

LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE
HISTOIRE
SOCIÉTÉ
ARTS

N° 461

4-5 | 2022

SOMMAIRE

NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	2
Religions.....	16
Sciences sociales.....	16
Langage.....	23
Sciences de la nature, mathématiques.....	27
Techniques, Sciences appliquées.....	27
Arts, Sports.....	27
Littératures.....	45
Géographie, Histoire.....	74

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に*印を付しました。

■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に**印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に***印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15 PHONE 03-3226-9011
FAX 03-3226-9012 E-MAIL frbooks@sepia.ocn.ne.jp

SCIENCES DE L'INFORMATION

Édition, Presse, Audiovisuel

- 001 Féminin-masculin dans la presse du XIXe siècle / dir. Christine Planté, Marie-Eve Thérénty. Nouv. éd. [P.U. de Lyon]. 2022 : 2. 481 p.-16 pl. : ill. ; 21 x 15 cm. (Des deux sexes et autres).
ISBN 9782729712709 br. EUR 28.00
- 002 Histoire de la Bibliothèque nationale de France / dir. Bruno Blasselle, Gennaro Toscano. [Bibliothèque nationale de France]. 2022 : 3. 563 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782717728972 rel. EUR 39.00
L'histoire de la Bibliothèque nationale de France. Les contributeurs montrent les logiques et intuitions qui ont présidé à l'accumulation de millions d'ouvrages. Ils dressent un état des connaissances et reviennent sur les moments forts de l'institution depuis Charles V (1364-1380), le premier roi collectionneur.
- 003 L'Imprimerie Darantière : une histoire d'éditeurs et de maîtres imprimeurs, 1871-2014 / dir. Jacques Poirier, Eliane Lochot ; préf. Jacques Poirier. [Ed. universitaires de Dijon]. 2021 : 12. 150 p. : ill. ; 27 x 22 cm. (Art, archéologie & patrimoine).
ISBN 9782364414204 br. EUR 25.00
Histoire de l'imprimerie Darantière, une entreprise fondée à Dijon au XIXe siècle qui, au fil de l'accroissement de son activité, rayonne jusqu'à Paris, où elle collabore avec les maisons d'édition Stock et Gallimard, ainsi qu'à l'étranger. A travers son évolution dans le temps, les contributeurs retracent un siècle et demi d'histoire du livre en France.
- 004 Schneidermann, Daniel - La Guerre avant la guerre : 1936-1939 : quand la presse prépare au pire. [Seuil]. 2022 : 3. 224 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782021478419 br. EUR 20.00
Une analyse du pouvoir et du rôle de la presse écrite pendant l'entre-deux-guerres. L'auteur étudie comment elle a diffusé des insultes antisémites, des appels au

meurtre et des diffamations impunies en temps de paix.

- 005 Sorel, Patricia - Les Libraires, les éditeurs et la loi Lang : un combat pour le livre, 1974-2008 / préf. François Gèze. [Ecole des chartes : P. de l'Enssib]. 2021 : 11. 238 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782357231641 br. EUR 18.00
La loi Lang, emblématique de l'exception culturelle française, a permis de maintenir un réseau dense de librairies indépendantes sur le territoire. Pourtant, son adoption en 1981 a longtemps divisé les professionnels du livre. Un troisième protocole adopté en 2008, fruit de longues négociations, a permis d'encadrer les rabais pratiqués par les grandes enseignes de vente.

PHILOSOPHIE

Philosophie

- 006 Cahiers philosophiques [revue]. No 164, Après la vérité? / coord. Stéphane Marchand. [Vrin]. 2021 : 12. 141 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782711660162 br. EUR 13.00
Ce dossier invite à s'interroger sur la pertinence de la notion de post-vérité, alors que le perspectivisme et le relativisme ne sont pas des approches philosophiques nouvelles. Ce concept traduirait une inquiétude quant à la possibilité d'un débat démocratique.
- 007 Cahiers philosophiques de Strasbourg [revue]. No 50, Théorie critique transnationale / éd. Javier Burdman, Franck Fischbach. [P.U. de Strasbourg]. 2021 : 12. 283 p. : ill. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9791034400980 br. EUR 18.00
Un dossier consacré à la théorie critique dans lequel les contributeurs étudient les approches françaises et allemandes de la reconnaissance, l'Ecole de Francfort et la tradition du contrat social ou la psychanalyse et la critique de la raison moderne.
- 008 Europe philosophique, Europe politique : l'héritage des Lumières / dir. Tristan Coignard, Céline Spector. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 276 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 533).
ISBN 9782406125334 br. EUR 29.00
Des contributions pluridisciplinaires s'interrogeant sur l'influence des théories de l'Europe du XVIII^e siècle sur les textes fondateurs de l'Union européenne ainsi que

chez les théoriciens contemporains de l'Europe.

- 009 L'Homme et la brute au XVIIe siècle : une éthique animale à l'âge classique? / dir. Marine Bedon, Jacques-Louis Lantoine. [ENS]. 2022 : 2. 320 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9791036204920 br. EUR 29.00
Un panorama de la diversité des positions relatives aux rapports entre l'homme et l'animal dans la culture du XVIIe siècle. Les contributeurs montrent qu'il n'existe pas d'éthique animale à proprement parler à l'époque, mais que cette question fait l'objet de certaines rationalités, dont ils décryptent les organisations. Ils élaborent ainsi une histoire philosophique de l'éthique animale.
- 010 Philosophie de la culture : formes de vie, valeurs, symboles / dir. Mathieu Amat, Carole Maigné. [Vrin]. 2021 : 11. 360 p. ; 18 x 11 cm. (Textes clés).
ISBN 9782711630264 br. EUR 14.00
- 011 Sapience : des transformations de la sagesse dans la philosophie moderne / éd. Arnaud Pelletier. [Vrin]. 2022 : 1. 186 p. ; 22 x 14 cm. (Annales de l'institut de philosophie de l'université de Bruxelles).
ISBN 9782711630134 br. EUR 18.00
- 012 Breeur, Roland - Au tour de l'imposture. [Vrin]. 2022 : 1. 230 p. ; 18 x 13 cm. (Matière étrangère).
ISBN 9782711630103 br. EUR 19.00
- 013 Dufrenne, Mikel - L'Inventaire des a priori : recherche de l'originaire / introd. Maud Pouradier. [P.U. de Caen]. 2021 : 10. xxv, 317 p. ; 22 x 14 cm. (Fontes & paginae).
Reprod. en fac-sim. de l'éd. de P., Bourgois, 1981.
ISBN 9782381851525 br. EUR 18.00
Initialement publié en 1981, cet essai développe une conception double de l'a priori, à la fois subjectif et objectif, en l'ancrant dans une philosophie de la nature. Cette notion relève pour l'auteur d'une recherche de l'origine antérieure à la distinction entre le sujet et l'objet et y accéder implique de recourir au sentiment ainsi qu'à l'esthétique.
- 014 Grassi, Carlo - La Faculté de juger : sociologie de l'action normative / préf. Jean-Luc Nancy. [Kimé]. 2022 : 1. 242 p. ; 21 x 15 cm. (Philosophie en cours).
ISBN 9782380720464 br. EUR 25.00
Une interrogation sur les critères du jugement abordant

les questions du droit et de la loi de nature afin de montrer que, pour éviter la chute dans le totalitarisme et la barbarie, l'action normative ne peut que renoncer à s'imposer à ses objets selon un modèle donné à l'avance.

- 015 Guéguen, Haud, Jeanpierre, Laurent - La Perspective du possible : comment penser ce qui peut nous arriver, et ce que nous pouvons faire. [La Découverte]. 2022 : 1. 250 p. ; 22 x 14 cm. (L'Horizon des possibles).
ISBN 9782348067341 br. EUR 22.00
- 016 Hiahemzizou, Rafik - Le Déclin de la philosophie islamique et son triomphe posthume. [Harmattan]. 2021 : 12. 146 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782343248066 br. EUR 17.50
Analyse du déclin de la philosophie islamique sous l'impulsion des théologiens acharites et hanbalites, et des modalités de son renouveau. L'auteur décrit comment cette idée de mariage de la raison et de la foi, héritée des penseurs musulmans, s'est propagée en Occident sous l'impulsion de Saint-Thomas d'Aquin puis de Descartes, en même temps qu'elle était remise en cause en Orient.
- 017 Matteini, David - Lumières et enthousiasme : histoire d'une idée anthropologique / trad. Patrick Graille. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 258 p. ; 22 x 15 cm. (L'Europe des Lumières ; 84).
Texte d'Adam Lux bilingue latin-français.
ISBN 9782406126362 br. EUR 32.00
*Monographie consacrée à la notion d'enthousiasme dans l'Europe des Lumières, qui connaît de profondes mutations socio-anthropologiques à cette période. Après une importante introduction retraçant l'histoire de cette idée chez différents penseurs tels Copper, Voltaire, Diderot, Rousseau ou encore Lux, l'auteur donne l'édition critique du traité de ce dernier intitulé *Enthusiasmus*.*
- 018 Nef, Frédéric - La Mort n'existe pas : mourir, être mort, ressusciter. [Cerf]. 2021 : 11. 349 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782204146258 br. EUR 29.00
Dans cette réflexion sur la mort élaborée à partir de l'idée chrétienne de résurrection, le philosophe analyse le concept à la fois sous l'angle de son expérience matérielle à travers une approche phénoménologique, sous l'aspect métaphysique par un questionnement sur la notion de néant et du point de vue anthropologique au

niveau de sa factualité chez l'homme et l'animal.

- 019 Payot, Daniel - Les Philosophes et le temps des clowns. [Circé]. 2022 : 1. 152 p. ; 20 x 12 cm. (Essai).
ISBN 9782842424848 br. EUR 20.50
Le temps des clowns est l'époque contemporaine que décrivent les philosophes et écrivains ici convoqués (Ernst Bloch, Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, Franz Kafka, Theodor Adorno, Samuel Beckett, Hannah Arendt, Günther Anders), observant ce que devient l'individu humain depuis le début du XXe siècle et interrogeant sa foncière ambivalence.
- 020 Pernot, Laurent - Confluences de la philosophie et de la rhétorique grecques. [Vrin]. 2022 : 2. 536 p. ; 24 x 16 cm. (Textes et traditions).
ISBN 9782711630455 br. EUR 48.00
- 021 Ravini, Sinziana - Les Psychonautes. [PUF]. 2022 : 2. 272 p. ; 20 x 14 cm. (Perspectives critiques).
ISBN 9782130833390 br. EUR 20.00
Réflexion sur les méandres de l'inconscient, fondée sur les recherches et les introspections d'artistes, d'écrivains et de cinéastes contemporains parmi lesquels Christopher Nolan, Stanley Kubrick, Anish Kapoor et Michel Houellebecq. Leurs oeuvres montrent que les dimensions individuelles et narcissiques de l'inconscient finissent par répondre à la réalité.
- 022 Sebbah, François-David - Survies : quelques tentatives. [Ecart]. 2021 : 12. 145 p. ; 22 x 14 cm. (Diasthème).
ISBN 9782919121380 br. EUR 20.00
Entre récits, réflexions et discours, ces textes consacrés à la philosophie du survivant s'appuient entre autres sur l'oeuvre d'E. Levinas, de J. Derrida, de J.-L. Nancy et de J.-F. Lyotard.
- 023 Segré, Ivan - La Souveraineté adamique : une mystique révolutionnaire. [Amsterdam]. 2022 : 1. 239 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782354802363 br. EUR 18.00
Réflexions sur l'ancrage de la domination de l'homme par ses semblables et sur l'origine de l'émancipation humaine. Interrogeant les liens entre vérité et pouvoir, le philosophe situe le point de rupture avec les mythes des civilisations de l'Antiquité à la Bible hébraïque, matrice d'un humanisme révolutionnaire, dont les récits subvertissent l'antique justification de la servitude.
- 024 Vallespir, Mathilde - La Pensée a-t-elle un style? :

Deleuze, Derrida, Lyotard. [P.U. de Vincennes].
2022 : 3. 352 p. ; 22 x 14 cm. (La Philosophie hors
de soi).

ISBN 9782379242182

br. EUR 23.00

Adorno, Theodor :

- 025 Adorno, Theodor - Terminologie philosophique I et
II / éd. Henri Lonitz ; trad. de l'allemand Marc de
Launay. [Klincksieck]. 2022 : 2. 627 p. ; 23 x 15
cm. (Critique de la politique).

ISBN 9782252045626

br. EUR 35.00

- 026 Franck, Thomas - Adorno en France : la
constellation Arguments comme dialogue critique.
[P.U. de Rennes]. 2022 : 3. 350 p. ; 21 x 16 cm.
(Interférences).

ISBN 9782753583313

br. EUR 25.00

*En 1958 et 1961, Adorno anime deux cycles de
conférences en France. En amont, il dialogue avec les
principaux acteurs de la revue Arguments, parmi
lesquels E. Morin, K. Axelos et G. Friedmann. L'auteur
revient sur les moments constitutifs de ces échanges en
suggérant un rapprochement de plusieurs types de
productions, allant de l'expérimentation littéraire à la
spéculation philosophique.*

Agamben, Giorgio :

- 027 Agamben, Giorgio - La Folie Hölderlin : chronique
d'une vie habitante, 1806-1843 / préf. Jean-
Christophe Cavallin. [Armand Colin]. 2022 : 4. 304
p. ; 22 x 14 cm. (Le Vent se lève).

ISBN 9782200632649

br. EUR 23.00

*L'auteur évoque les deux périodes de 36 ans qui divisent
la vie du poète allemand. Si dans la première moitié il vit
dans le monde et participe aux événements de son temps,
la seconde moitié de son existence est marquée par la
folie et un confinement volontaire jusqu'à sa mort.*

Alain :

- 028 Alain - Abrégé de philosophie pour les aveugles /
préf. Maxime Rovere. [Rivages]. 2022 : 2. 90 p. ;
17 x 11 cm. (Rivages-poche. Petite bibliothèque).

ISBN 9782743655037

br. EUR 7.00

Aristote :

- 029 Renaut, Olivier - La Rhétorique des passions :
Aristote, Rhétorique II. 1-11. [Ed. Classiques
Garnier]. 2022 : 1. 389 p. ; 24 x 16 cm. (Les
Anciens et les modernes : études de philosophie ;
51).

ISBN 9782406124009 br. EUR 32.00

Aron, Raymond :

- 030 Cahiers de l'Herne. Aron / dir. Elisabeth Dutartre-Michaut. [Herne]. 2022 : 2. 280 p. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9791031903378 br. EUR 33.00

Bachelard, Gaston :

- 031 Khammari, Abdallah - Bachelard et la mathématique des sciences expérimentales / préf. Daniel Parrochia. [Harmattan]. 2022 : 1. 302 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique).
ISBN 9782343248684 br. EUR 31.00

Bacon, Francis :

- 032 Bacon, Francis - Oeuvres complètes / dir. Jauffrey Berthier, Nicolas Dubos, Arnaud Milanese. [Ed. Classiques Garnier].
#3 : La Nouvelle Atlantide : et autres textes littéraires / éd. Mickaël Popelard. 2022 : 4. 252 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de philosophie).
ISBN 9782406125228 br. EUR 19.00

Balibar, Etienne :

- 033 Balibar, Etienne - Ecrits. [La Découverte].
#3 : Sur le cosmopolitisme. 2022 : 4. 350 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782348055195 br. EUR 22.00

Ballanche, Pierre-Simon :

- 034 Ballanche, Pierre-Simon - Une Voix crie dans le désert : anthologie de Pierre-Simon Ballanche : philosophe romantique, mystique et plébéien / éd. Vincent Peillon. [Bord de l'eau]. 2022 : 1. 365 p. ; 23 x 17 cm. (Bibliothèque républicaine).
ISBN 9782356877994 br. EUR 26.00

Benjamin, Walter :

- 035 Grunenberg, Antonia - Walter et Asja : une histoire de passions / trad. de l'allemand Olivier Mannoni. [Payot]. 2022 : 2. 224 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782228929691 br. EUR 18.00
L'histoire de la passion entre Walter Benjamin, philosophe allemand, et Asja Lacis, une femme de théâtre lettone. Se stimulant intellectuellement l'un l'autre, ils ont parcouru l'Europe ensemble avant que le destin ne les sépare. Leur relation est un aperçu de l'histoire intellectuelle de l'époque.

Bergson, Henri :

- 036 Kessler, Emmanuel - Bergson : notre contemporain. [Ed. de l'Observatoire]. 2022 : 4. 220 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9791032914809 br. EUR 22.00

Bodin, Jean :

- 037 Bodin, Jean - Les Six livres de la République. [Ed. Classiques Garnier].
#3 : Livre troisième / éd. Mario Turchetti ; collab. Nicolas de Araujo. 2022 : 3. 718 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 19).
ISBN 9782406123316 br. EUR 54.00

Certeau, Michel de :

- 038 Esprit. No 481-482, L'Amour des marges : autour de Michel de Certeau / introd. Guillaume Le Blanc. [Esprit]. 2022 : 1. 269 p. : ill. ; 24 x 25 cm.
ISBN 9782372341783 br. EUR 22.00
- 039 Langlois, Claude - Michel de Certeau avant Certeau : les apprentissages de l'écriture, 1954-1968. [P.U. de Rennes]. 2022 : 3. 310 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753582767 br. EUR 25.00

Conche, Marcel :

- 040 Conche, Marcel - L'Infini de la nature : oeuvres philosophiques / éd. Yvon Quiniou. [Laffont]. 2022 : 1. 1120 p. ; 20 x 14 cm. (Bouquins. La Collection).
ISBN 9782382920992 br. EUR 32.00

Deleuze, Gilles :

- 041 Barraclough, Rachel Elizabeth - Japanese horror cinema and Deleuze : interrogating and reconceptualizing dominant modes of thought. [Bloomsbury]. 2022 : 2. 264 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9781501368295 hard GBP 95.00
- 042 Chamois, Camille - Un Autre monde possible : Gilles Deleuze face aux perspectivismes contemporains. [P.U. de Rennes]. 2022 : 3. 320 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).
ISBN 9782753586536 br. EUR 26.00
- 043 Walker, Rachel Loewen - Queer and Deleuzian temporalities : toward a living present. [Bloomsbury]. 2021 : 12. 216 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9781350184343 hard GBP 85.00

Derrida, Jacques :

- 044 Derrida, Jacques - Penser, c'est dire non. [Seuil].
2022 : 6. 112 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque
Derrida).
ISBN 9782021504088 br. EUR 21.00
*Dans les années 1960, J. Derrida propose un cours à la
Sorbonne sur le combat de la pensée contre les évidences
et contre elle-même. Il entame ainsi une entreprise de
déconstruction intellectuelle.*

- 045 Artous-Bouvet, Guillaume - Derrida, le poème : de
la poésie comme indéconstructible. [Hermann].
2022 : 2. 160 p. ; 23 x 16 cm. (Echanges littéraires).
ISBN 9791037014580 br. EUR 24.00

Descartes, René :

- 046 Riquier, Camille - Métamorphose de Descartes : le
secret de Sartre. [Gallimard]. 2022 : 4. 336 p. ; 23 x
14 cm. (NRF Essais).
ISBN 9782072900327 br. EUR 22.00

Eckhart, maître :

- 047 Chirollet, Jean-Claude - Maître Eckhart, théologien-
poète de la parole : autour du poème Le Grain de
sénévé. [Harmattan]. 2022 : 1. 268 p. ; 24 x 16 cm.
(Ouverture philosophique).
ISBN 9782343253039 br. EUR 28.00

Ellul, Jacques :

- 048 Ellul, Jacques - Philosophie du droit : cours
professé à l'Institut d'études politiques de Bordeaux.
[Table ronde]. 2022 : 1. 427 p. ; 18 x 11 cm. (La
Petite vermillon).
ISBN 9791037110084 br. EUR 10.50

Foucault, Michel :

- 049 Otero, Marcelo - Foucault sociologue : critique de
la raison impure. [P. de l'Univ. du Québec]. 2022 :
4. 248 p. ; 23 x 15 cm. (Problèmes sociaux et
interventions sociales).
ISBN 9782760555662 br. EUR 30.00

Hegel, G.W.F. :

- 050 Etudes philosophiques. No 1 (2022), Après Hegel,
2. [PUF]. 2022 : 2. 168 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782130834793 br. EUR 23.00

Henry, Michel :

- 051 Michel Henry's practical philosophy / ed. Jeffrey

Hanson, Brian Harding, Michael R. Kelly.
[Bloomsbury]. 2022 : 1. 208 p. ; 26 x 20 cm.
ISBN 9781350202764 hard GBP 85.00

Kant, Immanuel :

052 Bohy-Bunel, Benoît - Approche matérialiste de la Critique de la raison pure / préf. Jean-Louis Vullierme. [Harmattan]. 2022 : 1. 290 p. ; 22 x 14 cm. (Logiques sociales).
ISBN 9782343245119 br. EUR 29.00

053 Gaudet, Pascal - Kant et le chemin vers Dieu. [Harmattan]. 2021 : 12. 86 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782343249629 br. EUR 12.00

054 Nodé-Langlois, Michel - Commentaire de la Critique de la faculté de juger d'Emmanuel Kant : introduction et 2e partie. [Entremises]. 2022 : 1. 264 p. ; 21 x 13 cm. (Essai de philosophie).
ISBN 9782382550328 br. EUR 15.90

055 Nodé-Langlois, Michel - Y a-t-il une antinomie de la raison pure? : Kant, autopsie d'un suicide philosophique. [Téqui]. 2021 : 12. 229 p. ; 20 x 14 cm. (Questions disputées).
ISBN 9782740323649 br. EUR 22.00

056 Zapero, David - La Forme de la règle Kant, l'éthique et la subjectivité. [Vrin]. 2022 : 1. 176 p. ; 18 x 13 cm. (La Vie morale).
ISBN 9782711629909 br. EUR 19.00

Legendre, Pierre :

057 Legendre, Pierre - Les Hauteurs de l'Eden. [Ars dogmatica]. 2022 : 1. 118 p.-12 pl. : ill. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782491356033 br. EUR 18.00

Une réflexion sur le poids des traditions et sur le rôle des religions dans l'histoire de l'humanité. L'auteur interroge notamment les liens entre la religion et la politique ainsi que l'influence des cultes dans le développement des civilisations.

