14 cm. (Bibliothèque des histoires).
ISBN 9782072959073 br. EUR 25.00

Recherche sur la place du judaïsme dans la sphère familiale et intime de Proust ainsi que sur ses représentations dans son oeuvre, notamment dans A la recherche du temps perdu. L'écrivain a tantôt été accusé d'antisémitisme, tantôt d'être un auteur kabbaliste. A. Compagnon montre que les figures du milieu sioniste des années 1920 s'appuient sur son oeuvre, la commentent et se l'approprient.

- 341 Duclos, Valérie, Czerw, Guillaume - A la table de Proust / fotogr. Guillaume Czerw. [Ed. des Falaises]. 2021 : 12. 144 p. : ill. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9782848115191 rel. EUR 22.00

A l'occasion des 150 ans de la naissance de Proust, trente recettes extraites de son oeuvre sont interprétées par le chef du restaurant gastronomique du Grand Hôtel de Cabourg : la fameuse madeleine, le homard à l'américaine de Jean Santeuil, la bouillabaisse de Sodome et Gomorrhe ou encore l'énigmatique salade japonaise que mange Odette dans Du côté de chez Swann.

- 342 Grenier, Laurence, Lussac, Claude - Proust érotique

/ préf. Philippe Delerm ; ill. Bernard Soupre.
[Palio]. 2021 : 11. 64 p. : ill. ; 23 x 14 cm.
(Regards).

ISBN 9782354491093 br. EUR 16.00

Quignard, Pascal :

- 343 Quignard, Pascal - L'Amour, la mer. [Gallimard].
2022 : 1. 400 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782072805387 br. EUR 22.00

Rabelais, François :

- 344 A Companion to François Rabelais / ed. Bernd
Renner. [Brill]. 2021 : 9. 640 p. ; 24 x 16 cm. (The
Renaissance society of America ; 6).

ISBN 9789004360037 hard EUR 199.00

Réda, Jacques :

- 345 Réda, Jacques - Le Chant du possible : écrire le
jazz. [Fario]. 2021 : 11. 149 p. ; 19 x 12 cm.
(Théodore Balmoral).

ISBN 9791091902793 br. EUR 15.00

Rostand, Edmond :

- 346 Heyraud, Violaine, Vouilloux, Bernard - Relire
Cyrano de Bergerac. [Ed. Classiques Garnier].
2021 : 11. 363 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 534).

ISBN 9782406126393 br. EUR 25.00

Saint-Exupéry, Antoine de :

- 347 Le Petit Prince : catalogue / exposition, Musée des
arts décoratifs, Paris, 16 fév.-22 juin 2022 / dir.
Alban Cerisier, Anne Monnier. [Gallimard]. 2022 :
2. 288 p. : ill. ; 28 x 21 cm. (Album beaux-livres).

ISBN 9782072971259 br. EUR 39.00

*A l'occasion du 75e anniversaire de la publication du
célèbre conte philosophique d'A. de Saint-Exupéry, Le
Petit Prince, ce catalogue retrace sa genèse et les étapes
de sa création à travers des manuscrits, des esquisses et
des extraits de la correspondance de l'écrivain. Le
manuscrit de l'oeuvre, conservé à la Morgan Library de
New York, est présenté pour la première fois en France.*

- 348 Vircondelet, Alain - Un Été à Long Island : quand
Saint-Exupéry écrivait Le Petit Prince. [Ed. de
l'Observatoire]. 2022 : 1. 290 p.-16 pl. : ill. ; 22 x
14 cm.

ISBN 9791032914304 br. EUR 20.00

Schmitt, Eric-Emmanuel :

- 349 Schmitt, Eric-Emmanuel - La Traversée des temps.

[Albin Michel].

#2 : La Porte du ciel. 2021 : 11. 560 p. ; 22 x 15 cm. (Romans français).

