

LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE
HISTOIRE
SOCIÉTÉ
ARTS

N° 463

7-9 | 2022

SOMMAIRE

NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	1
Religions.....	10
Sciences sociales.....	11
Langage.....	17
Techniques, Sciences appliquées.....	21
Arts, Sports.....	21
Littératures.....	33
Géographie, Histoire.....	60

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に*印を付しました。

■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に**印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に***印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15 PHONE 03-3226-9011
FAX 03-3226-9012 E-MAIL frbooks@sepia.ocn.ne.jp

SCIENCES DE L'INFORMATION**Édition, Presse, Audiovisuel**

- 001 La Presse et ses images : sources, réseaux, imaginaires, méthodes / dir. Claire Aslangul-Rallo, Bérénice Zunino. [Lang]. 2022 : 3. 540 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Civilisations et histoire).
ISBN 9783631842911 br. USD 101.95
19 contributions offrant un panorama des recherches sur la presse illustrée des XIXe et XXe siècles, un héritage culturel étudié dans une perspective interdisciplinaire et internationale. Ses réseaux d'acteurs, la circulation des modèles à travers les aires culturelles, les évolutions de la culture visuelle ainsi que les modalités d'interaction entre image, presse et société sont examinés.

PHILOSOPHIE**Philosophie**

- 002 Revue de métaphysique et de morale. No 2 (2022), La Valeur des émotions / prés. Julien Deonna, Fabrice Teroni. [PUF]. 2022 : 6. 299 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782130835301 br. EUR 22.00
Ce numéro invite à s'interroger sur la valeur accordée aux émotions, les relations entretenues à leur égard. Leur portée prudentielle, l'utilité des affects négatifs, la rationalité de l'amour et l'approche du mysticisme de l'âge classique sont étudiés.
- 003 Revue Le Cercle herméneutique. No 36-37, phénoménologies de l'étranger, du quotidien et de la morale : Waldenfels et Schütz / dir. Guillaume Gass-Quintero, Audran Aulanier. [Cercle herméneutique]. 2022 : 2. 224 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 3412036300097 br. EUR 23.00
- 004 Bodei, Remo - Paysages sublimes : les hommes

face à la nature sauvage / trad. de l'italien Jérôme Savereux. [Belles lettres]. 2022 : 4. 149 p. ; 23 x 16 cm. (Essais).

ISBN 9782251452951

br. EUR 21.90

Après avoir détaillé les enjeux philosophiques de la notion de sublime associée à la nature sauvage, le philosophe évoque les lieux dans lesquels il s'incarne (montagnes, océans, forêts et volcans) et retrace l'histoire de leur découverte. Il montre ensuite comment, au XXe siècle, la migration du sublime vers l'histoire et la domination de l'homme sur la nature ont réduit ses champs d'expression.

- 005 Bouleau, Nicolas, Bourg, Dominique - Science et prudence : du réductionnisme et autres erreurs par gros temps écologique. [PUF]. 2022 : 6. 209 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 9782130837695

br. EUR 17.00

Les auteurs interrogent la nature de la connaissance scientifique par une division tripartite : l'approche nomologique, qui est celle de la physique, l'interprétation, qui s'enrichit par la modélisation, ainsi que la perspective combinatoire, comme la biologie moléculaire. Cette épistémologie montre l'intrication de l'ignorance et du savoir, ce qui éclaire l'état écologique de la planète.

- 006 Citot, Vincent - Histoire mondiale de la philosophie : une histoire comparée des cycles de la vie intellectuelle dans huit civilisations. [PUF]. 2022 : 5. 513 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782130835899

br. EUR 29.00

Une histoire comparative de la vie intellectuelle de huit civilisations : la Grèce, l'islam, l'Europe, l'Inde, la Russie, la Chine, Rome et le Japon. Divisés en trois parties, les huit chapitres qui composent l'ouvrage abordent la période préclassique, la période classique et la période postclassique.

- 007 Colson, Daniel - L'Anarchisme ouvrier et la philosophie. [Atelier de création libertaire]. 2022 : 4. 201 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782351041697

br. EUR 12.00

S'appuyant sur cinq textes de philosophes, notamment de F. Nietzsche, G. Agamben et B. Spinoza, l'auteur tente de montrer le lien entre anarchisme et philosophie. Il met l'accent sur la condition ouvrière car il considère que c'est en elle que l'histoire de l'anarchisme a trouvé son affirmation théorique et pratique la plus vaste et la plus conséquente.

- 008 Company, Diego - Vaincre l'abstraction : théorie de la connaissance au début du XXe siècle, Husserl, Bergson, Cassirer, Heidegger. [P.U. de Rennes]. 2022 : 6. 420 p. ; 21 x 14 cm. (Essais).
ISBN 9782753586505 br. EUR 25.00
- 009 Gatto, Alfredo - La Théodicée perdue : les vérités éternelles et la fragilité de la raison moderne. [Parole et silence]. 2022 : 5. 182 p. ; 24 x 16 cm. (Institut catholique de Toulouse. ICThèses).
ISBN 9782889593101 br. EUR 18.00
Selon Descartes, les vérités éternelles ont été élaborées librement par un Dieu incompréhensible et indifférent. Cette théorie en rupture avec la scolastique médiévale a suscité des controverses quant à l'intelligibilité de la création divine et a favorisé la reconstitution de la théodicée moderne, notamment opérée par Spinoza, Malebranche et Leibniz.
- 010 Péraud-Puigsegur, Stéphanie - Gestes, figures et écritures de maîtres ignorants : Platon, Montaigne, Rancière. [Lambert-Lucas]. 2022 : 6. 344 p. ; 24 x 16 cm. (Le Discours philosophique).
ISBN 9782359353655 br. EUR 42.00
- 011 Picard, Clarisse - Philosophie de l'enfantement : cinq méditations. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 279 p. ; 22 x 15 cm. (Philosophies contemporaines ; 24).
ISBN 9782406130215 br. EUR 32.00
L'auteure mobilise la philosophie pour penser l'enfantement. Par la voie de la phénoménologie transcendantale, l'enfantement accède à la rationalité philosophique et les femmes-mères à leur identité de sujet philosophique.
- 012 Sérís, Emilie - Solus homo nudus, solum animal sapiens : théories humanistes du nu, XVe-XVIIe siècles. [Brepols]. 2022 : 3. 499 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Philosophie hellénistique et romaine).
ISBN 9782503596365 br. EUR 100.00
- 013 Vioulac, Jean - Anarchéologie : fragments hérétiques sur la catastrophe historique. [PUF]. 2022 : 4. 360 p. ; 22 x 16 cm.
ISBN 9782130832812 br. EUR 22.00
Une analyse philosophique de la catastrophe globale qui caractérise la société. L'auteur pointe la nécessité pour la philosophie de se montrer lucide afin de confronter cette catastrophe en la pensant comme l'essence même

de l'époque contemporaine, cette dernière étant marquée par la révélation apocalyptique de l'essence nihiliste de l'histoire.

Abélard, Pierre :

- 014 Pierre Abélard, génie multiforme : actes / colloque international, organisé par l'Institut d'études médiévales, l'Institut catholique de Paris, 29-30 nov. 2018 / éd. Dominique Poirel. [Brepols]. 2022 : 4. 232 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782503595658 br. EUR 40.00

Alembert, Jean d' :

- 015 Alembert, Jean d' - Oeuvres complètes / dir. Hugues Chabot, Marie Jacob, Irène Passeron. [CNRS].
#3, 11 : 1757-1783 / éd. Fabrice Ferlin. 2022 : 8. 500 p. : ill. ; 25 x 18 cm.
ISBN 9782271141774 rel. EUR 170.00

Althusser, Louis :

- 016 Althusser, Louis - Socialisme idéologique et socialisme scientifique : et autres écrits / éd. G. M. Goshgarian ; préf. Fabio Bruschi. [PUF]. 2022 : 8. 20 x 14 cm. (Perspectives critiques).
ISBN 9782130804710 br. EUR 21.00

L'ensemble des écrits rédigés par le philosophe au cours de l'année 1966, qui marque un tournant dans sa pensée. Quittant le domaine de la stricte exégèse, il esquisse une théorie de la pratique politique qui renoue avec l'horizon révolutionnaire alors abandonné par le Parti communiste, un horizon qui passe selon lui par la lutte idéologique.

Aristote :

- 017 Pellegrin, Pierre - Aristote. [PUF]. 2022 : 6. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).
ISBN 9782715409446 br. EUR 10.00
- 018 Pellegrin, Pierre - Des animaux dans le monde : cinq questions sur la biologie d'Aristote. [CNRS]. 2022 : 5. 320 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782271139542 br. EUR 25.00
- 019 Romeyer-Dherbey, Gilbert - Les Choses mêmes, la pensée du réel chez Aristote. Nouv. éd. rev. et corr. [Encre marine]. 2022 : 4. 434 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782350881966 br. EUR 35.00

Averroès :

- 020 Averroès - L'Intellect : compendium du livre De l'âme / trad. de l'arabe Jean-Baptiste Brenet. [Vrin]. 2022 : 5. 320 p. ; 22 x 14 cm. (Sic et non).
ISBN 9782711630233 br. EUR 28.00

Benjamin, Walter :

- 021 Haug, Steffen - Une Collecte d'images : Walter Benjamin à la Bibliothèque nationale. [Maison des sciences de l'homme]. 2022 : 6. 550 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Passages = Passagen).
ISBN 9782735128549 br. EUR 30.00

Monographie consacrée à la dimension iconographique du livre de Benjamin Paris, capitale du XIXe siècle : le livre des passages. Pour ce projet visant à écrire une préhistoire du XIXe siècle, durant son exil à Paris, Benjamin enquête au Cabinet des estampes de la BnF pour y trouver gravures, dessins de presse, photographies, affiches, appuyant sa thèse. L'auteur a retrouvé et étudié ce corpus.

Blumenberg, Hans :

- 022 Blumenberg, Hans - La Vérité nue / trad. de l'allemand Marc de Launay ; postf. Rüdiger Zill. [Seuil]. 2022 : 6. 240 p. ; 21 x 14 cm. (L'Ordre philosophique).
ISBN 9782021477993 br. EUR 24.00

Comte, Auguste :

- 023 Cahiers philosophiques [revue]. No 166, Auguste Comte / dir. Michel Bourdeau. [Vrin]. 2022 : 6. 150 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782711660186 br. EUR 13.00

- 024 Labreure, David - Le Paris d'Auguste Comte. [Alexandrines]. 2022 : 5. 160 p. ; 16 x 11 cm. (Le Paris des écrivains).
ISBN 9782370890801 br. EUR 10.00

Debord, Guy :

- 025 Roux, Emmanuel - Guy Debord : abolir le spectacle. [Michalon]. 2022 : 6. 125 p. ; 19 x 12 cm. (Le Bien commun).
ISBN 9782841869732 br. EUR 12.00

Derrida, Jacques :

- 026 Si je peux faire plus qu'une phrase... : entretien avec Jacques Derrida / Sylvain Bourmeau, Jean-Max Colard, Jade Lindgaard. [AOC : Les

Inrockuptibles]. 2022 : 5. 47 p. ; 18 x 12 cm.
(Imprimés d'AOC).

ISBN 9782492542114 br. EUR 8.00

Un entretien conduit en mars 2004, peu avant la mort du philosophe français, dans lequel celui-ci expose ses réflexions au sujet de la déconstruction sociale et culturelle à l'oeuvre depuis la fin du XXe siècle.

Descartes, René :

- 027 Cartesius Edoctus : hommage à Giulia Belgioioso / éd. Igor Agostini, Vincent Carraud. [Brepols]. 2022 : 6. 238 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (The Age of Descartes ; 6).

ISBN 9782503592930 rel. EUR 70.00

Fanon, Frantz :

- 028 Le Fanon des artistes : perspectives transaméricaines / éd. Sophie Large, Flora Valadié ; préf. Jean Khalifa. [Lang]. 2022 : 3. 257 p. ; 23 x 16 cm. (Modern French identities).

ISBN 9781800796300 br. USD 75.95

Une réflexion sur l'influence de la pensée de F. Fanon dans les arts et la littérature des Amériques, qu'il s'agisse du roman, de la musique, du cinéma ou du théâtre. Les contributeurs examinent les différentes modalités par lesquelles son actualité se renouvelle, sur un continent marqué par les questions coloniales, tout en analysant la manière dont le penseur est représenté par les artistes.

Ficin, Marsile :

- 029 McDonald, Grantley - Marsilio Ficino in Germany from Renaissance to Enlightenment : a reception history. [Droz]. 2022 : 6. 1016 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 633).

ISBN 9782600062794 paper USD 158.40

Girard, René :

- 030 Leroy, Jacques - René Girard ou Le Cri du prophète : fécondité théologique d'une pensée / préf. Bernard Perret. [Harmattan]. 2022 : 4. 376 p. ; 24 x 16 cm. (Religions et spiritualité).

ISBN 9782140206795 br. EUR 38.00

Hegel, G.W.F. :

- 031 Bensussan, Gérard - Miroirs dans la nuit : lumières de Hegel. [Cerf]. 2022 : 6. 267 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782204148085 br. EUR 22.00

Hume, David :

- 032 Lire l'Enquête sur l'entendement humain de Hume /
dir. Claire Etchegaray, Philippe Hamou. [Vrin].
2022 : 4. 326 p. ; 22 x 14 cm. (Etudes et
Commentaires).
ISBN 9782711630516 br. EUR 30.00

La Boétie, Etienne de :

- 033 Cahiers La Boétie. No 6, Traductions de La Boétie
/ dir. Romain Menini. [Ed. Classiques Garnier].
2022 : 7. 190 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406131939 br. EUR 23.00

Latour, Bruno :

- 034 Latour, Bruno - Quelles entre-deux-guerres?
[AOC]. 2022 : 5. 40 p. ; 18 x 12 cm. (Imprimés
d'AOC).
Contient aussi : Guerre et climat : le péril de la
nostalgie toxique par Naomi Klein.
ISBN 9782492542091 br. EUR 8.00

*Les deux auteurs exposent leurs réflexions sur la notion
de guerre au XXI^e siècle, avec une mise en lumière de la
diversité de ses formes et de son impact sur
l'environnement.*

Lavelle, Louis :

- 035 Lavelle, Louis - De l'acte : dialectique de l'éternel
présent. [Compagnons d'Humanité]. 2022 : 4. 607
p. ; 19 x 12 cm. (Bibliothèque de l'existence).
ISBN 9782493296016 br. EUR 18.00

Leibniz, Gottfried Wilhelm :

- 036 Bella, Sandra - La (Re)construction française de
l'analyse infinitésimale de Leibniz : 1690-1706.
[Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 548 p. : ill. ; 22
x 15 cm. (Histoire et philosophie des sciences ; 26).
ISBN 9782406123880 br. EUR 45.00

Levinas, Emmanuel :

- 037 Clément, Arnaud - Levinas et la question de l'infini.
[Ousia]. 2022 : 2. 356 p. ; 21 x 14 cm. (Recueil).
ISBN 9782870601969 br. EUR 18.00

- 038 Hansel, Joëlle - Levinas avant la guerre : une
philosophie de l'évasion / éd. Collège international
de philosophie. [Manucius]. 2022 : 6. 160 p. ; 24 x
15 cm. (Les Aldes).
ISBN 9782845787780 br. EUR 23.00

Nancy, Jean-Luc :

039 Nancy, Jean-Luc - Résistance de la poésie. Nouv. éd. augm. [William Blake : Art & Arts]. 2022 : 4. 32 p. ; 25 x 16 cm. (La Pharmacie de Platon). ISBN 9782841032334 br. EUR 12.00

040 Lisse, Michel - Le Surejet : hommage à Jean-Luc Nancy. [Ed. le Retrait]. 2022 : 4. 27 p. : ill. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782492070150 br. EUR 12.00
Une présentation, sous forme de dialogue, de la pensée du philosophe J.-L. Nancy, notamment autour de sa formule Je=Je.