Levesque de Pouilly, Louis-Jean :

058 Levesque de Pouilly, Louis-Jean - Théorie des sentiments agréables / dir. Françoise Gevrey. [EPURE]. 2022 : 1. 304 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Héritages critiques).
ISBN 9782374961231 br. EUR 25.00

Fondée sur la dernière version remaniée par l'auteur, une édition critique de la Théorie des sentiments agréables. En associant une analyse du sentiment moral à une réflexion sur les arts et la rhétorique, L.-J. Levesque de Pouilly combat les idées de P. Bayle et prolonge la pensée des philosophes anglais. L'oeuvre est notamment marquée par la méthode newtonienne et les choix des modernes.

Levinas, Emmanuel :

- 059 Banon, David - De l'être à la lettre : philosophie et judaïsme dans l'oeuvre d'Emmanuel Levinas. [Hermann]. 2022 : 2. 656 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).
ISBN 9791037014993 br. EUR 25.00
- 060 Briançon, Muriel - Levinas : un idéal pour l'éducation / préf. Fred Poché ; postf. Ségolène Le Mouillour. [Chronique sociale]. 2022 : 1. 136 p. ; 23 x 15 cm. (Savoir penser. L'Essentiel).
ISBN 9782367177441 br. EUR 14.50
- Une analyse des points de rencontre entre la pensée du philosophe français (1906-1995) et le domaine de l'éducation. Bien que cette thématique ne soit pas explicitement abordée dans l'oeuvre de Levinas, l'auteure note des liens possibles entre son projet philosophique et la laïcité éducative, tout en soulignant l'apport potentiel de ses travaux à une pensée contemporaine de la pédagogie.*
- 061 Kleinberg, Ethan - Emmanuel Levinas's talmudic turn : philosophy and Jewish thought. [Stanford U.P.]. 2021 : 10. 248 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9781503629448 hard USD 90.00

Locke, John :

- 062 Dupouey, Patrick - La Croyance : comment savoir ce qu'il faut croire? [Vrin]. 2022 : 1. 236 p. ; 18 x 11 cm. (Questions et raisons. Contient un texte de John Locke).
ISBN 9782711630325 br. EUR 12.00

Lucrèce :

- 063 Lucrece - La Naissance des choses / éd. Bernard Combeaud ; préf. Michel Onfray ; avant-propos Bernard Combeaud. [Laffont]. 2021 : 11. 874 p. ; 20 x 14 cm. (Bouquins).
Ed. bilingue latin-français.
ISBN 9782382920534 br. EUR 29.00

Lukacs, Georges :

064 Lukacs, Georges - L'Esthétique / trad. de l'allemand Jean-Pierre Morbois. [Ed. Critiques].
#1. 2022 : 1. 912 p. ; 22 x 16 cm.
ISBN 9791097331344 br. EUR 36.00

065 Lukacs, Georges - Grandeur et décadence de l'expressionnisme ; (suivi de) Il en va du réalisme / trad. de l'allemand Guillaume Fondu. [Ed. Critiques]. 2022 : 1. 180 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9791097331368 br. EUR 15.00

Mill, John Stuart :

066 Dejardin, Camille - John Stuart Mill, libéral utopique : actualité d'une pensée visionnaire. [Gallimard]. 2022 : 2. 400 p. ; 23 x 14 cm. (Bibliothèque des idées).
ISBN 9782072966767 br. EUR 24.00

Nakai, Masakazu :

067 Nakai, Masakazu - Introduction à l'esthétique / trad. du japonais Michael Lucken ; préf. Carole Maigné. [P. du réel]. 2021 : 11. 298 p. : ill. ; 23 x 18 cm. (Délashiné).
Trad. de «Bigaku nyûmon».
ISBN 9782378961619 br. EUR 25.00

Nietzsche, Friedrich :

068 Le Gal, Yves - Nietzsche philosophe du XXI^e siècle. [Harmattan].
#1 : Nietzsche l'éclatant. 2021 : 12. 224 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782343245492 br. EUR 24.00

069 Le Gal, Yves - Nietzsche philosophe du XXI^e siècle. [Harmattan].
#2 : Nietzsche l'exorbitant. 2021 : 12. 248 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782343245508 br. EUR 25.00

Onfray, Michel :

070 Onfray, Michel - Foutriquet. [Albin Michel]. 2022 : 3. 300 p. ; 23 x 15 cm. (Document politique).
ISBN 9782226472106 br. EUR 19.90

Le philosophe dresse un bilan accablant du quinquennat d'Emmanuel Macron : crise des gilets jaunes, gestion de la Covid-19, réformes économiques et institutionnelles avortées, politique libérale et démagogie libertaire. Il analyse les enjeux d'un redressement moral et politique

nécessaire et se fait l'observateur de la campagne présidentielle 2022.

Peirce, Charles Sanders :

- 071 Chevalier, Jean-Marie - Peirce ou L'Invention de l'épistémologie. [Vrin]. 2022 : 2. 312 p. ; 22 x 14 cm. (Analyse et philosophie).
ISBN 9782711630394 br. EUR 29.00

Pic de la Mirandole, Jean :

- 072 Heyden-Rynsch, Verena von der - Pico della Mirandola : le phénix de son siècle. [Gallimard]. 2022 : 2. 150 p. ; 21 x 14 cm. (Hors série connaissance).
ISBN 9782072879951 br. EUR 15.00

Plotin :

- 073 Plotin - Traité 30 : sur la nature, la contemplation et l'un / introd., trad. et comment. Bertrand Ham. [Vrin]. 2021 : 12. 216 p. ; 20 x 13 cm. (Bibliothèque des textes philosophiques).
ISBN 9782711629930 br. EUR 25.00

Renan, Ernest :

- 074 Etudes renaniennes : littérature, philosophie, histoire des religions / coord. Gasnier Maurice. [Ed. Classiques Garnier].
#121 : Ernest Renan, comment se construit une mémoire?, 2. 2022 : 2. 157 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782406126287 br. EUR 23.00

Ricoeur, Paul :

- 075 Cassan, Margaux - Paul Ricoeur : le courage du compromis. [Ampelos]. 2021 : 10. 133 p. ; 19 x 12 cm. (Résister).
ISBN 9782356182111 br. EUR 12.00
- 076 Dosse, François - Macron ou Les Illusions perdues : les larmes de Paul Ricoeur. [Le Passeur]. 2022 : 3. 412 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782368909560 br. EUR 21.00

Retour sur le quinquennat d'E. Macron dans lequel le philosophe exprime sa déception face à la politique menée par le chef de l'Etat. S'il avait discerné un prolongement politique de l'éthique élaborée par P. Ricoeur dans le projet du candidat en 2017, F. Dosse passe en revue les orientations de son action et de sa pratique du pouvoir pour montrer l'écart avec les idées initialement défendues.

Rousseau, Jean-Jacques :

- 077 La Perfectibilité de l'homme : les Lumières allemandes contre Rousseau? / dir. Emmanuel Hourcade, Charlotte Morel, Ayse Yuva. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 2 vol. (1488 p.) ; 22 x 15 cm.
Trad. de l'allemand.
ISBN 9782406122531 br. EUR 121.00
Un corpus de textes mettant en lumière la réappropriation du concept rousseauiste de perfectibilité par les philosophes allemands au cours du XVIIIe siècle.
- 078 Champy, Flora - L'Antiquité politique de Jean-Jacques Rousseau : entre exemples et modèles. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 632 p. ; 24 x 16 cm. (L'Europe des Lumières ; 83).
ISBN 9782406125303 br. EUR 32.00
- 079 Dufourmont, Eddy - Rousseau et la première philosophie de la liberté en Asie : Nakae Chômin, traducteur du républicanisme français, 1874-1890. [Bord de l'eau]. 2021 : 12. 269 p. ; 23 x 17 cm. (Documents).
ISBN 9782356878182 br. EUR 24.00
- 080 Nodé-Langlois, Michel - Le Discours sur l'inégalité de Jean-Jacques Rousseau. [Entremises]. 2022 : 1. 248 p. ; 21 x 13 cm. (Essai de philosophie).
ISBN 9782382550366 br. EUR 15.90
- 081 Perrin, Jean-François, Calas, Frédéric, Steuckardt, Agnès - Rousseau, La Nouvelle Héloïse. [Atlande]. 2021 : 11. 359 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs concours. Lettres XVIIIe siècle).
ISBN 9782350307558 br. EUR 19.00

Sartre, Jean-Paul :

- 082 Genesis [revue]. No 53, Sartre, Beauvoir, genèses croisées / dir. Jean Bourgault, Jean-Louis Jeannelle. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2022 : 1. 234 p. : ill. ; 27 x 22 cm.
ISBN 9791023107166 br. EUR 33.00
- 083 Chaudier, Stéphane, Martin-Achard, Frédéric - Sartre, Le Mur. [Atlande]. 2021 : 12. 300 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs concours. Lettres XXIe siècle).
ISBN 9782350307572 br. EUR 19.00

Schmitt, Carl :

- 084 Cumin, David - La Pensée de Carl Schmitt, 1888-

1985. [Harmattan].
 #1. 2022 : 1. 618 p. ; 24 x 16 cm. (Commentaires philosophiques).
 ISBN 9782343252292 br. EUR 49.00
- 085 Cumin, David - La Pensée de Carl Schmitt, 1888-1985. [Harmattan].
 #2. 2022 : 1. 538 p. ; 24 x 16 cm. (Commentaires philosophiques).
 ISBN 9782343252308 br. EUR 45.00
- Souriau, Etienne :**
- 086 Plé, Noëlie - Trajectoires intensives : penser les circonstances du réel avec Etienne Souriau. [Ed. de l'Univ. de Bruxelles]. 2021 : 12. 104 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Philosophie politique : généalogies et actualités).
 ISBN 9782800417820 br. EUR 23.00
- Spinoza, Baruch :**
- 087 Lumières [revue]. No 37-38, Spinoza et Leibniz : réception et usages croisés dans la pensée moderne et contemporaine / dir. Arnaud Lalanne, Thomas Detcheverry. [P.U. de Bordeaux]. 2021 : 11. 204 p. ; 24 x 16 cm.
 ISBN 9791030007220 br. EUR 40.00
- 088 Beugré, Ndré Sam - Le Corps de Spinoza : une philosophie du bonheur / préf. Albert-Henri Kühlem. [Harmattan]. 2021 : 12. 147 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
 ISBN 9782343247953 br. EUR 16.50
- 089 Bloch, Ernst - Baruch de Spinoza : quatre conférences / trad. de l'allemand Arno Münster. [Delga]. 2021 : 10. 141 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).
 ISBN 9782376072201 br. EUR 17.00
- 090 Laux, Henri - Spinoza et le christianisme. [PUF]. 2022 : 2. 239 p. ; 19 x 13 cm.
 ISBN 9782130832454 br. EUR 19.00
- Weil, Simone :**
- 091 Tirkawi, Tasnîm - La Pensée sur la page : expérience du carnet chez Simone Weil. [Hermann]. 2022 : 3. 120 p. ; 23 x 16 cm.
 ISBN 9791037009838 br. EUR 22.00

RELIGIONS

Religions

- 092 Avon, Dominique - L'Histoire religieuse contemporaine en France : 1950-2020. [La Découverte]. 2022 : 3. 400 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782348037368 br. EUR 25.00

Christianisme

Thomas d'Aquin (saint) :

- 093 Ehret, Charles - Agir en vertu d'un autre : Thomas d'Aquin et l'ontologie de l'instrument. [Vrin]. 2021 : 12. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de philosophie médiévale).
ISBN 9782711630066 br. EUR 29.00

Islam

- 094 Dupont, Anne-Laure - Atlas de l'islam : lieux, pratiques et idéologie / cartogr. Guillaume Balavoine. 3e éd. [Autrement]. 2022 : 1. 95 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Atlas-monde).
ISBN 9782746761117 br. EUR 24.00

Religions anciennes, Mythologies

- 095 Rocher, Alain - Les 100 légendes de la mythologie japonaise. [PUF]. 2022 : 1. 126 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).
ISBN 9782715408395 br. EUR 9.00

SCIENCES SOCIALES

Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 096 Japon pluriel 13 : Résistances, conflits et réconciliations : actes du treizième colloque de la Société française des études japonaises / dir. Yannick Bardy, Pauline Cherrier, Gérald Peloux.

- [Picquier]. 2022 : 2. 566 p. : ill. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782809715248 br. EUR 23.00
Issues d'un colloque organisé à Paris en 2018, ces études examinent les questions de violence, de résistance et les processus de réconciliation au Japon dans tous les domaines des sciences humaines et sociales, de l'histoire à la linguistique en passant par la sociologie du travail, la littérature et les sciences politiques.
- 097 Juifs et musulmans de la France coloniale à nos jours : catalogue / exposition, Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, 5 avr.-17 juil. 2022 / Benjamin Stora, Karima Dirèche, Mathias Dreyfuss. [Seuil]. 2022 : 4. 232 p. : ill. ; 25 x 20 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782021496475 br. EUR 28.50
- 098 Raconter le chômage / dir. Vincent Message. [P.U. de Vincennes]. 2022 : 1. 192 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782379242069 br. EUR 14.00
Regards croisés et réflexions sur le chômage à travers une série de témoignages et d'essais de jeunes auteurs.
- 099 Desvignes, Arnaud - L'Université française, entre autonomie et centralisme : des années 1950 aux années 1970 / préf. Emmanuelle Picard. [CTHS]. 2022 : 1. 336 p. ; 22 x 15 cm. (CTHS-Histoire).
ISBN 9782735509386 br. EUR 32.00
- 100 Fabre, Daniel - Passer à l'âge d'homme : dans les sociétés méditerranéennes / préf. Pierre Nora. [Gallimard]. 2022 : 2. 352 p. ; 23 x 14 cm. (Bibliothèque des sciences humaines).
ISBN 9782070747092 br. EUR 24.50
L'anthropologue analyse les phénomènes et les pratiques culturels liés au passage à l'âge adulte dans les sociétés rurales européennes de l'époque moderne et contemporaine, qualifiés d'invisible initiation pour signaler l'universalité d'un fait autant que l'absence de rites initiatiques propres, contrairement aux sociétés relevant d'autres aires culturelles.
- 101 Gautier, Claude, Zancarini-Fournel, Michelle - De la défense des savoirs critiques : quand le pouvoir s'en prend à l'autonomie de la recherche. [La Découverte]. 2022 : 1. 265 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782348073069 br. EUR 15.00
En 2020, l'adoption de la loi sur la programmation de la recherche (LPR) a provoqué de vives polémiques entre acteurs politiques et universitaires français autour de questions liées au contrôle de la production des savoirs et les moyens de les contrôler. Les auteurs analysent les

rapports entre savoirs et pouvoir depuis l'affaire Dreyfus, ainsi que les engagements des intellectuels.

- 102 Portelli, Aurélien, Guarnieri, Franck, Kan, Naoto - L'Accident de Fukushima : le Premier ministre du Japon face à la crise nucléaire. [P. des Mines]. 2022 : 3. 290 p. ; 24 x 16 cm. (Economie et gestion). ISBN 9782356717702 br. EUR 35.00
- 103 Yousfi, Louisa - Rester barbare. [La Fabrique]. 2022 : 3. 100 p. ; 17 x 11 cm. ISBN 9782358722193 br. EUR 10.00
Un essai interrogeant la dialectique contemporaine relative à l'ensauvagement de la société française. Convoquant les figures de Yacine Kateb ou d'Aimé Césaire, l'auteure dresse un état des lieux critique de la perception des communautés noires et arabes issues de la décolonisation dans la France du XXI^e siècle.
- Bourdieu, Pierre :**
- 104 Bourdieu, Pierre - Retour sur la réflexivité / éd. Jérôme Bourdieu, Johan Heilbron. [EHESS]. 2022 : 2. 129 p. ; 17 x 11 cm. (Audiographie). ISBN 9782713229145 br. EUR 8.00
- 105 Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique : enquêter au Centre de sociologie européenne, 1959-1969 / dir. Julien Duval, Johan Heilbron, Pernelle Issenhuth. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 461 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque des sciences sociales). ISBN 9782406124030 br. EUR 48.00
- 106 Delsaut, Yvette, Rivière, Marie-Christine - Pierre Bourdieu, une bibliographie. [Raison d'agir]. 2022 : 1. 224 p. ; 18 x 12 cm. (Cours et travaux). Précédemment paru sous le titre : Bibliographie des travaux de Pierre Bourdieu. ISBN 9791097084165 br. EUR 15.00
- Covid-19 :**
- 107 Foucher, Antoine - Le Monde de l'après-Covid : la fin de l'ère néolibérale. [Gallimard]. 2022 : 2. 114 p. ; 21 x 14 cm. (Le Débat). ISBN 9782072980480 br. EUR 12.50
- 108 Polton, Dominique, Viquant, Jean-Philippe - Santé et libertés : faut-il choisir? [Documentation française]. 2021 : 12. 200 p. ; 18 x 11 cm. (Doc' en poche. Place au débat). ISBN 9782111573857 br. EUR 7.90

En France, la gestion de la crise sanitaire a eu un impact sur les libertés individuelles d'aller et venir, d'entreprendre et de réunion. La question de l'équilibre entre santé et liberté fait débat depuis le début de la pandémie. Deux spécialistes proposent une approche comparative du sujet, mettant en lumière les conséquences sociales et humaines des mesures restrictives.

Gorz, André :

- 109 Fourel, Christophe, Ruault, Clara - Ecologie et révolution, pacifier l'existence : André Gorz-Herbert Marcuse : un dialogue critique. [Petits matins]. 2022 : 3. 185 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782363833273 br. EUR 16.00

Morin, Edgar :

- 110 Morin, Edgar - Attends-toi à l'inattendu : dialogues avec Nicolas Truong. [Aube : Le Monde]. 2021 : 12. 166 p. ; 22 x 12 cm. (Le Monde des idées. Essais).
ISBN 9782815943796 br. EUR 17.00
- 111 Morin, Edgar - Histoire(s) de vie : entretiens avec Laure Adler. [Laffont]. 2022 : 2. 305 p. ; 22 x 14 cm. (Bouquins).
ISBN 9782382920107 br. EUR 20.00
- 112 Vignaux, Valérie - Edgar Morin et le cinéma. [P.U. de Caen]. 2021 : 12. 228 p. ; 24 x 16 cm. (Symposia).
ISBN 9782381850160 br. EUR 18.00

Touraine, Alain :

- 113 Touraine, Alain - Les Sociétés modernes : vivre avec des droits entre identités et intimité. [Seuil]. 2022 : 2. 384 p. ; 21 x 14 cm. (La Couleur des idées).
ISBN 9782021495645 br. EUR 24.00

Ueno, Chizuko :

- 114 Ueno, Chizuko - Une Idéologie pour survivre : débats féministes sur violence et genre au Japon / trad. du japonais Marion Saucier, Claude Michel-Lesne. [P. du réel]. 2021 : 11. 282 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Délashiné).
Trad. de «Ikinobiru tame no shisô».
ISBN 9782378961558 br. EUR 25.00

Anthropologie sociale et culturelle

- 115 Pré-histoires de l'anthropologie / dir. Michèle Clément, Pierre Girard. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 238 p. ; 22 x 15 cm. (Constitution de la modernité ; 29).
ISBN 9782406123682 br. EUR 32.00
Cette série d'études entreprend de dépasser la perspective classique qui fait naître l'anthropologie au XVIIIe siècle en interrogeant les pré-histoires de la discipline.
- Lévi-Strauss, Claude :**
- 116 Dictionnaire Claude Lévi-Strauss / dir. Jean-Claude Monod. [Laffont]. 2022 : 4. 1248 p. ; 20 x 14 cm. (Bouquins).
ISBN 9782221220900 br. EUR 33.00

Politique

- 117 Extinction de vote? / dir. Tristan Haute, Vincent Tiberj. [PUF]. 2022 : 1. 108 p. : ill. ; 19 x 13 cm. (La Vie des idées).
ISBN 9782130835554 br. EUR 9.00
Des contributions analysant l'acte de vote dans ses dimensions symboliques et historiques. Les contributeurs s'interrogent sur ce qu'il représente en France, ils examinent l'abstention ainsi que les votes blancs, et étudient les inégalités sociales et générationnelles qu'ils révèlent. Les auteurs évoquent également la procuration et le vote électronique.
- 118 Anceau, Eric - Laïcité, un principe : de l'Antiquité au temps présent. [Passés composés]. 2022 : 1. 382 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782379336300 br. EUR 23.00
Une analyse des rapports entre le pouvoir et les religions dans laquelle l'auteur décrit le rôle de la construction de l'Etat, l'influence des guerres de Religion, des Lumières et de la Révolution. Il étudie également les lois laïques de la IIIe République, notamment celle de 1905, ou encore le régime spécifique de l'Alsace-Moselle.
- 119 Bouhafs, Taha - Ceux qui ne sont rien. [La Découverte]. 2022 : 1. 150 p. ; 21 x 14 cm. (Cahiers libres).
ISBN 9782348073236 br. EUR 15.00
Le journaliste a rencontré des salariés en grève, des

étudiants en colère, des gilets jaunes et des militants des quartiers populaires pour brosser le tableau d'une France qui lutte contre les injustices et le mépris. Il revient sur la vidéo qu'il a filmée d'Alexandre Benalla et ses conséquences. Il fait le bilan du quinquennat d'Emmanuel Macron, pointant l'autoritarisme et la volonté séparatiste.

