

LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE
HISTOIRE
SOCIÉTÉ
ARTS

N° 473

4-5 | 2024

SOMMAIRE

NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	1
Religions.....	15
Sciences sociales.....	16
Langage.....	25
Sciences de la nature, mathématiques.....	28
Techniques, Sciences appliquées.....	29
Arts, Sports.....	30
Littératures.....	46
Géographie, Histoire.....	76

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に*印を付しました。

■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に**印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に***印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15 PHONE 03-3226-9011
FAX 03-3226-9012 E-MAIL frbooks@sepia.ocn.ne.jp

SCIENCES DE L'INFORMATION**Encyclopédies et dictionnaires généraux**

- 001 Stenger, Gerhardt - Le Triomphe des Lumières : l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. [Perrin]. 2024 : 1. 448 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262085452 br. EUR 25.00
Au milieu des années 1740, une nouvelle génération de philosophes émerge sur la scène culturelle française. Le libraire Le Breton engage d'Alembert pour diriger la traduction d'une encyclopédie anglaise. Le projet évolue avec l'arrivée de Diderot pour devenir la vitrine des Lumières et lutter contre l'obscurantisme, le droit divin ou le conservatisme des élites. L'histoire éditoriale est retracée.

Édition, Presse, Audiovisuel

- 002 Meizel, Laureline - Le Livre illustré par la photographie en France : histoires d'une invention. [Bibliothèque nationale de France]. 2023 : 12. 160 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Conférences Léopold Delisle).
ISBN 9782717729535 br. EUR 35.00

PHILOSOPHIE**Philosophie**

- 003 Arranger, disposer, combiner : théories de l'ordre dans les sciences, les arts d'ornement et la philosophie, 1770-1910 / dir. Jenny Boucard, Christophe Eckes. [Hermann]. 2023 : 11. 439 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Intersciences).
ISBN 9791037029171 br. EUR 43.00
Ces études mettent en évidence les pratiques savantes et les théories qui, des années 1770 aux années 1910, s'intéressent aux questions d'ordre comme disposition entre des objets dans les sciences mathématiques, la

cristallographie, la chimie et la botanique mais également la philosophie et les arts d'ornement. Neuf études de cas sont présentées.

- 004 Les Cahiers philosophiques de Strasbourg [revue]. No 54, La Pensée allemande dans l'institution philosophique française, 1830-1930 / dir. Sarah Bernard-Granger, Laurent Fedi. [P.U. de Strasbourg]. 2023 : 12. 268 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9791034401741 br. EUR 18.00
- 005 Critique immanente : histoire et actualité / dir. Christian Berner, Emmanuel Renault. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 2. 212 p. ; 20 x 16 cm. (Savoirs et systèmes de pensée. Opuscles Phi).
ISBN 9782757440261 br. EUR 20.00
La critique immanente désigne une opération critique qui se veut intérieure à l'objet critiqué, qu'il s'agisse de textes, d'oeuvres, de pratiques, d'institutions ou même de sociétés. Les contributions réunies s'attachent à l'histoire du concept (Hegel, Marx, Adorno) et aux discussions contemporaines sur les modèles de la critique sociale (Walzer, Habermas, Honneth).
- 006 Dix-septième siècle [revue]. No 301, Approches écologiques du XVIIe siècle / prés. Aude Volpilhac. [PUF]. 2023 : 12. 145 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782130844174 br. EUR 25.00
- 007 L'Être et ses degrés : histoire de l'ontologie scalaire / dir. Fabienne Baghdassarian, Kristell Trego. [Hermann]. 2023 : 11. 340 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037032232 br. EUR 34.00
Des contributions interrogeant, depuis l'Antiquité jusqu'à la pensée contemporaine, la notion de degrés de l'être, une option théorique récurrente dans l'histoire de la métaphysique, qui permet d'accueillir la diversité des êtres en y discernant des nuances, un ordre ou des structures, mais qui implique également que certaines choses seraient davantage des êtres que d'autres.
- 008 Une Institution sans condition : brève histoire du Collège international de philosophie / Barbara Cassin, Julie Clarini, Michèle Gendreau-Massaloux, Alain Patrick Olivier. [Ed. MF]. 2024 : 3. 168 p. ; 21 x 12 cm.
ISBN 9782378040741 br. EUR 10.00
A l'occasion du quarantième anniversaire du Collège international de philosophie, commandé par le Président

de la République François Mitterrand en 1983, les auteurs dévoilent des documents, des textes et des entretiens inédits avec ses fondateurs : François Châtelet, Jacques Derrida, Jean-Pierre Faye, Dominique Lecourt, Alain Badiou, Vladimir Jankélévitch, entre autres.

- 009 Les Limites du transcendantal / dir. Jean-Baptiste Fournier, Laura Tavernier. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 1. 392 p. ; 21 x 15 cm. (Philosophies).
ISBN 9791023107654 br. EUR 25.00
Réflexions sur les limites conceptuelle, historique et thématique du transcendantal. Dans ces douze articles, les contributeurs traitent de la délimitation du transcendantal, de la frontière entre l'empirique et le transcendantal, de sa postérité ou encore de ses réappropriations.
- 010 Noesis [revue]. No 40, Approches relationnelles en philosophie / dir. Simon Fouquet, Alessandra Randazzo. [C.R.H.I.]. 2023 : 11. 194 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782914561747 br. EUR 12.00
- 011 Phénoménologie, esthétique, politique : mélanges offerts à Danielle Lories / dir. Sylvain Camilleri, Olivier Dépré. [Peeters]. 2023 : 12. 330 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque philosophique de Louvain).
ISBN 9789042951266 br. EUR 77.00
- 012 Bismuth, Léa - L'Art de passer à l'acte. [PUF]. 2024 : 4. 160 p. ; 20 x 14 cm. (Perspectives critiques).
ISBN 9782130860365 br. EUR 14.00
Mêlant réflexions d'ordre philosophique et psychologique, L. Bismuth explore les mécanismes du passage à l'acte. A partir d'analyses d'oeuvres, notamment de M. Duras et C. Akerman, ainsi que d'idées développées par M. Foucault, J. Lacan et G. Deleuze, elle montre que passer à l'acte, qui est souvent perçu comme impulsif et irrationnel, est avant tout l'art de vivre la vie elle-même.
- 013 Goulet, Richard - Etudes sur les philosophes antiques : leurs écoles, leurs bibliothèques, leurs combats. [Vrin]. 2024 : 1. 740 p. ; 24 x 16 cm. (Textes et traditions).
ISBN 9782711631605 br. EUR 58.00
- 014 Guérin, Michel - La Fin des phénomènes. [Encre marine]. 2024 : 2. 153 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782350882093 br. EUR 23.00

Réflexion sur la fin des phénomènes à l'ère du numérique. Le philosophe tente d'élucider ce qu'est la figure en introduisant son concept de figurologie. Selon lui, la figure en tant qu'image sincère est un véritable instrument de la pensée.