Nietzsche, Friedrich :

041 Nietzsche, Friedrich - Ecrits philologiques. [Belles lettres]. #4 : Homère et la philologie classique ; Encyclopédie de la philologie classique / éd. Francisco Arenas-Dolz, Paolo D'Iorio ; trad. De l'allemand Marc de Launay. 2022 : 6. 234 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782251453217 br. EUR 27.00

042 Brice, Marie-Louise - Nietzsche et la question de l'art : je n'ai plus d'esthétique ! [Harmattan]. 2022 : 4. 202 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique). ISBN 9782140255694 br. EUR 20.50

043 Simonin, David - Le Sentiment de puissance dans la philosophie de Friedrich Nietzsche. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 486 p. ; 22 x 15 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 52). ISBN 9782406129004 br. EUR 26.00

Popper, Karl :

044 Dessinga, Giscard Kevin - Karl Popper : une épistémologie de la précarité et du combat. [Harmattan]. 2022 : 6. 161 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique). ISBN 9782140268953 br. EUR 17.50

Rancière, Jacques :

045 Rancière, Jacques - Pedro Costa : les chambres du cinéaste. [Ed. de l'Oeil]. 2022 : 7. 224 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782351373224 br. EUR 25.00

Ricoeur, Paul :

- 046 Ricoeur, Paul - Le Juste / prés. Antoine Garapon. [Seuil].
#1. 2022 : 4. 304 p. ; 18 x 11 cm. (Points. Essais).
Précédemment paru chez Esprit, 1995.
ISBN 9782757895122 br. EUR 9.30
- 047 Ricoeur, Paul - Le Juste / prés. Antoine Garapon. [Seuil].
#2. 2022 : 4. 448 p. ; 18 x 11 cm. (Points. Essais).
Précédemment paru chez Esprit, 2001.
ISBN 9782757895702 br. EUR 10.50
- 048 Ascarate, Luz - Imaginer selon Paul Ricoeur : la phénoménologie à la rencontre de l'ontologie sociale. [Hermann]. 2022 : 5. 282 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).
ISBN 9791037019486 br. EUR 28.00

Schopenhauer, Arthur :

- 049 Espinosa, Santiago - Schopenhauer et la musique. [PUF]. 2022 : 5. 224 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782130837480 br. EUR 16.00

Serres, Michel :

- 050 Serres, Michel - Eclaircissements : entretiens avec Bruno Latour. [Pommier]. 2022 : 5. 289 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782746525313 br. EUR 20.00

Spinoza, Baruch :

- 051 Lema Habash, Nicolas - Duratio vitalis : figures et variations de la vie dans la philosophie de Spinoza. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 263 p. ; 24 x 16 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 53).
ISBN 9782406131380 br. EUR 32.00

Vaneigem, Raoul :

- 052 Vaneigem, Raoul - Rien ne résiste à la joie de vivre : libres propos sur la liberté souveraine. [Grevis]. 2022 : 4. 60 p. ; 17 x 11 cm.
ISBN 9782492665066 br. EUR 7.00
- 053 Baldacchino, Adeline - Raoul Vaneigem : une politique de la joie. [Michalon]. 2022 : 4. 125 p. ; 19 x 12 cm. (Le Bien commun).
ISBN 9782841869725 br. EUR 12.00

Wittgenstein, Ludwig :

- 054 Lara, Philippe de - L'Expérience du langage, Wittgenstein philosophe de la subjectivité. Nouv. éd. [Ellipses]. 2022 : 5. 151 p. ; 19 x 15 cm. (Philo). ISBN 9782340067745 br. EUR 12.50
- 055 Plaud, Sabine - Wittgenstein. Nouv. éd. [Ellipses]. 2022 : 5. 94 p. ; 19 x 15 cm. (Philo-philosophes). ISBN 9782340067936 br. EUR 12.50

Sciences occultes, Ésotérisme

- 056 Lancre, Pierre de - Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons : édition de 1613 / éd. Jean Céard. [Droz]. 2022 : 5. 640 p. : ill. (Travaux d'humanisme et Renaissance). ISBN 9782600063371 br. USD 102.00

Psychologie, Psychanalyse

- 057 Mannoni, Octave - Psychologie de la colonisation / préf. Livio Boni. [Seuil]. 2022 : 5. 352 p. ; 21 x 14 cm. (Sciences humaines). Précédemment paru chez Ed. universitaires, 1985. ISBN 9782021506938 br. EUR 22.00
- Une analyse qui porte sur les relations entre races ou groupes d'individus qui entretiennent une situation de dépendance ou au contraire de pouvoir, dans les rapports de colonisé à colonisateur.*

Lacan, Jacques :

- 058 Dissez, Nicolas - Les Apologues de Jacques Lacan. [PUF]. 2022 : 6. 186 p. ; 19 x 13 cm. (Petite bibliothèque de psychanalyse). ISBN 9782130837435 br. EUR 14.00
- Des récits présentant les différents enjeux du travail, des enseignements et des innovations théoriques du psychanalyste français.*

RELIGIONS

Religions

- 059 Nicoli, Laura - Les Philosophes et les dieux : le polythéisme en débat dans la France des Lumières,

1704-1770. [Champion]. 2022 : 5. 504 p. ; 24 x 16 cm. (Les Dix-huitième siècles ; 217).

ISBN 9782745356789 br. CHF 82.00

Nichiren :

- 060 Rossignol, Bertrand - Nichiren : l'envoyé du Bouddha. [Cerf]. 2022 : 5. 280 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782204150620 br. EUR 22.00

Christianisme

- 061 Histoire de la fin des temps : les mutations du discours eschatologique : Moyen Age, Renaissance, temps modernes / dir. Edouard Mehl, Christian Trottmann. [P.U. de Strasbourg]. 2022 : 6. 600 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Philosophie de la religion).
ISBN 9791034401321 br. EUR 27.00
- 062 Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration : Byzance et Moyen Age occidental / dir. Sulamith Brodbeck, Anne-Orange Poilpré, Ioanna Rapti. [Ed. de la Sorbonne]. 2022 : 6. 340 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Publications de la Sorbonne. Byzantina Sorbonensia).
Textes en français et en anglais.
ISBN 9791035108052 br. EUR 35.00
- 063 Grégoire, Henri - La Réforme de la liturgie / éd. Jérôme Aymard-Ruby. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 8. 409 p. ; 22 x 15 cm. (Univers Port-Royal ; 48).
ISBN 9782406131205 br. EUR 39.00

SCIENCES SOCIALES

Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 064 Jusqu'à la nausée : approche pluridisciplinaire du dégoût aux époques moderne et contemporaine / dir. Laura Bordes et al. [P.U. de Provence]. 2022 : 6. 230 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Corps & âmes).
ISBN 9791032003862 br. EUR 23.00
Réflexions pluridisciplinaires sur le dégoût, son incarnation, son expression et sa représentation. Cette émotion est suscitée par la perception ou l'ingestion d'un élément organique corrompu mais aussi par une

condamnation morale face à une perversion. Le dégoût est difficile à cerner car il relève à la fois du champ physique, social, éthique et esthétique.

- 065 Monde commun : des anthropologues dans la cité [revue]. No 7, Trans : des existences frontalières / coord. Michel Agier, Mélanie Gourarier. [PUF]. 2022 : 3. 199 p. : ill. ; 20 x 17 cm.
ISBN 9782130827559 br. EUR 17.00
La question trans est envisagée au sein de situations où se rejouent et se défont les binarités, qui remettent en cause les classifications et leurs limites. Elle ouvre l'horizon d'une épistémologie nouvelle, qui est aussi une politique de l'errance et de l'incertitude. Ce numéro questionne les notions de la race et du genre et les replace dans un débat public plus large sur les frontières.
- 066 Photo de famille : penser des vies intellectuelles d'un point de vue féministe / dir. Isabelle Clair, Elsa Dorlin. [EHESS]. 2022 : 4. 457 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (En temps & lieux).
ISBN 9782713229176 br. EUR 24.90
Composé notamment d'entretiens, de photographies et de schémas mentaux, l'ouvrage interroge l'histoire de la pensée féministe : comment cette tradition critique, longtemps perçue comme illégitime et non scientifique, a pris le tournant de son institutionnalisation théorique et intellectuelle, comment les savoirs féministes ont été traduits à l'université, entre autres.
- 067 Regards sur le paysage urbain / dir. Lise Lerichomme, Sophie Suma. [Lettre volée]. 2022 : 4. 298 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Essais).
ISBN 9782873175870 br. EUR 24.00
Les contributeurs s'attachent à définir le paysage urbain à partir des représentations artistiques et littéraires de la ville et de leur diffusion grâce à la gravure, la photographie, le roman populaire, le cinéma ou la modélisation 3D. Ces images traduisent les usages sociaux du paysage urbain et les mutations de la société : colonisation, domination, loisirs, droit à la ville, entre autres.
- 068 Beauchez, Jérôme - Les Sauvages de la civilisation : regards sur la Zone, d'hier à aujourd'hui. [Amsterdam]. 2022 : 6. 300 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782354802424 br. EUR 25.00
Logée entre les fortifications de Paris, édifiées dans les années 1840, et sa banlieue, la Zone abrite une population interlope. De cet espace devenu par extension la désignation de toute forme de marginalité, le

sociologue propose une archéographie, c'est-à-dire une histoire des regards (artistiques, journalistiques, etc.) qui, en la constituant en objet, ont fabriqué une catégorie d'exclus.

- 069 Belmessous, Hacène - Petite histoire politique des banlieues populaires. [Syllepse]. 2022 : 3. 186 p. ; 19 x 12 cm. (Arguments-mouvements).
ISBN 9791039900218 br. EUR 10.00
Une histoire politique des banlieues françaises, à travers laquelle l'auteur interroge les idées reçues et fantasmes associés à ces quartiers populaires depuis les années 1970. Il décrit des zones de relégation dominées par la pauvreté et les humiliations sociales, où l'application du droit commun ainsi que les promesses d'égalité républicaine sont restées lettre morte.
- 070 Cahen, Fabrice - Le Nombre des hommes : la mesure de la population et ses enjeux, XVIe-XXIe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 276 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque des sciences sociales ; 11).
ISBN 9782406131441 br. EUR 32.00
- 071 Kobori, Oichirô - La Belle mort : vivre sa mort à domicile au Japon / trad. du japonais Estrellita Wasserman. [Atlande]. 2022 : 4. 232 p. ; 18 x 12 cm.
Trad. de «Shi wo ikita hitobito».
ISBN 9782350307763 br. EUR 19.00
- 072 Möser, Cornelia - Libérations sexuelles : une histoire des pensées féministes et queers sur la sexualité. [La Découverte]. 2022 : 6. 350 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782348064876 br. EUR 22.00
- 073 Paquot, Thierry - Les Bidonvilles. [La Découverte]. 2022 : 4. 128 p. ; 19 x 13 cm. (Repères).
ISBN 9782348074066 br. EUR 10.00
- 074 Pelletier, Madeleine - L'Emancipation sexuelle de la femme / préf. et annoté Justine Rabat, Manuel Esposito. [Ed. de la variation]. 2022 : 6. 168 p. ; 17 x 11 cm.
ISBN 9782383890249 br. EUR 12.00
Dans ce texte publié initialement en 1911, M. Pelletier, pionnière du féminisme français, aborde des thèmes fondamentaux du féminisme comme l'avortement, l'indépendance des femmes et l'emprise du patriarcat.

- 075 Pharo, Patrick - Les Data contre la liberté. [PUF]. 2022 : 4. 283 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782130833048 br. EUR 17.00
L'auteur met en garde contre le maternalisme politique diffus qui tend à se substituer à la promotion des libertés et des droits démocratiques dans une société marquée par le ciblage commercial et la surveillance politique ou policière. Il pointe notamment le rôle de l'intelligence artificielle dans cette mutation, qui nuit à la réflexion humaine et aux libertés.
- 076 Wihtol de Wenden, Catherine - Figures de l'autre : perceptions du migrant en France, 1870-2022. [CNRS]. 2022 : 6. 250 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782271116802 br. EUR 22.00
- Boudon, Raymond :**
- 077 Leroux, Robert - Penser avec Raymond Boudon / préf. Gérald Bronner. [PUF]. 2022 : 5. 174 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782130830634 br. EUR 12.00
- Covid-19 :**
- 078 Soigner et tenir : dans la pandémie / dir. Céline Lefève, Jean-Christophe Mino. [PUF]. 2022 : 6. 286 p. ; 18 x 12 cm. (Questions de soin).
ISBN 9782130834144 br. EUR 15.00
Des réflexions de patients et de professionnels issus de divers domaines tels que la philosophie, la médecine ou les sciences humaines, consacrées à l'importance du soin et de sa revalorisation, notamment à la suite de la pandémie de Covid-19.
- Durkheim, Emile :**
- 079 Durkheim, Emile - Leçons de sociologie criminelle / éd. Matthieu Béra. [Flammarion]. 2022 : 6. 304 p. ; 24 x 16 cm. (La Bibliothèque des savoirs. Essais).
ISBN 9782080233066 br. EUR 23.90
D'après un manuscrit inédit de Marcel Mauss, un cycle complet de leçons d'Emile Durkheim sur le crime a été découvert. A rebours de la pensée de son époque, il considère la société comme étant à l'origine de la criminalité, sans considération morale ni religieuse mais comme la simple transgression d'une norme sociale.
- 080 L'Année sociologique [revue]. No 1 (2022), Durkheim au Collège de France, 1 / éd. Antoine Compagnon, Pierre-Michel Menger, Céline Surprenant. [PUF]. 2022 : 4. 241 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782130834540

br. EUR 37.00

Halévy, Elie :

- 081 Halévy, Elie - Oeuvres complètes / dir. Vincent Duclert, Marie Scot. [Belles lettres].

#4 : Elie Halévy philosophe, 1 : le moment Platon, la théorie platonicienne des sciences. 2022 : 4. 389 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782251453231

br. EUR 37.00

Virilio, Paul :

- 082 Virilio, Paul - Le Sport est la propagande du progrès. [Laffont]. 2022 : 6. 80 p. ; 18 x 11 cm. (Homo ludens).

ISBN 9782221253717

br. EUR 10.00

Politique

- 083 Séditions et révoltes dans la réflexion politique de l'Europe moderne / éd. Marina Mestre Zaragoza, Alexandra Merle. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 470 p. ; 22 x 15 cm. (Constitution de la modernité ; 32).

ISBN 9782406127918

br. EUR 29.00

Des historiens et des spécialistes de la pensée politique analysent les interactions entre certaines révoltes de la fin de l'époque médiévale et de l'époque moderne et la réflexion menée sur la sédition dans des écrits de nature théorique ou destinés à guider l'action politique.

- 084 Le Vestiaire des totalitarismes / dir. Bernard Bruneteau, François Hourmant. [CNRS]. 2022 : 5. 285 p.-4 pl. : ill. ; 23 x 15 cm. (Histoire).

ISBN 9782271129116

br. EUR 23.00

Recueil de contributions sur la dimension vestimentaire des régimes fascistes. Les codes vestimentaires apparaissent comme un vecteur privilégié d'expression du totalitarisme au XXe siècle : mise en scène du pouvoir, expression de l'existence de la communauté unie autour du culte du chef, outil de propagande, transformation du quotidien des individus et contrôle de toute la vie sociale in fine.

- 085 Perrin, Jacques-Louis - L'Emancipation : vers un bonheur à hauteur d'homme : de Thalès de Milet à Olympe de Gouges / préf. Gérard Delfau. [Harmattan]. 2022 : 4. 242 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782140255397

br. EUR 24.50

L'histoire de la notion d'émancipation depuis vingt-cinq

siècles. L'auteur organise sa réflexion autour de trois moments fondateurs dans la démarche de l'homme vers sa libération : les présocratiques, l'Andalousie médiévale, avec Averroès et Maïmonide, et les Lumières. De Démocrite à Pierre Bayle en passant par Erasme et Théophile de Viau, il décrit le chemin d'une émancipation laïque européenne.

- 086 Robineau, Colin - Devenir révolutionnaire : sociologie de l'engagement autonome. [La Découverte]. 2022 : 4. 280 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782348066719 br. EUR 20.00
- 087 Tronti, Mario - La Sagesse de la lutte / trad. de l'italien Michel Valensi. [Eclat]. 2022 : 6. 64 p. ; 16 x 10 cm.
ISBN 9782841625789 br. EUR 10.00
Fondateur du mouvement opéraïste, l'auteur commente la lutte politique à la lumière de son expérience personnelle et de ses convictions.
- 088 Wiewiorka, Michel - Alors monsieur Macron, heureux? [Rue de Seine]. 2022 : 4. 114 p. ; 23 x 17 cm. (Le Monde comme il va. Interventions).
ISBN 9782493270221 br. EUR 9.90
Le sociologue se penche sur les questions qui agitent la société française, notamment le wokisme, le repli identitaire, les luttes sociales d'une classe moyenne qui se sent perdue et abandonnée, la violence en politique et la montée des extrêmes.

Relations internationales

- 089 Rubio, Clémentine - L'Enseignement du français en Palestine : d'après les archives diplomatiques du consulat général de France à Jérusalem. [Lambert-Lucas]. 2022 : 4. 264 p. ; 24 x 16 cm. (Didactique des langues et plurilinguisme).
ISBN 9782359353358 br. EUR 29.00

Education, Pédagogie

- 090 Diversity and decolonization in French studies : new approaches to teaching / ed. Siham Bouamer, Loïc Bourdeau. [Palgrave Macmillan]. 2022 : 4. 268 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9783030953560 hard EUR 129.99

Folklore, Moeurs et coutumes

- 091 D'Orient en Occident, la voix-voie des proverbes : autour du manuscrit Supplément turc 1200 d'Antoine Galland / éd. Salam Diab-Duranton, Henri Duranton : préf. Frédéric Bauden. [Geuthner]. 2022 : 4. 304 p. : ill. ; 24 x 16 cm. Proverbes en arabe, persan et turc, avec leur traduction en français.
ISBN 9782705340940 br. EUR 39.00
Conservé à la Bibliothèque nationale de France, le Supplément turc 1200 constitue la première étape d'une anthologie de proverbes arabes, turcs et persans constituée par A. Galland durant la seconde moitié du XVIIe siècle. Ce travail de traduction d'A. Galland met en évidence ses aptitudes linguistiques et son désir d'installer un dialogue entre des univers culturels différents.
- 092 Japon légendaire : cinquante histoires de yôkais / éd. Eric Faure. [Harmattan]. 2022 : 5. 253 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Reflets d'ailleurs).
ISBN 9782140204487 br. EUR 24.00
Cinquante histoires mettant en scène les yôkai, créatures surnaturelles issues du folklore japonais devenues familières en Occident grâce aux mangas de Shigeru Mizuki ou aux animés de Hayao Miyazaki.
- 093 Yumoto, Koichi - Le Monde merveilleux des yokai : les êtres surnaturels dans l'art japonais de la collection Yumoto Koichi / trad. du japonais Amandine Martel. [Sully]. 2022 : 4. 253 p. : ill. ; 26 x 19 cm.
Trad. de «Konjaku youkai ruirui».
ISBN 9782354323486 br. EUR 35.00

LANGAGE

Langage, Linguistique

- 094 L'Ethos de rupture : de Diogène à Donald Trump / dir. Charles Guérin, Jean-Marc Leblanc, Jordi Pià Comella, Guillaume Soulez. [P. Sorbonne nouvelle]. 2022 : 5. 262 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782379060830 br. EUR 19.90

Recueil de contributions consacrées à la prétention à la rupture comportementale lue à l'aune du concept aristotélicien d'éthos reçu dans les traditions rhétorique, linguistique et d'analyse discursive. Les auteurs interrogent la notion même de rupture au fil des époques et décryptent l'évolution de ses mécanismes, de Diogène à Deleuze en passant par Villon, Sainte-Marthe ou Gambetta.