- 120 Courtois, Stéphane, Lazar, Marc - Histoire du Parti communiste français. Nouv. éd. mise à jour. [PUF]. 2022 : 1. 729 p. : ill. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782130830436 br. EUR 25.00
- 121 Foessel, Michaël - Quartier rouge : le plaisir et la gauche. [PUF]. 2022 : 2. 231 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782130834250 br. EUR 17.00
Une analyse sur la disparition de la notion de plaisir dans le discours de la gauche en France. L'auteur aborde ainsi le freudo-marxisme, notamment Marcuse, qui propose une relecture révolutionnaire de la figure d'Eros, à la fois contre la conception individualiste du plaisir et contre sa valorisation culturaliste.
- 122 Hennette-Vauchez, Stéphanie - La Démocratie en état d'urgence : quand l'exception devient permanente. [Seuil]. 2022 : 1. 208 p. ; 22 x 15 cm. (Le Compte à rebours).
ISBN 9782021495515 br. EUR 19.90
Analyse sur les effets politiques et juridiques de la multiplication des états d'urgence en lien avec les attaques terroristes puis avec la crise sanitaire suite à la pandémie de Covid-19. Depuis 2015, en France et à l'étranger, l'équilibre des pouvoirs s'est largement transformé ainsi que la conception de l'Etat de droit et des libertés publiques.
- 123 Hirsch, Robert - La Gauche et les Juifs. [Bord de l'eau]. 2022 : 1. 229 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Judaïsme).
ISBN 9782356878311 br. EUR 18.00
Une étude de la recrudescence des violences antisémites en France au XXI^e siècle. L'auteur analyse l'évolution des relations entre la gauche et les Juifs, en observant notamment les racines du projet sioniste et l'utilisation de l'antisionisme par certains mouvements de gauche radicale.
- 124 Jaume, Lucien - L'Eternel défi : l'Etat et les religions en France des origines à nos jours. [Tallandier]. 2022 : 1. 336 p. ; 22 x 15 cm. (Essais).
ISBN 9791021046757 br. EUR 23.50

- 125 Joly, Laurent - La Falsification de l'histoire : Eric Zemmour, l'extrême droite, Vichy et les Juifs. [Grasset]. 2022 : 1. 140 p. ; 19 x 12 cm. (Essai). ISBN 9782246830818 br. EUR 12.00
- 126 Meyer, Michel - Principia politica : histoire, économie et société. [Vrin]. 2022 : 1. 476 p. ; 18 x 13 cm. (Moments philosophiques). ISBN 9782711628933 br. EUR 22.00
La société est une articulation des diverses appartenances des hommes, comme la religion, la nation ou la classe. Les différents régimes politiques et économiques visent à lier les différents éléments de la société. L'auteur étudie notamment la place des religions et le fonctionnement du capitalisme pour en dégager une conception unifiée des sciences humaines.
- 127 Roza, Stéphanie - Lumières de la gauche. [Ed. de la Sorbonne]. 2022 : 3. 256 p. ; 24 x 16 cm. (La Philosophie à l'oeuvre). ISBN 9791035106683 br. EUR 22.00
Une histoire des relations des gauches égalitaristes, féministes et anticolonialistes à l'héritage du XVIII^e siècle, depuis la Révolution française jusqu'aux années 1960-1970. Elle montre que les principaux courants idéologiques d'émancipation, de Gracchus Babeuf à Marx, ne peuvent se comprendre que comme des prolongements critiques des combats politiques et sociaux des penseurs des Lumières.
- 128 Serre-Floersheim, Dominique - Le Discours antisémite sur Internet : la circulation de la haine en France aujourd'hui. [Champion]. 2022 : 1. 234 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque d'études juives ; 73). ISBN 9782745356345 br. CHF 38.95
- 129 Tourneux, Odile - La Souveraineté à l'ère du néolibéralisme. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 568 p. ; 22 x 15 cm. (Constitution de la modernité ; 30). ISBN 9782406122333 br. EUR 49.00
L'auteure examine la façon dont est traitée la notion de puissance souveraine dans les oeuvres théoriques et les politiques publiques européennes contemporaines.
- Gramsci, Antonio :**
- 130 Douet, Yohann - L'Histoire et la question de la modernité chez Antonio Gramsci. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 340 p. ; 22 x 15 cm. (Philosophies contemporaines ; 23).

Relations internationales

- 131 Soeya, Yoshihide - Diplomatie japonaise, la voie étroite : s'assumer comme puissance moyenne? / trad. du japonais Frank Ackerer. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2021 : 11. 192 p. ; 24 x 16 cm. (L'Asie en perspective).
ISBN 9782377011087 br. EUR 18.00

Économie

- 132 Lemoine, Benjamin - La Démocratie disciplinée par la dette. [La Découverte]. 2022 : 2. 100 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782348072963 br. EUR 13.00

Piketty, Thomas :

- 133 Piketty, Thomas - Mesurer le racisme, vaincre les discriminations. [Seuil]. 2022 : 2. 65 p. ; 17 x 13 cm. (Libelle).
ISBN 9782021505092 br. EUR 4.50
Un essai consacré aux moyens permettant de mesurer le racisme et de lutter contre les discriminations en France.

LANGAGE

Langage, Linguistique

- 134 Analyse du discours et comparaison : enjeux théoriques et méthodologiques / dir. Sheila Vieira de Camargo Grillo, Sandrine Reboul-Touré, Maria Glushkova. [Lang]. 2021 : 11. 348 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Etudes contrastives).
ISBN 9782807616806 br. USD 59.95
Etudes analysant la comparaison des discours entre plusieurs langues telles que le français, l'allemand, l'anglais, le japonais, le portugais ou le russe. Les contributeurs examinent également la culture dans l'anthropologie culturelle afin de définir le concept de culture discursive. Ils abordent aussi la comparaison de manière théorique et méthodologique dans les sciences du langage.
- 135 Cahiers de lexicologie. No 119, Lexique et corps

- humain / dir. Svetlana Krylosova. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 289 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782406128113 br. EUR 45.00
- 136 Crises langagières : discours et dérives des idéologies contemporaines / dir. Yana Grinshpun, Jean Szlamowicz. [Hermann]. 2022 : 2. 172 p. ; 21 x 14 cm. (Questions sensibles. L'Avenir d'une désillusion).
ISBN 9791037008671 br. EUR 19.00
- 137 Le Discours et la langue [revue]. No 12-2, Le Discours rapporté à l'ère numérique : du discours cité au discours partagé / coord. Laurence Rosier, Juan Manuel Lopez Munoz, Sophie Marnette. [EME]. 2021 : 11. 194 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782806637512 br. EUR 25.00
- 138 L'Expression du manque à travers les langues / éd. Fabienne Toupin, Sylvester N.Osu. [De Gruyter]. 2021 : 10. vi, 718 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9783110727524 rel. EUR 129.95
Des analyses de la notion de manque dans des langues issues de cinq familles linguistiques : afro-asiatique, austro-asiatique, indo-européenne, Niger-Congo, sino-tibétaine.
- 139 Manuel des modes et modalités / éd. Gerda Hassler. [De Gruyter]. 2022 : 2. ix, 690 p. ; 25 x 18 cm. (Manuals of romance linguistics).
ISBN 9783110549270 rel. EUR 205.95
Des études consacrées au concept de modalité. Les contributeurs analysent les différentes orientations théoriques de la recherche telles que la sémantique formelle, la grammaire générative ou la linguistique cognitive. Ils évoquent ensuite les moyens d'expression de la modalité dans les langues romanes : système des modes, verbes modaux, périphrases de modalité, entre autres.
- 140 Les Routines discursives dans le discours scientifique oral et écrit / dir. Milla Luodonpää-Manini, Francis Grossmann, Agnès Tutin. [UGA]. 2022 : 4. 300 p. ; 22 x 14 cm. (Langues, gestes, paroles).
ISBN 9782377473076 br. EUR 28.00
- 141 Sémiotique impliquée : l'engagement du chercheur face aux sujets brûlants / dir. Juan Alonso Aldama, Denis Bertrand, Bernard Darras, Flore Di Sciullo. [Harmattan]. 2021 : 11. 193 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

(Sémioses).

ISBN 9782343230528

br. EUR 21.00

Réflexions sur les diverses interprétations possibles de la notion d'engagement dans le champ de la recherche en sémiotique. Les contributeurs abordent notamment les questions de l'écriture inclusive et des cultural studies, interrogeant l'éthique de la sémiotique dans le contexte de la crise de vérité relative aux nouvelles technologies de l'information et de la communication.

- 142 Calvet, Louis-Jean - Enquête sur le signe : du roman policier à la police de la langue en passant par l'interprétation du signe linguistique. [Bord de l'eau]. 2021 : 12. 246 p. : ill. ; 20 x 13 cm. (Clair & net).

ISBN 9782356878267

br. EUR 20.00

- 143 Istasse, Nathaël - Joannes Ravisius Textor, 1492/3-1522 : un régent humaniste à Paris à l'aube de la Renaissance. [Droz]. 2022 : 2. 880 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 629).

ISBN 9782600063067

br. USD 90.00

Une étude sur l'approche pédagogique de ce professeur de rhétorique au collège parisien de Navarre à partir de l'analyse de l'ensemble de ses textes parmi lesquels ses deux principales sommes Epithea et Officina. Sont également évoqués l'enseignement du latin, l'histoire de l'université de Paris et les figures poétiques, académiques, politiques et religieuses qui entourent le pédagogue.

Langue française

- 144 Entre masculin et féminin : français et langues romanes / dir. Benjamin Fagard, Gabrielle Le Tallec. [P. Sorbonne nouvelle]. 2022 : 1. 318 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

Textes en français et en italien.

ISBN 9782379060793

br. EUR 19.90

- 145 Langue française [revue]. No 212, Variantes formelles de l'interrogation / Pierre Larrivée, Alexander Guryev. [Armand Colin]. 2021 : 12. 141 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782200933623

br. EUR 18.00

- 146 Chalier, Marc - Les Normes de prononciation du français : une étude perceptive panfrancophone. [De Gruyter]. 2021 : 10. xxvii, 513 p. : ill. ; 24 x 17

- cm. (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 454).
ISBN 9783110707434 rel. EUR 119.95
- 147 Geylikman, Zinaïda - Baron et chevalier en français médiéval : une étude sémantique de noms d'humains dans la société féodale. [Champion]. 2022 : 1. 282 p. ; 24 x 16 cm. (Linguistique historique ; 13).
ISBN 9782745356116 br. CHF 46.15
- 148 Hummel, Martin, Gazdik, Anna - Dictionnaire historique de l'adjectif-adverbe. [De Gruyter]. 2022 : 2. x, 1695 p. ; 25 x 18 cm.
ISBN 9783110629583 rel. EUR 199.95
Dictionnaire recensant 2.600 entrées de groupes de mots combinant un verbe à un adjectif à fonction adverbiale, de abaisser bas à voter utile. Attestées par près de 12.000 citations couvrant l'histoire du français du Moyen Age au XXIe siècle. Cet objet linguistique apparaît comme une ressource stylistique précieuse, de la littérature jusqu'à la publicité en passant par les mots du quotidien.
- 149 Labrosse, Céline - Pour une langue sans sexisme : petit traité pratique pour un usage au quotidien. [Fides]. 2022 : 4. 160 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782762144796 br. EUR 22.00
- 150 Orsenna, Erik, Cerquiglini, Bernard - Les Mots immigrés / ill. François Maumont. [Stock]. 2022 : 2. 133 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782234092617 br. EUR 17.50
Une nouvelle consacrée à l'histoire de la langue française. Les auteurs évoquent le métissage de la langue dès l'époque des Gaulois, puis avec l'apparition de mots arabes, italiens, anglais, entre autres.
- 151 Prou, Maurice - Les Abréviations françaises et latines, XIVe-XVIIIe siècles. [Archives et culture]. 2022 : 2. 250 p. ; 24 x 17 cm. (Guides de généalogie).
ISBN 9782350773988 br. EUR 19.00
Un dictionnaire destiné aux généalogistes et aux historiens, rassemblant les abréviations courantes utilisées par les scribes de l'Ancien Régime pour rédiger les actes d'état civil, les registres paroissiaux ou encore les minutes de notaires, en français ou en latin.
- 152 Simoniello, Vincenzo - Langue française et communication numérique à l'ère des médias

sociaux : identité, créativité lexicale et convergence (socio)linguistique. [Harmattan]. 2021 : 12. 151 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Indagini e prospettive).
ISBN 9782336319148 br. EUR 20.00

SCIENCES DE LA NATURE, MATHÉMATIQUES

Biologie, Botanique, Zoologie

Buffon, comte de :

- 153 Buffon, comte de - Oeuvres complètes. [Champion].
#17 : Histoire naturelle des oiseaux, II : 1771 / éd.,
introd. et notes Stéphane Schmitt. 2022 : 1. 2 vol.
(992 p.) ; 22 x 15 cm. (L'Age des Lumières ; 103).
ISBN 9782745356666 br. CHF 174.25

TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

Cuisine, Gastronomie

- 154 Le Modèle culinaire français : diffusion,
adaptations, transformations, oppositions dans le
monde : XVIIe-XXIe siècle / dir. Bruno Lauriou,
Kilien Stengel. [P.U. François-Rabelais]. 2021 : 12.
248 p. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes).
ISBN 9782869067905 br. EUR 26.00

ARTS, SPORTS

Arts

- 155 Copier et interpréter aux époques antique et
contemporaine / éd. Jean-François Pinchon, Rosa
Plana-Mallart. [P.U. de la Méditerranée]. 2021 : 11.
356 p. ; 24 x 16 cm. (Musée des moulages).
ISBN 9782367813301 br. EUR 40.00
*Contributions consacrées à la notion de copie et à son
statut, de l'interprétation de modèles artistiques ou de
sources littéraires au pastiche. L'étude des contextes de
réception et de transformation, voire de détournement,
stimule la réflexion autour des notions d'original et de*

copie, de leur relation ambivalente ainsi que sur l'activité de création et de reproduction d'oeuvres d'art.

- 156 Croyances : catalogue / exposition, Collection de l'art brut, Lausanne, 17 déc. 2021-24 avr. 2022 / commissariat général Sarah Lombardi. [5 continents : Collection de l'art brut]. 2022 : 1. 167 p. : ill. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9788874399697 br. EUR 32.00
Catalogue présentant des dessins, des peintures, des sculptures et des photographies issus des fonds de la Collection de l'art brut de Lausanne, sur le thème des croyances. Qu'il s'agisse d'illustrer des sujets mystiques en les réinterprétant, de s'appropriier des rites religieux ou d'inventer leur propre doctrine, plusieurs créateurs utilisent leurs productions pour explorer ce versant spirituel.
- 157 Héroïnes romantiques : catalogue / exposition, Musée de la vie romantique, Paris, 6 avr.-21 août 2022. [Paris-Musées]. 2022 : 4. 196 p. : ill. ; 19 x 16 cm.
ISBN 9782759605156 br. EUR 29.90
Une interrogation sur la représentation du féminin dans l'art romantique, ainsi que sur la place des femmes dans la société éminemment masculine du XIXe siècle.
- 158 Identités de l'artiste : pratiques, représentations, valeurs / dir. Muriel Plana, Frédéric Sounac. [Ed. universitaires de Dijon]. 2021 : 11. 375 p. ; 23 x 15 cm. (Ecritures).
ISBN 9782364414136 br. EUR 22.00
L'évolution de l'identité de l'artiste comme construction politique, historique, culturelle et sociale, depuis le XVIIIe siècle. Sacralisée à l'époque romantique en Occident, la figure de l'artiste est désormais critiquée et démythifiée même si elle fait toujours rêver. Identité et pouvoir de l'artiste sont interrogés à travers les thèmes de la représentation de soi, du genre ou du militantisme.
- 159 Pionnières : artistes dans le Paris des Années folles : catalogue / exposition, Musée du Luxembourg, Paris, 2 mars-10 juil. 2022 / dir. Camille Morineau, Lucia Pesapane ; préf. Chris Dercon. [RMN-Grand Palais]. 2022 : 3. 208 p. : ill. ; 29 x 20 cm.
ISBN 9782711879076 rel. EUR 40.00
Une mise à l'honneur du rôle des femmes dans le développement des grands mouvements artistiques modernes et des idées dans les années 1920. Environ 150 oeuvres de techniques différentes sont exposées, provenant des travaux de 45 artistes dont Suzanne

Valadon, Tamara de Lempicka, Marie Laurencin, Mela Muter, Anton Prinner, Gerda Wegener et Pan Yunliang.

- 160 Drahos, Alexis - Art et médecine. [Citadelles & Mazenod]. 2022 : 3. 352 p. : ill. ; 33 x 25 cm.
ISBN 9782850888892 rel. EUR 179.00
Un parcours thématique et chronologique sur les grandes découvertes anatomiques et médicales représentées dans l'art depuis l'Antiquité jusqu'au début du XXI^e siècle. De Léonard de Vinci à Damien Hirst, en passant par Francisco de Goya, les artistes explorent au travers de leurs oeuvres l'invention du stéthoscope, la circulation du sang, la théorie microbienne ou encore l'anesthésie.
- 161 Ducci, Annamaria - Henri Focillon en son temps : la liberté des formes. [P.U. de Strasbourg]. 2021 : 10. 350 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Historiographie de l'art).
ISBN 9791034400799 br. EUR 26.00
- 162 Wirth, Jean - Art et image au Moyen Age. [Droz]. 2022 : 1. 536 p. : ill. ; 19 x 12 cm. (Titre courant).
ISBN 9782600005739 br. USD 38.40
Consacrés aux images médiévales, les essais réunis mêlent histoire de l'art et histoire sociale, religieuse et politique. Ils traitent tour à tour de leur statut, des thèmes iconographiques, des problèmes spécifiques à une oeuvre ou à un ensemble d'oeuvres et des procédés utilisés.

Urbanisme

Nakamura, Yoshio :

- 163 Nakamura, Yoshio - Autour de Nakamura Yoshio : une expérience de pensée du paysage entre Japon et France / dir. Cyrille Marlin. [P.U. de Bordeaux]. 2021 : 12. 222 p. : ill. ; 26 x 20 cm. (Architectures et paysages).
ISBN 9791030005912 br. EUR 25.00

Architecture

- 164 Bâtir pour Napoléon : une architecture franco-italienne / dir. Letizia Tedeschi, Jean-Philippe Garric, Daniel Rabreau. [Mardaga]. 2021 : 11. 571 p. : ill. ; 23 x 21 cm. (Architecture).
Trad. de l'italien.

ISBN 9782804706326 br. EUR 34.90

Consacrées à la culture architecturale italienne et française à l'époque napoléonienne (1796-1815), ces contributions montrent la volonté de modernisation des villes et des territoires durant le règne de Napoléon. Si Paris et Milan sont particulièrement représentatives de cet idéal de réforme architectural et urbain, de nombreuses villes, en Italie et en France, en témoignent également.

- 165 Versailles et le monde : catalogue / exposition, Louvre-Abu Dhabi, 26 janv.-4 juin. 2022 / dir. Hélène Delalex, Bertrand Rondot. [Snoeck : Louvre Abu Dhabi : Château de Versailles]. 2022 : 1. 223 p. : ill. ; 29 x 24 cm.

ISBN 9789461617224 rel. EUR 45.00

Le château de Versailles compte parmi les sites historiques les plus fréquentés au monde. Résidence royale créée sous Louis XIV, elle est, au XVIIIe siècle, l'une des plus accessibles d'Europe en même temps qu'un instrument diplomatique central de la politique du royaume. L'exposition présente le château comme un lieu d'échanges entre les nations et les cultures du monde.

- 166 Lemoine, Bertrand - Une Histoire des gares en France / préf. Marlène Dolveck, Etienne Tricaud, Jean-Marie Duthilleul. [Archibooks]. 2022 : 1. 401 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 9782357335783 br. EUR 28.00

- 167 Lours, Mathieu - La Grâce des cathédrales : trésors des régions de France. [Place des Victoires]. 2021 : 12. 320 p. : ill. ; 29 x 25 cm.

ISBN 9782809919035 br. EUR 39.95

Sculpture

Giacometti, Alberto :

- 168 Alberto Giacometti, Barbara Chase-Riboud : femmes debout de Venise, femme noire debout de Venise : catalogue / exposition, Musée de Montmartre, Paris, 20 oct. 2021-9 janv. 2022 / dir. Emilie Bouvard. [Fage]. 2021 : 11. 192 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Institut Giacometti).

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782849756935 rel. EUR 24.00

- 169 Alberto Giacometti-André Breton : amitiés surréalistes : catalogue / exposition, Institut

Giacometti, Paris, 18 janv.-10 avr. 2022 / dir. Serena Bucalo-Mussely. [Fage]. 2022 : 2. 192 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Institut Giacometti).

ISBN 9782849756997 br. EUR 28.00

Durant cinq ans, Giacometti intègre le groupe surréaliste de Breton, dont il devient un des artistes les plus innovants à travers ses recherches plastiques autour de l'érotisme, du jeu, de l'onirisme. Si l'aventure surréaliste s'arrête pour lui en 1935, il reste ami avec l'écrivain durant de longues années. Cet ouvrage resitue l'importance de leur relation à travers de nombreux documents inédits.

Lee, Ufan :

- 170 Lee Ufan : requiem : catalogue / exposition, Les Alyscamps, Arles, 30 oct. 2021-30 sept. 2022 / dir. Alfred Pacquement ; préf. Patrick de Carolis. [Actes Sud]. 2022 : 2. 87 p. : ill. ; 26 x 20 cm. (Beaux arts).

ISBN 9782330160814 br. EUR 25.00

Publié à l'occasion d'une exposition célébrant les quarante ans de l'inscription d'Arles au patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco et de l'ouverture du musée Lee Ufan, cet ouvrage présente le travail du sculpteur coréen qui a composé un ensemble d'oeuvres aux Alyscamps, dans la nécropole arlésienne datant de l'Antiquité tardive.

Maillol, Aristide :

- 171 Maillol (re)découvert : catalogue / exposition, Carrousel du Louvre, Paris, 6-11 nov. 2021 / dir. Jean-Baptiste Auffret, Eve Turbat, Olivier L. Wootton. [Gourcuff Gradenigo : Galerie Malaquais]. 2021 : 12. 111 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9782353403547 br. EUR 29.00

Meunier, Constantin :

- 172 Depelchin, Davy, Vandepitte, Francisca - Musée Constantin Meunier. [Snoeck : Musées royaux des beaux-arts de Belgique]. 2022 : 1. 127 p. : ill. ; 27 x 22 cm.

ISBN 9789461616913 rel. EUR 25.00

Une monographie consacrée à l'oeuvre de Constantin Meunier à travers l'histoire du musée qui porte son nom, créé en 1936 dans sa maison-atelier puis intégré au sein des Musées royaux des beaux-arts de Belgique.