- 015 Housset, Emmanuel - La Fragilité du sens : Husserl, Levinas, Maldiney, Chrétien. [Vrin]. 2024 : 1. 322 p. ; 18 x 12 cm. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie. Poche). ISBN 9782711631643 br. EUR 14.00
- 016 Lacaille, Julien - Vérité et analogie : l'empirisme métaphysique de Johann Nicolaus Tetens. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 715 p. ; 24 x 16 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 57). ISBN 9782406158646 br. EUR 49.00
- 017 Martin, Jean-Clet - Et Dieu joua aux dés. [PUF]. 2023 : 9. 458 p. ; 20 x 14 cm. ISBN 9782130842972 br. EUR 21.00
En confrontant et mêlant les travaux de philosophes et de mathématiciens tels que Leibniz, Galois ou Fourier, l'auteur explique que ce n'est qu'en s'alliant aux mathématiques que la philosophie peut appréhender le réel dans sa complexité. Il prône une philosophie nourrie par la géométrie et les mathématiques, auxquelles il souhaite également insuffler une dimension métaphysique.
- 018 Pinget, Mazarine - Vivre sans : une philosophie du manque. [Flammarion]. 2024 : 1. 320 p. ; 21 x 14 cm. (Climats). ISBN 9782080427915 br. EUR 21.00
L'histoire de la philosophie est relatée à partir de deux tendances : l'homme en quête d'absolu, de Protagoras au transhumanisme ; l'homme de la relation qui se concentre sur l'ici et maintenant. De l'Antiquité à Descartes, en passant par Deleuze et Latour, l'auteure retrace l'histoire de la pensée sous l'angle du désir et du manque.
- 019 Quiniou, Yvon - La Souffrance éclairée par la raison. [Harmattan]. 2024 : 1. 160 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Débats). ISBN 9782336430430 br. EUR 18.00
Une étude de la souffrance, qu'elle soit individuelle, collective ou sociale, à la lumière de la raison, afin de mieux la comprendre et d'envisager des remèdes pour la résorber. L'auteur l'aborde sous un double point de vue :

philosophique ou spéculatif, interrogeant notamment Spinoza, Kant et Rousseau, puis à l'aide des sciences humaines et sociales, dont la psychanalyse et la pensée marxienne.

- 020 Rogozinski, Jacob - *Inhospitalité*. [Cerf]. 2024 : 3. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Actualité).
ISBN 9782204156936 br. EUR 18.00
Une interrogation sur l'inhospitalité croissante des nations occidentales, examinée à l'aune des conceptions philosophiques de l'hospitalité de Kant et de Derrida. En s'appuyant également sur la psychanalyse, l'auteur interprète l'angoisse liée à la rencontre de l'autre, qui parcourt les démocraties modernes en crise, sujettes à des fantasmes pointant vers des symptômes liés aux limites du corps.
- Adorno, Theodor :**
- 021 Adorno, Theodor - *Interpréter : pour une théorie de la reproduction musicale* / trad. de l'allemand Martin Kaltenecker. [Philharmonie de Paris]. 2024 : 3. 300 p. ; 17 x 12 cm. (La Rue musicale. Ecrits fondamentaux).
ISBN 9791094642658 br. EUR 17.00
- 022 Fischbach, Franck - *Pour la théorie critique : raison, nature et société*. [Vrin]. 2024 : 2. 350 p. ; 18 x 12 cm. (Moments philosophiques).
ISBN 9782711631520 br. EUR 14.00
Une étude de la théorie critique, portée par Adorno et Horkheimer, qui présentent les enjeux critiques de la société. L'auteur étudie cette pensée au travers de questions contemporaines sur l'écologie, la politique ou encore l'économie sociale.
- Aristote :**
- 023 Trendelenburg, Adolf Friedrich - *Doctrine des catégories d'Aristote* / trad. de l'allemand Patrick Cerutti, Emanuele Mariani. [Vrin]. 2023 : 12. 302 p. ; 22 x 14 cm. (Textes et commentaires).
ISBN 9782711631445 br. EUR 32.00
- Aron, Raymond :**
- 024 Aron, Raymond - *L'Europe selon Aron* / préf. Joël Mouric. [Calmann-Lévy]. 2024 : 3. 400 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782702189603 br. EUR 24.50
- 025 Lacroix, Alexis - *Le Penseur des prochains jours : Raymond Aron, ce que nous lui devons*. [P. de la Cité]. 2024 : 1. 220 p. ; 22 x 12 cm.

ISBN 9782258207790 br. EUR 22.00

Benjamin, Walter :

- 026 Palma, Massimo - Walter Benjamin, substance.
[Ed. de la variation]. 2024 : 2. 150 p. ; 17 x 11 cm.
Trad. de l'italien.

ISBN 9782383890386 br. EUR 12.00

M. Palma questionne l'impact des substances, telles que le haschich, l'opium, l'eucodal et la mescaline, sur l'oeuvre ainsi que sur la pensée du philosophe allemand. La dimension politique de l'ivresse est également analysée.

Bodin, Jean :

- 027 Markovits Pessel, Francine - Le Congrès des religions : commentaire philosophique du Banquet des sept sages de Jean Bodin. [Hermann]. 2024 : 2. 180 p. ; 24 x 16 cm. (Philosophie).

ISBN 9791037033550 br. EUR 25.00

Bouveresse, Jacques :

- 028 Bouveresse, Jacques - La Passion de l'exactitude : Robert Musil et la philosophie / préf. Florence Vatan. [Hors-d'atteinte]. 2024 : 1. 160 p. ; 20 x 12 cm. (Faits & idées).

ISBN 9782382570432 br. EUR 17.00

Bruno, Giordano :

- 029 Bruno, Giordano - Les Ombres des idées / trad. de l'italien Tristan Dagron, Sébastien Galland. [Vrin]. 2024 : 2. 160 p. ; 24 x 16 cm. (De Pétrarque à Descartes).

ISBN 9782711631452 br. EUR 23.00

Canguilhem, Georges :

- 030 Georges Canguilhem au Brésil : une épistémologie de la vie / dir. Francisco Verardi Bocca, Vinicius Armiliato. [Harmattan]. 2023 : 12. 242 p. ; 22 x 14 cm. (La Philosophie en commun).

Trad. du portugais brésilien.

ISBN 9782336424767 br. EUR 25.00

Certeau, Michel de :

- 031 Alvarez, Carlos - Henri de Lubac et Michel de Certeau : le débat entre théologie et sciences humaines au regard de la mystique et de l'histoire. [Cerf]. 2024 : 1. 700 p. ; 22 x 14 cm. (Cogitatio fidei).

ISBN 9782204158282 br. EUR 39.00

Deleuze, Gilles :

- 032 Krtolica, Igor - Deleuze et Guattari : une philosophie des devenirs révolutionnaires. [Amsterdam]. 2024 : 3. 196 p. ; 18 x 12 cm. (L'Emancipation en question).
ISBN 9782354802882 br. EUR 13.00

Descartes, René :

- 033 Andrault, Raphaële - Le Fer ou le feu : penser la douleur après Descartes. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 389 p. ; 24 x 16 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 58).
ISBN 9782406160847 br. EUR 29.00

Fondée sur un vaste ensemble de textes du XVII^e siècle, cette étude met en lumière un moment important et méconnu de l'histoire de la douleur. Elle renouvelle l'analyse du dualisme cartésien et contribue à la réflexion contemporaine sur la nature de la sensibilité et des émotions.