- 095 Etudes de linguistique appliquée [revue]. No 205, La linguistique appliquée est-elle une discipline de combat? / coord. Alice Burrows, Coraline Pradeau. [Klincksieck]. 2022 : 5. 127 p. : ill. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782252046708 br. EUR 31.00
Sept articles sur la linguistique appliquée, la recherche en linguistique et divers sujets tels que l'exploitation des corpus en sciences humaines et les aspects linguistiques liés aux procédures d'accueil des migrants adultes.
- 096 Observer et décrire : des insectes et des hommes / dir. Yvan Daniel, Alain Montandon. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2022 : 7. 292 p. ; 22 x 15 cm. (Carrefour des lettres modernes ; 14).
ISBN 9782406131069 br. EUR 32.00
Contributions portant sur le lien entre les instruments d'observation et la description langagière.
- 097 Pratiques monologiques / dir. Stéphanie Smadja, Françoise Dubor. [Hermann]. 2022 : 4. 280 p. ; 21 x 14 cm. (Monologuer).
ISBN 9791037019448 br. EUR 35.00
Une sélection d'interventions issues du programme de recherche Monologuer consacré aux pratiques monologiques et au langage intérieur. Elles mobilisent aussi bien la linguistique que la psychologie, la philosophie et la littérature pour aborder le sujet dans ses différentes dimensions.
- 098 Synchronie et diachronie : l'enjeu du sens : mélanges offerts au Pr Hava Bat-Zeev Shyldkrot / dir. Annie Bertin, Thierry Ponchon, Olivier Soutet. [Champion]. 2022 : 4. 492 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 67).
ISBN 9782745357304 br. CHF 82.00
- 099 Cafiero, Florian, Camps, Jean-Baptiste - Affaires de style, du cas Molière à l'affaire Grégory : la stylométrie mène l'enquête. [Le Robert]. 2022 : 4. 285 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782321017349 br. EUR 16.90

Présentation de la stylométrie, domaine de la linguistique qui utilise la statistique pour décrire les propriétés stylistiques d'un texte. Elle permet d'identifier le style d'un écrivain, un auteur de textes anciens ou un auteur anonyme dans le domaine judiciaire. F. Cafiero et J.-B. Camps passent au crible plusieurs affaires : Federalist papers, Homère, Enheduena, Platon, César, entre autres.

- 100 Papieau, Isabelle - L'Influence de l'écriture manuscrite : du rayonnement à la dysgraphie. [Harmattan]. 2022 : 4. 180 p. ; 22 x 14 cm. (Logiques sociales. Etudes culturelles).
ISBN 9782140256653 br. EUR 19.00

Langue française

- 101 Langue française [revue]. No 213, Les Périphrases verbales : de la morphosyntaxe à la sémantique / dir. Laurent Gosselin, Thomas Bertin. [Armand Colin]. 2022 : 4. 134 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782200934033 br. EUR 18.00
- 102 Langue française [revue]. No 214, L'Esprit encyclopédique moderne en France entre 1690 et 1902 / dir. Denis Vigier. [Armand Colin]. 2022 : 6. 126 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782200934286 br. EUR 18.00
- 103 Bertile, Wilfrid - Les Pays francophones dans la mondialisation, s'en sortir ensemble? : plaidoyer pour une union francophone. [Cavalier bleu]. 2022 : 4. 219 p. ; 21 x 14 cm. (Mobilisations).
ISBN 9791031805047 br. EUR 20.00
L'auteur suggère la création d'une union des pays francophones pour faire face à la mondialisation et proposer un modèle alternatif au système capitaliste qui accentue les inégalités.
- 104 Bertolini, Gérard - L'Orthographe en folie : la valse des mots. [Harmattan]. 2022 : 5. 202 p. ; 22 x 14 cm. (Socio-économie de la chaîne du livre. Essais).
ISBN 9782140254192 br. EUR 20.50
- 105 Blumenthal, Peter, François, Jacques - Pour une histoire cognitive du français : que révèle la combinatoire des mots? [Harmattan]. 2022 : 6. 344 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire des sciences humaines).
ISBN 9782140263583 br. EUR 36.00

Une histoire cognitive de la langue française pointant l'émergence corrélée d'innovations linguistiques et de mutations socioculturelles. La combinatoire des mots et son interprétation ainsi que les représentations véhiculées par les moeurs, l'âme, l'esprit ou le corps au fil des siècles sont étudiées.

- 106 Lacurne, Jean - Anthologie et conférence des proverbes français, italiens et espagnols / éd. Michael Kramer. [Champion]. 2022 : 5. 536 p. ; 30 x 21 cm. (Sources classiques ; 143).
Textes en français, en italien et en espagnol.
ISBN 9782745355881 br. CHF 153.75
Première édition complète des mss. fr. 1599 et 6170 de la BnF, catalogués jusqu'à présent comme anonymes. Cette collection de 4.000 proverbes et locutions français, italiens et espagnols est annotée par leur compilateur. En annexe, M. Kramer présente ce dernier, récemment identifié.
- 107 Marschall, Matthias - Critique de la grammaire pour une grammaire critique : comparaison des structures allemandes et françaises. [Lang]. 2022 : 3. 609 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Kontraste-contrastes).
ISBN 9783631852255 br. USD 122.95
- 108 Martineau, France, Remysen, Wim, Thibault, André - Le Français au Québec et en Amérique du Nord. [Ophrys]. 2022 : 4. 130 p. ; 21 x 15 cm. (L'Essentiel français).
ISBN 9782708016347 br. EUR 18.00
Après une explication de la présence de la langue française sur le continent nord-américain, les auteurs décrivent les caractéristiques lexicales, grammaticales, phonologiques et phonétiques du français en usage au Québec et interrogent les défis que représente le fait de vivre en français en Amérique ainsi que les rapports des francophones nord-américains avec leur langue.
- 109 Pöll, Bernhard - Francophonies périphériques : histoire, statut et profil des principales variétés du français hors de France. 2e éd. [Harmattan]. 2022 : 6. 266 p. ; 22 x 14 cm. (Espaces discursifs).
ISBN 9782140253775 br. EUR 26.00

Langues étrangères

- 110 Grammaire fondamentale du japonais / Takashi Masuoka, Yukinori Takubo, Yayoi Nakamura-Delloye. [Armand Colin]. 2022 : 6. 336 p. ; 24 x 19

cm.

ISBN 9782200633929

br. EUR 28.90

TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

Psychopathologie, Psychiatrie

- 111 Henckes, Nicolas, Majerus, Benoît - Maladies mentales et sociétés : XIXe-XXIe siècles. [La Découverte]. 2022 : 5. 128 p. ; 18 x 11 cm. (Repères).
ISBN 9782348045028 br. EUR 10.00

Cuisine, Gastronomie

- 112 Birlouez, Eric - Histoire de l'alimentation des Français. [Ouest-France]. 2022 : 4. 288 p. : ill. ; 24 x 18 cm. (Histoire).
ISBN 9782737386527 br. EUR 23.00

ARTS, SPORTS

Arts

- 113 Architectures et décors fictifs antiques et médiévaux : illusion, fiction et réalité / dir. Gaëlle Herbert de La Portbarré-Viard, Pedro Duarte. [Karthala : Maison méditerranéenne des sciences de l'homme]. 2022 : 4. 432 p. ; 24 x 16 cm. (L'Atelier méditerranéen).
ISBN 9782811123970 br. EUR 33.00
Les contributeurs étudient les rapports entre les architectures et décors fictifs et les notions d'illusion, de fiction et de réalité, de l'Antiquité au Moyen Age. Ils s'intéressent notamment à l'image de la ville, avec un idéal vitruvien ou un modèle mythique virgilien, à la poésie des rapports entre espace réel et espace fictif, ainsi qu'à la notion d'espace symbolique.
- 114 L'Art avant l'art : le paradigme préhistorique / dir. Audrey Rieber. [ENS]. 2022 : 5. 255 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Tohu-bohu).
ISBN 9791036205040 br. EUR 24.00

Recueil de contributions s'intéressant à la manière dont préhistoriens, historiens de l'art et artistes ont pensé l'art paléolithique en relation avec la notion d'art elle-même. En s'intéressant notamment à Leroi-Gourhan, à Faure ou encore à Malraux, mais aussi à des thèmes (paréidolie, art abstrait), les contributeurs montrent la richesse de ce dialogue sur la définition même de l'art.

- 115 Arts incohérents : découvertes et nouvelles perspectives / dir. Johann Naldi. [LienArt]. 2022 : 4. 227 p. : ill. ; 28 x 23 cm.
ISBN 9782359063660 rel. EUR 35.00
A partir de la découverte chez des particuliers de 17 oeuvres du mouvement des Arts incohérents, les contributeurs réactualisent l'histoire de ce courant artistique de la fin du XIXe siècle.
- 116 Bonneau, Lara - Lire l'oeuvre d'Aby Warburg à la lumière de ses Fragments sur l'expression. [P. du réel]. 2022 : 2. 281 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782378961923 br. EUR 28.00
- 117 Le Gall, Guillaume - Aquariorama : histoire d'un dispositif. [Mimesis]. 2022 : 6. 336 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Images, médiums).
ISBN 9788869763403 br. EUR 22.00
Inventé dans les années 1840, l'aquarium est un objet technique issu des avancées scientifiques et industrielles de la première moitié du XIXe siècle. Permettant une révolution du regard en donnant à voir un milieu et des formes en mouvement jusqu'alors inaccessibles, son pouvoir de monstration déborde le cadre expérimental pour entrer dans le champ du divertissement et du spectacle.

Sculpture

Brancusi, Constantin :

- 118 Lemny, Doïna - Constantin Brancusi : la chose vraie. [Gourcuff Gradenigo]. 2022 : 6. 239 p. : ill. ; 29 x 13 cm.
ISBN 9782353403318 rel. EUR 59.00

Giacometti, Alberto :

- 119 Douglas Gordon, Alberto Giacometti : the morning after : catalogue / exposition, Institut Giacometti, Paris, 20 avr.-12 juin 2022 / dir. Christian Alandete. [Fage]. 2022 : 5. 112 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Institut Giacometti).
Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782849756317 rel. EUR 28.00

Janniot, Alfred :

- 120 Bréon, Emmanuel, Maingon, Claire, Georges, Victorien - Alfred Janniot : monumental / préf. Frédérique Macarez, Marie-Laurence Maître, Bernard Delaire. [Norma]. 2022 : 5. 175 p. : ill. ; 32 x 24 cm.

ISBN 9782376660576 rel. EUR 45.00

Raynaud, Jean-Pierre :

- 121 Durand-Ruel, Denyse - Catalogue raisonné : Jean-Pierre Raynaud. [Regard]. #3 : 1998 à ce jour. 2022 : 6. 416 p. : ill. ; 32 x 25 cm.

ISBN 9782841054176 rel. EUR 89.00

Saito, Lei :

- 122 Kruger, Alain, Gratza, Agnieszka, Schlessler, Thomas - Lei Saito : cuisine existentielle. [Island]. 2022 : 4. 192 p. : ill. ; 22 x 15 cm. Ed. trilingue français-anglais-japonais.

ISBN 9791097544072 rel. EUR 22.00

Arts décoratifs, Création de mode

- 123 Samourais, guerriers et esthètes : catalogue / exposition, Bibliothèque nationale et universitaire, Strasbourg, 11 mars-13 juil. 2022 / dir. Patrick Liebermann, Emmanuel Marine, Delphine Mulard. [Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg]. 2022 : 4. 189 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 9782859230920 br. EUR 24.00

La culture des samourais est évoquée, à travers la présentation de la garde de sabre, ou tsuba. Cet objet est une particularité du sabre japonais car son montage sur la lame était amovible et le propriétaire pouvait le remplacer au gré des besoins. Il est ainsi devenu un objet de décoration et de collection au fil du temps.

- 124 Toucher le feu : femmes céramistes au Japon : exposition, Musée Guimet, Paris, 1er juin-3 oct. 2022 / commissariat Sophie Makariou. [RMN-Grand Palais]. 2022 : 6. 46 p. : ill. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782711879298 br. EUR 10.00

Présentation de la collection de céramiques d'artistes japonaises contemporaines acquises par le Musée national des arts asiatiques Guimet.

Peinture, Arts graphiques

- 125 L'Age d'or de la Renaissance portugaise : catalogue / exposition, Musée du Louvre, Paris, 10 juin.-10 oct. 2022 / Joaquim Oliveira Caetano, Charlotte Chastel-Rousseau, Sylvie Deswarte-Rosa. [In Fine : Louvre éd.]. 2022 : 6. 126 p. : ill. ; 25 x 20 cm.
ISBN 9782382030653 br. EUR 29.00
- 126 Collioure, Babel des arts : catalogue / exposition, Musée d'art moderne, Collioure, 11 juin-2 oct. 2022 / dir. Claire Muchir. [In Fine]. 2022 : 6. 144 p. : ill. ; 25 x 20 cm.
ISBN 9782382030882 rel. EUR 25.00
Du début du XXe siècle aux années d'après-guerre, la ville de Collioure attire de nombreux artistes venus de toute l'Europe. Ce havre de paix, qui apparaît comme un refuge face à la guerre, devient un décor pour ces peintres attirés par la lumière exceptionnelle des lieux. L'ouvrage retrace cette période dans le cadre d'une exposition organisée à Collioure.
- 127* Le Partage d'une passion pour le dessin, 2 : catalogue / exposition, Palais des expositions des beaux-arts de Paris, 22 mars-30 avr. 2022 / dir. Emmanuelle Brugerolles. [Beaux-arts de Paris]. 2022 : 4. 191 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9782840568452 rel. EUR 39.00
Présentation des acquisitions du Cabinet des amateurs de dessins des Beaux-Arts de Paris. Ce catalogue met en valeur plus de 200 dessins, datés du XVIe au XXIe siècles, d'artistes français, italiens et nordiques, illustrant un large éventail de techniques et de sujets. 22 contributeurs analysent chacun d'entre eux et évoquent la constitution d'une collection d'une école d'enseignement des arts.
- 128 Sylvae sacrae : la forêt des solitaires : catalogue / exposition, Musée national de Port-Royal des Champs, Magny-les-Hameaux, 7 avr.-4 juil. 2022 / dir. Philippe Luez. [Snoeck]. 2022 : 5. 175 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9789461617194 br. EUR 25.00
Recueil d'une cinquantaine de dessins et gravures représentant les déserts rêvés du XVIIe siècle : forêt sombre, lieu de ressourcement intérieur ou encore jardin de paradis.

Dürer, Albrecht :

- 129 Albrecht Dürer, gravure et Renaissance : catalogue / exposition, Musée Condé, Chantilly, 4 juin-2 oct. 2022 / dir. Mathieu Deldicque, Caroline Vrand, Aude Briau. [In Fine]. 2022 : 6. 288 p. : ill. ; 25 x 20 cm.
ISBN 9782382030257 rel. EUR 35.00

Gros, Antoine-Jean :

- 130 Gros, Antoine-Jean - Le Carnet Meuricoffre : portraits d'Antoine Jean Gros / étude Laura Angelucci. [Officina Libraria : Louvre éd.]. 2022 : 5. 2 vol. (204 p.) : ill. ; 17 x 13 cm. (Carnets et albums : dessins du musée du Louvre).
ISBN 9788833671857 br. EUR 39.00

Léger, Fernand :

- 131 Fernand Léger : la vie à bras-le-corps : catalogue / exposition, Musée Soulages, Rodez, 13 juin-8 nov. 2020 / dir. Benoît Decron, Maurice Fréchuret. [Gallimard]. 2022 : 6. 224 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Livres d'art).
ISBN 9782072901942 rel. EUR 32.00

Catalogue d'une exposition rétrospective organisée autour de trois thèmes majeurs de l'oeuvre de Fernand Léger : la ville moderne et le machinisme, le monde du travail, les loisirs.

Lenepveu, Jules-Eugène :

- 132 Jules-Eugène Lenepveu, 1819-1898 : peintre du monumental / Anne Esnault, François Comte, Etienne Vaquet et al. [In Fine]. 2022 : 7. 320 p. : ill. ; 28 x 24 cm.
ISBN 9782382030790 rel. EUR 39.00

Manet, Edouard :

- 133 Thélot, Jérôme - La Main gauche de Manet ou L'Abaissement de l'image. [Manucius]. 2022 : 6. 100 p. ; 16 x 12 cm. (Ecrits sur l'art).
ISBN 9782845787827 br. EUR 8.00
Une étude du motif de la main gauche dans les tableaux d'Edouard Manet, considérée comme un moyen de comprendre la portée spirituelle de toute l'oeuvre.

Matisse, Henri :

- 134 Matisse-Hockney : un paradis retrouvé : catalogue / exposition, Musée Matisse, Nice, 2 juin-18 sept. 2022 / dir. Claudine Grammont. [In Fine]. 2022 : 6. 96 p. : ill. ; 32 x 25 cm.

ISBN 9782382030905 rel. EUR 35.00

Dans le cadre d'une exposition organisée à Nice, un dialogue inédit entre D. Hockney et H. Matisse ayant pour point de départ la nouvelle série des Fresh flowers de l'artiste britannique. Ses dessins réalisés sur palette graphique s'inscrivent dans la démarche du peintre français en cherchant à restituer l'essence de la floraison.

Modigliani, Amedeo :

- 135 Les Secrets de Modigliani : techniques et pratiques artistiques d'Amedeo Modigliani : catalogue / exposition, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille Métropole, 19 fév. 2021-7 mars 2022 / dir. Anaïs Genty-Vincent, Michel Menu, Marie-Amélie Senot. [Invenit]. 2022 : 6. 285 p. : ill. ; 28 x 21 cm.