ISBN 9782226450234 br. EUR 22.90

Simon, Claude :

- 350 Le (Dé)goût de l'archive / dir. Ralph Sarkonak. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 11. 267 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Claude Simon ; 4).
ISBN 9782406123231 br. EUR 38.00

Slimani, Leïla :

- 351 Slimani, Leïla - Le Pays des autres. [Gallimard]. #2 : Regardez-nous danser. 2022 : 2. 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782072972553 br. EUR 21.00

Staël, Madame de :

- 352 Genand, Stéphanie, Staël, Madame de - Sympathie de la nuit ; (suivi de) Trois nouvelles inédites de Germaine de Staël. [Flammarion]. 2022 : 1. 256 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782081507852 br. EUR 18.00
Pendant sa jeunesse, Germaine de Staël écrit trois nouvelles erratiques qui contrastent avec l'exaltation de la raison qui traverse le reste de son oeuvre. S. Genand en tire une réflexion sur l'écriture et les idées de l'écrivaine.

Tristan l'Hermite :

- 353 Cahiers Tristan L'Hermite. No 43 (2021), Tristan et la poésie du XVIe siècle / coord. Alain Génétiot. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 11. 196 p. : ill. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782406123446 br. EUR 30.00

Valéry, Paul :

- 354 Paul Valéry : poésie perdue, poésie retrouvée : journées Paul Valéry, 25-27 sept. 2020 / Jacques Ancet, Adrien Cavallaro, Jean-Louis Cianni et al. [Fata Morgana : Musée Paul Valéry]. 2021 : 11. 148 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782377920907 br. EUR 20.00
- 355 Gobillard-Valéry, Jeannie - Eurêka : souvenirs et journal, 1894-1901 / éd. Marianne Mathieu. [Cendres : Musée Marmottan]. 2021 : 10. 250 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782867423055 br. EUR 36.00

Future épouse de Paul Valéry, Jeannie Gobillard raconte la vie de sa famille d'artistes, qui fréquente Stéphane Mallarmé, Edgar Degas, les Manet, ou encore Berthe Morisot, tout en témoignant des préoccupations d'une jeune femme de son époque.

Verne, Jules :

- 356 Humour, ironie, fantaisie / éd. Christian Chelebourg. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 11. 233 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Jules Verne ; 8).

ISBN 9782406123163 br. EUR 38.00

- 357 Chelebourg, Christian - Jules Verne, l'oeil et le ventre : une poétique du sujet. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2021 : 12. 268 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque des lettres modernes ; 41).

ISBN 9782406125433 br. EUR 32.00

Voltaire :

- 358 Voltaire - Oeuvres complètes / dir. Nicholas Cronk. [Voltaire Foundation].

#147 : Textes attribués à Voltaire, index de l'édition / éd. John Renwick et al. 2022 : 1. 470 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9780729412292 rel. GBP 120.00

- 359 Casassus, Philippe - Voltaire et Rousseau, la haine : essai. [Temporis]. 2021 : 11. 164 p. : ill. ; 19 x 10 cm. (Héritages idéologiques et politiques).

ISBN 9782373000313 br. EUR 14.50

- 360 Dauphin, Thibaut - La Comparatisme dans l'oeuvre politique de Voltaire. [Harmattan]. 2021 : 10. 493 p. ; 24 x 16 cm. (Pensée politique).

ISBN 9782343244679 br. EUR 42.00

Zola, Emile :

- 361 Zola derrière le rideau de fer / éd. Aurélie Barjonet, Karl Zieger. [P.U. du Septentrion]. 2022 : 1. 214 p. ; 24 x 16 cm. (Littératures).

ISBN 9782757435557 br. EUR 20.00

- 362 Delbrel, Sophie - Zola, peintre de la justice et du droit / préf. Nicolas Dissaux. [Dalloz]. 2021 : 11. xv, 445 p. ; 25 x 17 cm.

ISBN 9782247207862 br. EUR 39.00

Livres pour la jeunesse

- 363 La Guerre, le livre et l'enfant : 1914-1918 / dir. Danielle Quéruel ; avant-propos Jean-François Boulanger. [EPURE]. 2021 : 9. 369 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782374961378 br. EUR 25.00
Recueil d'études consacrées à la littérature de jeunesse diffusée au cours de la Première Guerre mondiale, à ses différents supports ainsi qu'aux représentations du conflit qu'elle a véhiculées. L'émergence de l'enfance comme catégorie culturelle, dont témoigne le foisonnement d'imprimés dès la décennie 1860, signe l'éclosion d'une culture de masse mobilisable dans ce contexte de guerre totale.