- 034 Pirlot, Gérard - Je rêve, donc je suis : les trois songes de Descartes. [Imago]. 2023 : 11. 271 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782380890969 br. EUR 24.00

Une interprétation psychanalytique des trois rêves qu'a fait Descartes, alors jeune mathématicien en quête d'une science universelle. L'auteur établit des liens entre des éléments biographiques et des concepts tels que le malin génie et le dieu trompeur en expliquant les qualités exceptionnelles du penseur par le sentiment d'insécurité lié à sa précocité et une relation d'absence avec la mère.

Didi-Huberman, Georges :

- 035 Didi-Huberman, Georges - Faits d'affects. [Minuit]. #2 : La Fabrique des émotions disjointes. 2024 : 3. 432 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Paradoxe).
ISBN 9782707349873 br. EUR 26.00

- 036 Didi-Huberman, Georges - La Ressemblance inquiète. [Gallimard]. #2 : Des visages entre les draps. 2024 : 5. ill. ; 22 x 16 cm. (Art et artistes).
ISBN 9782073000972 br. EUR 21.00

Ellul, Jacques :

- 037 Face aux défis écologiques et technologiques : l'éthique de Jacques Ellul et Bernard Charbonneau / dir. Frédéric Rognon, Jacob Marques Rollison. [R&N]. 2024 : 1. 360 p. ; 21 x 13 cm.

ISBN 9791096562565 br. EUR 23.00

Ficin, Marsile :

- 038 Morin, Yvan - *Ficin et la modernité : s'élancer avec la Terre au ciel, une si humaine symbolisation.* [Harmattan]. 2024 : 1. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782336416236 br. EUR 27.00

Foucault, Michel :

- 039 Foucault, Michel - *La Constitution d'un transcendantal historique dans la Phénoménologie de l'esprit de Hegel : mémoire du diplôme d'études supérieures de philosophie / éd. Christophe Bouton.* [Vrin]. 2024 : 2. 242 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie).
ISBN 9782711631674 br. EUR 28.00

- 040 Foucault, Michel - *The Japan Lectures : a transnational critical encounter / pres. John Rajchman.* [Routledge]. 2023 : 12. 198 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9781032286051 hard GBP 130.00

This book makes available, for the first time in English, lectures and interviews that Foucault gave in Japan in 1978, reconstructing their context, and isolating the question of their singular relevance for us today.

- 041 Hasuzawa, Suguru - *L'Autre tour de folie : Michel Foucault et la psychiatrie.* [Harmattan]. 2024 : 3. 216 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782336414393 br. EUR 24.00

- 042 Ryzinski, Remigiusz - *Foucault à Varsovie / trad. du polonais Margot Carlier.* [Globe]. 2024 : 2. 336 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782383612452 br. EUR 23.00

Enquête sur le séjour de M. Foucault en Pologne, où il venait d'être nommé directeur du Centre de civilisation française de l'université de Varsovie tout en terminant sa thèse publiée sous le titre Histoire de la folie. Dès 1959, il est contraint de repartir pour éviter un scandale diplomatique lié à son homosexualité. L'auteur décrit la condition homosexuelle dans le pays, sous le communisme.

Gabriel, Markus :

- 043 Gabriel, Markus - *L'Homme animal : saurons-nous nous adapter à la nature? / trad. de l'allemand*

Georges Sturm. [Lattès]. 2024 : 2. 409 p. ; 22 x 14 cm. (Essais et documents).

ISBN 9782709671958

br. EUR 22.90

Girard, René :

- 044 Dubouchet, Paul - A la redécouverte de la pensée chrétienne avec René Girard : une thérapie de la violence. [Harmattan]. 2024 : 1. 234 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Débats).

ISBN 9782336427447

br. EUR 24.00

Jullien, François :

- 045 Jullien, François - Dieu est dé-coïncidence. [Labor]. 2024 : 1. 102 p. ; 17 x 11 cm.

ISBN 9782830918342

br. EUR 9.00

Kant, Immanuel :

- 046 Kant, Immanuel - Sur l'échec de tout essai philosophique en matière de théodicée ; (suivi de) Sur un prétendu droit de mentir par humanité / trad. de l'allemand Antoine Grandjean. [PUF]. 2024 : 1. 283 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782130842767

br. EUR 18.00

- 047 Après Kant : mélanges offerts à Jean-Pierre Fussler / dir. Antoine Hatzenberger. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 389 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 600).

ISBN 9782406154112

br. EUR 39.00

- 048 Kant, métaphysique et ontologie : sources, transformations et héritages / dir. Gualtiero Lorini, Mai Lequan, Diogo Sardinha. [Vrin]. 2024 : 1. 376 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie).

ISBN 9782711631506

br. EUR 29.00

- 049 Bouriau, Christophe - Kant écologiste. [PUF]. 2024 : 1. 180 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782130857662

br. EUR 16.00

- 050 Gaudet, Pascal - Humanité et liberté : l'éthique selon Kant. [Harmattan]. 2024 : 1. 101 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).

ISBN 9782336429779

br. EUR 13.00

- 051 Pierre, Jean Claudy - Souveraineté, guerre et paix : du Projet de paix perpétuelle de Kant à l'ONU / préf. Pierre-Richard Casimir. [Harmattan]. 2024 : 1. 431 p. ; 24 x 16 cm. (Logiques juridiques).

ISBN 9782140489242 br. EUR 43.00

La Boétie, Etienne de :

- 052 O'Brien, John - De manuscrit en bibliothèque : actualité historique et mouvement chez La Boétie. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 489 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes montaignistes ; 72).

Trad. de l'anglais.

ISBN 9782406160489 br. EUR 48.00

Levinas, Emmanuel :

- 053 Dussel, Enrique - Métaphysique de l'altérité : Levinas et la libération latino-américaine. [Hermann]. 2024 : 3. 350 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).

Trad. de l'espagnol.

ISBN 9791037031853 br. EUR 35.00

Un recueil de textes du philosophe argentin-mexicain dans lesquels les grandes catégories de la pensée d'E. Levinas trouvent une traduction politique, avec pour point de départ l'idée que la libération des pays du Sud de leur dépendance économique, politique et culturelle doit se fonder sur la responsabilité pour ces autres, opprimés ou maintenus dans l'extériorité du système social.

Marion, Jean-Luc :

- 054 Marion, Jean-Luc - Parcours de la distance. [Bouquins]. 2024 : 2. 931 p. ; 20 x 14 cm. (La Collection).

ISBN 9782382924297 br. EUR 34.00

Cinq essais publiés entre 1977 et 2018 et un inédit sont ici réunis. Ils portent sur deux questions privilégiées, Dieu et l'amour.

Merleau-Ponty, Maurice :

- 055 Larison, Mariana - Vers une nouvelle phénoménologie de l'institution : avec et au-delà de Merleau-Ponty. [Zeta Books]. 2023 : 12. 222 p. ; 20 x 13 cm. (Pathways in phenomenology).

ISBN 9786066971140 br. EUR 25.00

Nietzsche, Friedrich :

- 056 Fradelizi, Christophe - Nietzsche et le problème de la communication : écrire avec son sang. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 434 p. ; 24 x 16 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 59).