ISBN 9782376800705 br. EUR 35.00

Mossa, Gustave-Adolphe :

- 136 Gustave-Adolphe Mossa : Niciensis pinxit / dir. Johanne Lindskog, Jeanne Pillon. [Gilletta]. 2022 : 4. 171 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9782359561685 rel. EUR 35.00

Picabia, Francis :

- 137 Picabia pique à Ingres : catalogue / exposition, Musée Ingres Bourdelle, Montauban, 8 juil.-31 oct. 2022 / dir. Jean-Hubert Martin, Florence Viguier-Dutheil. [LienArt]. 2022 : 8. 152 p. : ill. ; 26 x 20 cm.

ISBN 9782359063752 br. EUR 29.00

Picasso, Pablo :

- 138 Picasso à Dakar : 1972-2022 : catalogue / exposition, Musée des civilisations noires, Dakar, 1er avr.-30 juin 2022 / dir. Guillaume de Sardes. [Louison]. 2022 : 4. 111 p. : ill. ; 27 x 20 cm.

ISBN 9791095454397 br. EUR 22.00

Marqué par la découverte de la sculpture africaine lors d'une visite au Musée d'ethnographie du Trocadéro en 1907, P. Picasso y puise une inspiration féconde durant toute sa carrière. Cette exposition répond à celle tenue au Musée dynamique de Dakar en 1972 en hommage à l'artiste espagnol en rapprochant ses sculptures et ses peintures de leurs sources d'influence.

Redon, Odilon :

- 139 Gamboni, Dario, Pinchon, Pierre, Houssais, Laurent - Redon retrouvé : oeuvres et documents inédits. [Cohen & Cohen]. 2022 : 6. 475 p. : ill. ; 32

x 28 cm.

ISBN 9782367490892

rel. EUR 95.00

S'appuyant sur ses archives inédites, notamment deux carnets de dessins reproduits intégralement, un ouvrage pour redécouvrir l'oeuvre et la vie d'O. Redon, figure majeure du symbolisme français et européen. Ses relations familiales, ses choix d'artiste ou son rapport à Bordeaux et à Paris sont notamment évoqués.

L'ensemble est illustré de plus de 350 oeuvres (peintures, dessins, lithographies).

Rembrandt :

- 140 Charrier, Claire - Du sublime dans l'oeuvre gravé de Rembrandt. [P.U. de Rennes]. 2022 : 3. 385 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).

ISBN 9782753583092

br. EUR 26.00

Rivière, Henri :

- 141 Levasseur, Olivier, Le Bohec, Yann - Henri Rivière, estampes : catalogue raisonné des lithographies / participation Erik Orsenna, André Juillard. [Locus solus]. 2022 : 5. 256 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9782368333822

br. EUR 39.00

Twombly, Cy :

- 142 Cy Twombly / dir. Stéphane Ibars ; préf. Pauline Martin. [Actes Sud]. 2022 : 7. 112 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Les Cahiers de la collection Lambert. Beaux arts).

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782330168711

br. EUR 24.50

Vallotton, Félix :

- 143 L'Oeil d'un collectionneur / dir. Véronique Serrano, Gilles Genty. [Silvana Editoriale : Musée Bonnard]. #3 : Vallotton en noir et en couleur, une collection privée : catalogue / exposition, Musée Bonnard, Le Cannet, 12 mars-12 juin. 2022. 2022 : 4. 192 p. : ill. ; 26 x 21 cm. (Oeil d'un collectionneur).

ISBN 9788836650774

br. EUR 32.00

Vieira da Silva :

- 144 Vieira da Silva : l'oeil du labyrinthe : catalogue / exposition, Musée Cantini, Marseille, 10 juin-6 nov. 2022 / dir. Guillaume Theulière, Naïss Le François. [In Fine]. 2022 : 6. 288 p. : ill. ; 24 x 19 cm.

ISBN 9782382030639

rel. EUR 39.00

Photographie

- 145 Bailly, Jean-Christophe - Une Ecllosion continue : temps et photographie. [Seuil]. 2022 : 5. 352 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Fiction et Cie).
ISBN 9782021508437 br. EUR 22.00
Recueil qui rassemble des réflexions d'ordre général sur l'événement photographique, une analyse du rapport complexe de Baudelaire à la photographie ainsi qu'une sélection de textes écrits au cours de vingt dernières années à partir d'expériences menées par les photographes tels que T. Cuisset, V. Jouve ou encore S. Moon.
- Paris, Gaston :**
- 146 Gaston Paris : la photographie en spectacle : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 19 janv.-18 avr. 2022 / dir. Michel Frizot, Florian Ebner ; préf. Xavier Rey. [X. Barral]. 2022 : 1. 192 p. : ill. ; 27 x 20 cm.
ISBN 9782365112888 rel. EUR 45.00
Une monographie consacrée à l'artiste avant-gardiste G. Paris. Influencé par le surréalisme, le photographe choisit dès les années 1930 de s'intéresser au Paris des noctambules et des déclassés : cirques, cabarets et luttes sociales. Il travaille pour le magazine Détective au début du photojournalisme, reconstituant avec imagination des scènes dramatiques peuplées de personnages louches.

Musique

- 147 Polémiques en chanson : IVe-XVIe siècles / dir. Luce Albert, Mickaël Ribreau. [P.U. de Rennes]. 2022 : 6. 403 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753583573 br. EUR 26.00
Les contributeurs analysent dans une perspective diachronique la dimension polémique des chansons telles que les hymnes, les psaumes, les chansons spirituelles ou anti-hérétiques, les chansons de propagande, les chansons populaires, diffamatoires ou encore xénophobes. Ils montrent qu'elles sont un moyen de lutte efficace pour accabler un adversaire autant que pour magnifier une cause.
- 148 Guillo, Laurent - Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous Louis XIV : avec un inventaire des éditions des Ballard de 1672 à 1715. [Brepols]. 2022 : 3. 658 p. : ill. ; 26 x 18 cm.

(Epitome musical).

ISBN 9782503599892

br. EUR 85.00

- 149 Schweitzer, Claudia - La Voix souffle de l'émotion : parole et chant à l'âge classique, XVIIe et XVIIIe siècles. [ENS]. 2022 : 7. 202 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Langages. Histoire des réflexions sur le langage et les langues).

ISBN 9791036205415

br. EUR 22.00

Debussy, Claude :

- 150 Herlin, Denis - Claude Debussy : portraits et études. [Olms]. 2021 : 10. 532 p. ; 25 x 18 cm. (Musikwissenschaftliche publikationen).

ISBN 9783487160054

br. EUR 68.00

Gréco, Juliette :

- 151 Keiko, Nakamura - Juliette Gréco et le Japon : l'histoire d'une amitié. [Harmattan]. 2022 : 6. 82 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782140257469

br. EUR 11.50

Cinéma, Télévision

- 152 A la recherche de l'histoire du cinéma en France, 1908-1919 : lieux, sources, objets / dir. Clément Puget, Laurent Véray. [P.U. de Bordeaux]. 2022 : 5. 410 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Cinéma(s)).

ISBN 9791030007831

br. EUR 35.00

- 153 L'Annuel du cinéma 2022 : tous les films 2021 / dir. Nicolas Marcadé, Michael Ghennam, Thomas Fouet. [Fiches du cinéma]. 2022 : 5. 598 p. : ill. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782902516391

br. EUR 45.00

- 154 Captures d'écran : quand le cinéma affronte les flux numériques / dir. Nicolas Bras, Frédéric-Pierre Saget. [Yellow now]. 2022 : 5. 256 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Côté cinéma).

ISBN 9782873404833

br. EUR 24.00

Des études consacrées à la manière dont les cinéastes ont intégré les flux numériques dans la forme et le récit de leurs films, des fictions se déroulant intégralement sur l'ordinateur d'un personnage aux oeuvres qui réutilisent des images disponibles en ligne, notamment sur YouTube ou les caméras de surveillance.

- 155 Ecrire la ville au cinéma / dir. Nicolas Droin,

- Mélanie Forret. [P.U. de Vincennes]. 2022 : 5. 144 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Esthétiques hors cadre).
ISBN 9782379242229 br. EUR 16.00
Une plongée dans les représentations de la ville au cinéma via le prisme des écritures, qu'il s'agisse de texte littéraire, de monologue ou de déambulation urbaine. Le rapport entre la ville et l'écriture est central dans les contributions d'artistes, de cinéastes et d'universitaires.
- 156 La Ville industrielle à l'écran : objet cinématographique à identifier / dir. Georges-Henry Laffont, Anne-Lise Marin-Lamellet ; préf. Thierry Paquot. [P.U. François-Rabelais]. 2022 : 5. 237 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Perspectives. Perspectives Villes et territoires).
ISBN 9782869068759 br. EUR 28.00
- 157 Domenach, Elise - Le Paradigme Fukushima au cinéma : ce que voir veut dire, 2011-2013. [Mimesis]. 2022 : 6. 262 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Cinéma).
ISBN 9788869763373 br. EUR 18.00
- 158 Escola, Marc - Le Cinéma des Lumières : Diderot, Deleuze, Eisenstein. [Mimesis]. 2022 : 4. 149 p. ; 18 x 12 cm. (L'Esprit des signes).
ISBN 9788869763304 br. EUR 12.00
Un essai dans lequel l'auteur assimile la révolution opérée par la théorie dramatique de Denis Diderot durant les années 1750 à la création du cinéma, officiellement apparu en 1895. M. Escola analyse l'interprétation des propos du philosophe des Lumières par le réalisateur russe S. Eisenstein tout en puisant chez G. Deleuze les concepts permettant de comprendre une telle anticipation.
- 159 Jugnon, Alain - Tohu-bohu : le cinéma est une idée neuve. [Plaine page]. 2022 : 5. 76 p. : ill. ; 17 x 13 cm. (Connexions).
ISBN 9791096646340 br. EUR 10.00
Une réflexion poétique sur les théories cinématographiques du XXe siècle (Bazin, Godard ou Deleuze), confrontée à l'histoire de la littérature, du théâtre et de la philosophie.
- 160 Kilborne, Yann - L'Analyse du film documentaire / préf. Michel Marie. [Armand Colin]. 2022 : 6. 192 p. ; 21 x 15 cm. (Cinéma-arts visuels).
ISBN 9782200627133 br. EUR 22.00
- 161 Leschi, Lorenzo - Etre Juif dans le cinéma

hollywoodien classique. [Vrin]. 2022 : 6. 160 p. ;
18 x 12 cm. (Philosophie et cinéma).

ISBN 9782711630561 br. EUR 10.00

Des immigrés juifs ont participé à la fondation d'Hollywood et au succès de ce cinéma auquel ils ont apporté leur culture et leur imaginaire. Pourtant, les personnages juifs et le judaïsme sont peu représentés à l'écran. Seules quelques oeuvres interrogent l'ambivalence entre assimilation et affirmation de l'identité juive, mais ont néanmoins marqué la culture et la société américaine.

- 162 Mity, Isabelle - Les Actrices du IIIe Reich : splendeurs et misères des icônes du Hollywood nazi. [Perrin]. 2022 : 5. 400 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782262080563 br. EUR 22.00

Allen, Woody :

- 163 Bougnoux, Daniel - Génération Woody. [Bord de l'eau]. 2022 : 6. 192 p. ; 20 x 13 cm. (Clair & net).

ISBN 9782356878625 br. EUR 20.00

Un ouvrage à entrées multiples dans lequel l'auteur, cinéphile et admirateur du cinéaste américain, propose une analyse des films de Woody Allen et établit un parallèle avec l'oeuvre de Molière en raison des thèmes abordés, de leur traitement et de la réprobation morale suscitée par certains aspects de leur vie privée.

Chaplin, Charlie :

- 164 Moure, José, Lebossé, Claire - Modernités de Charlie Chaplin : un cinéaste dans l'oeil des avant-gardes. [Impressions nouvelles]. 2022 : 5. 288 p. ; 21 x 15 cm. (Caméras subjectives).

ISBN 9782874499678 br. EUR 22.00

Dès l'apparition de Charlot sur les écrans, les artistes, écrivains et intellectuels se sont enthousiasmés pour le personnage créé par Charlie Chaplin. Le dialogue qui s'est instauré entre la modernité du cinéaste et celle des avant-gardes artistiques est ici questionnée.

Clouzot, Henri-Georges :

- 165 Delair, Suzy, Clouzot, Henri-Georges - Delair, Clouzot / éd. Noël Herpe. [Marest éditeur]. 2022 : 4. 110 p. : ill. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9791096535484 br. EUR 14.00

Regroupe des lettres, télégrammes et cartes postales échangés entre Henri-Georges Clouzot et Suzy Delair qui montrent leur relation orageuse et créative.

Dumont, Bruno :

- 166 Vancheri, Luc - Bruno Dumont : cinema mysticum. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 162 p. : ill. ; 22 x 145 cm. (Recherches cinématographiques ; 10). ISBN 9782406131113 br. EUR 23.00

Guy-Blaché, Alice :

- 167 Guy-Blaché, Alice - La Fée-cinéma : autobiographie d'une pionnière / préf. Céline Sciamma, Nathalie Masduraud, Valérie Urréa. [Gallimard]. 2022 : 6. 240 p. ; 19 x 13 cm. (L'Imaginaire). Précédemment paru chez Denoël, 1976. ISBN 9782072960789 br. EUR 12.50

Pasolini, Pier Paolo :

- 168 Pasolini, Pier Paolo - Descriptions de descriptions / trad. de l'italien René de Ceccatty. [Manifeste !]. 2022 : 2. 442 p. ; 24 x 15 cm. (Ligatures). ISBN 9782492908118 br. EUR 23.00
Entre le 26 novembre 1972 et le 24 janvier 1975, Pasolini tient une chronique littéraire dans le journal Il Tempo. Il expose ses points de vue sur la littérature mondiale, toutes époques confondues, et trace le décor intellectuel et intime de ses oeuvres en gestation. Edition augmentée d'inédits.

Resnais, Alain :

- 169 Resnais, Alain, Thomas, François - Trente ans avec Alain Resnais : entretiens. [Impressions nouvelles]. 2022 : 5. 272 p. ; 21 x 15 cm. (Traverses). ISBN 9782874499616 br. EUR 20.00

Varda, Agnès :

- 170 Agnès Varda : plages, cabanes et coquillages : catalogue / exposition, Villa Domergue, Cannes, 8 juil.-20 nov. 2022 / dir. Rosalie Varda, Hanna Baudet. [Snoeck]. 2022 : 8. 160 p. : ill. ; 29 x 25 cm. ISBN 9789461618054 rel. EUR 25.00

Arts du spectacle

Jouvet, Louis :

- 171 Jouvet, Louis - L'Art du théâtre / éd. Marc Veron, Jean-Louis Besson. [Ed. Classiques Garnier]. #1 : Le Métier de comédien. 2022 : 6. 445 p. ; 22 x

15 cm. (Etudes sur le théâtre et les arts de la scène ; 25).

ISBN 9782406128663 br. EUR 39.00

- 172 Jouvot, Louis - L'Art du théâtre / éd. Marc Veron, Jean-Louis Besson. [Ed. Classiques Garnier].

#2 : Pratique du théâtre. 2022 : 6. 492 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes sur le théâtre et les arts de la scène ; 26).

ISBN 9782406128694 br. EUR 39.00

Sports

- 173 Ville, Sylvain - Le Théâtre de la boxe : naissance d'un spectacle sportif : Paris-Londres, 1880-1930 / préf. Christophe Charle. [P.U. de Rennes]. 2022 : 6. 344 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 97827535583290 br. EUR 25.00

LITTÉRATURES

Histoire et théorie littéraires

- 174 Africana : figures de femmes et formes de pouvoir / dir. Christine Le Quellec Cottier, Valérie Cossy. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 539 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).

ISBN 9782406127338 br. EUR 19.00

Recueil de contributions consacrées aux représentations des voix féminines subsahariennes et diasporiques dans la littérature, les arts visuels et l'histoire depuis 1900.

- 175 CompLit : journal of European literature, arts and society. No 3, Les Débuts : narrations et re-créations des origines en linguistique, littérature et arts / dir. Chiara Lombardi. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 4. 267 p. ; 22 x 15 cm.

Textes en français et en anglais.

ISBN 9782406130918 br. EUR 37.00

Une série d'articles consacrés au thème des origines à travers des études sur l'oeuvre d'E. Glissant, P. Chamoiseau, J.R.R. Tolkien ou encore M. Dib.

- 176 Dire la maladie / dir. Rozenn Le Berre, Martin Dumont. [PUF]. 2022 : 4. 186 p. ; 18 x 12 cm. (Questions de soin).

ISBN 9782130834120 br. EUR 15.00

Issues d'une journée d'étude, ces contributions mêlant philosophie, médecine et littérature sont consacrées aux récits liés à la maladie, à son accompagnement et à son soin.

- 177 Dix-septième siècle [revue]. No 295, Liens jaloux au XVIIIe siècle. [PUF]. 2022 : 5. 204 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782130835400 br. EUR 25.00

Un dossier révélant l'omniprésence de la jalousie dans les textes du XVIIIe siècle. Des contributions pluridisciplinaires étudient l'historicité du langage culturel de ce sentiment ainsi que la dimension anthropologique de ses enjeux.

- 178 Ecrire à l'encre violette : littératures lesbiennes en France de 1900 à nos jours / Aurore Turbiau, Margot Lachkar, Camille Islert et al. [Cavalier bleu]. 2022 : 5. 300 p. ; 21 x 13 cm.

(Convergences).

ISBN 9791031805160 br. EUR 21.00

- 179 L'écriture du témoignage : récits, postures, engagements / dir. Grazia Berger, Isabelle Meuret, Chiara Nannicini Streitberger et al. [Lang]. 2022 : 2. 225 p. ; 21 x 15 cm. (Comparatisme et société).