Bandes dessinées

Goscinny, René :

- 364 Durant, Philippe - Dictionnaire insolite d'Astérix. [Nouveau Monde éd.]. 2021 : 11. 349 p. : ill. ; 23 x 18 cm. (Nouveau monde graphic).
ISBN 9782380942446 rel. EUR 25.90

Sempé :

- 365 Sempé - Carnets de bord / préf. Patrick Modiano. [Cahiers dessinés]. 2021 : 10. 237 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9791090875944 br. EUR 35.00

Littérature en langue étrangère

- 366 Misrahi-Barak, Judith - Entre Atlantique et océan Indien : les voix de la Caraïbe anglophone. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 305 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 112).
ISBN 9782406124085 br. EUR 35.00
La littérature de la Caraïbe anglophone est analysée en écho avec celle des Antilles francophones, entre mises en contexte historiques et micro-lectures.

Dante Alighieri :

- 367 Ossola, Carlo Maria - Dante / trad. de l'italien Stéphanie Vermot-Petit-Outhenin. [PUF]. 2021 : 11. 122 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).
ISBN 9782130809067 br. EUR 9.00

Kafka, Franz :

- 368 Nekula, Marek - Franz Kafka : pour une lecture en contexte. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 356 p. ; 22 x 15 cm. (Perspectives comparatistes ; 111). ISBN 9782406122340 br. EUR 39.00

Nabokov, Vladimir :

- 369 Vladimir Nabokov et la traduction / éd. Julie Loison-Charles, Stanislav Shvabrin. [Artois P. Univ.]. 2021 : 11. 302 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Traductologie). ISBN 9782848325170 br. EUR 19.00

Roth, Philip :

- 370 Roth, Philip - Romans et récits : 1979-1991 / trad. de l'américain Henri Robillot, Jean-Pierre Carasso, Josée Kamoun et al. [Gallimard]. 2022 : 2. 17 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade). ISBN 9782070135516 rel. EUR 64.00

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

Régionalisme

Paris :

- 371 La Bibliothèque de la Sorbonne : 250 ans d'histoire au coeur de l'Université / dir. Laurence Bobis, Boris Noguès. [Ed. de la Sorbonne]. 2022 : 1. 440 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles). ISBN 9791035106218 br. EUR 25.00
Trente contributions proposant l'histoire au long cours et multifocale de la bibliothèque de la Sorbonne, héritière de la bibliothèque de l'Université de Paris ouverte en 1770.
- 372 Champs-Élysées, 1900-1930 : Art nouveau, Art déco / Maurice Culot, Charlotte Mus, Shahram Abadie et al. ; préf. Nadine de Rothschild. [Archives d'architecture moderne]. 2021 : 11. 303 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Grand Paris). ISBN 9782871433910 rel. EUR 35.00
- 373 Charle, Christophe, Boutry, Philippe - Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cinquante ans : une université entre utopie et réalités, 1971-2021. [Ed. de la Sorbonne]. 2022 : 1. 416 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire

de la France aux XIXe et XXe siècles).