ISBN 9782406161905 br. EUR 48.00

Une étude sur la communication dans la pensée de Nietzsche, principalement connue comme étant une philosophie de l'expérience. L'auteur développe également les idées historiques, les liens entre le philosophe et le compositeur Richard Wagner, la guerre de communication, l'éducation à ce concept, entre autres.

Onfray, Michel :

057 Onfray, Michel - La Nef des fous : des nouvelles du Bas-Empire. [Bouquins].
#4. 2024 : 3. 240 p. ; 22 x 14 cm. (Essai).
ISBN 9782382924563 br. EUR 20.00

058 Onfray, Michel - Patience dans les ruines : saint Augustin Urbi et Orbi. [Bouquins]. 2024 : 1. 120 p. ; 20 x 13 cm. (Essai).
ISBN 9782382923825 br. EUR 17.00

Pascal, Blaise :

059 Pascal, Blaise - Pensées / éd. Jacques Chevalier ; préf. Jean Guittou ; postf. Carlo Ossola. [Belles lettres]. 2023 : 12. 509 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782251454658 br. EUR 19.00

Renan, Ernest :

060 Renan, Ernest - Notes d'Italie : romans de jeunesse / éd. Domenico Paone. [Otrante]. 2024 : 1. 284 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9791097279271 br. EUR 27.00

Richir, Marc :

061 Perrier, Jean-François - La Pensée politique de Marc Richir : phénoménologie, anarchie et utopie. [Millon]. 2024 : 2. 400 p. ; 24 x 16 cm. (Krisis).
ISBN 9782841374274 br. EUR 27.00

Ricoeur, Paul :

062 Ricoeur, Paul - L'Imagination : cours à l'université de Chicago, 1975 / préf. Jean-Luc Amalric. [Seuil]. 2024 : 3. 560 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque Ricoeur).
ISBN 9782021515404 br. EUR 27.00

063 Monteil, Pierre-Olivier - Penser l'imagination avec Paul Ricoeur : raviver la société pétrifiée. [Hermann]. 2024 : 1. 188 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).
ISBN 9791037037848 br. EUR 24.00

Rousseau, Jean-Jacques :

- 064 Pénigaud de Mourgues, Théophile - Les
Délibérations du peuple : contexte et concepts de la
philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau.
[Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 468 p. ; 22 x 15
cm. (Politiques ; 22).
ISBN 9782406165286 br. EUR 39.00

Ruyer, Raymond :

- 065 Vaillant, Bertrand - L'Amibe et la machine :
Raymond Ruyer, philosophe de la vie. [Ed. de la
Sorbonne]. 2024 : 1. 313 p. ; 24 x 16 cm.
(Philosophie).
ISBN 9791035109103 br. EUR 30.00

Sartre, Jean-Paul :

- 066 Roza, Stéphanie - Le Marxisme est un humanisme :
Jean-Paul Sartre, Georg Lukacs : deux philosophies
pour l'humanité, 1923-1975. [PUF]. 2024 : 1. 506
p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782130853190 br. EUR 27.00

- 067 Stevens, Annick - Conscience et liberté : une
explication de L'Être et le néant de Sartre.
[Atinoir]. 2024 : 1. 450 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782491742652 br. EUR 18.00

- 068 Touil-Tartour, Laurent - Achever Sartre :
élucidations sur les dix dernières années de sa vie.
[Grasset]. 2024 : 1. 213 p. ; 21 x 13 cm. (Figures).
ISBN 9782246836247 br. EUR 20.00

Scheler, Max :

- 069 Alter : revue de phénoménologie. No 31, Max
Scheler / éd. Olivier Agard, Natalie Depraz,
Guillaume Fagniez et al. [Alter]. 2023 : 12. 280 p. ;
24 x 16 cm.
ISBN 9782959146701 br. EUR 27.00

Schelling, F.W.J. von :

- 070 Hatem, Jad - Schelling à Buchenwald : le mal
absolu. [Zeta Books]. 2023 : 12. 162 p. ; 20 x 13
cm.
ISBN 9786066971546 br. EUR 19.00

Weil, Simone :

- 071 Féret, Alexandra - Abdiquer la souveraineté :
politique et théologie chez Simone Weil. [Vrin].
2024 : 2. 258 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque

d'histoire de la philosophie).

ISBN 9782711631650 br. EUR 27.00

- 072 Gabellieri, Emmanuel - Etre et grâce : Simone Weil et le christianisme. [Cerf]. 2023 : 11. 279 p. ; 22 x 14 cm. (Philosophie & théologie).
ISBN 9782204162166 br. EUR 29.00
- 073 Rolland, Patrice - Revue française d'histoire des idées politiques. No 58, La Philosophie politique de Simone Weil. [Harmattan]. 2024 : 1. 290 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782336430133 br. EUR 35.00

Psychologie, Psychanalyse

- 074 Gozé, Tudi - Phénoménologie et schizophrénie : recherches pour une anthropologie du contact / préf. Istvan Fazakas. [Hermann]. 2024 : 1. 436 p. ; 21 x 14 cm. (Phénoménologie clinique).
ISBN 9791037031860 br. EUR 25.00
- 075 Naudin, Jean - La Salive, Don Quichotte, le chien, le nuage : et quelques autres petits paquets de philosophie clinique et appliquée. [Encre marine]. 2023 : 10. 285 p. : ill. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782350882079 br. EUR 21.00
Un recueil d'essais dans lesquels l'auteur explore les limites de la pratique clinique et de sa signification, en portant une attention à des détails, des formes et des flux rattachés à l'expérience vécue. Il investit la question de la phénoménologie psychiatrique à l'aune de concepts empruntés à Heidegger, Husserl ou encore Binswanger.
- 076 Visentini, Guénaël - Penser et écrire par cas en psychanalyse : l'invention freudienne d'un style de raisonnement. [PUF]. 2024 : 1. 992 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782130787303 br. EUR 28.00
Une synthèse des controverses associées à la psychanalyse, relatives notamment à son manque supposé de rigueur scientifique ou à son absence d'efficacité clinique. Partant d'une étude de l'ensemble des cas cliniques du corpus freudien, l'auteur montre comment le modèle de pensée par cas est à contre-courant de la standardisation des approches dominantes.

Binswanger, Ludwig :

- 077 Revue Le Cercle herméneutique. No 40-41, Nouvelles leçons de Daseinsanalyse / Jean-Jacques Alrivie, Frédérique Bisiaux, Philippe Cabestan et

al. [Cercle herméneutique]. 2023 : 12. 330 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 3412036300110

br. EUR 23.00

Freud, Sigmund :

- 078 Psychanalyse et écriture / dir. Jean-François Chiantaretto. [Hermann]. 2024 : 1. 200 p. ; 21 x 14 cm. (Colloque de Cerisy. Les Traversées).

ISBN 9791037037862

br. EUR 24.00

Contributions tirées de différents colloques de Cerisy sur le rapport électif de la psychanalyse à l'écriture et sur les moyens d'écrire la discipline dans la lignée de S. Freud.

Lacan, Jacques :

- 079 Lacan, Jacques - Le Séminaire. [Seuil].

#15 : L'Acte psychanalytique / éd. Jacques-Alain Miller. 2024 : 2. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Champ freudien).

ISBN 9782021552263

br. EUR 26.00

Au coeur du lacanisme, ce séminaire questionne l'acte psychanalytique et l'analyste lui-même. La conclusion aborde les événements de mai 1968.