ISBN 9782807619555 br. USD 50.95

Des analyses sur les modalités de la mise en forme et de la mise en récit du témoignage. Les contributeurs se fondent sur un bilan historiographique inédit des recherches sur ce sujet et livrent une réflexion épistémologique et théorique sur l'écriture du témoignage.

- 180 Ecrivains et artistes en revue : circulations des idées et des images dans la presse périodique entre France et Italie, 1880-1940 / dir. Alessandra Marangoni, Julien Schuh. [Rosenberg & Sellier]. 2022 : 7. 248 p. ; 21 x 14 cm. (Biblioteca di studi francesi).

ISBN 9791259930088 br. EUR 19.00

- 181 Europe [revue]. No 1118-1119-1120, Ecrivains et reporters dans la guerre d'Espagne. [Europe]. 2022 : 6. 400 p. ; 22 x 13 cm.

ISBN 9782351501238 br. EUR 20.00

- 182 Les Fabriques identitaires de la Grande Guerre : représentations artistiques de soi et de l'autre, 1914-2018 / dir. Nicolas Bianchi, Fabien Meynier. [P.U.

- de Rennes]. 2022 : 6. 240 p. ; 25 x 17 cm. (Art & société).
ISBN 9782753586291 br. EUR 28.00
- 183 Femmes et luxe : perspectives littéraires / dir. Soundouss El-Kettani, Isabelle Tremblay. [P.U. de Rennes]. 2022 : 5. 218 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753585843 br. EUR 22.00
Une analyse des manifestations littéraires de la culture matérielle ainsi que des rapports complexes et ambivalents que les femmes entretiennent avec le luxe dans les textes littéraires du XVIIIe au XXIe siècle.
- 184 Lire des vies / dir. Béatrice Fleury, Jacques Walter. [P.U. de Nancy].
#2 : L'Approche biographique en lettres et en sciences humaines et sociales. 2022 : 4. 247 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Questions de communication, série actes).
ISBN 9782814306226 br. EUR 20.00
Dans ce volume, les auteurs examinent la portée et les enjeux du biographique. Ils analysent les relations entre des variables microsociologiques et macrosociologiques, ainsi que les processus de médiation à l'oeuvre. Ils abordent le genre biographique, autant comme objets d'enquêtes de terrain que d'investigations communicationnelles, ethnographiques, historiques, littéraires ou sociologiques.
- 185 Lire et donner à lire les littératures francophones : outils critiques et stratégies éditoriales / dir. Véronique Corinus, Mireille Hilsum. [P.U. de Rennes]. 2022 : 5. 243 p. ; 21 x 16 cm. (Plurial).
ISBN 9782753583160 br. EUR 24.00
- 186 Littérature [revue]. No 205, A l'aube des littératures francophones : les premiers romans / coord. Lise Gauvin. [Armand Colin]. 2022 : 6. 140 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782200934064 br. EUR 18.00
- 187 Narrations fabuleuses : mélanges en l'honneur de Mireille Huchon / dir. Isabelle Garnier, Claude La Charité, Romain Menini et al. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 1156 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 538).
ISBN 9782406127123 br. EUR 59.00
Recueil d'études consacrées aux travaux de Mireille Huchon, notamment dans les domaines de l'histoire de la

langue française, de la stylistique et de la poétique des genres ou encore autour de l'oeuvre de Rabelais.

- 188 Oxford University studies in the Enlightenment. 05/2022, Turmoil : instability and insecurity in the eighteenth-century Francophone text / ed. Síofra Pierse, Emma M. Dunne. [Voltaire Foundation]. 2022 : 5. 368 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9781800856240 paper GBP 65.00
- 189 Pauvretés esthétiques au XIXe siècle : regards croisés franco-britanniques / éd. Florence Fix, Anne-Florence Gillard-Estrada. [Ed. universitaires de Dijon]. 2022 : 5. 160 p. ; 23 x 15 cm. (Ecritures).
ISBN 9782364414372 br. EUR 15.00
- 190 Le Polar dans la cité : littérature et cinéma / dir. Christelle Colin, Emilie Guyard, Myriam Roche. [P.U. de Pau et des Pays de L'Adour]. 2022 : 3. 307 p. : ill. ; 21 x 15 cm.
Textes en français et en espagnol.
ISBN 9782353111411 br. EUR 20.00
Issues d'un colloque tenu en 2020, les contributions sont consacrées aux liens du genre policier sous ses formes littéraire, cinématographique et télévisuelle avec l'espace de la cité considéré dans une perspective géographique, institutionnelle et politique. Les contributeurs étudient notamment les représentations de l'espace urbain et la légitimation culturelle du genre par les festivals.
- 191 Réarmements critiques dans la littérature française contemporaine / dir. Justine Huppe, Jean-Pierre Bertrand, Frédéric Claisse. [P.U. de Liège]. 2022 : 4. 250 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Situations).
ISBN 9782875623065 br. EUR 15.55
- 192 Régimes poétique et romanesque de la fiction / éd. Christine Chollier, Anne-Elisabeth Halpern, Audrey Louyer, Alain Trouvé. [EPURE]. 2022 : 6. 182 p. ; 22 x 15 cm. (Approches interdisciplinaires de la lecture).
ISBN 9782374961668 br. EUR 20.00
- 193 Revue d'histoire littéraire de la France. No 2 (2022) / dir. Emmanuel Bury. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 252 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782406131656 br. EUR 30.00
- 194 Anselmini, Julie - L'Ecrivain-critique au XIXe siècle : Dumas, Gautier, Barbey d'Aurevilly. [P.U.

- de Liège]. 2022 : 4. 554 p. ; 24 x 16 cm.
(Situations).
ISBN 9782875623072 br. EUR 18.00
- 195 Auditeau, Pascale - La Guerre de 1870 vue par les romanciers : 1870-1914. [Harmattan]. 2022 : 5. 258 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782140261367 br. EUR 27.00
- 196 Avril-Chapuis, Bérengère - Les Symboliques de l'ange dans l'art et la littérature : ange, genèse d'un mythe : 1850-1950. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 484 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 117).
ISBN 9782406127390 br. EUR 39.00
- 197 Belin, Olivier - La Poésie faite par tous : une utopie en questions. [Impressions nouvelles]. 2022 : 6. 416 p. ; 21 x 15 cm. (Traverses).
ISBN 9782874499722 br. EUR 24.00
L'auteur analyse l'histoire, depuis la fin du XIXe siècle, et les possibilités esthétiques d'une utopie visant à faire de la poésie un lieu de communion et de partage capable de transformer le monde.
- 198 Berry, Romain, Russo, Laurent - Le Théâtre : analyses littéraires et scéniques. [Ellipses]. 2022 : 4. 415 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782340066915 br. EUR 32.00
Une analyse de la création théâtrale, ainsi que de ses enjeux littéraires et scéniques, à travers l'étude de 17 pièces d'un répertoire allant de l'Antiquité au XXIe siècle : Les Bacchantes d'Euripide, Hamlet de William Shakespeare, Le Malade imaginaire de Molière, Fin de partie de Samuel Beckett ou encore Illusions comiques d'Olivier Py.
- 199 Carluccio, Daniele - Cult surréalisme. [Hermann]. 2022 : 5. 163 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9791037019387 br. EUR 24.00
Relecture des débuts du surréalisme au prisme de la notion de livre culte, dont l'auteur souligne en prémisses les liens étroits avec le culte des films alors naissant. Il propose un nouvel éclairage sur la place de Rimbaud et de Lautréamont dans les années précédant la publication du Manifeste du surréalisme. Il met en exergue les thématiques adolescente et traumatique de cette généalogie.
- 200 Celier, Grégoire - Le XIXe parallèle : flâneries historiques et littéraires, hors des sentiers battus.

- [Via romana]. 2022 : 3. 344 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782372712071 br. EUR 24.00
Galerie de portraits d'auteurs nés au XIXe siècle et figures de l'antilibéralisme et du nationalisme catholique en France, au XIXe ou au XXe siècle. De Drumont à Céline en passant par la comtesse de Ségur, Barrès, Veuillot, messeigneurs Dupanloup et Benigni ou encore Bailly et du Lac, l'auteur met en lumière leurs oeuvres, leurs rôles dans la presse et leur engagement politique.
- 201 Coste, Claude - Morales de la forme. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 371 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles ; 110).
ISBN 9782406129530 br. EUR 31.00
De Barbey d'Aurevilly à Viel, cette étude montre que l'opposition entre dimension esthétique et dimension idéologique ne tient pas. Dans le sillage de Roland Barthes, il s'agit de mettre en lumière la manière dont le choix de telle ou telle forme définit une vision de la réalité qui engage la responsabilité de l'écrivain.
- 202 Cottille-Foley, Nora - Un Sang d'encre : du corps en littérature contemporaine. [Harmattan]. 2022 : 6. 224 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782140253386 br. EUR 23.50
Une étude sur sept écrivaines contemporaines : Marie NDiaye, Maryse Condé, Maylis de Kerangal, Linda Lê, Marie Nimier, Marie Darrieussecq et Annie Ernaux. L'auteure analyse la manière dont chacune évoque son corps, menacé, mis à rude épreuve ou soumis à des métamorphoses.
- 203 Dainese, Francesca - A chacun sa cicatrice : Romain Gary, Georges Perec et Patrick Modiano. [Harmattan]. 2022 : 6. 205 p. ; 22 x 14 cm. (Laboratorio@francesisti.it).
ISBN 9782343243030 br. EUR 21.50
- 204 Douchet, Sébastien - Une Réception du Moyen Age au XVIIe siècle : lectures et usages des textes médiévaux par les Gallaup de Chasteuil, 1575-1719. [Champion]. 2022 : 5. 762 p. ; 24 x 16 cm. (Mémoires du Moyen Age).
ISBN 9782745356918 br. CHF 100.45
- 205 Duchêne, Rémi - L'Escale des géants : Marseille et les écrivains, 1830-1900. [P.U. de Rennes]. 2022 : 6. 378 p. ; 21 x 14 cm. (Essais).
ISBN 9782753583658 br. EUR 25.00
Une promenade littéraire dans les pas des grands

écrivains français du XIXe siècle qui sont venus à Marseille : Stendhal, qui n'est encore que le jeune Henri Beyle, Balzac, Dumas, Nerval, Hugo, Sand, Maupassant, entre autres. Poussés par un rêve, la fortune, l'amour ou l'envie de voyage, ils y découvrent des horizons nouveaux qui influencent leurs oeuvres.

- 206 Garnier, Xavier - *Ecopoétiques africaines : une expérience décoloniale des lieux.* [Karthala]. 2022 : 6. 240 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782811129941 br. EUR 23.00
Une lecture écopoétique d'écrivains anticolonialistes tels que Léopold Sédar Senghor, Ahmadou Kourouma, Ben Okri, Yvonne Vera, Ngugi Wa Thiong'o ou encore Sinzo Aanza et Abdourahman Waberi. L'auteur présente trois poétiques constituant les phases d'un même processus décolonial.
- 207 Glacet, Aymeric - *Insultes et autres noms d'écrivains : Marcel Proust, Saint-John Perse, Michel Butor, Nabile Farès, Albert Camus, J.M.G Le Clézio, Pierre Michon.* [Hermann]. 2022 : 6. 220 p. ; 21 x 14 cm. (Savoir. Lettres).
ISBN 9791037019455 br. EUR 27.00
L'auteur examine de quelle manière, au nom de l'écriture, une oeuvre peut se retourner contre le nom de celui qui l'a conçue et qui en est le point d'origine, mais qui, parce qu'il en est aussi la cause dernière, va dépenser une énergie considérable à digérer ce corps étranger avec d'autant plus d'éloquence qu'il dit ce que l'oeuvre n'aurait peut-être jamais dit sans lui.
- 208 Juncker, Filomena - *Silences au fil des géométries / préf. Christine Baron.* [Hermann]. 2022 : 5. 438 p. ; 24 x 16 cm. (Vertige de la langue).
ISBN 9791037018281 br. EUR 35.00
Une analyse de l'association herméneutique entre sciences physiques de la complexité et littérature dans les oeuvres de José Saramago, Michel Houellebecq et Fernando Pessoa.
- 209 Kocay, Victor - *Essai sur le romantisme français : de la quête à la création poétique de soi.* [Harmattan]. 2022 : 5. 281 p. ; 24 x 16 cm. (Espaces littéraires).
ISBN 9782343255767 br. EUR 29.00
Une réflexion sur l'inspiration du romantisme français et ses formes diverses, autour de la notion d'être particulier et du sentiment intime de l'individu. Si la perception individuelle se veut libre, des formes nouvelles doivent l'exprimer. De Lamartine à Mallarmé en passant par

Sand et Hugo, l'auteur analyse ces recherches formelles et thématiques.

- 210 Lansmans, Alexandre - Le Roman délétère : de Nana à Monsieur de Phocas. [Harmattan]. 2022 : 5. 197 p. ; 22 x 14 cm. (Espaces littéraires).
ISBN 9782140257971 br. EUR 20.50
Une étude au carrefour de l'histoire des idées, de l'étude du discours social et de la critique thématique, consacrée au roman délétère, d'E. Zola à J. Lorrain en passant par P. Bourget, O. Wilde et O. Mirbeau. Pour l'auteur, ce type de roman est une forme de réaction contre la décadence.
- 211 Lévy, René - L'Ode à la France de neuf écrivains français-juifs : au temps de la haine, 1933-1945 : Emmanuel Berl, Julien Benda, André Suarès, Léon Werth, Maurice Sachs, Marc Bloch, Claude Lévi-Strauss, Vladimir Jankélévitch, Joseph Kessel. [Harmattan]. 2022 : 6. 237 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782140259470 br. EUR 24.50
Des notices biographiques consacrées à neuf écrivains de langue française d'origine juive ayant vécu sous la IIIe République. L'auteur décrit la manière dont ces intellectuels épris de la France et de sa culture ont été confrontés aux nationalistes qui déniaient la sincérité de leur engagement pour le pays malgré leur volonté indéfectible de s'y intégrer et de servir la littérature française.
- 212 Louis, Stella - Croire aux vampires au siècle des Lumières : entre savoir et fiction. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 268 p. ; 24 x 16 cm. (L'Europe des Lumières ; 81).
ISBN 9782406118978 br. EUR 32.00
- 213 Meizoz, Jérôme - Postures littéraires, mises en scènes modernes de l'auteur : essai. [Slatkine]. 2022 : 5. 212 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782051029209 br. CHF 35.00
Etude de sociologie littéraire sur l'émergence depuis l'époque moderne de la figure de l'auteur et sur l'impact sur la pratique littéraire des représentations de l'auteur chez ses pairs et dans l'opinion publique. Analyse en particulier la posture de l'auteur dans l'oeuvre de Rousseau, Péguy, Ramuz, Giono, Céline, Cingria, Michon, ou encore Houellebecq.
- 214 Mons, Isabelle - Sciences en littérature : d'un savoir-faire ambitieux à la déshumanisation de la créature. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 134 p. ; 24 x 16

cm. (Perspectives comparatistes ; 119).

ISBN 9782406131359 br. EUR 23.00

Une étude comparée du thème de la science dans les littératures européennes des XIXe et XXe siècles. L'auteure montre comment la fiction établit progressivement une résistance à la rationalité scientifique en étudiant les figures de savants, de J. Verne à M. Shelley, ainsi que les formes de créatures artificielles annonçant l'émergence d'une inhumanité.

- 215 Pieiller, Evelyne - Mousquetaires et Misérables, écrire aussi grand que le peuple à venir : Dumas, Hugo, Baudelaire et quelques autres. [Agone]. 2022 : 5. 240 p. ; 20 x 12 cm. (Collection de littérature). ISBN 9782748904925 br. EUR 17.00
- 216 Platini, Vincent - Démons du crime : les pouvoirs du truand dans l'entre-deux-guerres. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 584 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 118). ISBN 9782406126652 br. EUR 45.00
Une étude sur la construction de personnages de truands dans la littérature de l'entre-deux-guerres. Ces figures ambiguës, présentes pour renforcer ou transgresser les normes sociales, sont réappropriées par le public et deviennent les vecteurs de nouvelles pratiques culturelles.
- 217 Porret, Philippe - Au fil de soi : Char, Juarroz, Soulages, Mizubayashi. [Campagne première]. 2022 : 4. 159 p. ; 22 x 14 cm. (Recherche). ISBN 9782372060684 br. EUR 19.90
- 218 Reboul, Marianne - Comparaison semi-automatique des traductions françaises de l'Odyssée d'Homère : 1547-1955. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 8. 508 p. ; 22 x 15 cm. (Cultures et pratiques savantes du numérique). ISBN 9782406129592 br. EUR 37.00
Une analyse des traductions françaises de l'Odyssée de la Renaissance au XXe siècle, qui s'appuie sur un nouvel outil numérique permettant de réévaluer la transmission de ce texte fondateur de la culture occidentale.
- 219 Vignoli, Alessia - La Catastrophe naturelle en littérature : écritures franco-caribéennes. [Harmattan]. 2022 : 5. 256 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires). ISBN 9782140261336 br. EUR 26.50

Littérature du Moyen Âge

- 220 Un Commentaire médiéval aux Métamorphoses : le Vaticanus Latinus 1479, livres VI à X / éd. Lisa Ciccone. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 799 p. ; 22 x 15 cm. (Textes littéraires du Moyen Age ; 67).
Ed. bilingue latin-français, appareil critique en français.
ISBN 9782406128830 br. EUR 32.00
- 221 Si est tens a fester : hommage à Philippe Walter / réunis Kôji Watanabe. [CEMT éd.]. 2022 : 8. 220 p. ; 30 x 21 cm.
Textes en français et en anglais.
ISBN 9784990134617 br. JPY 3,300
Ce recueil, publié pour fêter le 70ème anniversaire de Philippe Walter, est composé de 17 articles rédigés par ses amis et collègues, dont l'extrême diversité nous semble illustrer idéalement la richesse et la portée des travaux de cet éminent médiéviste.
- 222 Jean de Salisbury - Sénèque chrétien à la cour de Charles V : édition commentée du livre VIII du Policratique, accompagnée d'une traduction en français moderne / trad. du latin Denis Foulechat ; trad. de l'ancien français Charles Brucker. [Champion]. 2022 : 5. 452 p. ; 24 x 16 cm. (Linguistique : traduction et terminologie ; 7).
Ed. bilingue ancien français-français moderne.
ISBN 9782745357878 br. CHF 66.65
- 223 Molin, Samuel - Le Printemps des métaphores : étude sur l'écriture métaphorique au XIIe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 363 p. ; 24 x 16 cm. (Recherches littéraires médiévales ; 37).
ISBN 9782406132394 br. EUR 34.00
- 224 Peloux, Ferdinand - Les Premiers évêques du Languedoc : une mémoire hagiographique médiévale. [Droz]. 2022 : 5. viii, 608 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Hautes études médiévales et modernes ; 115).
ISBN 9782600057523 br. USD 70.80
- 225 Vitz, Evelyn Birge - Invitations à la performance de récits français médiévaux : virtuosité, spectacle, érotisme. [Paradigme]. 2022 : 5. 114 p. ; 21 x 14

cm. (Medievalia).