ISBN 9791035106744 br. EUR 25.00

- 374 Chartier, Olivier - Le Palais et le jardin du Luxembourg : le Sénat de la République. [Flammarion]. 2022 : 1. 136 p. : ill. ; 30 x 30 cm. (Architecture).
ISBN 9782080253507 rel. EUR 30.00
- 375 Dequick, Laurent - Toits de Paris. [Chêne]. 2021 : 11. 120 p. : ill. ; 24 x 32 cm.
ISBN 9782812321030 br. EUR 39.90
- 376 Deschamps, Pierre-Olivier, Vasilev, Vladimir - Métamorphose : la Samaritaine / préf. Jean-Jacques Guiony. [X. Barral]. 2021 : 11. 278 p. : ill. ; 26 x 20 cm.
ISBN 9782365113090 rel. EUR 39.00
Fermée entre 2005 et 2021 pour travaux, la Samaritaine à Paris a accordé un accès exclusif au chantier à deux photographes entre 2015 et 2020, pour livrer un état des lieux de la métamorphose du bâtiment. P.-O. Deschamps s'est intéressé à son architecture à travers un travail à la chambre photographique alors que V. Vasilev a mis en scène les ouvriers qui ont oeuvré à cette transformation.
- 377 Huard, Michel - Paris, empreintes secrètes : quand la forme des rues révèle villages, remparts et châteaux disparus. [Parigramme]. 2021 : 9. 200 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782373950953 br. EUR 19.90
- 378 Lours, Mathieu - Notre-Dame des siècles : une passion française. [Cerf]. 2021 : 11. 335 p. : ill. ; 27 x 20 cm.
ISBN 9782204146234 br. EUR 39.00
Un album illustré qui rend hommage à Notre-Dame de Paris en retraçant son histoire, depuis son édification sur l'île de la Cité jusqu'aux débats sur la reconstruction de sa flèche suite à l'incendie survenu le 15 avril 2019. Cet évènement élève la cathédrale au rang de témoin d'une civilisation.
- 379 Maggiori, Claude - Champs Elysées : quand l'histoire de France passe sur la plus belle avenue du monde. [Glénat]. 2021 : 11. 208 p. : ill. ; 21 x 24 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782344044445 rel. EUR 35.00
- 380 Rachline, Sonia - Lido : plumes, strass et émotions. [Flammarion]. 2021 : 10. 192 p. : ill. ; 26 x 23 cm.

(Beaux livres).

ISBN 9782080244499 rel. EUR 30.00

Pour les 75 ans de la célèbre salle de spectacle parisienne, une histoire richement illustrée qui présente l'établissement, ses actrices et acteurs ainsi que ses revues.

- 381 Sabbah, Catherine - La Poste du Louvre. [Flammarion]. 2022 : 1. 80 p. : ill. ; 29 x 24 cm. (Architecture).

ISBN 9782080249883 rel. EUR 25.00

Cet ouvrage dévoile le travail de rénovation réalisé par l'architecte Dominique Perrault sur cet édifice remarquable construit en 1886. Ouvert sur la ville avec un grand patio central, le site combine désormais patrimoine industriel et historique et architecture contemporaine et offre un nouveau lieu de vie aux Parisiens.

- 382 Segura-Lara, Ivan - Eglises de Paris, archéologie du divin dans le paysage urbain. [AEL]. 2021 : 10. 372 p. : ill. ; 27 x 30 cm. (Paris au XXIe siècle).

ISBN 9782954268514 br. EUR 98.00

Un hommage au patrimoine architectural, culturel et liturgique des églises de Paris, à travers 345 photographies et un travail d'inventaire sur leur état et leur place dans le paysage urbain parisien.

- 383 Valade, Pauline - Le Goût de la joie : réjouissances monarchiques et joie publique à Paris au XVIIIe siècle. [Champ Vallon]. 2021 : 12. 425 p. ; 24 x 16 cm. (Epoques).

ISBN 9791026709787 br. EUR 26.00

Géographie

Reclus, Elisée :

- 384 Reclus, Elisée - L'Homme et la nature ; (suivi de) A mon frère le paysan. [Part commune]. 2021 : 10. 65 p. ; 15 x 11 cm. (La Petite part).

ISBN 9782844184191 br. EUR 6.50

Biographies

- 385 Who's who in France 2022 : dictionnaire biographique. [Lafitte-Hébrard]. 2021 : 11. 2227 p. : ill. ; 31 x 22 cm.