- 080 Ce que Lacan nous enseigne / coord. Fabienne Hulak. [Champ social]. 2023 : 10. 300 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9791034607952

br. EUR 25.00

Un point sur les recherches en cours du laboratoire La section clinique de l'université Paris 8. Elles questionnent les concepts lacaniens, la clinique contemporaine, l'émergence de nouveaux symptômes, les liens entre politique et psychanalyse, la formulation du sexuel au principe de la théorie freudienne, entre autres.

Moscovici, Serge :

- 081 Augagneur, Floran - Serge Moscovici et la nature du mouvement écologiste : une épistémologie psychopolitique / préf. Corine Pelluchon. [PUF]. 2024 : 1. 500 p. ; 22 x 15 cm. (L'Ecologie en questions).

ISBN 9782130857358

br. EUR 27.00

Présentation de la pensée de S. Moscovici, psychologue social et pionnier de l'écoféminisme. En retraçant son cheminement intellectuel, l'auteur met en lumière l'actualité de ses propos et l'originalité de son oeuvre, qu'il fait dialoguer avec celle d'auteurs tels que S. Freud, E. Durkheim et S. de Beauvoir.

RELIGIONS

Religions

- 082 Sacrilège ! : l'Etat, les religions et le sacré : catalogue / exposition, Archives nationales, Paris, 19 mars-1er juil. 2024 / dir. Amable Sablon du Corail, Jacques de Saint-Victor. [Gallimard]. 2024 : 3. 192 p. : ill. ; 26 x 19 cm. (Album beaux-livres). ISBN 9782073038456 br. EUR 35.00
Avec les grandes religions monothéistes sont apparues les notions de laïcité, de blasphème et de sacrilège. Des pièces évoquant la question du sacré et son traitement dans le débat public depuis les luttes de pouvoir dans l'Antiquité jusqu'aux chefs d'Etat de la Ve République au XXe siècle sont présentées, dont le testament de Louis XVI et la voiture de De Gaulle après l'attentat du Petit Clamart.
- 083 Postel, Guillaume - Le Livre de la concorde entre le Coran et les évangélistes / trad. du latin Tristan Vigliano. [Droz]. 2024 : 1. 296 p. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 651). ISBN 9782600064767 br. USD 64.80

Christianisme

- 084 Chroniques de Port-Royal. No 73 (2023), Port-Royal et le corps / Olivier Andurand, Christian Belin, Constance Cagnat-Deboeuf et al. [Sté des amis de Port-Royal]. 2024 : 2. 320 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9791092360103 br. EUR 38.00
- 085 Bériou, Nicole - Les Pouvoirs de l'éloquence : prédication et pastorale dans la chrétienté latine, XIIe-XIIIe siècles. [Droz]. 2024 : 1. 680 p. ; 19 x 12 cm. (Titre courant). ISBN 9782600005760 br. USD 38.40
Le contexte du tournant pastoral du XIIIe siècle a donné à la prédication, fréquente en ville, une place de choix un peu partout en Europe. A l'appel des disciples de saint Dominique et saint François à se repentir et à changer de vie s'ajoute la promotion d'une discipline centrée sur la pratique régulière de la confession annuelle. Retour sur cette période charnière.

Thomas d'Aquin (saint) :

- 086 Oliva, Adriano - Penser l'amour avec Thomas d'Aquin : lecture philosophique. [Brepols]. 2023 : 9. 328 p. ; 24 x 17 cm. (Ad argumenta).
ISBN 9782503607801 br. EUR 60.00

Religions anciennes, Mythologies

- 087 Durand, Jean-Louis - Les Mythes grecs / éd. Anne-Angèle Fuchs ; préf. Florence Dupont. [Millon]. 2023 : 10. 256 p. ; 24 x 16 cm. (Horos).
ISBN 9782841374205 br. EUR 26.00
Ecrit dans les années 1980, resté inachevé et retrouvé de manière posthume, ce texte de l'anthropologue rapproche les productions mythiques de la cultures grecques, comme les tragédies, les poèmes et les images de symposium, notamment l'oeuvre d'Homère, avec les pratiques d'hospitalité de la Grèce antique.

SCIENCES SOCIALES

Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 088 Cipango [revue]. No 25, Reproduction et migration au Japon / dir. Isabelle Konuma, Hélène Le Bail. [P. de l'Inalco]. 2024 : 1. 372 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782858314348 br. EUR 22.00
Numéro consacré aux questions d'immigration et d'identité japonaise. A travers des approches pluridisciplinaires, les contributeurs analysent la réalité des politiques migratoires au Japon, soulignant une tendance en demi-teinte, à la fois désirable et indésirable, pour la reproduction démographique et sociale.
- 089 France, portrait social. [INSEE]. 2023 : 11. 230 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (INSEE Références).
ISBN 9782111624108 br. EUR 25.00
Un état des lieux de la société française et de ses évolutions, à travers les chiffres essentiels comparés aux données européennes, des dossiers sur l'emploi, les dépenses énergétiques, celles en matière de logement, les salaires, les revenus ainsi que les niveaux de vie. L'accès des jeunes adultes à l'autonomie résidentielle est abordé, ainsi que les réformes sociales et fiscales de 2022.
- 090 Genre et sources : lecture, relecture, mélecture

depuis l'Antiquité / dir. Adrien Bresson, Alice Baudequin, Jonathan Raffin. [Chemin de Tr@verses]. 2023 : 12. 178 p. ; 21 x 15 cm. (Tr@boules).

ISBN 9782313006726 br. EUR 31.00

- 091 La Guerre des mots : métamorphoses de la parole / Amandine Clavaud, Aurélie Jean, Raphaël Llorca, Jean Massiet. [Aube : Fondation Jean-Jaurès]. 2023 : 11. 80 p. ; 17 x 9 cm. (Monde en cours. Les Petits cahiers de tendances).

ISBN 9782815958127 br. EUR 8.00

Une analyse de la métamorphose de la parole actuelle, expliquée à travers plusieurs liens entre les mots et les femmes, la politique ou encore les algorithmes, pour une meilleure compréhension de la société.

- 092 Japon pluriel 14 : Périphéries et centres : actes du quatorzième colloque de la Société française des études japonaises / dir. Aline Henninger, Mayumi Shimosakaï. [Picquier]. 2024 : 1. 600 p. : ill. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782809716498 br. EUR 25.00

Consacrés aux centres et aux périphéries, les 65 articles réunis, reflétant l'actualité des recherches japonaises dans le monde francophone, mettent en lumière les transformations sociales, politiques, urbaines, économiques et culturelles à l'oeuvre dans l'histoire du Japon. Une place privilégiée est accordée aux questions relatives à l'enseignement du japonais dans le système scolaire français.

- 093 Les Mots de demain : un dictionnaire des combats d'aujourd'hui / dir. Bernard Andrieu, Gilles Boëtsch. [Atlande]. 2024 : 2. 507 p. ; 18 x 12 cm. (Références).

ISBN 9782350308951 br. EUR 25.00

D'antispécisme à zoonose en passant par drag queen, écocide, flexitarien, grossophobie, intersectionnalité et sans-abrisme, cent termes qui rendent compte des nouvelles formes de féminisme, de racisme, d'écologie, de travail et de sociabilités corporelles sont ici définis. Pour chacun, l'article revient sur ses origines et présente les débats qu'il suscite.