ISBN 9782868781062

br. EUR 25.00

La médiéviste spécialiste de la mise en voix des textes explique comment les récits étaient mis en scène en France, au Moyen Age. Grâce à des reconstitutions avec des professionnels de la performance, elle montre qu'un jongleur était à la fois acteur, danseur et musicien lorsqu'il représentait une chanson de geste ou un roman.

Légende arthurienne :

226

La Mort du roi Arthur : nouvelles études / dir.

Sébastien Douchet, Valérie Naudet. [P.U. de Provence]. 2022 : 5. 147 p. ; 24 x 16 cm.

(Senefiance).

ISBN 9791032003893

br. EUR 14.00

227

Verdon, Flore - Le Royaume arthurien au XIII^e

siècle : la quête d'une eutopie. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 545 p. ; 22 x 15 cm.

(Recherches littéraires médiévales ; 35).

ISBN 9782406129103

br. EUR 32.00

Roman de Renart :

228

Heinrich der Glichezare - Reinhart Fuchs / trad. de

l'allemand Danielle Buschinger, Jean-Marc Pastré.

[Champion]. 2022 : 5. 156 p. ; 18 x 16 cm.

(Traductions des classiques français du Moyen Age ; 107).

ISBN 9782745356468

br. CHF 35.90

Traduction de cette oeuvre allemande de la fin du XIII^e siècle qui est la première à faire des épisodes de

l'ensemble de récits animaliers français Le Roman de

Renart un texte cohérent et structuré, avec notamment un dénouement apocalyptique.

Littérature moderne

Amboise, Catherine d' :

229

Amboise, Catherine d' - Oeuvres complètes / éd.

Evelyne Berriot-Salvadore, Catherine M. Müller.

[Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 458 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de la Renaissance ; 243).

ISBN 9782406126331

br. EUR 34.00

Anthologies :

230

Eloges collectifs de femmes de la Renaissance

française / éd. Renée-Claude Breitenstein. [P.U. de Saint-Etienne]. 2021 : 11. 374 p. ; 18 x 11 cm. (La

Cité des dames).

ISBN 9782862727431

br. EUR 15.00

- 231 L'Enfant rêvé : anthologie des théâtres d'éducation du XVIIIe siècle / dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 2 vol. (1856 p.) ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 90).
ISBN 9782406122289 br. EUR 69.00
Cette anthologie de pièces de théâtre destinées à la jeunesse et jouées au XVIIIe siècle éclaire la révolution qui s'opère autour de la figure enfantine et adolescente ainsi que ses relations avec son environnement et ses apprentissages.
- 232 Refusons l'inhumain ! : les écrivains aux côtés des migrants / dir. Patrick Chamoiseau, Michel Le Bris. [P. Rey]. 2022 : 5. 235 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782848768212 br. EUR 19.00
- 233 Ventre d'un petit poisson, rions ! : liminaires de recueils plaisants, XVe-XVIIe siècles / dir. Tiphaine Rolland, Romain Weber. [EPURE]. 2022 : 5. 528 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Héritages critiques).
ISBN 9782374961262 br. EUR 25.00
Une anthologie littéraire présentant l'intégralité des textes liminaires présents dans les recueils français de narrations récréatives, du XVe à la fin du XVIIe siècle. Les contributeurs étudient comment ces textes encadrent la lecture des fictions à cette époque, esquissant parfois une première forme de discours critique.
- Artaud, Antonin :**
- 234 Artaud, Antonin - Ecrits sur le théâtre / réunis et prés. Monique Borie. [Solitaires intempestifs]. 2022 : 6. 128 p. ; 20 x 13 cm. (Du désavantage du vent).
ISBN 9782846816274 br. EUR 14.00
- 235 Chailly, Ilios - Le Surréalisme et la fin de l'ère Artaud. [Harmattan]. 2022 : 4. 144 p. ; 22 x 14 cm. (Approches littéraires).
ISBN 9782343256085 br. EUR 15.50
- 236 Harel, Simon - Artaud, l'astre errant. [Hermann]. 2022 : 5. 198 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9791037017246 br. EUR 20.00
Etude sur Antonin Artaud explorant ses sources d'inspiration, son obsession pour la famille et la filiation, son rapport au corps ou encore la multiplication des avatars et des doubles dans son oeuvre.

Attali, Jacques :

- 237 Attali, Jacques - Le Livre de raison : roman.
[Fayard]. 2022 : 4. 243 p. ; 22 x 14 cm. (Littérature française).
ISBN 9782213722146 br. EUR 19.00

Balzac, Honoré de :

- 238 Debray, Quentin - Balzac, amours et sexualité.
[Orizons]. 2022 : 5. 186 p. ; 24 x 16 cm.
(Cardinales. Commentaire).
ISBN 9791030903041 br. EUR 20.00

Barthes, Roland :

- 239 Amigo Pino, Claudia - Apprendre et désapprendre :
les séminaires de Roland Barthes, 1962-1977.
[Academia]. 2022 : 5. 181 p. ; 22 x 14 cm.
(Extensions sémiotiques).
ISBN 9782806106629 br. EUR 18.50

Beauvoir, Simone de :

- 240 Cités [revue]. No 90, Simone de Beauvoir, une
pensée de l'ambiguïté / coord. Marie-Anne
Lescourret ; dir. Yves Charles Zarka. [PUF]. 2022 :
6. 208 p. ; 24 x 18 cm.
ISBN 9782130834625 br. EUR 18.00

Beckett, Samuel :

- 241 Geneste, Bruno - Samuel Beckett, l'art du noeud-
dire. [Champ lacanien]. 2022 : 5. 252 p. : ill. ; 24 x
17 cm. (In progress).
ISBN 9782491126285 br. EUR 25.00
*Comparant les pensées de Lacan et Beckett, l'auteur
montre que si ce dernier est un être-en-dehors, il
intéresse par sa concision le singulier qui s'extrait de
chaque cure psychanalytique.*

- 242 Simpson, Hannah - Samuel Beckett and the theatre
of the witness : pain in Post-war Francophone
drama. [Oxford U.P.]. 2022 : 6. 208 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9780192863263 hard GBP 60.00

Bertrand, Aloysius :

- 243 Revue Bertrand. No 5 / dir. Nathalie Ravonneaux.
[Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 226 p. ; 22 x 15
cm.
ISBN 9782406131700 br. EUR 38.00

Boileau-Despréaux, Nicolas :

- 244 Boileau-Despréaux, Nicolas - Oeuvres / éd.

Georges Mongrédien. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 412 p. ; 19 x 12 cm. (Classiques jaunes).

ISBN 9782812416101 br. EUR 15.00

Bosco, Henri :

- 245 Cahiers Henri Bosco. No 56, Leçons de sommeil / dir. Christian Morzewski. [Artois P. Univ.]. 2022 : 5. 200 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782848325422 br. EUR 18.00

Breton, André :

- 246 Landais, Georges - Breton / Saint-Cirq. [Tertium]. 2022 : 5. 180 p. ; 23 x 17 cm.

ISBN 9782368483060 br. EUR 17.90

Sous forme de chroniques, cette enquête constituée de récits gigognes, de citations, de déclarations, d'exposés et de visites d'expositions, interroge les liens d'A. Breton (1896-1966) avec Saint-Cirq-Lapopie, petite commune lotoise où il possédait une demeure. L'auteur propose ainsi une incursion dans l'imaginaire du poète.

Carco, Francis :

- 247 Francis Carco, l'apache des lettres / dir. Antoine Piantoni. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2022 : 6. 357 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Mineures XIX-XX ; 4).

ISBN 9782406131588 br. EUR 38.00

Casanova de Seingalt, Giacomo :

- 248 Casanova de Seingalt, Giacomo - Correspondances familiales, avec ses parents et sa dernière compagne : années 1780-1798 / éd. Furio Luccichenti, Marie-Françoise Luna. [Champion]. 2022 : 5. 204 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque des correspondances ; 125).

ISBN 9782745357151 br. CHF 46.15

Céline, Louis-Ferdinand :

- 249 Céline, les manuscrits retrouvés : catalogue / exposition, Galerie Gallimard, Paris, 6 mai-16 juil. 2022 / Alban Cerisier. [Gallimard]. 2022 : 6. 56 p. : ill. ; 23 x 16 cm.

ISBN 9782072999413 br. EUR 8.00

- 250 Huchet, Jean-Charles - Grand écart : Louis-Ferdinand Céline, la danse et les danseuses. [Harmattan]. 2022 : 5. 230 p. ; 24 x 16 cm.

(Espaces littéraires).

ISBN 9782140258817 br. EUR 24.50

- 251 Monnier, Jean - Elizabeth Craig raconte Céline : entretien avec la dédicataire de Voyage au bout de la nuit / préf. Pierre de Bonneville. [Nouvelle Librairie]. 2022 : 5. 114 p. : ill. ; 19 x 12 cm. (Du côté de Céline).

ISBN 9782493898128 br. EUR 12.90

- 252 Pirard, Timothée - Céline décadent : de Nietzsche à la mystique. [Harmattan]. 2022 : 5. 406 p. ; 22 x 14 cm. (Critiques littéraires).

ISBN 9782140258367 br. EUR 39.00

Chateaubriand, François-René de :

- 253 Chateaubriand, François-René de - Chateaubriand et la révolution de 1830 / prés. Thomas Bouchet. [La Fabrique]. 2022 : 5. 143 p. ; 17 x 11 cm.

ISBN 9782358722346 br. EUR 15.00

Une édition du livre XXXII des Mémoires d'outre-tombe, dans lequel Chateaubriand raconte les journées révolutionnaires de juillet 1830 et la chute de Charles X. Il relate, impuissant, le naufrage militaire et politique de la monarchie, navigant entre le crucial et l'anecdotique.

- 254 Jamaux-Gohier, Théotiste, Jamaux, Alfred - Le Double mariage de Chateaubriand / préf. Christophe Penot. [Cristel]. 2022 : 4. 87 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Bibliothèque Chateaubriand).

ISBN 9782844211880 br. EUR 14.50

Cioran, Emil :

- 255 Cioran, archives paradoxales : nouvelles approches critiques / dir. Aurélien Demars, Mihaela-Gentiana Stanisor. [Ed. Classiques Garnier].

#6. 2022 : 8. 279 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 546).

ISBN 9782406130307 br. EUR 32.00

Colette :

- 256 Compagnon, Antoine - Un Eté avec Colette. [Equateurs]. 2022 : 5. 148 p. ; 17 x 11 cm. (Equateurs parallèles).

ISBN 9782382843444 br. EUR 14.00

Collin de Plancy, Jacques-Albin-Simon :

- 257 Collin de Plancy, Jacques-Albin-Simon - Histoire philosophique du pou voyageur ; (précédé de) Apologie des animaux. [M. Waknine]. 2022 : 4. 47

p. ; 22 x 16 cm. (Les Cahiers de curiosités).

ISBN 9791094565971

br. EUR 9.00

Colonisation :

- 258 Rattazzi, Marie - L'Aventurière des colonies :
drame en cinq actes suivi de documents inédits /
prés. Barbara T. Cooper. [Harmattan]. 2022 : 4.
xxxiv, 234 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Autrement
mêmes).

ISBN 9782140263316

br. EUR 22.50

*Une pièce retraçant le parcours de Magarthy, baronne
de Saint-Denis, une ancienne esclave de l'île Bourbon, à
Paris, en passant par Bade et l'Alsace. Révélant les
compromissions de la société française, ce texte a fait
l'objet d'un scandale sous le second Empire.*

Corbière, Tristan :

- 259 Cahiers Tristan Corbière. No 4, Repolitiqué / dir.
Benoît Houzé, Samuel Lair. [Ed. Classiques
Garnier]. 2022 : 6. 434 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406132516

br. EUR 39.00

Dotremont, Christian :

- 260 Dotremont, Christian - Abrupte fable / éd. Stéphane
Massonet ; préf. Georges A. Bertrand. [Atelier
contemporain]. 2022 : 5. 256 p. ; 22 x 14 cm.
(Littérature).

ISBN 9782850350740

br. EUR 20.00

Du Châtelet, marquise :

- 261 La Lettre clandestine. No 30, Emilie Du Châtelet et
la littérature philosophique clandestine / dir. Maria
Susana Seguin. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5.
358 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782406132578

br. EUR 49.00

Du Ryer, Pierre :

- 262 Du Ryer, Pierre - Théâtre complet. [Ed. Classiques
Garnier].

#3 / éd. Hélène Baby, Florence de Caigny, Sylvain
Garnier et al. 2022 : 6. 743 p. ; 22 x 16 cm.
(Bibliothèque du théâtre français ; 92).

ISBN 9782406129561

br. EUR 49.00

Dumas, Alexandre (fils) :

- 263 Dumas, Alexandre (fils) - La Dame aux camélias /
éd. Sylvain Ledda. [Gallimard]. 2022 : 5. 330 p. ;
18 x 11 cm. (Folio. Théâtre).

ISBN 9782072923876

br. EUR 7.80

Dupin, Jacques :

- 264 Dupin, Jacques - L'Esclandre / éd. Jean Frémon, Nicolas Pesquès, Dominique Viart. [POL]. 2022 : 6. 172 p. ; 21 x 14 cm. (Poésie).
ISBN 9782818055267 br. EUR 22.90
- 265 Dupin, Jacques - Face à Giacometti / éd. Dominique Viart. [POL]. 2022 : 6. 220 p. ; 19 x 12 cm. (#formatpoche).
ISBN 9782818047286 br. EUR 15.00
- 266 Laugier, Emmanuel - Jacques Dupin, implications. [Lettre volée]. 2022 : 6. 197 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Palimpsestes).
ISBN 9782873175856 br. EUR 18.00

Duras, Marguerite :

- 267 Duras et Blanchot : écarts, affinités, communauté? ; (suivi de) Archives plurielles de Duras / dir. Sylvie Loignon. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2022 : 5. 226 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Marguerite Duras ; 7).
ISBN 9782406130161 br. EUR 38.00
- 268 Tasselli, Vincent - L'Union des contraires chez Marguerite Duras : une tentative désespérée jusqu'au bout de l'échec. [Harmattan]. 2022 : 4. 287 p. ; 24 x 16 cm. (Thyrse).
ISBN 9782140253324 br. EUR 30.00

Fargue, Léon-Paul :

- 269 Fargue, Léon-Paul - Paris, Seine. [Fata Morgana]. 2022 : 5. 185 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782377921034 br. EUR 25.00

Flaubert, Gustave :

- 270 Flaubert, Gustave - Naples : lettres et notes de voyages. [Casimiro]. 2022 : 4. 93 p. : ill. ; 17 x 12 cm.
ISBN 9788417930820 br. EUR 8.00

Gide, André :

- 271 Della Casa, Martina - Sur Le Christianisme contre le Christ : un projet de livre d'André Gide. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 6. 186 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne ; 22).
ISBN 9782406131328 br. EUR 23.00

Giono, Jean :

- 272 Decision [revue]. No 1, Jean Giono. [Orizons].
2022 : 4. 779 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9791030902952 br. EUR 40.00
Revue littéraire proposant des contributions analysant de grandes figures issues de la littérature française et internationale. Ce premier numéro est consacré à l'oeuvre de Jean Giono (1895-1970) et aux différents thèmes abordés dans ses ouvrages comme la nature, le bonheur, l'histoire ou encore le monde paysan.

- 273 Meurant, Jack - Les Femmes de Jean Giono : secrets et passions. [Harmattan]. 2022 : 4. 252 p. ; 22 x 14 cm. (Espaces littéraires).
ISBN 9782140207334 br. EUR 25.00

Hugo, Victor :

- 274 Besson, André - Victor Hugo : vie d'un géant. [Cabédita]. 2022 : 3. 504 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782882959393 br. EUR 24.00
- 275 Consigny, Thierry - Léopoldine. [Grasset]. 2022 : 5. 198 p. ; 21 x 13 cm. (Littérature française).
ISBN 9782246831167 br. EUR 18.50
Le 4 septembre 1843, Léopoldine, fille de Victor Hugo, se noie. Cette tragédie déchire le poète. Pendant trois ans, il n'écrit plus un vers et se détache des faussetés mondaines, des impostures et des artifices. Il abandonne ses positions conservatrices pour se tourner vers l'engagement révolutionnaire et mettre sa plume au service des opprimés et des miséreux.