Ray, Charles :

- 173 Charles Ray : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 9 fév.-13 juin 2022 / texte Jean-

Pierre Criqui, Caroline Bourgeois. [Centre Pompidou]. 2022 : 2. 216 p. : ill. ; 32 x 24 cm.
ISBN 9782844268822 rel. EUR 45.00

Arts décoratifs, Création de mode

- 174 A la mode : l'art de paraître au 18e siècle : catalogue / exposition, Musée d'arts de Nantes, 26 nov. 2021-6 mars 2022 / dir. Adeline Collange-Perugi, Pascale Gorguet-Ballesteros. [Snoeck : Musée d'arts de Nantes : Musée des beaux-arts de Dijon]. 2021 : 12. 325 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9789461617101 br. EUR 35.00
L'histoire du costume et de sa représentation au siècle des Lumières est retracée à travers près de 200 objets issus des grands musées textiles (vêtements et accessoires, dessins) et des oeuvres picturales emblématiques. Leur confrontation permet d'explorer une nouvelle mise en scène du corps, entre l'exigence sociale et les caprices du goût.
- 175 Etoffes et littérature : la littérature dans les indiennes aux XVIIIe et XIXe siècles : catalogue / exposition, Musée de la toile de Jouy, Yvelines, 16 nov. 2021-27 mars 2022 / dir. Alain Montandon, Alexia Fontaine. [Silvana Editoriale : Musée de la toile de Jouy]. 2022 : 1. 159 p. : ill. ; 27 x 22 cm.
ISBN 9788836649242 br. EUR 28.00
Une exploration du développement et de la portée des toiles de Jouy représentant des thèmes littéraires ou musicaux aux XVIIIe et XIXe siècles. Cette production, initiée par la manufacture Oberkampf, a notamment une fonction pédagogique mais sert aussi à s'afficher et à montrer son bon goût.
- 176 La Table, un art français : du XVIIe siècle à nos jours : catalogue / exposition, Hôtel départemental des expositions du Var, Draguignan, 17 déc. 2021-6 mars 2022 / dir. Chantal Meslin-Perrier ; préf. Daniel Alcouffe. [Silvana Editoriale]. 2022 : 2. 189 p. : ill. ; 31 x 25 cm.
ISBN 9788836647347 rel. EUR 29.00
Un retour sur l'évolution des arts de la table en France, de la fin du règne de Louis XIV au XXIe siècle. Cette période est d'abord marquée par l'apparition de la salle à manger, d'objets de table et de façons de servir puis, après la Seconde Guerre mondiale, par le travail des femmes, les cuisines ouvertes, le développement des restaurants et le design.

- 177 Le Vêtement au Moyen Age : de l'atelier à la garde-robe / éd. Danièle Alexandre-Bidon, Nadège Gauffre Fayolle, Mickaël Wilmart. [Brepols]. 2022 : 2. 344 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Culture et société médiévales).
ISBN 9782503590080 rel. EUR 90.00
- 178 Bazin-Henry, Sandra - Tromper les yeux : miroirs dans le grand décor en Europe, XVIIe-XVIIIe siècles / préf. Alain Mérot. [Faton]. 2022 : 1. 382 p. : ill. ; 30 x 23 cm.
ISBN 9782878442847 rel. EUR 129.00
L'auteure s'intéresse à la façon dont les miroirs se sont imposés dans l'architecture européenne aux XVIIe et XVIIIe siècles. Des premiers cabinets de miroirs à la galerie des glaces de Versailles en passant par les décors des palais européens, elle aborde l'histoire de ces intérieurs aristocratiques ainsi que des techniques, des savoir-faire et des échanges artistiques en Europe.
- 179 Masseau, Annick, Masseau, Didier - L'Escalier de cristal : le luxe à Paris 1809-1923 / avant-propos Philippe Thiébaud. [Hayot]. 2021 : 12. 342 p. : ill. ; 29 x 25 cm.
ISBN 9791096561339 rel. EUR 80.00
L'escalier de cristal est un commerce d'objets décoratifs et de meubles créé en 1804 et situé au Palais-Royal. Marie Desarnaud, la fondatrice, est la première à commercialiser des décorations luxueuses associant le cristal taillé et le bronze doré. L'histoire de cette entreprise permet de découvrir le style et les goûts de la bourgeoisie du XIXe siècle.
- 180 Salva, Bastien - Atours romanesques et modes troubadour : 1804-1848 / préf. Denis Bruna. [Arts décoratifs : Ecole du Louvre]. 2021 : 12. 172 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (L'Oeil de la mode).
ISBN 9782916914985 br. EUR 35.00
Au début du XIXe siècle, les artistes et les artisans européens s'inspirent de la littérature et de l'iconographie du Moyen Age et de la Renaissance pour renouveler la création. De nouveaux volumes, tissus, coupes, couleurs et ornements sont utilisés dans le domaine de la mode. L'auteur se fonde sur l'étude de sources variées telles que le Journal des dames et des modes.
- Chaplet, Ernest :**
- 181 Ducret, Marc - Ernest Chaplet : la révolution du rouge de cuivre. [Louvre Victoire]. 2021 : 12. 224

p. : ill. ; 31 x 23 cm.

ISBN 9791094795071

br. EUR 50.00

Dior, Christian :

- 182 Dior : la légende du 30 avenue Montaigne / textes Olivier Flaviano, Maureen Footer, Jérôme Hanover ; fotogr. Laziz Hamani. [Rizzoli international]. 2022 : 3. 168 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 9780847871971

rel. EUR 39.95

Un point de vue inédit sur le patrimoine et sur les créations de la maison Dior à travers la présentation de l'hôtel particulier sis avenue Montaigne, dans lequel C. Dior inaugure sa première collection surnommée New look. A l'occasion de l'ouverture d'un nouvel espace muséal dédié au couturier, les contributeurs donnent accès aux pièces emblématiques de ce lieu devenu mythique.

- 183 Niedermair, Brigitte - Brigitte Niedermair, photographie Christian Dior. [Rizzoli international]. 2022 : 2. 296 p. : ill. ; 36 x 30 cm.

ISBN 9780847871698

rel. EUR 125.00

Une sélection d'images issues de la collaboration de la photographe italienne avec la maison Dior pour la couture, la haute joaillerie et la beauté, ainsi qu'un portfolio de clichés de pièces historiques de Christian Dior.

Gaudreaus, Antoine Robert :

- 184 Alcouffe, Daniel, Grall, Elisabeth, Perfettini, Jean - Antoine Robert Gaudreaus : ébéniste de Louis XV. [Faton : Mobilier national]. 2022 : 1. 507 p. : ill. ; 23 x 30 cm.

ISBN 9782878443080

rel. EUR 55.00

Margiela, Martin :

- 185 Martin Margiela : catalogue / exposition, Lafayette Anticipations, Paris, 12 juin-13 sept. 2021 / Chris Dercon, Francesca Granata, Rebecca Lamarche-Vadel et al. [Lafayette Anticipations]. 2022 : 2. 350 p. : ill. ; 33 x 26 cm.

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782490862115

br. EUR 49.00

Présentation du travail du couturier belge, envisagé comme un projet artistique global entremêlant mode, sculpture, dessin et collage pour développer un univers fondé sur l'obsession des corps fragmentés, l'anonymat, le recyclage et l'expérimentation. Ce catalogue présente ses débuts artistiques, ses projets actuels, l'ensemble des

oeuvres exposées et un journal de l'exposition.

Saint-Laurent, Yves :

- 186 YSL abécédaire : vie, mode et inspirations d'Yves Saint Laurent / dir. Martina Mondadori, Stephan Janson ; introd. Madison Cox. [Rizzoli international]. 2022 : 1. 288 p. : ill. ; 28 x 21 cm.
ISBN 9780847871902 rel. EUR 55.00

Peinture, Arts graphiques

- 187 Curieux d'estampes : collections et collectionneurs de gravures en Europe, 1500-1815 / dir. Marianne Grivel, Estelle Leutrat, Véronique Meyer. [P.U. de Rennes]. 2022 : 2. 292 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782753585935 br. EUR 30.00

- 188 Le Décor impressionniste : aux sources des Nymphéas : catalogue / exposition, Musée national de l'Orangerie, Paris, 2 mars 2021-11 juil. 2022 / dir. Sylvie Patry, Anne Robbins. [Hazan]. 2022 : 3. 288 p. : ill. ; 28 x 25 cm.
ISBN 9782754112154 rel. EUR 45.00

Catalogue d'exposition consacré aux peintures et objets décoratifs réalisés par les impressionnistes durant la seconde moitié du XIXe siècle. Les techniques, la réflexion esthétique et l'accueil de cette pratique artistique alors dépréciée sont analysés. Avec les reproductions d'oeuvres de P. Cézanne, E. Degas, C. Pissarro, C. Monet ou encore M. Cassatt.

- 189 Mauriès, Patrick - Néo-romantiques : un mouvement oublié de l'art moderne, 1926-1972. [Flammarion]. 2022 : 2. 255 p. : ill. ; 28 x 23 cm. (Histoire de l'art).
ISBN 9782080270955 br. EUR 39.90

Ouvrage consacré à ce groupe d'artistes cosmopolites qui se réunit à Paris dans les années 1920 autour de Christian Bérard et, opposé à l'abstraction, préconise une nouvelle forme de peinture figurative. Agrémenté d'anecdotes, le récit fait revivre le Paris artistique et intellectuel de la Belle Epoque autour de grandes figures telles que Gertrude Stein et Max Jacob.

Bashkirtseff, Marie :

- 190 Cosnier, Colette - Marie Bashkirtseff : un portrait sans retouches / préf. Michelle Perrot. [P.U. de Rennes]. 2022 : 1. 311 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 14 cm. (Essais).

ISBN 9782753582453 br. EUR 22.00

Boilly, Louis-Léopold :

- 191 Boilly : chroniques parisiennes : catalogue / exposition, Musée Cognacq-Jay, Paris, 16 fév.-26 juin 2022 / Etienne Bréton, Sixtine de Saint-Léger, Côme Fabre et al. [Paris-Musées]. 2022 : 2. 160 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9782759605187 br. EUR 29.90

Boldini, Giovanni :

- 192 Giovanni Boldini, les plaisirs et les jours : catalogue / exposition, Petit Palais, Paris, 30 mars-18 juil. 2021 / Servane Dargnies, Barbara Guidi, Francesca Dini, Robert Jensen. [Paris-Musées]. 2022 : 3. 296 p. : ill. ; 30 x 24 cm.

ISBN 9782759605088 br. EUR 39.90

Bonnard, Pierre :

- 193 Balthus, Bazaine, Rothko... : les enfants de Bonnard : catalogue / exposition, Musée Bonnard, Le Cannet, 30 oct. 2021-30 janv. 2022 / dir. Véronique Serrano ; préf. Michèle Tabarot. [Silvana Editoriale : Musée Bonnard]. 2022 : 1. 186 p. : ill. ; 27 x 20 cm.

ISBN 9788836649594 br. EUR 35.00

Courbet, Gustave :

- 194 Un Atelier à soi : catalogue / exposition, Musée Gustave Courbet, Ornans, 18 déc. 2021-28 mars 2022 / commissariat Benjamin Foudral. [Sékoya : Musée Courbet]. 2022 : 2. 143 p. : ill. ; 27 x 21 cm. Contient aussi : Peindre la femme vraie : exposition, Ferme familiale Courbet, 14 déc. 2021-17 avr. 2022.

ISBN 9782847511956 br. EUR 22.00

Catalogue de deux expositions conjointes consacrées à Gustave Courbet. La première est centrée sur l'atelier que le peintre avait dans sa ville natale d'Ornans, dans le Doubs, et la seconde explore la vie des modèles féminins qui ont fréquenté le lieu.

Coypel, Antoine :

- 195 Le Théâtre de Troie : Antoine Coypel, d'Homère à Virgile : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts, Tours, 20 janv.-15 avr. 2022 / dir. Hélène Jagot, Jessica Degain, Guillaume Kazerouni. [LienArt : Musée des beaux-arts de Tours]. 2022 : 1. 191 p. : ill. ; 28 x 14 cm.

ISBN 9782359063547 br. EUR 23.00

Doré, Gustave :

- 196 Paré, Alix, Sueur-Hermel, Valérie - Fantastique
Gustave Doré : une rétrospective inédite des plus
belles estampes et des plus grands tableaux de
Gustave Doré choisis parmi son oeuvre de plus de
10.000 illustrations. [Chêne]. 2021 : 12. 479 p. : ill.
; 27 x 21 cm.

ISBN 9782812321023 rel. EUR 59.90

Kopac, Slavko :

- 197 Flahutez, Fabrice, Goutain, Pauline, Trapani,
Roberta - Slavko Kopac : ombres et matières.
[Gallimard]. 2022 : 1. 344 p. : ill. ; 26 x 21 cm.
(Hors série connaissance).

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782072956102 rel. EUR 35.00

*Monographie sur cet artiste franco-croate (1913-1995).
Exposé en France par André Breton et Michel Tapié,
soutenu par Benjamin Péret ou Jean Dubuffet, il a été le
conservateur de la collection de La compagnie de l'art
brut pendant presque quarante ans. Il produit une
oeuvre expressive à partir de matières et formats
insolites, à la croisée du surréalisme, de l'art brut et du*

Picasso, Pablo :

- 198 Chefs-d'oeuvre de la collection Maya Ruiz-Picasso
: une datation exceptionnelle au musée Picasso :
catalogue / exposition, Musée Picasso, Paris, 16
avr.-31 déc. 2022 / Emilia Philippot. [Skira]. 2022 :
4. 128 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 9782370741806 br. EUR 25.00

*Une exposition, parallèle à celle sur Maya Ruiz-Picasso,
pour célébrer la datation exceptionnelle de la première
fille de Pablo Picasso. Elle est constituée de six
peintures, d'une sculpture, d'un carnet de dessins et
d'une oeuvre ethnographique. Le catalogue permet de
découvrir plus en détail ces oeuvres venant compléter la
collection du musée, considérée comme la plus grande
au monde.*

- 199 Maya Ruiz-Picasso, fille de Pablo : catalogue /
exposition, Musée Picasso, Paris, 16 avr.-31 déc.
2022 / dir. Emilia Philippot, Diana Widmaier
Picasso. [Skira]. 2022 : 4. 288 p. : ill. ; 30 x 23 cm.

ISBN 9782370741783 rel. EUR 45.00

*Une exposition sur la première fille de Pablo Picasso, en
parallèle de celle faite en l'honneur de sa datation. Elle*

met en lumière la relation complice entre le père et la fille, notamment grâce à des dessins à quatre mains. De plus, les nombreux dessins, tableaux et photographies représentant Maya témoignent de la grande source d'inspiration qu'elle fut pour l'artiste.

Toulouse-Lautrec :

- 200 Toulouse-Lautrec, la naissance d'un artiste : catalogue / exposition, Chapelle du Carmel, Libourne, 9 oct. 2021-16 janv. 2022 / textes Caroline Fillon, Bertrand Du Vignaud, Pauline Leclercq, Florence Saragoza. [Silvana Editoriale]. 2022 : 2. 95 p. : ill. ; 26 x 22 cm.
ISBN 9788836649235 br. EUR 20.00
Une analyse de l'influence de René Princeteau sur Henri de Toulouse-Lautrec grâce à l'étude de 56 créations, de jeunesse mais également plus tardives, incluant entre autres des dessins, des gouaches et des huiles, mis en perspective avec les oeuvres du peintre libournais.

Whistler, James McNeill :

- 201 James McNeill Whistler, 1834-1903 : chefs-d'oeuvre de la Frick collection, New York : catalogue / exposition, Musée d'Orsay, Paris, 7 fév.-8 mai 2022 / préf. Christophe Leribault ; Paul Perrin, Xavier F. Salomon. [RMN-Grand Palais : Musée d'Orsay,]. 2022 : 2. 157 p. : ill. ; 25 x 21 cm.
ISBN 9782711879113 rel. EUR 30.00

Photographie

- 202 Ferret, Sandrine - La Photographie document en action : expériences et histoires. [P.U. de Rennes]. 2022 : 1. 212 p. ; 24 x 17 cm. (Arts contemporains).
ISBN 9782753582743 br. EUR 24.00
Fondé sur une vision de l'image active inspirée d'Horst Bredekamp et de Philippe Dubois, l'auteure retrace l'histoire du document photographique sous l'angle de l'engagement. Alors que dans les années 1920, les photographes engagés publient dans la presse communiste, dans les années 2000 ils exposent dans les centres d'art contemporain. Elle examine comment cette évolution s'est déroulée.

Araki, Nobuyoshi :

- 203 Nobuyoshi Araki : shi nikki (private diary) for Robert Frank : catalogue / exposition, Bourse de commerce-Pinault, Paris, 8 déc. 2021-14 mars 2022 / textes Matthieu Humery ; préf. Emma Lavigne.

[Delpire]. 2021 : 12. 208 p. : ill. ; 21 x 19 cm.
Ed. trilingue français-anglais-japonais.
ISBN 9791095821434 rel. EUR 45.00

Doisneau, Robert :

- 204 Doisneau et le Sud-Ouest / préf. William Boyd.
[Du ruisseau]. 2021 : 12. 219 p. : ill. ; 29 x 21 cm.
(Paesina).
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9782491992101 br. EUR 37.00
150 portraits, dont de nombreux inédits, qui dépeignent la vie dans les campagnes du Sud-Ouest entre la fin des années 1930 et les années 1960.

Ronis, Willy :

- 205 Perron, Tanguy - Rose Zehner et Willy Ronis :
naissance d'une image. [Ed. de l'Atelier]. 2022 : 2.
109 p. : ill. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782708253841 br. EUR 16.00
En 1938, le photographe réalise un reportage pour le magazine Regards dans l'usine Javel à Paris. Il prend en photo Rose Zehner, militante et ouvrière. Mécontent de la qualité du cliché, W. Ronis ne l'envoie pas à la rédaction du journal. En 1980, il retrouve ce cliché. L'année suivante, L'Humanité le publie et la cousine de Rose le découvre puis contacte le photographe.

Yamamoto, Masao :

- 206 Yamamoto, Masao - Son album / texte Marie-
Hélène Lafon. [Filigranes]. 2021 : 9. 64 p. : ill. ; 34
x 24 cm.
ISBN 9782350465388 rel. EUR 35.00

Musique

- 207 Musique et lexique à la Renaissance : une approche
de la musique ancienne par ses mots / dir. Cristina
Diego Pacheco, Amaya S. Garcia Péré. [Ed.
Classiques Garnier]. 2022 : 1. 480 p. ; 22 x 15 cm.
(Travaux du Centre d'études supérieures de la
Renaissance ; 10).
ISBN 9782406121114 br. EUR 46.00
- 208 Elissèche, Charles-Yvan - Le Personnel musical de
la Sainte-Chapelle de Paris : XVIe et XVIIe siècles.
[Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 423 p. ; 22 x 15
cm. (Musicologie ; 15).
ISBN 9782406125570 br. EUR 49.00

- 209 Guillon, Roland - Essai sur la musique des années 1920. [Harmattan]. 2022 : 1. 83 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782343248905 br. EUR 11.50
Cette étude de la musique classique occidentale dans les années 1920 révèle une double tension entre nationalisme et cosmopolitisme d'une part ; abstraction et expressivité d'autre part. Les parcours de Ravel, Stravinsky, Bartok, Berg, Wozzeck, Gershwin et Schönberg sont commentés.
- 210 Sanlaville, Léo - Le Conte dans la musique en France de 1890 à 1939. [Harmattan]. 2021 : 11. 347 p. ; 24 x 16 cm. (Univers musical).
ISBN 9782343240466 br. EUR 36.00
- 211 Segond-Genovesi, Charlotte - Musique et musiciens à Paris pendant la Grande Guerre : les chemins du patriotisme. [Vrin]. 2022 : 1. 524 p. ; 24 x 17 cm. (MusicologieS).
ISBN 9782711629893 br. EUR 39.00
- Balbastre, Claude :**
- 212 Dubois, Pierre - Claude Balbastre : un virtuose au siècle des Lumières. [Harmattan]. 2021 : 12. 358 p. ; 24 x 16 cm. (Univers musical).
ISBN 9782343247472 br. EUR 37.00
- Brassens, Georges :**
- 213 Bories, Frédéric - Georges Brassens, militant anarchiste. [Mot et le reste]. 2022 : 1. 190 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Musiques).
ISBN 9782361399528 br. EUR 17.00
- Dukas, Paul :**
- 214 Dukas, Paul - Correspondance de Paul Dukas / éd. Simon-Pierre Perret. [Actes Sud].
#3 : 1921-1935. 2022 : 1. 608 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782330161262 br. EUR 45.00
- Lully, Jean-Baptiste :**
- 215 Palaux-Simonnet, Bénédicte - Jean-Baptiste Lully. [Bleu nuit]. 2022 : 1. 176 p. : ill. ; 20 x 14 cm. (Horizons).
ISBN 9782358841207 br. EUR 20.00
- Mikami, Kan :**
- 216 Mouliets, Benjamin - Mikami Kan : guitare au poing / préf. Alan Cummings, Michel Henritzi. [Lenka lente]. 2021 : 11. 303 p. : ill. ; 19 x 14 cm + 1 CD audio.

ISBN 9791094601419 br. EUR 29.00

Biographie de ce musicien de blues japonais, chanteur-hurlleur, poète et acteur, qui s'est fait connaître lors du troisième Folk Jamboree de Nakatsugawa en 1971. L'auteur retrace au fil de sa discographie son parcours de beatnik nomade et de bête de scène, mêlant ses cris à un enka-blues très personnel, à la fois surréaliste, grotesque et engagé. Avec un CD comprenant deux extraits de concerts.

Saint-Saëns, Camille :

- 217 Saint-Saëns, Camille - Saint-Saëns au fil de la plume / éd. Karol Beffa. [Premières loges]. 2021 : 11. 264 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782843853685 br. EUR 21.00

Edition critique d'une sélection d'articles sur la musique écrits par Saint-Saëns entre 1870 et 1921.

Cinéma, Télévision

- 218 Midi-Minuit fantastique / dir. Michel Caen, Nicolas Stanzick. [Rouge profond].

#4. 2021 : 12. 751 p. : ill. ; 27 x 22 cm + 1 DVD.

ISBN 9791097309541 rel. EUR 70.00

Midi-Minuit fantastique, revue de cinéma fondée en 1962 par Michel Caen, Alain Le Bris, Jean-Claude Romer et Jean Boulet, a cessé de paraître en 1971. Ce volume rassemble les numéros 18-19 à 25-26, ce dernier étant resté inédit en 1973. Le DVD réunit huit courts-métrages, un documentaire et des bonus.

- 219 Puissances de la parole : à l'écoute des films / dir. Mathias Lavin. [Mimesis]. 2021 : 11. 276 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Images, médiums).

ISBN 9788869763137 br. EUR 22.00

Une réflexion autour de la notion de parole au cinéma, pensée comme un élément déterminant de la figuration filmique. Entremêlant esthétique, anthropologie et politique, les contributeurs interrogent cette énigme du corps parlant.

- 220 Brion, Patrick - L'Encyclopédie de la comédie musicale : 1927-2021. [Télémaque]. 2021 : 11. 547 p. : ill. ; 29 x 23 cm.