- 094 Bovo, Elena - Mécaniques des foules : des mouvements hors de contrôle? [Armand Colin]. 2024 : 3. 256 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782200631819 br. EUR 18.90

Une actualisation du livre de Gustave Le Bon, La

Psychologie des foules dans laquelle l'auteure reprend des événements comme les manifestations des gilets jaunes de 2019 et les analyse pour rendre compte du pouvoir de la foule, laquelle a remplacé l'individualisme. Elle s'intéresse aussi au rôle des réseaux sociaux et à son impact dans cette nouvelle psychologie.

- 095 Brahim, Nejma - 2 euros de l'heure : la face cachée de l'intégration à la française. [Seuil]. 2024 : 1. 192 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782021507454 br. EUR 19.00

L'auteure a rencontré des centaines de travailleurs sans papiers dans toute la France. Une enquête sur une main d'oeuvre non concernée par le droit du travail, majoritairement sans contrat, et qui souvent ne gagne pas plus de deux euros de l'heure. Une remise en cause du rôle des employeurs et de l'image de l'intégration à la française.

- 096 Brun, Solène - Derrière le mythe métis : enquête sur les couples mixtes et leurs descendants en France. [La Découverte]. 2024 : 2. 358 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782348078620 br. EUR 22.00

En s'appuyant sur des entretiens, une analyse des discours médiatiques et des travaux universitaires, la sociologue interroge la négociation des catégorisations raciales et la construction des personnes issues de familles mixtes. Confrontant les discours entourant le métissage à la réalité sociologique et à l'expérience intime, son enquête met en lumière la persistance des frontières raciales.

- 097 Challe, Daniel - Photos de classe : des corps au travail. [Syllepse]. 2024 : 2. 147 p. : ill. ; 26 x 23 cm. (Les Utopiques).
ISBN 9791039901901 br. EUR 20.00

Réalisées dans le cadre d'une commande du Ministère de la culture et de la communication, ces photographies du monde ouvrier questionnent l'inégalité qui structure les représentations visuelles. Donnant corps à un docker, à des travailleurs de l'industrie automobile, de l'agroalimentaire, de la construction navale ou de la métallurgie, elles montrent une classe populaire joyeuse et fière.

- 098 Coutant, Isabelle, Atonga, Yvon - Petit frère : comprendre les destinées familiales. [Seuil]. 2024 : 2. 224 p. ; 22 x 15 cm. (La Couleur des idées).
ISBN 9782021536973 br. EUR 19.50

Une enquête sociologique sur une fratrie issue de

l'immigration congolaise visant à comprendre pourquoi Wilfried, caïd tué lors d'un règlement de compte en 2016, n'a pas réussi à échapper au "ghetto" alors que son frère quasi jumeau Yvan s'en est lui très bien sorti, avec des études à la fac et un emploi stable. L'ouvrage mêle l'enquête de la sociologue et le récit introspectif du grand frère.

- 099 Eyraud, Corine - Les Données chiffrées en sciences sociales : du matériau brut à la connaissance des phénomènes sociaux. Nouv. éd. [Armand Colin]. 2024 : 1. 256 p. ; 21 x 15 cm. (Cursus. Sociologie). ISBN 9782200638474 br. EUR 20.90
- 100 Fassin, Didier, Defossez, Anne-Claire - L'Exil, toujours recommencé : chronique de la frontière. [Seuil]. 2024 : 1. 433 p. ; 23 x 15 cm. (La Couleur des idées). ISBN 9782021549690 br. EUR 24.00
Une enquête ethnographique menée durant cinq ans à la frontière franco-italienne, dans les Hautes-Alpes, dans une zone devenue depuis le milieu des années 2010 un lieu de passage privilégié pour des exilés venus d'Afrique subsaharienne, du Maghreb, d'Iran ou encore d'Afghanistan. Les auteurs documentent ces éprouvants périple et abordent la régression du droit d'asile en France.
- 101 Gaillard, Claire-Lise - Pas sérieux s'abstenir : histoire du marché de la rencontre, XIXe-XXe siècle. [CNRS]. 2024 : 2. 350 p. ; 23 x 15 cm. (Histoire). ISBN 9782271135384 br. EUR 25.00
- 102 Guimard, Maxime - Petit traité sur l'immigration irrégulière : dynamiques, mécanismes et réponses. [Cerf]. 2024 : 1. 376 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Actualité). ISBN 9782204157926 br. EUR 23.50
- 103 Houte, Arnaud-Dominique - Citoyens policiers : une autre histoire de la sécurité publique en France, de la garde nationale aux voisins vigilants. [La Découverte]. 2024 : 1. 352 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782348065538 br. EUR 23.00
Une plongée dans l'histoire de groupes dont les fonctions de protection s'apparentent au travail des policiers : détectives, gardes civiques de la Libération, réservistes de la gendarmerie, voisins vigilants du XXIe siècle, entre autres. L'auteur présente les limites et les critiques de leurs actions qui, bien qu'assurant une sécurité publique,

sont souvent contestées et difficiles à canaliser.

- 104 Le Blanc, Guillaume - Oser pleurer : les larmes sont le propre de l'homme. [Albin Michel]. 2024 : 1. 250 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782226483379 br. EUR 17.90
Réflexion sur la spécificité humaine aux pleurs, l'ouvrage présente successivement une interrogation sur la signification des larmes dans la culture occidentale et une hypothèse sur la présence de larmes solidaires dans l'histoire, qui peuvent permettre à une population de s'insurger, donnant une force politique aux pleurs humains.
- 105 Milard, Béatrice - Les Nouvelles sociabilités. [Armand Colin]. 2024 : 2. 192 p. ; 21 x 15 cm. (Cursus).
ISBN 9782200634292 br. EUR 19.90
Abordant la sociabilité comme une forme sociale qui se déploie sur plusieurs échelles, du niveau individuel à celui de la société globale en passant par les groupes et les collectifs, l'auteure analyse sa transformation contemporaine. La ségrégation sociale, la réputation, les engagements sociaux, les médias sociaux et l'individualisme sont notamment évoqués.
- 106 Schmidt, Jérôme - La Vie konbini. [Arènes]. 2024 : 2. 136 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9791037511164 br. EUR 15.00
Une découverte des konbinis, supérettes japonaises, d'Hokkaido à Okinawa en passant par Tokyo. En plus de descriptions, l'auteur partage des histoires vécues par des personnes aux profils très différents : des hosts venant acheter de l'alcool, des vieilles femmes habitant le quartier, une jeune Philippine y travaillant, des collégiens en début de journée, entre autres.
- Boltanski, Luc :**
- 107 Critique [revue]. No 920-921, Luc Boltanski / Luc Boltanski, Sophie Cras, Emmanuel Didier et al. [Minuit]. 2024 : 2. 160 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782707349637 br. EUR 14.00
- Covid-19 :**
- 108 Le Pouvoir contre les libertés : huit leçons critiques de la crise sanitaire / dir. Marie-Caroline Arreto, Thibault Desmoulins. [Cerf]. 2023 : 12. 168 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782204151191 br. EUR 20.00
Etudes des conséquences juridiques et politiques de la gestion de la pandémie de Covid-19, témoignant des

dérives touchant la société et les institutions françaises (démission des autorités, intensification du présidentielisme, crise démocratique, entre autres). Les contributeurs abordent des thèmes tels que l'Etat de droit, le maintien de l'ordre ou les politiques de santé publique.