Kessel, Joseph :

- 276 Kessel, Joseph - Rencontre au restaurant / préf. Pascal Génot. [Lapidaire]. 2022 : 4. 40 p. ; 17 x 12 cm.
ISBN 9782957462360 br. EUR 10.00

La Rochefoucauld, François de :

- 277 La Rochefoucauld, François de - Mémoires / éd. Bruno Tribout. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 2 vol. (1227 p.) : ill. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 46).
ISBN 9782406126867 br. EUR 89.00

Labé, Louise :

- 278 Labé, Louise - Oeuvres / éd. Michèle Clément, Michel Jourde. [Flammarion]. 2022 : 4. 400 p. ; 18 x 11 cm. (GF. Edition avec dossier).
ISBN 9782080231901 br. EUR 7.40

Larbaud, Valery :

- 279 Larbaud, Valery, Saint-John Perse - Cahiers Valery Larbaud. No 58 (2022), Saint-John Perse-Valery Larbaud : correspondance, 1911-1952 / dir. Delphine Viellard. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 137 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406132554 br. EUR 35.00

Mallarmé, Stéphane :

- 280 Bevilacqua, Luca - Mots manquants : l'inachevé dans l'oeuvre de Mallarmé / trad. de l'italien Marie-France Renard. [Harmattan : Tab ed.]. 2022 : 4. 241 p. ; 22 x 14 cm. (Università).
ISBN 9782140258787 br. EUR 23.00

- 281 Locatelli, Federica - Stéphane Mallarmé, l'homme poursuit noir sur blanc. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 306 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 118).
ISBN 9782406130802 br. EUR 25.00

Consacrée à la poésie de Mallarmé, cette étude analyse le mouvement métaphorique qui soutient la structure du poème mallarméen, laquelle se donne comme un objet volumétrique combinant savamment strates de sens, images, échos sonores et relations syntaxiques.

Malraux, André :

- 282 Présence d'André Malraux. No 18, Le Malraux farfelu / dir. Sylvie Howlett ; avant-propos Pierre Coureux, Cristina Solé Castells. [Amitiés internationales A. Malraux]. 2022 : 4. 382 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782956424536 br. EUR 25.00

- 283 Haxaire, Joël - La Côte d'Azur, rivage refuge : Malraux, de fin 1940 à fin 1942. [Amitiés internationales A. Malraux]. 2022 : 4. 65 p. : ill. ; 19 x 13 cm. (Présence d'André Malraux, hors série ; 9).
ISBN 9782956424550 br. EUR 12.00

Mirbeau, Octave :

- 284 Mirbeau, Octave - Correspondance générale. [Petit Pavé].
#4 / éd. Pierre Michel. 2022 : 5. 1241 p. ; 19 x 12 cm.
ISBN 9782847127119 rel. EUR 48.00

- 285 Octave Mirbeau : études et actualités. No 3, Découvreur de son temps, inspirateur de notre époque / dir. Pierre Michel. [Petit pavé : Les Amis d'Octave Mirbeau]. 2022 : 4. 295 p. : ill. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782847127195 br. EUR 26.00
- Molière :**
- 286 Molière - Les Fourberies de Scapin / éd. Coline Piot. [Flammarion]. 2022 : 4. 192 p. ; 18 x 11 cm. (GF. Edition avec dossier).
ISBN 9782080262196 br. EUR 2.30
- 287 Molière - Le Médecin malgré lui / éd. Lise Miche. [Flammarion]. 2022 : 4. 176 p. ; 18 x 11 cm. (GF. Edition avec dossier).
ISBN 9782080259387 br. EUR 2.30
- 288 Molière en costumes : catalogue / exposition, Centre national du costume de scène, Moulins, 26 mai-6 nov. 2022 / dir. Véronique Meunier ; préf. Jean-Luc Choplin. [5 continents : Bibliothèque nationale de France]. 2022 : 6. 174 p. : ill. ; 31 x 25 cm.
ISBN 9791254600030 rel. EUR 35.00
Présentation de costumes de scène, de maquettes, de photographies et de captations matérialisant plusieurs décennies de création théâtrale autour des oeuvres de Molière. Des objets singuliers et emblématiques de metteurs en scène comme Louis Jouvet ou Jean-Marie Villégier sont également exposés, reflets de tendances historiques ou fruits de l'imagination du créateur.
- 289 Decant, Françoise - Ce que savait Molière. [Harmattan]. 2022 : 4. 155 p. ; 22 x 14 cm. (Etudes psychanalytiques).
ISBN 9782140256981 br. EUR 17.50
A partir d'une relecture de six pièces (Le Médecin malgré lui, Le Tartuffe, L'Avare, Le Misanthrope, Le Malade imaginaire et L'Impromptu de Versailles), l'auteure met en lumière ce que Molière a mis en scène de la psyché humaine, en se fondant sur son expérience de thérapeute.
- Montaigne, Michel de :**
- 290 Muller, Jil - Soigner l'humain : péchés et remèdes chez Montaigne et Descartes. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 501 p. ; 24 x 16 cm. (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 10).
ISBN 9782406130277 br. EUR 42.00

- 291 Rouaud, Jean - Juge de Montaigne : une tragi-comédie. [Seghers]. 2022 : 1. 107 p. ; 20 x 15 cm.
ISBN 9782232145407 br. EUR 15.00
Une exploration de la pensée libre de Montaigne, sous la forme d'un dialogue entre l'homme de lettres du XVI^e siècle et un juge virtuel, symbole d'obscurantisme et d'intolérance, chargé d'instruire son procès.
- Nerval, Gérard de :**
- 292 Bordellay, Jill Manon - Mort et création chez Gérard de Nerval et Edgar Allan Poe : essai. [Dualpha]. 2022 : 4. 244 p. ; 21 x 15 cm. (Patrimoine des lettres).
ISBN 9782353745760 br. EUR 25.00
- 293 Mounic, Anne - Sylvie de Gérard de Nerval : un siècle d'action dans une minute de rêve. [Bord de l'eau]. 2022 : 7. 120 p. ; 19 x 12 cm. (Etudes de style).
ISBN 9782356878670 br. EUR 10.00
- Perec, Georges :**
- 294 Magné, Bernard - Perecollages. [P.U. du Midi]. #2 : Anthologie d'articles de Bernard Magné sur l'oeuvre de Georges Perec / éd. Jean-Luc Joly, Christelle Reggiani. 2022 : 5. 500 p. ; 19 x 14 cm. (Lettres & culture).
ISBN 9782810707850 br. EUR 28.00
- Postel, Guillaume :**
- 295 Guillaume Postel, 1510-1581 : écrits et influences / dir. Paul-Victor Desarbres, Emilie Le Borgne, Tristan Vigliano. [Sorbonne U.P.]. 2022 : 4. 326 p. ; 24 x 16 cm. (Cahiers V.L. Saulnier).
ISBN 9791023107258 br. EUR 25.00
Douze contributions internationales sur Guillaume Postel, auteur illuminé de la Renaissance, savant à la fois marginal et omniprésent qui se présentait comme apôtre de la restitution de toutes choses. Ses réseaux affectifs, sa position de lecteur royal, son intérêt pour le monde ottoman, le Japon ou le Canada, sa connaissance de l'arabe ou son idée de la concorde sont notamment évoqués.
- Proust, Marcel :**
- 296 Bray, Patrick - Retours proustiens : qu'est-ce qu'un événement littéraire? [Kimé]. 2022 : 5. 128 p. ; 21 x 15 cm. (Bifurcations).
ISBN 9782380720693 br. EUR 19.00

Monographie consacrée à la répétition chez Proust et plus particulièrement dans A la recherche du temps perdu. Lire Proust pour l'auteur, c'est affirmer sa liberté.

- 297 Duchêne, Roger - Marcel Proust sans masque / préf. Hervé Duchêne. Nouv. éd. rev. et augm. [Le Passeur]. 2022 : 6. 1160 p. ; 19 x 13 cm.
Précédemment paru sous le titre : L'Impossible Marcel Proust.
ISBN 9782368909713 br. EUR 16.00
- 298 Gury, Christian - Proust électricien. [Non lieu]. 2022 : 8. 224 p. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782352703297 br. EUR 16.00
Le thème de l'électricité dans l'ensemble de l'oeuvre de Marcel Proust est analysé. Témoin de l'apparition de cette nouvelle énergie et de son impact sur le quotidien, l'écrivain français en fait un éloge tout en se montrant nostalgique de la lumière naturelle, des bougies et des lampes à huile.
- 299 Lestocart, Louis-José - Proust et l'esthétique de la complexité. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 870 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque proustienne ; 41).
ISBN 9782406130512 br. EUR 49.00
- 300 Rosset, François - Regards sur Marcel Proust. [Harmattan]. 2022 : 6. 209 p. ; 22 x 14 cm. (Approches littéraires).
ISBN 9782140263194 br. EUR 21.50
Une approche en quinze parties de divers aspects de l'oeuvre et de la vie de Marcel Proust, notamment le thème de la déchéance, symbolisée par le destin du baron de Charlus. Les relations intimes entre le narrateur et Albertine sont également évoquées, de même que les lieux normands et l'influence de Maupassant sur le roman proustien.
- Py, Olivier :**
- 301 Py, Olivier - Ma jeunesse exaltée. [Actes Sud]. 2022 : 5. 300 p. ; 21 x 15 cm. (Actes Sud-Papiers. Les Ateliers de théâtre).
ISBN 9782330166939 br. EUR 24.00
- Rabelais, François :**
- 302 Simon, Philippe - Le Etudes rabelaisiennes. [Droz]. #60 : Les Monstres de Rabelais. 2022 : 5. 600 p. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance).
ISBN 9782600063173 br. USD 78.00
Une réflexion sur le bestiaire tératologique de l'oeuvre

rabelaisienne. Le parcours met au jour les mécanismes d'une herméneutique du monstre.

Rachilde :

- 303 Rachilde - Monsieur Vénus : roman matérialiste / préf. Victoire Tuaillon, Martine Reid. [Gallimard]. 2022 : 6. 192 p. ; 19 x 13 cm. (L'Imaginaire). ISBN 9782072968082 br. EUR 11.00

Ramuz, Charles-Ferdinand :

- 304 Ramuz, Charles-Ferdinand - Découverte du monde. [Zoé]. 2022 : 6. 286 p. ; 17 x 11 cm. (Zoé poche. Petite bibliothèque ramuzienne). ISBN 9782889070091 br. EUR 11.00

Réda, Jacques :

- 305 Réda, Jacques - Restons timbrés. [Fata Morgana]. 2022 : 5. 35 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782377921027 br. EUR 11.00

Régnier, Henri de :

- 306 Régnier, Henri de - La Double maîtresse / éd. Franck Javourez. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 8. 402 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 94). ISBN 9782406129936 br. EUR 39.00

Reverdy, Pierre :

- 307 Aïm, Roger - Pierre Reverdy : écrire, pour survivre. [Simarre]. 2022 : 6. 130 p. : ill. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782365361521 br. EUR 15.00

Reza, Yasmina :

- 308 Jaccopard, Hélène - Yasmina Reza et le bonheur : théâtre et romans. [Harmattan]. 2022 : 4. 254 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires). ISBN 9782140253263 br. EUR 25.00

Richard, Jean-Pierre :

- 309 Richard, Jean-Pierre - Sur la critique : et autres essais / dir. Jonathan Wenger, Daniel Sangsue. [La Baconnière]. 2022 : 5. 200 p. ; 21 x 14 cm. (Nouvelle collection langages). ISBN 9782889600823 br. EUR 20.00

Recueil d'articles explorant le lien qui unit l'écriture et l'expérience intime du monde chez des écrivains du XIXe et du XXe siècle. Il contient les textes que le critique littéraire a consacrés à sa pratique et deux témoignages commentant ses liens avec l'Ecole de Genève.

Robbe-Grillet, Alain :

- 310 Peeters, Benoît - Robbe-Grillet ou L'Aventure du nouveau roman. [Flammarion]. 2022 : 9. 384 p. (Littérature française).
ISBN 9782080270450 br. EUR 22.00

Rodenbach, Georges :

- 311 Rodenbach, Georges - Donnant une autre voix à l'heure. [M. Waknine]. 2022 : 4. 42 p. ; 22 x 16 cm. (Les Cahiers de curiosités).
ISBN 9791094565995 br. EUR 9.00

Rolland, Romain :

- 312 Rolland, Romain - Oeuvres complètes / dir. Roland Roudil. [Ed. Classiques Garnier].
#12 : Péguy / éd. Jérôme Roger, Roland Roudil. 2022 : 7. 704 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle ; 39).
ISBN 9782406128755 br. EUR 49.00

- 313 Rolland, Romain - Oeuvres complètes / dir. Roland Roudil. [Ed. Classiques Garnier].
#14 : Biographies indiennes / éd. Catherine Clémentin-Ojha, Sophie Dessen, Annie Montaut. 2022 : 8. 912 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque de littérature du XXe siècle).
ISBN 9782406128724 br. EUR 49.00

Roussel, Raymond :

- 314 Merveilleux, sciences (et) fictions / dir. Christophe Reig, Hermes Salceda. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2022 : 7. 321 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Raymond Roussel ; 7).
ISBN 9782406115816 br. EUR 38.00

Saint-Exupéry, Antoine de :

- 315 Faucheux, Michel - Saint-Exupéry : la spiritualité au désert / postf. Stan Rougier. [Salvator]. 2022 : 5. 160 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782706722530 br. EUR 17.00

Sand, George :

- 316 Scheyder, Patrick - Des arbres à défendre ! : George Sand et Théodore Rousseau en lutte pour la forêt de Fontainebleau, 1830-1880. [Pommier]. 2022 : 4. 214 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782746525016 br. EUR 20.00

Scudéry, Madeleine de :

- 317 Scudéry, Madeleine de - Histoire de deux caméléons ; (suivi de) Description anatomique par Claude Perrault. [Ed. Thierry Marchaisse]. 2022 : 5. 192 p. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782362802843 br. EUR 18.50

Une analyse de deux textes du XVIIe siècle sur la découverte du caméléon en Europe, sources de l'éthologie moderne. Madame de Scudéry livre un texte écoféministe de sciences naturelles sur l'affect animal, et entre en conversation avec Claude Perrault, anatomiste de Louis XIV.

Senancour, Etienne de :

- 318 Le Scanff, Yvon - Senancour : penser nature. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 5. 377 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 116).
ISBN 9782406130048 br. EUR 36.00

Spitz, Jacques :

- 319 Le Bazar imaginaire de Jacques Spitz / dir. Patrick Guay, François Ouellet, Natacha Vas Deyres. [P.U. de Rennes]. 2022 : 6. 238 p. ; 22 x 16 cm. (Interférences).
Contient trois textes inédits de J. Spitz.
ISBN 9782753585836 br. EUR 22.00

Stendhal :

- 320 Revue Stendhal. No 3 (2021), Les Livres / éd. Xavier Bourdenet, Marie Parmentier, Françoise Vanoosthuyse. [P. Sorbonne nouvelle]. 2022 : 6. 318 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782379060854 br. EUR 19.00

Numéro consacré à la place du livre dans l'oeuvre et la vie de Stendhal. Plusieurs contributeurs s'intéressent à la place et la fonction de l'objet dans les textes de l'auteur de La Chartreuse de Parme quand d'autres étudient la dimension matérielle de l'écriture de Stendhal en s'intéressant à la manière dont il travaille ses manuscrits dans la perspective de leur publication.

Suarès, André :

- 321 Suarès, André - Sur Molière ; (suivi de) Clowns / préf. Stéphane Barsacq. [Des Instants]. 2022 : 6. 160 p. : ill. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782491008123 br. EUR 17.00

Verne, Jules :

- 322 Verne, Jules - Vingt mille lieues sous les mers :

texte restauré / éd. William Butcher. [P.U. Blaise Pascal]. 2022 : 5. 450 p. ; 28 x 18 cm.

ISBN 9782383770053 br. EUR 28.00

Le roman est accompagné d'un dossier sur sa genèse, qui étudie notamment la relation entre J. Verne et son éditeur Hetzel, dont les visions s'opposent, contribuant à la naissance d'une première édition qui fait naître des regrets chez l'écrivain. Les sections inédites contenues dans son brouillon sont abondamment citées dans l'ouvrage.

Vian, Boris :

- 323 Vian, Boris - Des bises du Bison : lettres d'amour et d'amitié, 1939-1959 / éd. Nicole Bertolt. [LGF]. 2022 : 5. 268 p. ; 18 x 11 cm. (Le Livre de poche. Classiques de poche).

ISBN 9782253104520 br. EUR 7.70

Une collection de 140 lettres que B. Vian a adressées à sa mère, ses épouses, ses amis et ses enfants, accompagnées de quelques courriers de certains proches tels que J. Cocteau, J. Prévert, S. de Beauvoir ou encore R. Queneau. Il y est question de jazz, de fantaisie, d'amour et d'amitié.

Vigny, Alfred de :

- 324 Dupuy, Pierre - Incarner la poésie : théories et pratiques d'écriture d'Alfred de Vigny. [Droz]. 2022 : 5. 480 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Histoire des idées et critique littéraire).

ISBN 9782600063432 br. USD 93.60

Voltaire :

- 325 Voltaire - La Henriade ; (suivi de) Essai sur les guerres civiles de France ; (suivi de) Essai sur la poésie épique / éd. Daniel Maira, Jean-Marie Roulin. [Ed. Classiques Garnier]. 2022 : 7. 617 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 55).

ISBN 9782406129684 br. EUR 45.00

- 326 Bressan, Thierry - Servage, Lumières et révolution en Europe occidentale : Voltaire et le débat sur la mainmorte. [Harmattan]. 2022 : 5. 242 p. ; 24 x 16 cm. (Historiques).

ISBN 9782140264214 br. EUR 25.50

- 327 Daubercies, Laurence - Devenir Voltaire : du dramaturge au personnage. [P.U. de Liège]. 2022 : 4. 262 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Situations).