ISBN 9782753304123 rel. EUR 69.00

Une histoire mondiale des comédies musicales au cinéma, des années 1930 au XXIe siècle.

- 221 Letoulat, Alice - Archaïsme et impureté : les écarts de Pasolini, Paradjanov et Oliveira. [Hermann].

2022 : 2. 216 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (L'Esprit du cinéma).

ISBN 9791037006509

br. EUR 24.00

Monographie consacré à l'esthétique marginale de trois réalisateurs : Pier Paolo Pasolini, Sergueï Paradjanov et Manoel de Oliveira. Le geste filmique de ses cinéastes aspire à échapper aux limites encadrant conventionnellement leur art et ses thématiques. Pour ce faire, ils privilégient des choix archaïsants et impurs à la portée esthétique et politique.

222 Pallin, Philippe, Zorgniotti, Denis - Une Histoire du cinéma français. [Lett Motif].

#3 : 1950-1959 / préf. Patrick Brion. 2021 : 11. 474 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Anthologie subjective).

ISBN 9782367162638

br. EUR 39.00

Costa, Pedro :

223 Matériaux : Pedro Costa / dir. Luc Chessel, Cyril Neyrat. [Ed. de l'Oeil]. 2022 : 1. 480 p. : ill. ; 23 x 17 cm.

ISBN 9782351373125

br. EUR 40.00

Des documents de préparation et de tournage, des textes, des photographies, des entretiens, des extraits de scénario pour découvrir les films du cinéaste portugais P. Costa.

Fellini, Federico :

224 Houcke, Anne-Violaine - L'Antiquité n'a jamais existé : Fellini et Pasolini archéologues. [P.U. de Rennes]. 2022 : 2. 350 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Cinéma).

ISBN 9782753585942

br. EUR 30.00

Nés sous un régime fasciste fasciné par une certaine vision de l'Antiquité, P.P. Pasolini et F. Fellini ont tous deux esquissé à travers leurs oeuvres une réflexion esthétique et politique sur les représentations cinématographiques de cette période.

Hitchcock, Alfred :

225 Barbé-Petit, Françoise, Dubrac, Anne-Laure - Alfred Hitchcock à la lettre : entre cris et écrits. [Harmattan]. 2021 : 11. 263 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Champs visuels).

ISBN 9782343207780

br. EUR 27.00

Des analyses des films d'A. Hitchcock dans lesquelles les auteures étudient la manière dont les graphes sont utilisés dans certains plans et peuvent fonctionner à la façon de doubles des personnages. Ainsi, la seconde

*madame de Winter, dans Rebecca, rencontre
inévitablement le monogramme R.*

Kon, Satoshi :

- 226 Suvilay, Bounthavy - Hommage à Satoshi Kon.
[Ynnis]. 2022 : 1. 127 p. : ill. ; 27 x 20 cm.
(Hommage à...)
ISBN 9782376971351 br. EUR 16.50

Malle, Louis :

- 227 Renaut, Aurore - Au revoir les enfants : de Louis
Malle. [Gremese]. 2022 : 3. 128 p. : ill. ; 19 x 14
cm. (Les Films sélectionnés).
ISBN 9782366772845 br. EUR 19.50

Pasolini, Pier Paolo :

- 228 Ceccatty, René de - Avec Pier Paolo Pasolini.
[Rocher]. 2022 : 3. 560 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782268106984 br. EUR 24.00

*A l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain
et réalisateur italien Pier Paolo Pasolini (1922-1975),
l'auteur regroupe en différents thèmes (Pasolini et les
autres, le romancier et le polémiste, etc.) une vingtaine
d'articles et de conférences consacrées à sa vie et à son
oeuvre.*

- 229 Iannuzziello, Marika, Speranza, Paolo - L'Évangile
selon saint Matthieu de Pier Paolo Pasolini.
[Gremese]. 2022 : 4. 128 p. : ill. ; 19 x 14 cm. (Les
Meilleurs films de notre vie).
Trad. de l'italien.
ISBN 9782366772906 br. EUR 18.00

Schneider, Romy :

- 230 Romy Schneider : catalogue / exposition,
Cinémathèque française, Paris, 16 mars-31 juil.
2022 / dir. Clémentine Deroudille. [Flammarion :
Cinémathèque française]. 2022 : 3. 256 p. : ill. ; 26
x 20 cm.
ISBN 9782080263230 rel. EUR 35.00

Truffaut, François :

- 231 Truffaut, François - Correspondance avec des
écrivains, 1948-1984 / éd. Bernard Bastide.
[Gallimard]. 2022 : 3. 528 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
(Hors série connaissance).
ISBN 9782072925726 br. EUR 24.00

Arts du spectacle

- 232 Littératures classiques [revue]. No 105, Scènes de machines : effets et pouvoirs / dir. Marine Roussillon, Kirsten Dickhaut. [P.U. du Midi]. 2021 : 12. 209 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782810707591 br. EUR 25.00
Numéro consacré aux spectacles à machines, grands succès théâtraux de la seconde moitié du XVIIe siècle, principalement en France. A la ville comme à la cour, les machines sont mises en scène pour mieux attirer le public ou figurer le pouvoir du roi. Les pratiques culturelles et spectaculaires autour de cette forme de théâtre à machines sont étudiées.
- 233 Hédouin, Clara - La Tentation épique, 1989-2018 : épique et épopée sur les scènes françaises. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 621 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Etudes sur le théâtre et les arts de la scène ; 21).
ISBN 9782406117933 br. EUR 32.00
Observant le retour des grands récits sur les scènes du théâtre public en France depuis les années 1990, l'auteure explore le mouvement vers l'épique alors que la création théâtrale n'est plus structurée par des lignes de force politiques et idéologiques. Elle étudie le rapport des créations à l'oeuvre de Brecht et met en lumière un concept d'épique adapté au contexte démocratique et égalitaire.
- 234 Palazzolo, Claudia - Danser pop : une figure de la création contemporaine. [Centre national de la danse]. 2021 : 11. 219 p.-12 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Recherches).
ISBN 9791097388157 br. EUR 26.00
Une étude sur les danses populaires qui sont couramment intégrées dans des représentations théâtrales. L'auteure analyse ses motifs récurrents tels que la contagion, l'improvisation, l'extase ou encore le groupe. Elle examine également les oeuvres chorégraphiques de M. Béjart, P. Bausch, A. Platel, M. Berrettini, C. Bengolea, T. Lebrun, ou encore G. Vienne.
- 235 Razgonnikoff, Jacqueline - François-René Molé : biographie. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 274 p. ; 22 x 15 cm. (Biographies ; 3).
ISBN 9782406125792 br. EUR 25.00
Biographie de ce comédien français dont la carrière débute sous le règne de Louis XV et s'achève sous le

Consulat. Le récit permet de comprendre ce qu'était alors une vie d'acteur adulé, dans le contexte de l'histoire de la Comédie-Française.

- 236 Sabee, Olivia - Oxford University studies in the Enlightenment. 01/2022, Theories of ballet in the age of the Encyclopédie. [Voltaire Foundation]. 2022 : 1. 192 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9781800859906 paper GBP 65.00

Baker, Joséphine :

- 237 Baker, Joséphine, Sauvage, Marcel - Mémoires / ill. Paul Colin. [Phébus]. 2022 : 3. 336 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Littérature française).
ISBN 9782752912794 br. EUR 21.00
Les propos de Joséphine Baker sont recueillis et retranscrits au fil d'une série d'entretiens privés menés entre 1926 et 1949.

- 238 Barbier, Michèle - Joséphine Baker : les dernières années : la renaissance d'une étoile / préf. Angélique de Labarre. [Riveneuve]. 2022 : 1. 182 p.-24 pl. : ill. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782360136377 br. EUR 24.00

Chéreau, Patrice :

- 239 Chéreau, Patrice - Journal de travail. [Actes Sud]. #4 : 1974-1977 : au-delà du désespoir / éd. Julien Centrés. 2022 : 2. 336 p. ; 21 x 15 cm. (Le Temps du théâtre]. Actes Sud-Papiers).
ISBN 9782330136178 br. EUR 25.00

LITTÉRATURES

Histoire et théorie littéraires

- 240 L'Argent du libertinage : actes de la journée d'étude virtuelle du 31 juil. 2021 / dir. Eric Turcat. [Harmattan : AGA]. 2021 : 11. 186 p. ; 21 x 15 cm. (L'Orizzonte).
ISBN 9782343246772 br. EUR 25.00
Recueil d'études sur les liens entre le mode de vie libertin, développé au XVIIe siècle, et l'argent, dans les oeuvres littéraires françaises depuis le Grand Siècle jusqu'au XXe siècle. Les contributeurs s'intéressent à la femme du peuple devenue femme entretenue, notamment dans Manon Lescaut, ou aux effets de la révolution

industrielle à travers l'histoire de la famille Rougon chez Zola.

- 241 Cahiers de littérature française [revue]. No 20, Biomythologies contemporaines d'auteur / dir. Franca Bruera, Martine Boyer-Weinmann. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 171 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782406128427 br. EUR 37.00
- 242 Des revues et des femmes : la place des femmes dans les revues littéraires de la Belle Epoque jusqu'à la fin des années 1950 / dir. Amélie Auzoux, Camille Koskas, Elisabeth Russo. [Champion]. 2022 : 2. 306 p. ; 24 x 16 cm. (Littérature et genre ; 9). ISBN 9782745356765 br. CHF 56.40
- 243 L'Errance et le rire : un nouveau souffle de la littérature antillaise / éd. Ralph Ludwig ; postf. Kaouther Adimi. [Gallimard]. 2022 : 2. 336 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Essais). ISBN 9782072901591 br. EUR 8.70
- 244 L'Espace dans le roman français contemporain / dir. Catherine Haman, Dorota Sikora, Georges Kleiber. [P.U. de Rennes]. 2022 : 2. 216 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences). ISBN 9782753582613 br. EUR 20.00
Exploration de la notion d'espace dans le roman contemporain français. Dans le sillage de la géocritique, de la géographie littéraire, de la narratologie et de la critique sociologique, les contributeurs étudient le tournant spatial pris après 1980. La question des non-lieux, les conséquences de la mondialisation ou les nouvelles formes de mobilité sont abordées, entre autres.
- 245 L'Excrémentiel au XIXe siècle / dir. Marie-Ange Fougère. [Lérot]. 2021 : 12. 204 p. : ill. ; 23 x 16 cm. ISBN 9782355481604 br. EUR 25.00
Des contributions analysant, notamment à travers la littérature, la notion d'excrémentiel au XIXe siècle selon trois axes : les usages et pratiques de l'excrémentiel dans la vie de la cité (évacuer), l'excrémentiel dans la caricature politique (salir) ainsi que les rhétoriques et esthétiques de l'excrément (digérer).
- 246 La Fabrique du chef-d'oeuvre : comment naissent les classiques / dir. Sébastien Le Fol. [Perrin]. 2022 : 1. 480 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782262095147 br. EUR 23.00

De Gargantua à La Peste, en passant par Les Misérables, les Mémoires d'outre-tombe et Voyage au bout de la nuit, des contributions consacrées à une vingtaine d'oeuvres littéraires françaises classiques sans cesse rééditées depuis leur parution. Leur genèse, leur publication, leur réception critique et leur triomphe posthume sont présentés.

- 247 Littérature [revue]. No 204, Littérature et surveillance : transversalités sémiotiques / coord. Denis Bertrand, Raphaël Horrein. [Armand Colin]. 2021 : 12. 163 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782200933746 br. EUR 18.00
- 248 Littérature et polémiques / Société française de littérature générale et comparée ; dir. Clotilde Thouret. [Lucie éd.]. 2021 : 11. 226 p. ; 21 x 15 cm. (Poétiques comparatistes).
ISBN 9791034606917 br. EUR 21.00
L'histoire de la littérature et des arts est jalonnée de polémiques. Considérant que l'étude de ces phénomènes sociaux et politiques est essentielle pour appréhender l'évolution des formes et des champs culturels, les contributeurs proposent une reconfiguration de l'histoire littéraire à travers l'étude des antagonismes et des ruptures qui l'ont façonnée au fil du temps.
- 249 Littératures périphériques, littératures mondiales : modèles, dynamiques et poétiques / éd. Amaury Dehoux. [Lang]. 2021 : 11. 280 p. ; 22 x 16 cm. (Transcultural studies).
ISBN 9783631855829 rel. USD 73.95
- 250 Otrante [revue]. No 50, Valeurs du romantisme noir / éd. Emilie Pézard. [Kimé]. 2021 : 12. 165 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782380720396 br. EUR 20.00
L'évolution du romantisme noir ainsi que les tendances esthétiques et les valeurs défendues dans les fictions de ce mouvement littéraire sont abordées à travers l'analyse des oeuvres de divers auteurs français du XIXe siècle tels que G. Sand, C. Nodier, G. Leroux, H. de Balzac ou P. Borel.
- 251 Poésies des francophonies : état des lieux, 1960-2020 / éd. Florian Alix, Evelyne Lloze, Romuald Fonkoua. [Hermann]. 2022 : 1. 400 p. ; 21 x 15 cm. (Vertige de la langue).
ISBN 9791037014535 br. EUR 34.00
Une cartographie de la poésie francophone des Amériques à l'Afrique, passant en revue les grandes

questions que pose cette expression, les chevauchements de lieux, d'histoires et de langues qu'orchestrent les textes ainsi que les limites dépassées d'un genre qui investit bien au-delà de la forme versifiée.

- 252 Puissances de l'ombre : le surnaturel du roman contemporain / dir. Anne-Sophie Donnarieix. [P.U. du Septentrion]. 2022 : 3. 436 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782757435618 br. EUR 28.00
La littérature de fiction contemporaine témoigne d'une fascination pour l'irrationnel, convoquant les figures anachroniques des spectres, chamanes et autres sorcières afin d'explorer un inconscient collectif constitué de peurs obscures. Les contributeurs proposent une analyse des univers surnaturels des écrivains A. Volodine, C. Garcin ou encore S. Germain.
- 253 Romans et fictions brèves dans la littérature française du XIXe siècle : interférences, tensions, dialogues / éd. Chantal Massol, Claudie Bernard. [UGA]. 2022 : 2. 350 p. ; 22 x 14 cm.
(Bibliothèque stendhalienne et romantique).
ISBN 9782377473106 br. EUR 25.00
La question des interactions entre le roman et les fictions courtes se pose avec une acuité particulière au cours du XIXe siècle, une époque de reconfiguration des genres littéraires au cours de laquelle le roman et la nouvelle obtiennent des statuts distincts. Les contributeurs explorent les liens étroits entre ces deux formes en s'appuyant sur un large corpus littéraire.
- 254 Travaux de littérature [revue]. No 34 (2021), Jardins et littérature / dir. Aude Déruelle. [ADIREL]. 2022 : 1. 384 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9791090455091 br. USD 93.60
- 255 La Vertu féminine : de la cour de Sceaux à la guillotine / dir. Kim Gladu, Huguette Krief, Marc André Bernier. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 273 p. ; 22 x 15 cm. (Masculin-féminin dans l'Europe moderne ; 34).
ISBN 9782406125822 br. EUR 28.00
Des études littéraires sur la vertu féminine à l'époque des Lumières, de l'imaginaire des exempla virtutis au lien entre vertu et vice, en passant par les notions de désir et d'héroïsme. L'ensemble montre que ces modèles sont les héritiers, entre autres, de l'humanisme ou de la culture galante.
- 256 Benoit, Eric - De la littérature considérée comme énergie. [Eurédit]. 2022 : 2. 321 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782848302539 br. EUR 32.00

La notion d'énergie est mobilisée ici pour étudier la littérature depuis le XVIIIe siècle. Le thème est abordé dans son versant formel (stylistique) et méta-littéraire (énergie de l'écriture, énergie créatrice et énergie comme acte de lecture). Les textes qui composent cet ouvrage sont précédemment parus dans des volumes collectifs.

- 257 Bouchardon, Marianne - Une Histoire d'oeil : la critique dramatique face à la mise en scène, 1870-1914. [Eurédit]. 2022 : 2. 391 p. ; 24 x 16 cm. (Théâtre du monde entier).
ISBN 9782848302522 br. EUR 59.50
- 258 Bundu Malela, Buata - Les Discours littéraires francophones : réseaux, esthétiques et postures. [Hermann]. 2021 : 10. 170 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9791037010070 br. EUR 26.00
- 259 Cape, Anouck - Portrait de l'artiste en fou criminel. [Gruppen]. 2022 : 1. 150 p. ; 25 x 15 cm.
ISBN 9782919103225 br. EUR 17.00
Poursuivant ses travaux sur les rapports entre littérature et folie au XXe siècle, l'auteure se penche sur les figures du fou criminel et du poète dans les romans d'avant-garde parus entre 1903 et 1926. Le meurtre apparaît comme une métaphore de l'insurrection sociale, elle-même transmuée en activité poétique. L'avant-garde subvertit ainsi l'héritage psychiatrique et inverse l'ordre des valeurs.
- 260 Casajus, Dominique - Le Hasard, mode d'emploi : divination, arithmétique et machines littéraires. [EHSS]. 2022 : 1. 195 p. : ill. ; 20 x 12 cm. (Apartés).
ISBN 9782713229121 br. EUR 13.80
Une étude sur des liens logiques pouvant être identifiés dans divers domaines malgré leurs grandes différences. L'auteur propose ainsi de montrer la parenté entre la géomancie (chinoise, arabe et touarègue), certains jeux (échecs, go, awélé), les mathématiques et la littérature (machines littéraires de Calvino, de l'Oulipo).
- 261 Deleville, Prunelle - Métamorphose des Métamorphoses : la réécriture de la version Z de l'Ovide moralisé. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 224 p. ; 24 x 17 cm. (Recherches littéraires médiévales ; 32).
ISBN 9782406122401 br. EUR 19.00
- 262 Drigny, Juliette - Aux limites de la langue : la

langue littéraire de l'avant-garde, 1965-1985. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 505 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles ; 106).

ISBN 9782406125754 br. EUR 49.00

Une étude sur la poésie contestataire du XXe siècle, aussi bien sur le plan politique que linguistique, qui a pris le nom d'avant-garde. L'auteur s'appuie sur les revues Tel Quel, Change et TXT pour montrer que les poètes ont exploré les limites de la langue, jusqu'à produire des textes jugés illisibles. Elle en dégage des perspectives de lecture.

- 263 Felman, Shoshana - La Folie et la chose littéraire / avant-propos Marc Goldschmit. [P.U. de Paris Nanterre]. 2021 : 12. 378 p. ; 21 x 15 cm. (Collège international de philosophie).

Précédemment paru chez Seuil, 1978.

ISBN 9782840164395 br. EUR 20.00

Dans cet essai initialement paru en 1978, l'auteure s'intéresse aux rapports entre folie et littérature. En convoquant Lacan, Foucault, Derrida, Nerval, Rimbaud, Balzac, Flaubert et James, elle examine la portée du signifiant folie et les actes textuels qu'il déclenche et montre que la littérature informe sur la folie mais aussi que cette dernière éclaire la spécificité de la chose littéraire.

- 264 Foulon, Marcel - Justice et littérature : nos gloires littéraires et leurs juges : de Chateaubriand à Zola / préf. Yves Strickler. [Harmattan]. 2021 : 12. 546 p. ; 24 x 16 cm. (Droit privé et sciences criminelles).

ISBN 9782343245669 br. EUR 45.00

A travers l'étude de plusieurs procès et jugements au XIXe siècle, l'auteur met en lumière le rapport des auteurs français, tels que V. Hugo ou E. Zola, avec la justice. Rappelant que les juges, issus des classes dirigeantes, examinent non pas la qualité artistique de leurs oeuvres mais leur conformité avec la loi pénale ou civile, il pointe l'évolution des moeurs et des libertés à cette époque.

- 265 Gefen, Alexandre - La Littérature est une affaire politique. [Ed. de l'Observatoire]. 2022 : 4. 220 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9791032922798 br. EUR 22.00

Une réflexion sur le rôle de la littérature et sur son ancrage dans la société, au-delà de son statut de divertissement, fondée sur une enquête auprès de 26 écrivains contemporains français. D'Annie Ernaux à

Chloé Delaume en passant par Aurélien Bellanger, chacun montre comment l'écriture permet d'interroger les discours sociaux et de remettre en cause les inégalités.

- 266 Gilles, Audrey - Plaisirs féminins dans la littérature française de la Renaissance. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 626 p. ; 22 x 15 cm. (Masculin-féminin dans l'Europe moderne ; 33).
ISBN 9782406126997 br. EUR 58.00
- 267 Hénin, Emmanuelle - Ecrire le corps : de l'antiquité à nos jours. [Citadelles & Mazenod]. 2022 : 3. 496 p. : ill. ; 35 x 29 cm.
ISBN 9782850888915 rel. EUR 225.00
Une anthologie richement illustrée sur le thème du corps, composée de textes de plus de 120 auteurs de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle, d'Homère à Alice Ferney, en passant par Voltaire.
- 268 Janover, Louis - Les Mots perdus de la révolution. [Ed. du Sandre]. 2022 : 1. 296 p. ; 16 x 13 cm.
Suivi d'un entretien avec Nicolas Norrito.
ISBN 9782358211420 br. EUR 18.00
Revenant sur les propositions de La Révolution surréaliste et du Manifeste communiste, l'essayiste montre comment la reconfiguration du passé fait resurgir des auteurs, des livres et des événements comme autant de références destinées à légitimer le système de représentation politique. Il interroge le sens de cette contre-révolution sociale et culturelle en cours.
- 269 Kern, Matthias - L'Esthétique populiste : l'amour du peuple dans la culture française de l'entre-deux-guerres. [De Gruyter]. 2021 : 4. ix, 492 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Mimesis : romanische Literaturen der Welt ; 87).
ISBN 9783110721126 rel. EUR 129.95
Une étude consacrée au populisme, mouvement littéraire lancé en France par le romancier Léon Lemonnier dans les années 1920. L'auteur évoque notamment l'esthétique populiste, à travers l'étude des auteurs les plus influents de ce courant et leur influence sur le cinéma du réalisme poétique.
- 270 Nyela, Désiré - Les Littératures de la traversée. [Karthala]. 2021 : 11. 270 p. ; 22 x 14 cm. (Lettres du Sud).
ISBN 9782811129200 br. EUR 27.00
A partir d'une étude des oeuvres de Yambo Ouologuem, de Dany Laferrière et de Kossi Efoui, l'auteur propose

un nouveau concept pour penser la francophonie dans le cadre de la mondialisation de la littérature, celui de littératures de la traversée. Il le définit d'abord comme une traversée des champs littéraire : inventivité, détour ainsi que réflexion sur les enjeux de territoire et de langue.