ISBN 9782857840008 rel. EUR 690.00

Histoire

- 386 Dans l'atelier de Michel Pastoureau : hommages de nombreux amis et collègues / éd. Claudia Rabel, Laurent Hablot, François Jacquesson. [P.U. François-Rabelais]. 2021 : 11. 408 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Iconotextes).
ISBN 9782869067882 br. EUR 29.00
- 387 Les Dix décisives : 1869-1879 / dir. Pierre Allorant, Walter Badier, Jean Garrigues. [P.U. de Rennes]. 2022 : 1. 370 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).
ISBN 9782753583863 br. EUR 28.00
Recueil de contributions sur la décennie 1869-1879, fenêtre chronologique qui apparaît comme fondamentale dans l'histoire de la IIIe République, comme aboutissement d'un long processus après l'Empire libéral qui a vu en parallèle les républicains conquérir la République, phénomène ayant entraîné une recomposition des forces politiques et une imprégnation républicaine dans le pays.
- 388 La Représentation de la sorcière et de la magicienne : du XVIe siècle à nos jours en Europe occidentale / dir. Emilie Hamon-Lehours. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 242 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 528).
ISBN 9782406122845 br. EUR 29.00
- 389 Bernard, Maëlle - Histoire du consentement féminin : du silence des siècles à l'âge de la rupture. [Ed. Arkhê]. 2021 : 10. 192 p. ; 21 x 14 cm. (Homo historicus).
ISBN 9782918682912 br. EUR 18.50
- 390 Bonjean, Alain, Vermander, Benoît - L'Homme et le grain : une histoire céréalière des civilisations. [Belles lettres]. 2021 : 11. 720 p. : ill. ; 26 x 19 cm.
ISBN 9782251452357 br. EUR 39.00
- 391 Bonte, Pierre - Je vous salue Marianne / préf. Richard Ferrand. [Place des Victoires : Assemblée nationale]. 2021 : 11. 158 p. : ill. ; 21 x 17 cm.
ISBN 9782809919011 br. EUR 19.95
Une présentation des origines de la figure de Marianne, de sa symbolique et de ses différentes représentations au cours de l'histoire. L'auteur aborde notamment l'iconographie de la Commune, l'évolution de son image

dans les mairies, les monuments à la gloire de la République ou encore sa présence récurrente dans les moments dramatiques de l'histoire de France.

- 392 Chapoutot, Johann - Le Grand récit : introduction à l'histoire de notre temps. [PUF]. 2021 : 9. 377 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782130825364 br. EUR 15.00
Un essai d'interprétation de l'histoire du XXe siècle qui met en exergue, dans le contexte de la perte de crédibilité du religieux en Occident, la dimension de donation et de dotation de sens, pour l'existence collective comme pour les trajectoires individuelles, dont les idéologies qui ont rythmé l'époque sont la manifestation.
- 393 Fréret, Nicolas - Mémoire sur les états généraux : un libre-penseur contre la monarchie absolue. [Minerve]. 2021 : 9. 164 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782869311640 br. EUR 18.00
Existant depuis le Moyen Age, la pratique des états généraux, assemblée réunissant les trois ordres sociaux pour régler des affaires exceptionnelles, tend à disparaître sous le règne de Louis XIV. N. Fréret compose ce document au début du XVIIIe siècle pour dénoncer les risques de despotisme et défendre la nécessité de conserver cette instance politique.
- 394 Nourrisson, Didier - Du lait et des hommes : histoire d'un breuvage nourricier, de la Renaissance à nos jours. [Vendémiaire]. 2021 : 11. 360 p. ; 20 x 15 cm. (Chroniques).
ISBN 9782363583727 br. EUR 24.00
- 395 Pieragnoli, Joan - Le Prince et les animaux : une histoire zoologique de la cour de Versailles au siècle des Lumières, 1715-1792. [Ed. de l'Univ. de Bruxelles]. 2021 : 9. 294 p.-6 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Etudes sur le 18e siècle).
ISBN 9782800417615 br. EUR 27.00
Sous le règne de Louis XIV, les animaux du château de Versailles contribuent au prestige du lieu. Avec le délaissement de la résidence royale, ils participent davantage d'un art de vivre royal au XVIIIe siècle. Cette monographie revient sur les pratiques de chasse et de gestion impliquées par l'entretien de la ménagerie, ainsi que sur le faste équestre et cynégétique de la maison du roi.
- Colonisation :**
- 396 Gaida, Peter - Le Travail forcé dans les colonies

françaises, 1900-1946 : l'empire de la contrainte /
préf. Hubert Bonin. [Indes savantes]. 2021 : 7. 288
p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Etudes Asie).

ISBN 9782846545662

br. EUR 25.00

Gaulle, Charles de :

- 397 Degos, Laurent - 1968, auprès du général de
Gaulle. [Temporis]. 2021 : 11. 145 p. : ill. ; 20 x 13
cm. (Histoire).