Anthropologie sociale et culturelle

- 109 Monde commun : des anthropologues dans la cité [revue]. No 9, Inceste(s) : représenter, juger, suspecter / coord. Julie Doyon, Léonore Le Caisne. [PUF]. 2024 : 1. 194 p. : ill. ; 20 x 17 cm.
ISBN 9782130845089 br. EUR 18.00
Réflexions sur l'inceste qui place cet acte dans un contexte plus large que celui du crime et de la victime. Historiens, anthropologues et praticiens interrogent les manières de penser, représenter, dire, traiter et juger l'inceste selon différents contextes : dans la France d'Ancien Régime, au sein de la tragédie grecque antique, en médecine, en théologie, entre autres.
- 110 Trémon, Anne-Christine - Anthropologie contemporaine. [Armand Colin]. 2024 : 1. 399 p. ; 24 x 16 cm. (Collection U).
ISBN 9782200635534 br. EUR 35.00
Une introduction aux principaux domaines de recherche de l'anthropologie contemporaine, aux niveaux global et local, s'attachant notamment aux relations entre humains et avec les non-humains, aux rapports de genre et de génération ainsi qu'entre personne individuelle et collectifs.
- Clastres, Pierre :**
- 111 Abensour, Miguel - Le Contre Hobbes de Pierre Clastres. [Sens & Tonka]. 2024 : 1. 52 p. ; 20 x 15 cm. (Collection Miguel Abensour).
ISBN 9782845343092 br. EUR 10.00
Un essai interrogeant la domination, la soumission, l'abondance et l'aliénation dans les sociétés occidentales à la lumière de la pensée clastrienne.
- Descola, Philippe :**
- 112 Descola, Philippe - Bulletin de la Société française de philosophie [revue]. No 1 (2023), Anthropologie et philosophie : comment symétriser des ontologies? [Vrin]. 2024 : 2. 46 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782711651078 br. EUR 11.00
- 113 Dupouey, Patrick - Pour ne pas en finir avec la

nature : questions d'un philosophe à l'anthropologue
Philippe Descola. [Agone]. 2024 : 2. 235 p. ; 21 x
12 cm. (Banc d'essais).

ISBN 9782748905595

br. EUR 19.00

Politique

- 114 Ethique, politique, religions [revue]. No 23,
Radicalisation et radicalités / dir. Jane Cluzeau.
[Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 161 p. ; 22 x 15
cm.
ISBN 9782406161134 br. EUR 23.00
*Recueil de contributions explorant le thème de la
radicalisation à travers des exemples français
contemporains, comme par exemple les transformations
paradigmatiques au sein des plans d'actions qui ont eu
lieu entre 2013 et 2022.*
- 115 Histoire politique de l'antisémitisme en France : de
1967 à nos jours / dir. Alexandre Bande, Rudy
Reichstadt, Pierre-Jérôme Biscarat. [Laffont]. 2024
: 1. 384 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782221269145 br. EUR 22.00
- 116 Les Religions à l'épreuve de la liberté d'expression /
dir. Michel Younès. [UCLy : Vrin]. 2024 : 1. 248
p. ; 18 x 13 cm. (Science-Histoire-Philosophie).
ISBN 9782958191528 br. EUR 18.00
- 117 Baillargeon, Normand - L'Anarchisme. [PUF].
2024 : 1. 126 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).
ISBN 9782715413474 br. EUR 10.00
- 118 Bantigny, Ludivine - Petite histoire des grèves et
des soulèvements populaires. [Bayard]. 2024 : 1. 57
p. ; 18 x 13 cm. (Les Petites conférences).
ISBN 9782227501577 br. EUR 12.90
- 119 Billaudot, Bernard - Néolibéralisme, mondialisation
et écologie : de la politique en modernité. [Ed.
Classiques Garnier]. 2024 : 3. 788 p. ; 22 x 15 cm.
(Bibliothèque de l'économiste ; 37).
ISBN 9782406150824 br. EUR 45.00
- 120 Fontaine, Matthieu - Introduction à la philosophie
politique. [Ellipses]. 2023 : 11. 293 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782340084728 br. EUR 28.00
- 121 Le Cour Grandmaison, Olivier - Racismes d'Etat,
Etats racistes : une brève histoire. [Amsterdam].

2024 : 2. 229 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782354802820

br. EUR 19.00

La genèse de ces concepts est retracée et leurs conditions d'application définies. Examinant les pratiques réelles, passées et présentes, des régimes dits démocratiques, sur le plan intérieur comme à l'étranger, le politiste met en lumière la diversité historique et géographique des formes de discrimination institutionnelle.

Sorel, Georges :

- 122 Rolland, Patrice - Georges Sorel : le prolétariat dans la démocratie. [Kimé]. 2024 : 2. 284 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782380721317

br. EUR 25.00

Relations internationales

- 123 Esprit [revue]. No 508, L'Europe à l'épreuve de la guerre / coord. Anne-Lorraine Bujon, Céline Spector. [Esprit]. 2024 : 4. 160 p. ; 24 x 15 cm.

ISBN 9782372342902

br. EUR 20.00

Un dossier questionnant les conséquences de la guerre, en Ukraine et à Gaza, sur le projet européen. A l'approche des élections européennes de 2024, ces conflits mettent en lumière la relative impuissance géopolitique de l'Union et exposent ses contradictions internes tandis que d'autres visions de l'Europe se font jour, dont Viktor Orban est un des représentants.

- 124 Un Monde en guerre / dir. Claudia Senik. [La Découverte]. 2024 : 3. 232 p. ; 22 x 14 cm. (Recherches).

ISBN 9782348083099

br. EUR 25.00

Le conflit en Ukraine a réactivé d'anciens débats concernant la rationalité ou la possibilité d'une justification morale de la guerre, la nature des interactions entre les acteurs, la mobilisation de la population civile et l'efficacité des sanctions. Les douze contributions réunies abordent ces questionnements à l'aide des outils propres aux sciences humaines et sociales.

- 125 Kahn, Sylvain - L'Europe face à l'Ukraine. [PUF]. 2024 : 2. 130 p. ; 18 x 12 cm.

ISBN 9782130862079

br. EUR 13.00

Une analyse de la situation de l'Europe après le Brexit, la crise de la Covid-19 et l'attaque de l'Ukraine par la Russie. L'auteur tente de déterminer ce que pourrait

devenir le continent vers 2050.

- 126 Pigeaud, Fanny, Sylla, Ndongo Samba - De la démocratie en FrancAfrique : une histoire de l'impérialisme électoral. [La Découverte]. 2024 : 1. 220 p. ; 21 x 14 cm. (Cahiers libres).
ISBN 9782348077258 br. EUR 22.00
Une étude sur la démocratie au-delà de la Méditerranée, dans les pays francophones d'Afrique, qui met en évidence l'urgence de bâtir un constitutionnalisme démocratique afin de mettre fin à la marginalisation politique de la jeunesse africaine. Cette dernière souffre des répercussions de l'emprise française sur les élections de la deuxième moitié du XXe siècle dans ces pays.