- 271 Reibaud, Laetitia - L'Elégie européenne au XXe siècle : persistance et métamorphoses d'un genre poétique antique. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 1193 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 106).
ISBN 9782406119319 br. EUR 59.00
- 272 Saintes, Laetitia - Paroles pamphlétaires dans le premier XIXe siècle : 1814-1848. [Champion]. 2022 : 2. 756 p. ; 24 x 16 cm. (Romantisme et modernités ; 199).
ISBN 9782745356871 br. CHF 101.50
- 273 Santerre, Ariane - La Littérature inouïe : témoigner des camps dans l'après-guerre. [P.U. de Rennes]. 2022 : 2. 316 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753582934 br. EUR 25.00
Après la Seconde Guerre mondiale, une centaine de survivants des camps de concentration ont raconté l'horreur vécue à travers des témoignages littéraires notamment parus en France et en Italie. L'auteure explore ces oeuvres dont beaucoup restent méconnues, décrivant la multiplicité des techniques linguistiques et littéraires employées ainsi que la problématique de l'indicible.
- 274 Stacey, Jessica - Oxford University studies in the Enlightenment. 02/2022, Narrative, catastrophe and historicity in eighteenth-century French literature. [Voltaire Foundation]. 2022 : 2. 384 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9781800856004 paper GBP 65.00
- 275 Tripet, Arnaud - Ecrivez-moi de Rome... : le mythe romain au fil du temps. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 538 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes et essais sur la Renaissance ; 68).
ISBN 9782406128823 br. EUR 48.00
Une étude de la représentation de Rome à travers les siècles et les écrivains : Properce, Pétrarque, Montaigne, Du Bellay, les auteurs de tragédie et parodie du XVIIe siècle mais également Goethe, Chateaubriand, Stendhal, Gracq, Grenier, Schlumberger, etc. L'ouvrage évoque aussi la ville vue de l'intérieur avec Moravia, Pasolini ou encore Belli.

Littérature de l'Antiquité

Virgile :

- 276 Collin, Franck - L'Invention de l'Arcadie : Virgile et la naissance d'un mythe. [Champion]. 2021 : 11. 852 p. ; 22 x 15 cm. (Babeliana).
ISBN 9782745357328 br. CHF 100.45
L'Arcadie est une utopie poétisée où des bergers se consolent des vicissitudes du monde par le chant. Si son invention a longtemps été attribuée aux Bucoliques de Virgile, les chercheurs actuels ont tendance à lui dénier. Analysant l'ensemble des recueils du poète latin, l'auteur montre toutefois l'originalité créatrice de l'Arcadie virgilienne.

Littérature du Moyen Âge

- 277 Bestiaire moral dit De Gubbio / trad. de l'italien Sylvain Trousselard. [Champion]. 2022 : 1. 200 p. ; 18 x 11 cm. (Traductions des classiques français du Moyen Age ; 106).
ISBN 9782745356444 br. CHF 35.90
- 278 Cahiers de recherches médiévales et humanistes. No 42 (2021), Les Miroirs des dames au tournant du Moyen Age et de la Renaissance / dir. Alexandra Velissariou, Jean Devaux, Matthieu Marchal. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 480 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406127062 br. EUR 65.00
- 279 Le Livre d'amorettes, écrits spirituels à insertions lyriques du XIIIe siècle : édition du ms. Paris, BnF lat. 13091, complété par le ms. Paris, BnF fr. 23111 / éd. Marie-Geneviève Grossel, Anne Ibos-Augé. [Champion]. 2022 : 2. 544 p. ; 18 x 11 cm. (Classiques français du Moyen Age ; 197).
Texte en ancien français, apparat critique en français moderne.
ISBN 9782745356420 br. CHF 56.40
- ### Légende arthurienne :
- 280 L'Atre périlleux : roman arthurien du XIIIe siècle / trad. et prés. Laurence Mathey-Maille, Damien de Carné. [Champion]. 2022 : 3. 560 p. ; 19 x 13 cm. (Champion classiques. Moyen Age).
Ed. bilingue ancien français-français moderne.

Littérature moderne

Agoult, Marie de Flavigny :

- 281 Agoult, Marie de Flavigny - Correspondance générale / éd. Charles François Dupêchez. [Champion].
#12 : 1861-1862. 2022 : 1. 778 p. ; 22 x 15 cm.
(Bibliothèque des correspondances ; 123).
ISBN 9782745356543 br. CHF 128.15

Alain-Fournier :

- 282 Alain-Fournier - Colombe Blanchet : esquisse du second roman inachevé de l'auteur du Grand Meaulnes / préf. Alain Rivière ; éd. Gabriella Manca. [Le Passeur]. 2022 : 1. 297 p. ; 18 x 11 cm. (Le Passeur poche).
ISBN 9782368908839 br. EUR 8.50

Anthologies :

- 283 Discours et éloges : l'Académie française au Grand Siècle / Bossuet, Fénelon, Racine et al. [Manucius]. 2022 : 1. 110 p. ; 16 x 12 cm. (Littéra).
ISBN 9782845787759 br. EUR 10.00

A la fin du XVIIe siècle, l'Académie française compte dans ses rangs Bossuet, Corneille, Perrault, Racine, La Fontaine, Boileau, Fénelon, La Bruyère et Fontenelle. Leurs discours de réception sont ici réunis. Teintés d'une tonalité révérencieuse vis-à-vis du Roi-Soleil, ils témoignent également d'un engagement envers la langue française et sa puissance de rayonnement.

- 284 Maîtres du vertige : six récits de l'âge d'or / prés. Serge Lehman ; Pierre Mille, Jacques Spitz, J.H. Rosny aîné et al. [Arbre vengeur]. 2021 : 10. 482 p. : ill. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782379411304 br. EUR 25.00

Six oeuvres emblématiques de l'âge d'or de la science-fiction française, entre 1918 et 1935, sont rassemblées et précédées d'une introduction consacrée à la naissance du genre.

- 285 Le Théâtre italien / recueilli Evariste Gherardi. [Ed. Classiques Garnier].
#5 / éd. Catherine Dumas, Céline Paringaux, Isabelle Ligier-Degauque. 2022 : 3. 892 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 88).

ISBN 9782406123712 br. EUR 68.00

Artaud, Antonin :

- 286 Artaud, Antonin - Révolte contre la poésie ;
(précédé de) Les Dix-huit secondes. [Atmen]. 2021
: 11. 64 p. ; 15 x 11 cm. (Avec un salut).
ISBN 9782957899708 rel. EUR 8.50

Aubigné, Agrippa d' :

- 287 Aubigné, Agrippa d' - Oeuvres / dir. Jean-Raymond
Fanlo, Marie-Madeleine Fragonard, Gilbert
Schrenck. [Ed. Classiques Garnier].
#8 : Poésies politiques, satiriques, Poemata, poésies
de Constant d'Aubigné. 2022 : 1. 722 p. ; 22 x 15
cm. (Textes de la Renaissance ; 241).
ISBN 9782406121473 br. EUR 48.00

Balzac, Honoré de :

- 288 Pierre Buraglio à l'épreuve de Balzac / Joël Ankri,
Dominique Aris, Christine Aris Boulassier et al.
[Paris-Musées]. 2022 : 4. 80 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782759605279 br. EUR 13.50

*Contributions pluridisciplinaires (histoire de l'art,
lettres, histoire, médecine, entre autres) sur P. Buraglio
et son approche des oeuvres d'H. de Balzac. Les
similitudes et les différences entre leurs travaux sont
notamment présentées. Ouvrage publié à l'occasion
d'une exposition consacrée à l'artiste contemporain.*

Balzac, Jean-Louis Guez de :

- 289 Balzac, Jean-Louis Guez de - Aristippe ou De la
cour, 1658 / éd. Delphine Amstutz. [STFM]. 2021 :
12. 247 p. ; 19 x 12 cm. (Société des textes français
modernes ; 264).
ISBN 9782865033416 br. EUR 25.00

Bataille, Georges :

- 290 Cahiers Bataille. No 5, Bestiaire Bataille / dir.
Axelle Felgine Lallement, Jean-Sébastien Gallaire.
[Ed. les Cahiers]. 2022 : 1. 392 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9791095977094 br. EUR 29.00

Baudelaire, Charles :

- 291 Baudelaire : un moderne de 200 ans / dir. Pierre
Brunel, Giovanni Dotoli, Mario Selvaggio.
[Hermann]. 2022 : 3. 232 p. ; 21 x 15 cm. (Vertige
de la langue).
ISBN 9791037015280 br. EUR 27.00

Beckett, Samuel :

- 292 Bernini, Marco - Beckett and the cognitive method : mind, models, and exploratory narratives. [Oxford U.P.]. 2022 : 3. 256 p. ; 24 x 16 cm. (Cognition and poetics).
ISBN 9780190664350 hard GBP 64.00
- 293 Ferrini, Jean-Pierre - Dante et Beckett / préf. Jacqueline Risset. [Hermann]. 2022 : 1. 348 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9791037014436 br. EUR 24.00
Un inventaire exhaustif des emprunts littéraires faits par S. Beckett à l'oeuvre de Dante. L'auteur irlandais (1906-1989) découvre ce dernier pendant ses études à Dublin, et ne cesse de s'en inspirer, le raillant même parfois.
- 294 Little, James - The Making of Samuel Beckett's Not I / Pas moi, That time / Cette fois and Footfalls / Pas. [Bloomsbury]. 2021 : 12. 520 p. ; 26 x 20 cm. (The Beckett manuscript project).
ISBN 9781350269040 hard GBP 90.00

Bloy, Léon :

- 295 Dotoli, Giovanni - Léon Bloy et l'argent : christianisme, marxisme, socialisme, anarchisme. [Harmattan : AGA]. 2022 : 1. 225 p. ; 21 x 14 cm. (L'Orizzonte).
ISBN 9782343249872 br. EUR 25.00

Bousquet, Joë :

- 296 Bousquet, Joë - Morte la vive ; (précédé de) La Yarpe. Contes du cycle de Lapalme : 1943-1946. [Atmen]. 2021 : 11. 80 p. ; 15 x 11 cm. (Sur le motif).
ISBN 9782957899715 rel. EUR 8.50

Brillat-Savarin, Anthelme :

- 297 Brillat-Savarin, Anthelme - Voyage à Arras : le relais de Saint-Quentin / préf. Jean-Pierre Talloire. [Guêpine]. 2021 : 12. 29 p. : ill. ; 16 x 13 cm. (Le Petite guêpine).
ISBN 9782491485122 br. EUR 10.00

Butor, Michel :

- 298 Cahiers Butor. No 2, Michel Butor et les peintres / dir. Mireille Calle-Gruber, Patrick Suter. [Hermann]. 2022 : 3. 250 p. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9791037016638 br. EUR 27.00

Camus, Albert :

- 299 Vircondelet, Alain - Albert Camus et la guerre d'Algérie : histoire d'un malentendu. [Rocher]. 2022 : 2. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Biographie). ISBN 9782268106670 br. EUR 19.90

Céline, Louis-Ferdinand :

- 300 Céline, Louis-Ferdinand - Guerre / éd. Pascal Fouché ; avant-propos François Gibault. [Gallimard]. 2022 : 5. 21 x 14 cm. (Blanche). ISBN 9782072983221 br. EUR 19.00

Hospitalisé dans un bourg des Flandres, à l'arrière de la ligne de front, le héros côtoie des souteneurs qu'il retrouve à Londres. Un roman inédit, datant de 1934, évoquant la détestation de la guerre de Céline et un épisode de sa vie, des heures suivant sa blessure jusqu'à son départ pour l'Angleterre.

- 301 Hachette, Paulin - Sous le signe de la colère : Henri Michaux et Louis-Ferdinand Céline. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 614 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles ; 107). ISBN 9782406126683 br. EUR 45.00

- 302 Meizoz, Jérôme - Coulisses du nom propre : Louis-Ferdinand Céline. [BSN]. 2021 : 12. 144 p. ; 18 x 12 cm. (Verum factum). ISBN 9782940648566 br. EUR 15.00

Chateaubriand, François-René de :

- 303 Castelbajac, Léontine de Villeneuve - Mémoires de l'Occitanienne ; (suivi de) Confidences / éd. Sandrine Fillipetti. [Mercure de France]. 2022 : 2. 350 p. ; 24 x 15 cm. (Le Temps retrouvé). ISBN 9782715258631 br. EUR 11.50

La comtesse de Castelbajac relate son enfance dans le Tarn et sa relation avec F.-R. de Chateaubriand qu'il évoque dans les Mémoires d'Outre-tombe. 66 lettres de leur correspondance intime et enfiévrée complètent l'ouvrage.

- 304 Kettler, Agnès - Chateaubriand diplomate / préf. Jean-Yves Le Drian. [P.U. de Rennes]. 2022 : 2. 207 p. : ill. ; 24 x 18 cm. ISBN 9782753583108 br. EUR 26.00

Une exploration des activités diplomatiques et politiques de F.-R. de Chateaubriand, qui a notamment été ministre des Affaires étrangères sous la Restauration. En s'appuyant sur l'étude des archives de La Courneuve et

du Quai d'Orsay, l'auteure retrace le parcours et la vie publique de l'homme de lettres, son attachement à la liberté d'expression ainsi que ses ambitions pour la France.

Chevillard, Eric :

- 305 Chevillard, Eric - L'Autofictif nu sous son masque. [Arbre vengeur]. 2022 : 1. 257 p. ; 17 x 12 cm. (L'Autofictif).
ISBN 9782379411366 br. EUR 15.00

Claudiel, Paul :

- 306 Bulletin de la Société Paul Claudel. No 235, La Fabrique d'un opéra : la création du Soulier de satin / dir. Catherine Mayaux, Marie-Victoire Nantet. [Ed. Classiques Garnier]. 2021 : 12. 139 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782406127109 br. EUR 25.00

- 307 Poisson-Gueffier, Jean-François - Paul Claudel et le Moyen Age. [Champion]. 2022 : 1. 186 p. ; 24 x 16 cm. (Poétiques et esthétiques, XXe-XXIe siècle ; 45).
ISBN 9782745356970 br. CHF 41.00

Cocteau, Jean :

- 308 Cocteau, Jean - Ecrits sur l'art / éd. David Gullentops. [Gallimard]. 2022 : 4. 400 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Art et artistes).
ISBN 9782072954818 br. EUR 26.00

Crenne, Hélienne de :

- 309 Crenne, Hélienne de - Le Songe de madame Hélienne / éd. Jean-Philippe Beaulieu, Diane Desrosiers-Bonin. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 1. 189 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de la Renaissance ; 127).
ISBN 9782406128441 br. EUR 28.00

Delerm, Philippe :

- 310 Delerm, Philippe - Ici / ill. Martine Delerm. [Seuil]. 2021 : 12. 60 p. : ill. ; 24 x 19 cm.
ISBN 9782021495003 br. EUR 13.00
- 311 Delerm, Philippe - New York sans New York. [Seuil]. 2022 : 2. 224 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782021342901 br. EUR 17.00

Delille, Jacques :

- 312 Leblanc, Nicolas - La Poétique des émotions dans

l'oeuvre de Jacques Delille. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 502 p. ; 24 x 16 cm. (L'Europe des Lumières ; 80).

ISBN 9782406118879 br. EUR 49.00

Diderot, Denis :

- 313 Diderot, Denis - Sur le génie : et autres brèves pensées littéraires et philosophiques. [Manucius]. 2022 : 1. 80 p. ; 16 x 12 cm. (Littéra).
ISBN 9782845787766 br. EUR 10.00

- 314 Audidière, Sophie - Passions de l'intérêt : matérialisme et anthropologie chez Helvétius et Diderot. [Champion]. 2022 : 2. 478 p. ; 24 x 16 cm. (Les Dix-huitième siècles ; 216).
ISBN 9782745356741 br. CHF 87.15

- 315 Vitoux, Frédéric - L'Ours et le philosophe. [Grasset]. 2022 : 2. 384 p. ; 21 x 14 cm. (Littérature française).
ISBN 9782246828983 br. EUR 22.90

Récit de l'amitié qui lie le sculpteur Etienne Maurice Falconet à Diderot et de leur longue querelle épistolaire autour de la notion de postérité. Restituant une époque et des hommes essentiels à l'histoire des idées, l'écrivain opère des retours sur soi et s'exprime sur le débat qui, en son temps, nourrit la relation des deux hommes et aboutit à leur rupture.

Didi-Huberman, Georges :

- 316 Didi-Huberman, Georges - Le Témoin jusqu'au bout : une lecture de Victor Klemperer. [Minuit]. 2022 : 3. 150 p. : ill. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782707347541 br. EUR 16.00

Une relecture du Journal de Victor Klemperer, tenu clandestinement entre 1933 et 1945 à Dresde, alors que se mettait en place l'oppression nazie, que le philologue allemand a subie en tant que Juif. L'auteur met en lumière la place des affects et des émotions dans ce témoignage, qui renvoie à une volonté de partager une sensibilité sans pour autant perdre de ce fait en précision objective.

Du Bellay, Joachim :

- 317 Mueggler, Nina, Rees, Agnès - Du Bellay, Les Regrets, Les Antiquités de Rome, Le Songe. [Atlande]. 2021 : 12. 300 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs concours. Lettres XVIe siècle).
ISBN 9782350307534 br. EUR 19.00

Dufresny, Charles :

- 318 Dufresny, Charles - Théâtre français / dir. Guy Spielmann. [Ed. Classiques Garnier].
#1 / éd. Guy Spielmann, Matthieu Franchin, Jeanne-Marie Hostiou et al. 2022 : 1. 784 p. ; 22 x 15 cm.
(Bibliothèque du théâtre français ; 84).
ISBN 9782406121749 br. EUR 59.00

Dumas, Alexandre (père) :

- 319 Cahiers Alexandre Dumas. No 48, Dumas et les rieurs / éd. Guy Peeters. [Ed. Classiques Garnier].
2022 : 1. 174 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406126423 br. EUR 39.00

Duras, Marguerite :

- 320 Catau Veres, Daniela - Duras entre l'éloge et le blâme : une lecture de la réception. [Harmattan].
2021 : 12. 382 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782343229461 br. EUR 38.00

- 321 Duras, Marguerite, Porte, Michelle - Lettres retrouvées, 1969-1989 / éd. Joëlle Pagès-Pindon. [Gallimard]. 2022 : 3. 250 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782072980671 br. EUR 18.00

- 322 Fellous, Colette - Le Petit foulard de Marguerite D. [Gallimard]. 2022 : 3. 112 p. : ill. ; 19 x 12 cm. (Blanche).
ISBN 9782072976209 br. EUR 14.00

Récit d'une rencontre entre C. Fellous et M. Duras lors de laquelle, en cet après-midi d'automne au domicile de l'auteure de Emily L., les deux femmes ont partagé un moment de complicité. C. Fellous se souvient de l'atmosphère spéciale qui régnait alors, ainsi que d'un instant où le regard de M. Duras, marqué d'une légère absence, s'est posé sur elle, révélant la beauté de son visage.

Duteurtre, Benoît :

- 323 Duteurtre, Benoît - Dénoncez-vous les uns les autres. [Fayard]. 2022 : 2. 250 p. ; 22 x 14 cm. (Littérature française).
ISBN 9782213699059 br. EUR 18.00

Ernaux, Annie :

- 324 Ernaux, Annie - L'Atelier noir. Nouv. éd. [Gallimard]. 2022 : 2. 173 p. : ill. ; 19 x 13 cm. (L'Imaginaire).

Précédemment paru chez Ed. des Busclats, 2011.

ISBN 9782072958441 br. EUR 10.00

- 325 Ernaux, Annie - Le Jeune homme. [Gallimard].
2022 : 5. 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782072980084 br. EUR 8.00

Un texte inédit dans lequel l'auteure relate une aventure vécue avec un homme de trente ans son cadet. Elle explique en quoi cette expérience lui a permis de franchir une étape dans son écriture.

Fernandez, Dominique :

- 326 Fernandez, Dominique - L'Homme de trop.
[Grasset].
#2 : La Liberté trahie. 2022 : 2. 448 p. ; 21 x 14 cm.
(Littérature française).
ISBN 9782246826798 br. EUR 24.00

Flaubert, Gustave :

- 327 Flaubert, Gustave - Juvenalia : écrits de jeunesse de
Gustave Flaubert / éd. Alain Vaillant. [P.U. de
Paris Nanterre]. 2022 : 3. 244 p. ; 17 x 15 cm.
ISBN 9782840164906 br. EUR 12.00

- 328 Flaubert, Gustave - Pages d'Orient / éd. Stéphanie
Dord-Crouslé, Caroline Dorion-Peyronnet, Yvan
Leclerc. [Lérot]. 2021 : 11. 116 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9782355481598 br. EUR 40.00

Trois textes attestant la fascination de l'auteur de Salammbô pour l'Orient. Le premier est le seul récit écrit durant son périple autour de la Méditerranée, réalisé entre 1849 et 1851. Les deux autres datent respectivement de 1845 et du moment où Flaubert écrit Madame Bovary. Les manuscrits sont reproduits en fac-similés et accompagnés de leurs transcriptions diplomatique et normalisée.

- 329 Bonnet, Jacques - Flaubert, sa nièce et la
gouvernante anglaise. [Slatkine]. 2021 : 12. 104 p. ;
21 x 15 cm. (La Journée critique de Zurich).
ISBN 9782051028769 br. CHF 15.00

Une enquête sur le destin de Caroline, la nièce de G. Flaubert dont la naissance a conduit au décès de sa soeur, qui éclaire sous un jour inattendu la fin de vie de l'écrivain.