ISBN 9782373000603

br. EUR 12.00

Grande Guerre :

- 398 La Grande Guerre dans tous les sens / Centre
international de recherche de l'Historial de la
Grande Guerre. [O. Jacob]. 2021 : 9. 256 p. ; 24 x
16 cm. (Histoire. Sciences humaines).

ISBN 9782738156907

br. EUR 23.90

*Issus d'un projet historiographique visant à écrire une
histoire de la Première Guerre mondiale au plus proche
des acteurs sociaux, ces textes soulignent divers aspects
peu abordés du conflit, parmi lesquels la dimension
somatique et corporelle du champ de bataille, la poésie
de guerre et la pratique artistique des soldats, le sens de
la patrie et de sa défense, les violations du droit.*

- 399 Reynaud, Maxime - La Première Guerre mondiale
dans le Pacifique : de la colonisation à Pearl
Harbor. [Passés composés]. 2021 : 10. 381 p. : ill. ;
20 x 14 cm.

ISBN 9782379336355

br. EUR 23.00

Japon :

- 400 D'un empire, l'autre : premières rencontres entre la
France et le Japon au XIXe siècle / dir. François
Lachaud, Martin Nogueira Ramos ; préf. Cécile
Sakai. [Ecole française d'Extrême-Orient]. 2021 :
10. 396 p. : ill. ; 28 x 19 cm. (Etudes thématiques).

ISBN 9782855392714

br. EUR 40.00

- 401 Hayek, Matthias - Les Mutations du yin et du yang
: divination, société et représentations au Japon, du
VIe au XIXe siècle. [Collège de France : Institut
des hautes études japonaises]. 2021 : 10. 371 p. :
ill. ; 27 x 21 cm. (Bibliothèque de l'Institut des
hautes études japonaises).

ISBN 9782913217430

br. EUR 30.00

Marie-Antoinette :

- 402 Barbier, Patrick - Marie-Antoinette et la musique.
[Grasset]. 2022 : 1. 448 p. ; 21 x 14 cm. (Essai).

ISBN 9782246824251 br. EUR 25.00

- 403 Marie-Antoinette, Fersen, Hans Axel von -
Correspondance secrète / éd. Isabelle Aristide-
Hastir. [Lafon : Archives nationales]. 2021 : 10.
256 p. ; 25 x 19 cm.

ISBN 9782749945576 br. EUR 25.00

Un ensemble de soixante lettres échangées entre le comte Axel de Fersen et Marie-Antoinette lorsqu'elle était assignée à résidence au palais des Tuileries. Ces lettres rendent compte des prises de conscience de la reine sur le monde qui l'entoure, des plans d'évasion envisagés et de l'amour que le couple d'amants se portait.

Moyen Age :

- 404 Les Chroniques et l'histoire universelle : France et
Italie, XIIIe-XIVe siècles / dir. Francesco Montorsi,
Fanny Maillat. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12.
537 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 537).

Textes en français et en italien.

ISBN 9782406119074 br. EUR 32.00

Napoléon Ier :

- 405 Les Bonaparte et l'Antique : un langage impérial :
catalogue / exposition, Musée de la Maison
Bonaparte, Ajaccio, 25 sept. 2021-9 janv. 2022 /
Jean-Marc Olivesi, Françoise Mardrus, Saveria
Maroselli et al. [Albiana]. 2021 : 9. 153 p. : ill. ; 24
x 27 cm.

ISBN 9782824111360 br. EUR 29.00

- 406 Belissa, Marc, Bosc, Yannick - Le Consulat de
Bonaparte : la fabrique de l'Etat et la société
propriétaire, 1799-1804. [La Fabrique]. 2021 : 11.
282 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 9782358722223 br. EUR 15.00

Révolution française :

- 407 Bern, Stéphane, Deutsch, Lorànt - Laissez-vous
guider : au coeur de la Révolution française.
[Lafon]. 2021 : 10. 191 p. : ill. ; 25 x 19 cm.
(Laissez-vous guider).

ISBN 9782749942919 br. EUR 19.95

Un récit résolument accessible de la Révolution française à travers ses lieux et ses personnages emblématiques, avec des anecdotes insolites sur la vie quotidienne à la fin du XVIIIe siècle et des reconstitutions de monuments disparus, comme la forteresse de la Bastille et le cirque du Palais-Royal.