ISBN 9782875623089 br. EUR 15.00

Zola, Emile :

- 328 Zola, Emile - Oeuvres complètes : Les Rougon-Macquart. [Ed. Classiques Garnier].
#17 : La Bête humaine / éd. Olivier Lumbroso.
2022 : 7. 553 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 96).
ISBN 9782406130246 br. EUR 49.00

Bandes dessinées

- 329 Kohn, Jessica - Dessiner des petits Mickeys : une histoire sociale de la bande dessinée en France et en Belgique, 1945-1968. [Ed. de la Sorbonne]. 2022 : 5. 317 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire contemporaine).
ISBN 9791035107970 br. EUR 25.00
- 330 Révillon, Luc - Algérie, 54-62 : la guerre fantôme dans la bande dessinée francophone. [PLG]. 2022 : 4. 288 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Mémoire vive).
ISBN 9782917837467 br. EUR 22.00

Littérature en langue étrangère

Hosoya, Genji :

- 331 Hosoya, Genji - Criminel pour quelques haïkus... : mémoires de prison d'un haïjin pacifiste, 1941-1945 / trad. japonais Seegan Mabesoone. [Pippa]. 2022 : 5. 114 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Kolam).
Trad. de «Haiku jiken».
ISBN 9782376790624 br. EUR 18.00

Nagai, Takashi :

- 332 Katayama, Haruhi - Champ de guerre, chant de paix à Nagasaki : vie du docteur Takashi Nagai / trad. du japonais Marie-Renée Noir ; préf. Joseph Mitsuaki Takami. [OnTau]. 2022 : 4. 159 p. : ill. ; 20 x 13 cm.
Trad. de «Nagai Takashi».
ISBN 9782490105274 br. EUR 15.00

Tawada, Yoko :

- 333 Tawada, Yoko - Aventures dans la grammaire allemande : et autres poèmes / trad. de l'allemand Bernard Banoun. [Contre-allée]. 2022 : 6. 85 p. ; 19 x 14 cm. (La Sentinelle).

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

Régionalisme

Paris :

- 334 Musée de Cluny : architectures / dir. Elisabeth Taburet-Delahaye. [RMN-Grand Palais]. 2022 : 5. 96 p. : ill. ; 25 x 20 cm.
ISBN 9782711879250 br. EUR 25.00
Héritier du dépôt archéologique établi par la ville de Paris dans les thermes antiques et de la collection rassemblée par A. Du Sommerard dans l'hôtel médiéval, le Musée de Cluny, créé en 1843, est tout à la fois un musée de site, un musée d'histoire et le musée national d'art du Moyen Age. Les contributeurs explorent l'histoire et l'architecture de cette institution parisienne unique.
- 335 Allaire, Garance - Paris sur plaques, treize promenades dans le Quartier latin : Ve arrondissement de Paris. [Esprit du temps]. 2022 : 4. 263 p. : ill. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782847955415 br. EUR 22.00
De la place du Panthéon à la rue Mouffetard en passant par le boulevard Saint-Germain ou la rue des Bernardins, des promenades au fil des plaques commémoratives fixées aux immeubles permettent de découvrir des lieux chargés d'histoire et leurs illustres habitants : Paul Verlaine, Sigmund Freud, Marie Curie, Tsuji Kunio, Denis Diderot, Georges Perec, etc.
- 336 Ecorchard, Lucie - Les Lieux de justice parisiens à la fin du Moyen Age / préf. Julie Claustre, Danièle Arribet-Deroin, Hélène Noizet. [Harmattan]. 2022 : 5. 302 p. ; 24 x 16 cm. (Prix scientifique).
ISBN 9782343246369 br. EUR 31.00
Une étude globale des pratiques pénales parisiennes, leurs diversités et leurs évolutions, recensant les lieux et les structures grâce auxquels les seigneurs rendaient la justice à la fin du Moyen Age.
- 337 Lavigne, Chantal - Paris, ville des sports : un patrimoine culturel méconnu. [Bonneton]. 2022 : 4. 191 p. : ill. ; 20 x 15 cm.
ISBN 9782862539393 br. EUR 17.50

Histoire

- 338 La Construction de l'Etat monarchique en France de 1380 à 1715 / dir. Michel Figeac. [Armand Colin]. 2022 : 7. 384 p. ; 24 x 16 cm. (Horizon).
ISBN 9782200633813 br. EUR 26.00
- 339 Convaincre, persuader, manipuler : rhétoriques partisans à l'épreuve de la propagande, XVe-XVIIIe siècle / dir. Isaure Boitel, Yann Lignereux. [P.U. de Rennes]. 2022 : 5. 214 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753582958 br. EUR 22.00
- 340 La Doute dans l'Europe moderne / éd. Elise Boillet, Marco Faini. [Brepols]. 2022 : 4. 266 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes renaissantes).
Textes en français et en italien, 1 texte en anglais.
ISBN 9782503588186 br. EUR 55.00
L'époque moderne a été propice à l'émergence du doute, désignant un état de l'esprit ou une attitude mentale, dans tous les domaines. Les auteurs examinent ainsi une histoire culturelle du doute à travers l'exploration de ses divers aspects. Ils abordent ainsi l'histoire des émotions, des mentalités, des comportements et des pratiques, avec, en fil conducteur, le rapport à la religion.
- 341 Histoire des femmes et du genre : historiographie, sources et méthodes / dir. Sylvie Chaperon, Adeline Grand-Clément, Sylvie Mouysset. [Armand Colin]. 2022 : 7. 504 p. ; 24 x 16 cm. (Collection U).
ISBN 9782200634049 br. EUR 30.00
- 342 Histoires de papier : catalogue / exposition, Louvre-Abu Dhabi, 20 avr.-23 juil. 2022 / dir. Xavier Salmon, Victor Hundsbuckler. [Kaph : Louvre Abu Dhabi]. 2022 : 4. 292 p. : ill. ; 27 x 20 cm.
ISBN 9786148035463 br. EUR 45.00
Catalogue de cette exposition retraçant l'histoire du papier en tant que matériau millénaire, exploité de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, et présentant une perspective originale sur l'histoire des arts graphiques.
- 343 Villégiatures / dir. Françoise Le Borgne, Alain Montandon. [Champion]. 2022 : 4. 232 p. ; 22 x 15 cm. (Histoire culturelle de l'Europe).
ISBN 9782745357137 br. CHF 46.15
Ces dix études analysent le phénomène de la villégiature.

Ce séjour d'agrément à la campagne, dans une station thermale, balnéaire ou d'altitude suscite l'enthousiasme dès l'Antiquité et inspire architectes, écrivains et artistes. Les contributeurs montrent que la villégiature relève d'un espace-temps particulier dans lequel s'épanouit un microcosme social, sujet à la satire et à l'observation.

- 344 Cabantous, Alain - Les Mutins de la mer, rébellions maritimes et portuaires en Europe occidentale : XVIIe-XVIIIe siècles. [Cerf]. 2022 : 4. 402 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782204138222 br. EUR 24.00
- 345 Cosandey, Fanny - Reines et mères : famille et politique dans la France d'Ancien Régime. [Fayard]. 2022 : 5. 350 p. ; 22 x 14 cm. (Histoire).
ISBN 9782213711836 br. EUR 20.90
- 346 Guillaume, Marie-Joëlle - Le Grand Siècle au féminin : femmes de foi, de culture et de gouvernement. [Perrin]. 2022 : 4. 382 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262086220 br. EUR 24.00
Onze portraits de femmes du XVIIe siècle ayant eu une influence sur leur époque, que ce soit dans le domaine culturel, littéraire, politique ou spirituel : Catherine de Rambouillet, Madeleine de Scudéry, madame de Sévigné, madame de La Fayette, entre autres.
- 347 Lancereau, Guillaume, Rochefort, Suzanne, Synowiecki, Jan - Echos des Lumières : un XVIIIe siècle pour aujourd'hui / postf. Antoine Lilti. [Nouveau Monde éd.]. 2022 : 4. 372 p. ; 23 x 14 cm. (Histoire).
ISBN 9782380942644 br. EUR 19.90
Les auteurs éclairent divers sujets tels que les désastres environnementaux, les violences policières et les épidémies au prisme du siècle des Lumières. Ils montrent que ces préoccupations étaient déjà d'actualité au XVIIIe siècle, remettant en perspective les conceptions relatives à la modernité.
- 348 Mormiche, Pascale - Donner vie au royaume : grossesses et maternités à la cour de France, XVIIe-XVIIIe siècles. [CNRS]. 2022 : 4. 503 p. ; 24 x 18 cm.
ISBN 9782271139788 br. EUR 27.00
- 349 Puche, Amélie - Les Femmes à la conquête de l'Université, 1870-1940 / préf. Jean-François Condette, Aude Fauvel. [Harmattan]. 2022 : 5. 404

p. ; 24 x 16 cm. (Prix scientifique).

ISBN 9782343250113

br. EUR 39.00

L'auteure met en lumière les origines de la répartition inégale des hommes et des femmes dans les différentes filières universitaires en France. Elle explore les premiers temps de la féminisation de l'université dans les dernières années du second Empire et le début de la troisième République montrant comment les femmes s'imposent progressivement malgré les nombreuses résistances de la société.

- 350 Warlouzet, Laurent - Histoire de la construction européenne depuis 1945. [La Découverte]. 2022 : 4. 128 p. ; 19 x 13 cm. (Repères. Histoire).

ISBN 9782348069055

br. EUR 10.00

Une histoire de l'Europe et de son organisation depuis 1919 à travers une approche chronologique et thématique. L'industrialisation de l'Europe, le sentiment d'identité européenne, les projets d'armée européenne ou les organisations telles que le Conseil de l'Europe ou l'Otan sont notamment abordés.

Anne de France :

- 351 Anne de France : femme de pouvoir, princesse des arts : catalogue / exposition, Musée Anne-de-Beaujeu et Maison Mantin, Moulins, 18 mars-18 sept. 2022 / dir. Giulia Longo, Aubrée David-Chapy. [Faton]. 2022 : 4. 190 p. : ill. ; 31 x 22 cm.

ISBN 9782878443165

rel. EUR 29.00

- 352 David-Chapy, Aubrée - Anne de France : gouverner au féminin à la Renaissance. [Passés composés]. 2022 : 5. 284 p.-8 pl. : ill. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782379332760

br. EUR 22.00

Colonisation :

- 353 Abd el-Kader : catalogue / exposition, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 5 avr.-22 août 2022 / dir. Camille Faucourt, Florence Hudowicz. [Errance : Actes Sud]. 2022 : 4. 253 p. : ill. ; 25 x 18 cm.

ISBN 9782877729802

br. EUR 34.00

Le parcours de cet émir (1808-1883), fondateur de l'Etat algérien, est replacé dans le contexte historique et géographique de la Méditerranée. Son action contre la colonisation de l'Algérie par la France et les aspects marquants de sa personnalité sont examinés ainsi que l'influence, voire la fascination, qu'il exerce toujours.

- 354 Encyclopédie de la colonisation française / dir.

- Alain Ruscio. [Indes savantes].
#4 : G-K. 2022 : 4. 450 p. ; 30 x 21 cm. (Etudes
Asie).
ISBN 9782846545808 br. EUR 35.00
- 355 Les Missions religieuses à l'épreuve des empires
coloniaux, XVIe-XXe siècle / dir. Hélène Vu
Thanh. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose].
2022 : 4. 398 p. ; 24 x 16 cm. (Mers & Empires).
ISBN 9782377011230 br. EUR 28.00
- 356 Bancel, Nicolas - Décolonisations? : élites, jeunesse
et pouvoir en Afrique occidentale française, 1945-
1960. [Ed. de la Sorbonne]. 2022 : 6. 424 p. ; 24 x
16 cm. (Publications de la Sorbonne. Série
internationale).
ISBN 9791035108083 br. EUR 30.00
*L'auteur s'intéresse aux politiques menées en Afrique
occidentale française pendant la seconde moitié du XXe
siècle. Alors que les années 1950 ont vu un mouvement
décolonialiste mené par la jeunesse et les partis
indépendantistes, les Etats mis en place après
l'occupation française suivent pourtant une politique
proche de celle des européens due à l'hybridation des
élites avec les colons.*
- 357 Barthélemy, Pascale - Sororité et colonialisme :
Françaises et Africaines au temps de la guerre
froide, 1944-1962. [Ed. de la Sorbonne]. 2022 : 6.
416 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire contemporaine).
ISBN 9791035108090 br. EUR 35.00
*L'auteure revient sur les combats menés en France et en
Afrique par des femmes engagées dans des associations,
des syndicats ou des partis politiques pour soutenir la
décolonisation. Elle questionne également la possibilité
d'une sororité malgré les différences de couleur de peau
et de culture, les inégalités de statuts et de droits ainsi
que la violence.*
- 358 Bonnefoy, Baptiste - Au-delà de la couleur :
miliciens noirs et mulâtres de la Caraïbe, XVIIe-
XVIIIe siècles / préf. Renaud Morieux, Jean-Paul
Zuniga. [P.U. de Rennes]. 2022 : 5. 299 p. : ill. ; 24
x 17 cm. (Des Amériques).
ISBN 9782753583825 br. EUR 25.00
- 359 Nélias, Thierry - Algérie, la conquête : 1830-1870 :
comment tout a commencé. [Vuibert]. 2022 : 5. 272
p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782311150186 br. EUR 19.90

Japon :

- 360 Bachelet, Pierre-Emmanuel - Bateaux-pigeons et quartiers japonais : une microhistoire régionale des relations entre le Japon, le Dai Viêt et le Champa, fin XVIe-début XVIIIe siècle. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2022 : 3. 440 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (L'Asie en perspective).
ISBN 9782377011247 br. EUR 26.00
- 361 Delamotte, Guibourg - La Démocratie au Japon, singulière et universelle. [ENS]. 2022 : 6. 300 p. ; 23 x 15 cm. (Gouvernement en question(s)).
ISBN 9791036205217 br. EUR 22.00
Approche historique de la démocratie japonaise. L'auteur examine comment, depuis 1889, le Japon s'est acclimaté au modèle démocratique. Si l'influence américaine après 1945 est réelle, il montre que la monarchie constitutionnelle constitue un terreau paradoxal, à la fois propice et limitant du fait de l'héritage d'un certain nombre d'habitudes politiques.

Louis XIV :

- 362 Ferrier-Viaud, Pauline - Epouses de ministres : une histoire sociale du pouvoir féminin au temps de Louis XIV. [Champ Vallon]. 2022 : 4. 336 p. ; 24 x 16 cm. (Epoques).
ISBN 9791026710356 br. EUR 25.00

Moyen Age :

- 363 Les Comptes et les choses, discours et pratiques comptables du XIIIe au XVe siècle en Occident : principautés, monarchies et mondes urbains / dir. Anne Lemonde. [P.U. de Rennes]. 2022 : 6. 348 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753586284 br. EUR 28.00
- 364 Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Age et à la Renaissance / dir. Juliette Dumasy-Rabineau, Camille Serchuk, Emmanuelle Vagnon. [Le Passage]. 2022 : 5. 320 p. ; 24 x 16 cm.
Textes en français et en anglais.
ISBN 9782847424836 br. EUR 35.00
- 365 Feller, Laurent - Richesse, terre et valeur dans l'Occident médiéval : économie politique et économie chrétienne. [Brepols]. 2021 : 1. 347 p. ; 24 x 17 cm. (Collection d'études médiévales de Nice).

ISBN 9782503598123 br. EUR 60.00

Napoléon Ier :

- 366 Arboit, Gérard - Napoléon et le renseignement. [Perrin]. 2022 : 6. 600 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262043193 br. EUR 25.00

Résistance française :

- 367 Lefebvre-Filleau, Jean-Paul - Les Résistants de Dieu : chrétiens, juifs et musulmans unis contre le nazisme en France occupée / préf. Sébastien Lecornu. [Rocher]. 2022 : 4. 539 p.-4 pl. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782268107370 br. EUR 24.00

Révolution française :

- 368 Hildesheimer, Françoise - L'Abbé Grégoire : une tête de fer en Révolution. [Nouveau Monde éd.]. 2022 : 4. 411 p.-8 pl. : ill. ; 23 x 14 cm. (Biographie).
ISBN 9782380942996 br. EUR 24.90

Robespierre, Maximilien de :

- 369 Robespierre, Maximilien de - Oeuvres de Maximilien Robespierre. [Sté des études robespierristes].
#12 : Compléments, 2 : 1778-1794 / dir. Annie Geffroy, Corinne Gomez-Le Chevanton, Hervé Leuwers. 2022 : 5. 450 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782908327786 br. EUR 30.00

Seconde Guerre mondiale :

- 370 Cabu - La Rafle du Vel d'Hiv / éd. Laurent Joly ; avant-propos Véronique Cabut. [Tallandier]. 2022 : 6. 56 p. : ill. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9791021053984 br. EUR 18.00
Anciens déportés pendant la Seconde Guerre mondiale, C. Lévy et P. Tillard ont publié en 1967 La grande rafle du Vel d'Hiv : 16 juillet 1942. Cabu, alors jeune dessinateur pour le magazine Candide, réalise à cette époque seize planches illustrant ces événements. Ces dessins sont publiés pour la première fois dans un ouvrage à l'occasion des commémorations de la rafle.

- 371 Joly, Laurent - La Rafle du Vél d'Hiv : Paris, juillet 1942. [Grasset]. 2022 : 5. 400 p. ; 21 x 14 cm. (Document).
ISBN 9782246827795 br. EUR 24.00

- 372 Waysbord, Hélène - Talon d'Achille. [Belles

lettres]. 2022 : 5. 120 p. ; 19 x 12 cm.

ISBN 9782251451169

br. EUR 15.00

Dans un constant aller-retour entre le présent, son passé d'enfant de la Shoah et la mythologie, l'auteure raconte comment la figure d'Achille a donné un sens à sa vie personnelle mais aussi à sa vie de femme engagée. Elle propose à travers son récit une nouvelle approche de la Shoah et de sa transmission, non par la résilience mais en abordant la terreur sous l'angle du merveilleux.