Forest, Philippe :

- 330 Jaussi, Sophie - Philippe Forest, l'autre côté du
savoir. [Kimé]. 2022 : 2. 550 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782380720457 br. EUR 38.00

Gary, Romain :

- 331 L'Abécédaire de Romain Gary / éd. Mireille Sacotte, Marie-Anne Arnaud Toulouse. [Ed. de l'Observatoire]. 2022 : 4. 240 p. ; 20 x 14 cm. (L'Abécédaire de...).
- ISBN 9791032914250 br. EUR 21.00

Gautier, Théophile :

- 332 Gautier, Théophile - Oeuvres complètes : section II : Poésies. [Champion].
- #1 : Poésies complètes / éd. Peter Whyte, François Brunet. 2022 : 2. 836 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 226).
- ISBN 9782745356529 br. CHF 133.25
- 333 Gautier, Théophile - Oeuvres complètes : section VI : critique théâtrale. [Champion].
- #16 : Juin 1861-sept. 1863 / éd. Patrick Berthier. 2022 : 1. 750 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 230).
- ISBN 9782745356680 br. CHF 100.45

Gide, André :

- 334 Gide, André - Les Anthologies du Bulletin des amis d'André Gide / éd. Pierre Masson. [Ed. Classiques Garnier].
- #2 : Correspondances inédites. 2022 : 2. 1033 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne ; 20).
- ISBN 9782406125273 br. EUR 38.00
- 335 Gide, André - Les Faux-monnayeurs / éd. Pierre Masson. [Flammarion]. 2022 : 1. 496 p. ; 18 x 13 cm. (GF. Edition avec dossier).
- ISBN 9782081518995 br. EUR 8.50
- 336 Gide, André - Hommage à Oscar Wilde / préf. Thierry Clermont. [Rivages]. 2022 : 2. 80 p. ; 17 x 11 cm. (Rivages-poche. Petite bibliothèque).
- ISBN 9782743655181 br. EUR 6.50
- 337 Gide, André - Les Nourritures terrestres ; (suivi de) Les Nouvelles nourritures / éd. Pierre Masson. [Flammarion]. 2022 : 1. 352 p. ; 18 x 13 cm. (GF).
- ISBN 9782081518933 br. EUR 6.50
- 338 Bartos, Bianca-Livia - Le Thésée d'André Gide : entre tradition et innovation. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 169 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne ; 21).

ISBN 9782406127185 br. EUR 18.00

Goncourt (les frères) :

- 339 Goncourt (les frères) - Idées et sensations / éd. Irène Bazin de Jessey. [STFM]. 2021 : 12. 450 p. ; 19 x 12 cm. (Société des textes français modernes ; 265).

ISBN 9782865033430 br. EUR 25.00

Gourmont, Remy de :

- 340 Ly, Mamadou Abdoulaye - Rémy de Gourmont : un écrivain dans la tourmente. [Harmattan]. 2022 : 1. 129 p. ; 22 x 14 cm. (Approches littéraires).

ISBN 9782343248165 br. EUR 15.00

Green, Julien :

- 341 Huguenin, François - La Nuit comme le jour est lumière : avec Julien Green. [Cerf]. 2022 : 1. 167 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782204148450 br. EUR 18.00

Houellebecq, Michel :

- 342 Houellebecq entre poème et prose / dir. Olivier Parenteau. [P. de l'Univ. de Montréal]. 2022 : 4. 248 p. ; 23 x 15 cm. (Cavales).

ISBN 9782760645349 br. EUR 31.00

- 343 Michel Houellebecq, the Cassandra of freedom : submission and decline / ed. Michael S. Kochin, Alberto Spektorowski. [Brill]. 2022 : 1. 234 p. ; 24 x 16 cm. (Faux titre ; 454).

ISBN 9789004498129 hard EUR 95.00

- 344 Authier, Christian - Houellebecq politique. [Flammarion]. 2022 : 3. 208 p. ; 22 x 14 cm. (Littérature française).

ISBN 9782080271396 br. EUR 18.00

Huysmans, Joris-Karl :

- 345 Huysmans, Joris-Karl - En voyage / éd. Philippe Barascud. [Bartillat]. 2022 : 3. 286 p. ; 21 x 13 cm.

ISBN 9782841007240 br. EUR 20.00

Un recueil des récits de voyage publiés à l'origine dans la presse. Un témoignage sur l'art de vivre et la culture de l'Europe du Nord au tournant des XIXe et XXe siècles, qui permet aussi de saisir la philosophie du voyage de l'époque.

Kessel, Joseph :

- 346 Linkès, Serge - Dans l'atelier de Joseph Kessel.

[Hermann]. 2022 : 4. 160 p. ; 21 x 14 cm. (Dans l'atelier de...).

ISBN 9791037008589 br. EUR 19.00

Une étude des pratiques d'écriture du journaliste et romancier par une exploration du fonds Kessel qui conserve les traces de l'élaboration de ses oeuvres et révèle sa conception du métier d'écrivain. Sont notamment analysés les réemplois, qui d'une même veine ou d'une même aventure, font naître un reportage et un roman ainsi que le manuscrit de L'Armée des ombres.

La Fontaine, Jean de :

- 347 Leplâtre, Olivier - Les Fables du pouvoir : l'utopie poétique de La Fontaine. [Hermann]. 2021 : 12. 484 p. ; 23 x 16 cm. (La République des lettres. Etudes).

ISBN 9791037008343 br. EUR 45.00

Labiche, Eugène :

- 348 Labiche, Eugène - Théâtre complet / dir. Dominique Laporte. [Ed. Classiques Garnier]. #1 / éd. Janice Best, Agnès Sandras, Mariel O'Neill-Karch et al. 2022 : 2. 2 vol. (1146 p.) ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 87).

ISBN 9782406122432 br. EUR 107.00

Lara, Sully :

- 349 Lara, Sully - Moeurs créoles, la fiancée du maître d'école : roman guadeloupéen inédit ; (suivi de) documents inédits / prés. Timothée Valentin. [Harmattan]. 2022 : 1. 156 p. ; 22 x 14 cm. (Autrement Mêmes).

ISBN 9782343253220 br. EUR 16.50

Le Clézio, Jean-Marie Gustave :

- 350 Faranton, Valérie, Kouakou, Jean-Marie - Le Clézio et ses ancêtres : les archives familiales. [Harmattan]. 2021 : 12. 245 p. ; 25 x 16 cm. (Critiques littéraires).

ISBN 9782343238159 br. EUR 23.00

Lemaitre, Pierre :

- 351 Lemaitre, Pierre - Le Grand monde : les années glorieuses. [Calmann-Lévy]. 2022 : 1. 592 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782702180815 br. EUR 22.90

Mallarmé, Stéphane :

- 352 Mallarmé, Stéphane - Un Coup de dés / trad. du

français Yasuo Kashiwakura. [Getsuyosha]. 2022 :
3. 90 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9784865031300 br. JPY 2,420

Traduction en japonais et interprétation de "Un Coup de dés" avec observation relative au poème et de "Enquête" de Jules Hulet.

Marguerite de Valois :

- 353 Viennot, Eliane - Seize études sur Marguerite de Valois : ses proches, son oeuvre, son temps, son mythe. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 329 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes et essais sur la Renaissance ; 127).

ISBN 9782406126003 br. EUR 32.00

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de :

- 354 Fournier, Stéphanie - Marivaux, L'Ile des esclaves. [Atlande]. 2022 : 1. 141 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs concours. Lettres XVIIIe siècle).

ISBN 9782350307596 br. EUR 12.00

Matthieu, Pierre :

- 355 Matthieu, Pierre - Tablettes de la vie et de la mort / éd. Gilles Ernst. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 568 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 43).

ISBN 9782406125945 br. EUR 32.00

Mizubayashi, Akira :

- 356 Mizubayashi, Akira - Reine de coeur. [Gallimard]. 2022 : 3. 240 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782072984051 br. EUR 19.00

En 2007, dans un roman conseillé par un auditeur à l'issue d'un concert, Mizuné, une altiste, découvre l'histoire d'un musicien, lui aussi altiste et étudiant au Conservatoire de Paris, qui a vécu la Guerre sino-japonaise et avait dû renoncer à son amour pour une jeune Française en retournant au Japon en 1939. Les similitudes avec l'histoire de ses grands-parents la décident à rencontrer l'auteur.

Molière :

- 357 Molière - Théâtre complet. [Omnibus]. 2022 : 1. 730 p. : ill. ; 26 x 20 cm.

ISBN 9782258200272 br. EUR 39.00

- 358 European drama and performance studies [revue]. No 18, Molière and after : aspects of the theatrical enterprise in 17th- and 18th- century France / ed. Sabine Chaouche, Jan Clarke. [Ed. Classiques

- Garnier]. 2022 : 3. 413 p. ; 22 x 15 cm.
Textes en français et en anglais.
ISBN 9782406129172 paper EUR 39.00
- 359 Littératures classiques [revue]. No 106, La Première réception de Molière dans l'espace européen, 1660-1780 / dir. Bénédicte Louvat-Molozay, Claude Bourqui, Fabrice Chassot. [P.U. du Midi]. 2022 : 1. 308 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782810707737 br. EUR 25.00
- 360 Molière : la fabrique d'une gloire nationale, 1622-2022 : catalogue / exposition, Musée national du Château de Versailles et de Trianon, 15 janv.-17 avr. 2022 / dir. Martial Poirson ; préf. Denis Podalydès. [Seuil]. 2022 : 1. 264 p. : ill. ; 28 x 21 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782021443356 br. EUR 35.00
- 361 Audi, Paul - La Riposte de Molière. [Verdier]. 2022 : 1. 125 p. ; 18 x 11 cm. (Verdier poche).
ISBN 9782378561307 br. EUR 7.50
Relisant l'éloge du tabac exposé dans le prologue de la pièce Dom Juan, le philosophe passe en revue les interprétations les plus convaincantes de cette tirade et, s'apercevant qu'aucune ne rend compte de la totalité de ses indications, il propose un autre principe d'explication, mettant en relief le mobile politique qui sous-tend le texte de Molière.
- 362 Dealberto, Clara, Grandin, Jules, Schuwey, Christophe - L'Atlas Molière. [Arènes]. 2022 : 1. 254 p. : ill. ; 25 x 17 cm.
ISBN 9791037505910 br. EUR 24.90
La vie de Molière présentée sous forme de cartes et d'infographies. La perspective des contemporains du dramaturge (libraires, éditeurs, artistes, gazetiers) ainsi que le contexte du champ littéraire des années 1660 complètent l'ouvrage.
- 363 Donné, Boris - Molière. [Cerf]. 2022 : 1. 182 p. ; 20 x 13 cm. (Qui es-tu?).
ISBN 9782204148962 br. EUR 15.00
- 364 Marrou, Jean-Louis - Un Drôle de Parisien nommé Molière : Paris dans les pas de l'illustre chef de troupe. [Harmattan]. 2021 : 11. 197 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782343246352 br. EUR 19.50
Une exploration du Paris du XVIIe siècle sur les traces

de Molière.

- 365 Riffaud, Alain - Le Libraire de Molière / préf. Yann Sordet. [Portaparole France]. 2022 : 1. 464 p. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782378640507 br. EUR 48.00

J. Ribou, libraire au XVIIe siècle quai des Augustins, pousse Molière à publier en lui dérobant Les Précieuses ridicules, avant de devenir son éditeur exclusif en 1666. A partir d'archives, cet ouvrage retrace la carrière du détaillant, établit son catalogue et aborde la relation que le comédien Molière entretenait avec ses propres livres.

NDiaye, Marie :

- 366 Parages : la revue du Théâtre national de Strasbourg. No 11, Numéro spécial Marie NDiaye / éd. Frédéric Vossier. [Solitaires intempestifs]. 2022 : 2. 200 p. : ill. ; 24 x 19 cm.

ISBN 9782846816625 br. EUR 15.00

Nerval, Gérard de :

- 367 Nerval, Gérard de - Oeuvres complètes. [Ed. Classiques Garnier].

#12 : Pandora ; Promenades et souvenirs / éd. Jean-Nicolas Illouz. 2022 : 2. 142 p. ; 21 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle).

ISBN 9782406125976 br. EUR 23.00

Perec, Georges :

- 368 Perec, Georges - Lieux. [Seuil]. 2022 : 5. 612 p. : ill. ; 24 x 18 cm. (La Librairie du XXIe siècle).

ISBN 9782021114096 br. EUR 29.00

Un texte inédit dans lequel l'écrivain dévoile une période peu connue de sa vie, celle de la vingtaine, sous la forme d'une autobiographie d'un genre singulier, entre écriture et performance. Le texte est accompagné de documents divers, notamment photographiques, ainsi que d'un parcours numérique accessible en ligne.

Proust, Marcel :

- 369 Proust, Marcel - A la recherche du temps perdu / éd. Jean-Yves Tadié. [Gallimard]. 2022 : 4. 2 vol. ; 17 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade).

ISBN 9782072980251 rel. EUR 110.00

- 370 Proust, Marcel - Essais / dir. Antoine Compagnon ; collab. Christophe Pradeau, Matthieu Vernet. [Gallimard]. 2022 : 4. 1952 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade ; 229).

ISBN 9782070179091 rel. EUR 69.00

Recueil des textes destinés à la presse, des critiques, des études, des chroniques, des entretiens ou des analyses de l'écrivain, qui forment un accompagnement obligé de sa saga A la recherche du temps perdu.

- 371 Proust, Marcel - Lettres à Horace Finaly / éd. Thierry Laget, Jacques Letertre. [Gallimard]. 2022 : 6. 160 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782072989902 br. EUR 19.00
La correspondance inédite de M. Proust avec H. Finaly, l'un de ses camarades et amis du lycée Condorcet. Il y est notamment question du secrétaire et ami de Proust, Henri Rochat, un ancien serveur du Ritz. Ce dernier refuse de quitter le domicile de l'écrivain chez qui il a vécu de 1919 à 1921. H. Finaly apporte son aide en permettant à Rochat de devenir employé de banque au Brésil.
- 372 Marcel Proust : du côté de la mère : catalogue / exposition, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris, 13 avr.-28 août 2022 / Antoine Compagnon, Isabelle Cahn. [RMN-Grand Palais]. 2022 : 4. 256 p. : ill. ; 26 x 19 cm.
ISBN 9782711879182 rel. EUR 39.00
Ce catalogue de l'exposition organisée dans le cadre du centenaire de la mort de Marcel Proust (1871-1922) présente l'écrivain à travers le prisme du judaïsme. Il permet de mettre en avant un axe important de la construction de sa personnalité et de son oeuvre. Le sujet est abordé à travers plusieurs thèmes touchant à ses liens familiaux, à ses sociabilités et à ses engagements.
- 373 Defer, Dominique - Dictionnaire des plaisirs dans A la recherche du temps perdu. [Ed. du Murmure]. 2022 : 4. 100 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782373060553 br. EUR 13.00
- 374 Lachgar, Lina - Madame Straus : un amour de Proust. [Canoë]. 2022 : 3. 144 p. ; 19 x 12 cm.
ISBN 9782490251582 br. EUR 14.00
Cet essai restitue à madame Straus sa place dans l'oeuvre de Proust, avec qui elle entretient des rapports privilégiés. Ce dernier puise en elle les traits et le caractère d'Oriane de Guermantes et pastiche sa conversation.
- 375 Marin, Thierry - L'Oeuvre-fleur de Marcel Proust. [Harmattan].
#1 : Le Delta floral de Proust. 2022 : 1. 666 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782343252582 br. EUR 52.00

Une lecture de A la recherche du temps perdu explorant la dimension végétale de sa narration, comparée à une composition fleurie modulant ses variations autour d'une figure germinale, dont les réminiscences ne sont qu'un cas particulier. L'auteur présente ses hypothèses, de l'échelle de la phrase à celle de l'ensemble du cycle, sous la forme de chapitres pouvant être lus indépendamment.

- 376 Marin, Thierry - L'Oeuvre-fleur de Marcel Proust. [Harmattan].
#2 : La Fusée rose de Tansonville. 2022 : 1. 568 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782343252599 br. EUR 45.00

- 377 Marin, Thierry - L'Oeuvre-fleur de Marcel Proust. [Harmattan].
#3 : L'Ogive arabe de venise. 2022 : 1. 658 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782343252605 br. EUR 52.00

Queneau, Raymond :

- 378 Queneau, Raymond - Ma vie en chiffres / préf. Pierre Bergounioux ; ill. Claude Stassart-Springer. [Fata Morgana]. 2022 : 1. 38 p. : ill. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782377920969 br. EUR 12.00

Rabelais, François :

- 379 L'Année rabelaisienne [revue]. No 6 (2022) / coord. Nicolas Le Cadet. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 3. 481 p. ; 25 x 17 cm.
ISBN 9782406129424 rel. EUR 52.00

Rimbaud, Arthur :

- 380 Parade sauvage : revue d'études rimbaldiennes. No 32 (2021) / dir. Denis Saint-Amand. Robert St. Clair. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 315 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406127260 br. EUR 42.00

Rolin, Olivier :

- 381 Rolin, Olivier - Vider les lieux. [Gallimard]. 2022 : 3. 220 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782072844997 br. EUR 18.00

O. Rolin livre des souvenirs personnels et des pages d'histoire liés au logement qu'il a occupé la moitié de sa vie, rue de l'Odéon, à Paris, et qu'il a été prié de quitter entre le premier et le second confinement consécutifs à la pandémie de Covid-19. Il évoque également divers lieux du monde, désormais interdits, qu'a mis en relief le déménagement de ses objets personnels et de sa

bibliothèque.

Rostand, Edmond :

- 382 Caritté, Clémence, July, Joël - Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac. [Atlande]. 2021 : 12. 300 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs concours. Lettres XIXe siècle). ISBN 9782350307565 br. EUR 19.00

Rufin, Jean-Christophe :

- 383 Rufin, Jean-Christophe - Aventures heureuses : romans historiques / préf. Sylvain Tesson. [Gallimard]. 2022 : 1. 1408 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Quarto). ISBN 9782072889462 br. EUR 30.00

Sade, marquis de :

- 384 Debout-Oleszkiewicz, Simone - Payer le mal à tempérament : sur Sade et Fourier / prés. Emmanuel Loi. [Quiero]. 2022 : 1. 96 p. ; 22 x 16 cm. ISBN 9782914363242 br. EUR 20.00

Saint-Exupéry, Antoine de :

- 385 Cahiers Saint-Exupéry [revue]. No 6, Autour de Pilote de guerre de Saint-Exupéry : écritures de la défaite en 1940. [Ed. de l'Astronome]. 2022 : 3. 192 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782366861907 br. EUR 18.00

Sarr, Mohamed Mbougar :

- 386 Sarr, Mohamed Mbougar - Silence du choeur. [Présence africaine]. 2022 : 1. 569 p. ; 18 x 11 cm. ISBN 9782708709829 br. EUR 10.00
Prix du roman métis des lecteurs, prix de la Porte Dorée et prix Littérature-Monde 2018.

Simon, Claude :

- 387 Claude Simon, les âges de la vie / dir. Jean-Yves Laurichesse. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2022 : 1. 222 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Claude Simon ; 8). ISBN 9782406127499 br. EUR 38.00

Sollers, Philippe :

- 388 Sollers, Philippe - Graal. [Gallimard]. 2022 : 3. 63 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche). ISBN 9782072954108 br. EUR 12.00

Stendhal :

- 389 HB : revue internationale d'études stendhaliennes. No 25 (2021), Stendhal et le roman social / dir.

Michel Arrous, Michel Crouzet, Didier Philippot.
[Eurédit]. 2022 : 1. 398 p. ; 25 x 17 cm.

ISBN 9782848302546 br. EUR 80.00

- 390 Hamm, Jean-Jacques - Solitudes : de Beyle à Stendhal. [Unicité]. 2022 : 1. 146 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782373556681 br. EUR 15.00

Une exploration de quelques facettes de la vie et de l'oeuvre de Stendhal (1783-1842). L'auteur examine la manière dont l'écrivain s'est construit et sa façon de laisser les choses en suspens dans des oeuvres comme Le Rouge et le noir, La Chartreuse de Parme, De l'amour, ainsi que la Vie de Henry Brulard.

Suarès, André :

- 391 Suarès, André - L'Art du livre. [Fata Morgana].
2022 : 1. 33 p. ; 18 x 13 cm.
ISBN 9782377920976 br. EUR 10.00

Toussaint, Jean-Philippe :

- 392 Toussaint, Jean-Philippe - C'est vous l'écrivain. [Le Robert]. 2022 : 3. 176 p. ; 19 x 14 cm. (Secrets d'écriture).
ISBN 9782321016786 br. EUR 14.90

Une réflexion sur le travail d'écrivain dans laquelle l'auteur explore le processus matériel et imaginaire de la création littéraire, faite de jaillissements et de persévérance.

- 393 Toussaint, Jean-Philippe - L'Instant précis où Monet entre dans l'atelier. [Minuit]. 2022 : 3. 29 p. ; 18 x 10 cm.
ISBN 9782707347831 br. EUR 6.50

Tristan, Flora :

- 394 Krulic, Brigitte - Flora Tristan. [Gallimard]. 2022 : 1. 384 p. : ill. ; 26 x 16 cm. (NRF Biographies).
ISBN 9782072820229 br. EUR 21.50

Urfé, Honoré d' :

- 395 Urfé, Honoré d' - L'Astrée / dir. Delphine Denis. [Champion].
#3 : Troisième partie. 2022 : 3. 888 p. ; 19 x 13 cm. (Champion classiques. Littératures).
ISBN 9782380960440 br. CHF 45.00

Verne, Jules :

- 396 Verne, Jules - Mathias Sandorf / ill. Benett. [LGF]. 2022 : 1. 646 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Le Livre de poche. Classiques de poche).

ISBN 9782253104414

br. EUR 9.20

Voltaire :

- 397 Voltaire - Oeuvres complètes. [Voltaire Foundation].

#6, A : Lettres sur les Anglais, I / éd. Nicholas Cronk, Nick Treuherz et al. 2022 : 4. 500 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9780729411547

rel. GBP 145.00

Zola, Emile :

- 398 Vizetelly, Ernest Alfred - Avec Zola en Angleterre : un exil de l'affaire Dreyfus / éd. Grégoire Ladrangé. [Omblage]. 2022 : 1. 176 p. ; 22 x 15 cm. (Témoins).

ISBN 9791096997251

br. EUR 18.00

Le 18 juillet 1898, quelques mois après la parution de son article sur l'affaire Dreyfus dans L'Aurore, Zola traverse la Manche et s'installe en secret dans la campagne du Surrey, aidé par Ernest Vizetelly, son éditeur anglais. Déguisé, il visite l'Angleterre, écrit et reçoit famille et proches. Ami de longue date, Vizetelly raconte de façon intime cet exil méconnu de l'écrivain.

Bandes dessinées

- 399 Koyama-Richard, Brigitte - Mille ans de manga. Nouv. éd. mise à jour. [Flammarion]. 2022 : 4. 256 p. : ill. ; 28 x 23 cm. (Beaux livres d'art).

ISBN 9782080272225

br. EUR 35.00

Hergé :

- 400 Garcia, Bob - Tintin et l'histoire. [Desclée]. 2022 : 2. 270 p. : ill. ; 23 x 16 cm.

ISBN 9782220097718

br. EUR 19.90

Une relecture des albums Les Aventures de Tintin au prisme de l'histoire. Détaillant les événements d'actualité et les contextes historiques auxquels Hergé fait référence, de l'URSS au Congo belge en passant par la Grande Dépression, les révolutions latino-américaines et le conflit entre la Chine et le Japon, B. Garcia apporte un éclairage nouveau sur certains procès faits à l'auteur belge.

- 401 Kursner, Geoffroy - Hergé et la presse : ses bandes dessinées dans les journaux du monde entier. [Impressions nouvelles]. 2021 : 11. 704 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Traverses).

ISBN 9782874499210

br. EUR 36.00

Moebius :

- 402 Martin, Jean-Clet - De Blueberry à L'Incal : lire Giraud-Moebius. [Impressions nouvelles]. 2022 : 1. 320 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Réflexions faites).
ISBN 9782874499241 br. EUR 23.00
Une lecture originale et complète du travail de Moebius à travers l'étude de deux de ses séries majeures, Blueberry et L'Incal qui ont chacune renouvelé respectivement le western et la science-fiction. L'approche de l'auteur vise à faire ressortir l'unicité de Jean Giraud, de ses mondes imaginaires à sa critique sociale.

Littérature en langue étrangère

- 403 Revue des sciences humaines. No 345, Le Quotidien au Japon et en Occident / éd. Fabien Arribert-Narce. [P.U. du Septentrion]. 2022 : 3. 200 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782757436257 br. EUR 29.00
Des études sur les diverses traditions d'approches critiques et esthétiques du quotidien au Japon et en Occident du XIXe au XXIe siècle chez des auteurs et artistes tels que Sôseki, Mishima, Ozu, Bresson ou Barthes. Le sujet est abordé du point de vue de l'esthétique et de la culture japonaise.

Eco, Umberto :

- 404 Eco, Umberto - Reconnaître le faux / trad. de l'italien Myriem Bouzaher. [Grasset]. 2022 : 3. 70 p. ; 19 x 12 cm. (Essais étrangers).
ISBN 9782246831105 br. EUR 6.00

Ishihara, Shintaro :

- 405 Ishihara, Shintaro - La Saison du soleil / trad. du japonais Kuni Matsuo. [Belfond]. 2022 : 1. 192 p. ; 21 x 14 cm. (Belfond vintage. Littérature étrangère). Trad. de «Taiyou no kisetsu».
ISBN 9782714495891 br. EUR 14.00

Murakami, Haruki :

- 406 Murakami, Haruki - Abandonner un chat : souvenirs de mon père / trad. du japonais Hélène Morita ; ill. Emiliano Ponzi. [Belfond]. 2022 : 1. 64 p. ; 23 x 14 cm.
Trad. de «Neko wo suteru».
ISBN 9782714495488 br. EUR 17.00

- 407 Murakami, Haruki - Première personne du singulier / trad. du japonais Hélène Morita. [Belfond]. 2022 : 1. 150 p. ; 23 x 15 cm.
Trad. de «Ichininshou tansû».
ISBN 9782714495471 br. EUR 21.00
- Ogawa, Yôko :**
- 408 Ogawa, Yôko - Petites boîtes / trad. du japonais Sophie Refle. [Actes Sud]. 2022 : 2. 201 p. ; 22 x 12 cm.
Trad. de «Kobako».
ISBN 9782330161293 br. EUR 21.00

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

Régionalisme

Bretagne :

- 409 Deutsch, Lorànt - Métrobreizh : l'histoire de la Bretagne au rythme de ses villes et villages. [Lafon]. 2021 : 11. 283 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782749925172 br. EUR 19.95

Paris :

- 410 Heures de Paris : les nouvelles minutes parisiennes : 1900-2020 / Jean-Philippe Domecq, Gustave Geffroy, Joris-Karl Huysmans et al. [La Bibliothèque].
#1. 2020 : 10. 259 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Collection capitale).
ISBN 9791093098586 br. EUR 22.00
Autour de 1900, l'éditeur Ollendorf a invité des écrivains et des graveurs à décrire une journée dans Paris heure par heure. Cette série en reprend l'idée, faisant dialoguer les textes et les illustrations de l'époque avec celles réalisées en 2020. Ce premier volume présente le quartier de Belleville, la gare du Nord et un café de Bastille, dévoilant une capitale à la fois immuable et transformée.
- 411 Heures de Paris : les nouvelles minutes parisiennes : 1900-2022 / Georges Montorgueil, Gilles Ortlieb, Gustave Geffroy et al. [La Bibliothèque].
#2. 2022 : 1. 210 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Collection capitale).
ISBN 9791093098746 br. EUR 22.00

Ce volume présente les îles de la Seine, Montmartre ou encore la rue du Croissant.

- 412 Fougère, Marie-Ange - Rire à l'exposition universelle de 1900 : la fin d'un mythe. [P.U. de Paris Nanterre]. 2021 : 12. 162 p. : ill. ; 25 x 19 cm. (Les Arts en correspondance).
ISBN 9782840163749 br. EUR 19.00
Lors de l'Exposition universelle de 1900, le journal Le Rire conçoit une maison du rire dans la rue de Paris, espace de l'exposition dédié aux théâtres et à d'autres attractions, placé sous le signe de la gaieté nationale et plus particulièrement parisienne. L'auteure analyse l'échec de ce projet comme la faillite d'un esprit caricatural et nostalgique.
- 413 Mathez, Dominique, Orgiazzi, Joël - Les Façades de Paris : portes, balcons et garde-corps. [Rizzoli international]. 2022 : 4. 144 p. : ill. ; 27 x 20 cm.
ISBN 9780847871834 rel. EUR 45.00
Un portrait inédit de Paris et de son architecture grâce à la mise en avant d'un artisanat caractéristique du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Chaque façade est illustrée à l'aquarelle et à l'encre de Chine, couplée à un dessin en détail de la balustrade pour mettre en avant les motifs géométriques, floraux ou animaliers.
- 414 Mycinski, Cyprien - Paris, terre sacrée : une histoire spirituelle de la capitale. [PUF]. 2022 : 2. 337 p. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782130826965 br. EUR 22.00
Du paganisme des origines jusqu'au christianisme, cet ouvrage révèle les traces laissées par les religions dans Paris à travers l'évocation de lieux célèbres (Notre-Dame ou la Sacré-Coeur) ou secrets (le pilier des Nautes, l'église Saint-Bernard-de-la-Chapelle, le quartier Couronnes).
- 415 Pigeat, Anaël, Garcia, Philippe - L'Art en mouvement : immersion dans le réseau de transports parisiens. [La Martinière]. 2021 : 12. 160 p. : ill. ; 27 x 22 cm.
ISBN 9782732497839 br. EUR 39.00
Depuis la naissance du métro parisien, les sociétés gestionnaires ont associé des artistes à sa conception et à sa décoration. Les auteurs proposent une sélection d'une vingtaine de créations pour en présenter l'histoire et les caractéristiques : les édicules de P. Guimard, la mosaïque de Saint-Lazare, le vitrail de la Madeleine ou encore le sous-marin de la station Arts et métiers.
- 416 Sapaut, Didier - Histoire et patrimoine de la police

parisienne. [Massin]. 2021 : 12. 192 p. ; 23 x 20 cm. (Les Essentiels du patrimoine).

ISBN 9782707211385 rel. EUR 25.90

L'histoire de la police parisienne, depuis sa naissance au haut Moyen Age. L'auteur aborde notamment la préfecture de police sur l'île de la Cité, les lieux importants, le patrimoine ou encore les différences selon les arrondissements.

Généalogie

- 417 Deniau, Xavier - Histoire des noms de famille français : de leur formation à leur disparition. [Harmattan]. 2021 : 12. 255 p. ; 24 x 16 cm. (Nomino ergo sum).
ISBN 9782343235288 br. EUR 27.00

Histoire

- 418 Chroniques de l'Europe / coord. Sonia Bledniak, Isabelle Matamoros, Fabrice Virgili. [CNRS]. 2022 : 1. 269 p. : ill. ; 23 x 17 cm.
ISBN 9782271140111 br. EUR 20.00
Une histoire du continent européen à partir de 1405, date de parution de La Cité des dames de Christine Pisan, jusqu'au Brexit, en 2020. Les contributeurs ont retenu une centaine de dates correspondant à des épisodes fondateurs plus ou moins connus. Ils tracent également le portrait d'hommes et de femmes qui ont oeuvré à cette histoire.
- 419 Dix-septième siècle [revue]. No 294. [PUF]. 2022 : 2. 192 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782130835394 br. EUR 25.00
- 420 L'Homme augmenté en Europe : rêve et cauchemar de l'entre-deux-guerres / dir. Franck Damour, Olivier Dard, David Doat. [Hermann]. 2021 : 11. 248 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037013439 br. EUR 24.00
Contributions sur l'humanité augmentée durant l'entre-deux-guerres, que ce soit en France, en Angleterre, en Italie ou encore en Russie. En ces temps troublés, intellectuels, scientifiques et industriels tentent d'élever l'homme au-delà de sa condition naturelle.
- 421 Noblesses et villes de cour en Europe, XVIIe-XVIIIe : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l'époque

- moderne / dir. Eric Hassler, Anne Motta. [P.U. de Rennes]. 2022 : 1. 306 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753583856 br. EUR 25.00
- 422 Alary, Eric - Histoire des enfants : des années 1890 à nos jours. [Passés composés]. 2022 : 2. 334 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782379330797 br. EUR 23.00
- 423 Annequin, Colette, Claval, Paul - Penser la Méditerranée : hier et aujourd'hui. [CNRS]. 2022 : 4. 350 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782271126320 br. EUR 27.00
- 424 Baylac, Marie-Hélène - La Peur du peuple : histoire de la IIe République, 1848-1852. [Perrin]. 2022 : 1. 480 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262070663 br. EUR 24.00
Une histoire de la IIe République, période qui voit s'affronter la gauche et la droite autour des questions sociales, qui sacralise le drapeau tricolore, instaure le suffrage universel et abolit l'esclavage. D'A. de Lamartine à G. Sand, en passant par L. Blanc, A. Thiers et A. Ledru-Rollin, elle compte aussi de nombreux témoins de premier ordre.
- 425 Berthiaud, Emmanuelle, Fuchs, Charlotte, Le Clech, Sylvie - Les Femmes en France dans la société d'Ancien Régime. [Atlande]. 2022 : 1. 475 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs concours. Histoire moderne).
ISBN 9782350307343 br. EUR 25.00
- 426 Bouillon, Marie-Eve, Bula, Sandrine - Plateau volant, motolaveur, purée minute : au Salon des arts ménagers, 1923-1983. [CNRS : Archives nationales]. 2022 : 1. 150 p. : ill. ; 21 x 17 cm.
ISBN 9782271138965 br. EUR 22.00
L'histoire de ce salon créé en 1923, longtemps considéré comme un des symboles de la modernité et de la société de consommation. Événement populaire et médiatique au cours duquel sont présentées toutes les nouveautés pour simplifier et transformer la vie domestique, le salon se met en scène alors que le design et l'esthétique font leur apparition.
- 427 Castelluccio, Stéphane - La Noblesse et ses domestiques au XVIIIe siècle. [Hayot]. 2021 : 10. 215 p. : ill. ; 24 x 15 cm.
ISBN 9791096561346 br. EUR 25.00
- 428 Clément, Jean-Louis - Le Grand revirement :

histoire culturelle du travail, 1680-1850. [Indes savantes]. 2021 : 11. 217 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (La Boutique de l'histoire).

ISBN 9782846545792

br. EUR 19.00

- 429 Cornette, Joël - Le Roi absolu : une obsession française, 1515-1715. [Tallandier]. 2022 : 2. 336 p. ; 22 x 15 cm. (L'Histoire).

ISBN 9791021052017

br. EUR 22.50

Une étude sur les règnes de François Ier et de Louis XIV marqués par des gouvernements centrés sur la personne du roi. L'auteur analyse cette hyperpersonnalisation de la puissance, une spécificité française qui a parcouru les régimes, les révolutions et les siècles.

- 430 Joly, Bertrand - Aux origines du populisme : histoire du boulangisme, 1886-1891. [CNRS]. 2022 : 2. 350 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782271139726

br. EUR 29.00

Né en 1888 de la rencontre entre la droite monarchiste et l'extrême-gauche radicale, le boulangisme est mouvement hétérogène, protestataire, antiparlementaire qui menace la IIIe République avant de s'effondrer, victime de ses faiblesses internes. L'historien revient sur l'identité controversée du boulangisme, qu'il considère comme le premier populisme nationaliste.

- 431 Jouhaud, Christian - Le Siècle de Marie Du Bois : écrire l'expérience au XVIIe siècle. [Seuil]. 2022 : 2. 416 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (L'Univers historique).

ISBN 9782021492026

br. EUR 25.00

Valet de chambre de Louis XIII puis de Louis XIV, Marie Du Bois (1601-1679) a tenu un journal. Au-delà de sa valeur de témoignage sur le quotidien du roi de France, ce document interroge la dialectique de l'intériorisation des normes et des contraintes sous la monarchie absolue et présente l'acte d'écrire comme une expérience sociale, symbolique, politique et spirituelle.

- 432 Le Naour, Jean-Yves - 1922-1929 : les années folles? [Perrin]. 2022 : 2. 450 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782262087685

br. EUR 25.00

Un panorama des Années folles, associées dans l'imaginaire collectif à une période de réjouissances et de prospérité culturelle. L'auteur montre néanmoins que, avant même la Grande Dépression de 1929, la décennie 1920 s'avère désolante et encore marquée par les conséquences de la Première Guerre mondiale.

- 433 Louis, Florian - Atlas historique de la Méditerranée : de l'Antiquité à nos jours. [Autrement]. 2022 : 4.

- 96 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Atlas. Mémoires).
ISBN 9782746760714 br. EUR 24.00
- 434 Missika, Dominique - Simone Veil : la cause des femmes et des enfants. [Seuil]. 2022 : 4. 208 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782021478983 br. EUR 19.90
A partir de documents inédits et d'archives personnelles, l'histoire de l'engagement de Simone Veil des années 1960 jusqu'à la fin de sa vie.
- 435 Montplaisir, Daniel de - Les Trois Glorieuses : la révolution de 1830 démystifiée. [Perrin]. 2022 : 2. 320 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262081775 br. EUR 22.00
Le spécialiste du XIXe siècle détaille le contexte politique, économique et social qui précède les émeutes des 27, 28 et 29 juillet 1830 durant lesquelles le peuple parisien renverse Charles X et la Seconde Restauration. Il met également en exergue les conséquences de l'avènement de Louis-Philippe durant la monarchie de Juillet ainsi qu'un certain syndrome révolutionnaire français.
- 436 Rideau, Gaël - Une Société en marche : les processions en France au XVIIIe siècle. [Champ Vallon]. 2021 : 10. 544 p. ; 24 x 16 cm. (Epoques).
ISBN 9791026710103 br. EUR 30.00
Une étude des remises en cause et des débats survenus au XVIIIe siècle sur la question des processions, considérées à la fois comme des rituels religieux et un enjeu social autant qu'un objet politique du fait de leur présence dans l'espace public. L'auteur évoque notamment l'affaire La Barre, emblématique du rapport de la société au religieux à cette époque.
- 437 Saintin, Alexandre - Le Vertige nazi : voyages des intellectuels français en terres brunes / préf. Pascal Ory. [Passés composés]. 2022 : 2. 316 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782379332067 br. EUR 23.00
Dès 1933, nombreux sont les journalistes, professeurs, hommes de foi ou artistes français à s'intéresser au modèle nazi. De l'entre-deux-guerres aux procédures d'épuration les itinéraires de ces intellectuels qui sont allés à la rencontre de l'Allemagne nazie sont retracés, relisant leur engagement à la lumière de leurs productions littéraires et de leur expérience sur le terrain.
- 438 Vial, Charles-Eloi - Le Siècle des chutes :

abdications et déchéances en France 1814-1870.
[Perrin]. 2022 : 1. 430 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782262094577 br. EUR 24.00

En France, le XIXe siècle est marqué par l'effondrement de deux empires et de deux monarchies constitutionnelles sous le coup de défaites militaires (en 1870 et 1875), de complots (en 1814) et de révolutions (en 1830 et 1848). En se fondant sur des sources imprimées et manuscrites, l'auteur relate la fin de l'idée monarchique, qu'elle soit légitimiste, bonapartiste ou orléaniste.

Colonisation :

- 439 Colonisation et propagande : le pouvoir de l'image / dir. Pascal Blanchard. [Cherche Midi]. 2022 : 3. 296 p. : ill. ; 29 x 24 cm.
ISBN 9782749172279 rel. EUR 45.00

Affiches, photographies, films, caricatures et publicités, couvertures de livres ou de journaux, des images émanant de fonds d'archives multiples racontent la colonisation entre 1870 et 1970, des débuts de la IIIe République à la chute de l'empire français. Leur décryptage montre comment se sont construits l'imaginaire et les symboliques ainsi que le discours national sur la colonisation.

- 440 Mary, Sylvain - Décoloniser les Antilles? : une histoire de l'Etat post-colonial, 1946-1982. [P. de l'Univ. Paris-Sorbonne]. 2021 : 12. 410 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Mondes contemporains).
ISBN 9791023107081 br. EUR 28.00

- 441 Thénault, Sylvie - Les Ratonnades d'Alger, 1956 : une histoire de racisme colonial. [Seuil]. 2022 : 2. 208 p. ; 21 x 14 cm. (Histoire).
ISBN 9782021419276 br. EUR 23.00

Le récit d'une journée de répression raciste exercée par les Français en Algérie pendant la colonisation. A travers ces événements, l'auteure met au jour la violence systémique du régime colonial structuré par la ségrégation.

Guerre d'Algérie :

- 442 Branche, Raphaëlle - En guerre(s) pour l'Algérie : témoignages. [Tallandier : Arte]. 2022 : 2. 416 p. ; 22 x 15 cm. (L'Histoire).
ISBN 9791021051386 br. EUR 22.90

Recueil de quinze témoignages de celles et ceux qui ont vécu la guerre d'Algérie, que ce soit en France ou en Algérie : appelés du contingent, engagés et militaires de carrière français, militants indépendantistes, civils

algériens, Français d'Algérie, intellectuels, étudiants, membres de l'OAS, entre autres. Ils rendent compte de la diversité des expériences face à l'histoire collective.

Japon :

- 443 Calvet, Robert - L'Histoire du Japon : de la préhistoire aux enjeux contemporains. Nouv. éd. [Armand Colin]. 2022 : 1. 416 p. ; 24 x 17 cm. (Mnémosya).
Précédemment paru sous le titre : Les Japonais.
ISBN 9782200633233 br. EUR 26.50
Etude des traditions et de l'histoire de la civilisation japonaise, depuis l'âge d'or de la culture jômon, environ 10.000 ans av. J.-C., jusqu'au XXIe siècle. Dans cette édition, l'auteur décrit les plus récents événements économiques, sociaux et politiques du Japon.

Jeanne d'Arc :

- 444 Gauvard, Claude - Jeanne d'Arc : héroïne diffamée et martyre. [Gallimard]. 2022 : 2. 192 p. ; 21 x 14 cm. (L'Esprit de la cité).
ISBN 9782070178551 br. EUR 18.00

Louis XIV :

- 445 Dagueneu, Patrick - Marie-Angélique de Fontanges : la dernière passion du Roi-Soleil. [Perrin]. 2021 : 11. 365 p. ; 24 x 16 cm. (Biographies).
ISBN 9782262095697 br. EUR 24.00
Biographie de cette Auvergnate montée à Paris pour devenir la dame d'honneur de la princesse Palatine et qui a obtenu les faveurs de Louis XIV, entre ses relations avec madame de Montespan et madame de Maintenon. Décédée prématurément en 1681 à l'âge de 20 ans, celle qui aurait en réalité été l'objet d'une vive passion de la part du roi pourrait avoir été une victime de l'affaire des poisons.
- 446 Guerre, Stéphane - Louis XIV. [PUF]. 2022 : 1. 256 p. ; 18 x 12 cm. (Biographies).
ISBN 9782130833239 br. EUR 15.00

Moyen Age :

- 447 Frugoni, Chiara - Vivre avec les animaux au Moyen Age : histoires fantastiques et féroces / trad. de l'italien Lucien d' Azay. [Belles lettres]. 2022 : 3. 340 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782251452890 br. EUR 25.50

Révolution française :

- 448 Burstin, Haim - Révolutionnaires : pour une

anthropologie politique de la Révolution française. 2e éd. [Vendémiaire]. 2022 : 1. 445 p. ; 20 x 15 cm. (Révolutions).

ISBN 9782363583789 br. EUR 25.00

L'auteur tente de comprendre ce qui se cache derrière les grandes dates de la Révolution française en s'attachant aux témoignages des contemporains et en étudiant les personnalités les plus obscures ayant participé au mouvement révolutionnaire. Il recherche ce qui relève de la théâtralisation, de la passion politique, du phénomène d'entraînement, entre autres.

- 449 Martin, Jean-Clément - La Révolution n'est pas terminée : interventions : 1981-2021. [Passés composés]. 2022 : 1. 207 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782379337772 br. EUR 17.00

Recueil des interventions médiatiques de l'historien, depuis les années 1980, dans lesquelles il aborde la Révolution française et son influence sur la société contemporaine.

- 450 Saint-Phalle, Pierre de - Normes et valeurs de la dette, 1787-1791 : une institution financière, sociale et politique. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 2. 479 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de l'économiste ; 42).
ISBN 9782406125853 br. EUR 42.00

Seconde Guerre mondiale :

- 451 Brisard, Jean-Christophe - Le Dernier Mandchou : récit. [Fayard]. 2022 : 1. 255 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782213718378 br. EUR 20.00

Mené à partir de sources totalement inédites, ce récit met en lumière la vie de Wang Tifu, tour à tour militant pour la République chinoise de Sun Yat-sen, espion au service du Mandchoukouo, Etat créé de toutes pièces par le Japon, diplomate face à Hitler, pourvoyeur de visas pour les Juifs allemands, collaborateur du dernier empereur chinois et traducteur pour l'Armée rouge.

- 452 Sémelin, Jacques - Une Enigme française : pourquoi les trois quarts des Juifs en France n'ont pas été déportés. [Albin Michel]. 2022 : 1. 216 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782226467720 br. EUR 19.00