Économie

- 127 La Naissance du marché des valeurs en France : l'achat et la vente des actions, XVIIe-XVIIIe siècles / dir. Eric Roulet. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 202 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 614).
ISBN 9782406161165 br. EUR 23.00
L'Examen des modalités de vente et d'achat des actions entre les XVIIe et XVIIIe siècles en France permet de mieux comprendre la société de cette époque. La façon dont la puissance publique encadre ces pratiques est notamment abordée.
- 128 Fressoz, Jean-Baptiste - Sans transition : une nouvelle histoire de l'énergie. [Seuil]. 2024 : 1. 407 p. : ill. ; 19 x 14 cm. (Ecocène).
ISBN 9782021538557 br. EUR 24.00
Une histoire de l'énergie fondée sur la notion de transition, qui n'a pas de sens selon l'auteur. En effet, les systèmes énergétiques ne se succèdent pas mais se croisent et s'accumulent. Il tente de comprendre pourquoi le terme de transition énergétique s'est imposé politiquement depuis les années 1970.

Education, Pédagogie

- 129 Dosse, François - Vincennes : heurs et malheurs de l'université de tous les possibles. [Payot]. 2024 : 1. 318 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782228934923 br. EUR 22.00
L'histoire du Centre universitaire expérimental de Vincennes est retracée, de la création de la crèche à celle des souks, en passant par les enseignements ou

encore les manifestations du MLF. Fruit des luttes de mai 1968, cette expérience unique proposait une pédagogie révolutionnaire, une abolition des rapports hiérarchiques et une ouverture à tous. Les bâtiments ont été rasés en 1980.

- 130 Joly, Hervé - Histoire de l'Ecole polytechnique. [La Découverte]. 2024 : 4. 128 p. ; 19 x 12 cm. (Repères).
ISBN 9782348080920 br. EUR 11.00

Folklore, Moeurs et coutumes

- 131 Beaussart, Grégory - L'Affaire Hibagon : sur la trace du yéti japonais. [Trésor]. 2024 : 2. 192 p. ; 21 x 15 cm. (Récit historique).
ISBN 9791091534857 br. EUR 19.50
En tant qu'anthropologue, l'auteur passe plusieurs mois sur l'île japonaise d'Honshu lorsqu'il entend parler par hasard du Hibagon, une bête légendaire qui aurait semé la terreur parmi les populations locales dans les années 1970. Il mène l'enquête sur cet être mi-homme mi-singe, évoquant Bigfoot ou le yéti.
- 132 Delaurenti, Béatrice - Mauvais oeil : une histoire médiévale. [Cerf]. 2024 : 2. 216 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782204156127 br. EUR 21.50
Au Moyen Age, les savants se penchent sur le regard, et cherchent à comprendre son pouvoir à distance. L'auteure revient sur la façon dont les intellectuels ont transformé la croyance en le mauvais oeil en un problème scientifique.

LANGAGE

Langage, Linguistique

- 133 La Construction de l'identité par le langage : une approche pluridisciplinaire / dir. Marcienne Martin, Sylvain Beaupré. [Harmattan]. 2023 : 11. 243 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Nomino ergo sum).
ISBN 9782336415642 br. EUR 27.00
- 134 Entre liberté et contrainte dans la recherche linguistique / éd. Janusz Bien, Paulina Mazurkiewicz, Katarzyna Wolowska. [Lang]. 2023 : 11. 141 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Etudes de

linguistique, littérature et art).

ISBN 9783631895061 rel. USD 79.99

Ces dix contributions examinent la relation complexe et non-univoque entre les notions opposées de liberté et de contrainte dans le langage humain et questionnent leur expression discursive dans divers contextes. Elles s'appuient sur des études de collocations, des approches syntaxiques et sémantiques.

- 135 Manuel de linguistique populaire / éd. Lidia Becker, Sandra Herling, Holger Wochele. [De Gruyter]. 2023 : 12. ix, 616 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Manuals of romance linguistics).

ISBN 9783110486674 rel. EUR 230.00

Etudes sur la linguistique populaire. A travers une approche historiographique, théorique et méthodologique, les contributeurs analysent l'évolution de la linguistique populaire, les évaluations de la langue, la collecte de données, la linguistique populaire dans des domaines spécifiques, entre autres.

- 136 La Notion de formule en linguistique / dir. Emilia Hilgert, Georges Kleiber, Silvia Palma. [Lambert-Lucas]. 2023 : 11. 216 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782359353716 br. EUR 27.00

Neuf contributeurs analysent la formule linguistique d'un point de vue général, particulier et historique. Ils étudient une palette de conceptions métalinguistiques, les formats et les marqueurs formulaires spécifiques ainsi que l'histoire de cette notion et du mot formule lui-même.

- 137 Penser la traduction à travers ses pratiques : contextes, fonctions et réceptions de la traduction / dir. Dorothee Cailleux, Chiara Denti. [Lang]. 2024 : 1. 194 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Travaux interdisciplinaires et plurilingues).

ISBN 9782875745309 br. USD 70.99

- 138 La Traduction du texte juridique : prudence et imprudence du traducteur / dir. Nejmeddine Khalfallah, Hoda Moucannas. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 379 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 613).

ISBN 9782406161288 br. EUR 46.00

Contributions examinant la traduction des textes juridiques. Les auteurs analysent la prudence comme un mouvement global de l'esprit, qui permet d'utiliser de nombreuses compétences intellectuelles afin d'empêcher la distension entre textes-sources et textes-cibles.

- 139 Verbum. No 1 (2023), Phraséologie, image et

représentation du sens / coord. Maurice Kauffer,
Yvon Keromnes. [P.U. de Nancy]. 2023 : 12. 160
p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782384510399

br. EUR 15.00

- 140 Calvet, Louis-Jean - Pour en finir avec la
sociolinguistique. [Lambert-Lucas]. 2024 : 1. 256
p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782359354157

br. EUR 29.00

*Histoire de la sociolinguistique, née au milieu du XXe
siècle en rupture avec la linguistique structurale et
marquée par les tentatives de linguistique marxiste puis
les avancées de l'anthropologie linguistique. L'auteur
présente une réflexion sur les liens entre le social et la
langue, qui appelle la linguistique à se repenser pour
assumer scientifiquement la nature sociale du langage.*

- 141 Danon-Boileau, Laurent - Voix des racines :
glossaire giboyeux à l'usage des promeneurs et
autres amateurs de mythologie lexicale. [Fario].
2024 : 1. 84 p. ; 17 x 14 cm.

ISBN 9782385730031

br. EUR 14.00

- 142 Le Du, Michel - Les Métaphores : une enquête sur
l'élasticité de l'esprit. [Hermann]. 2023 : 11. 149 p.
; 21 x 14 cm. (Philosophie).

ISBN 9791037031921

br. EUR 25.00

*Réflexions philosophiques sur l'usage de la métaphore et
sur la créativité linguistique. A partir d'exemples
empruntés à la psychologie, à l'anthropologie ainsi
qu'aux sciences de la nature, l'auteur propose une vue
d'ensemble des usages théoriques et philosophiques du
langage, examinant ainsi la formation des concepts et les
pièges qui lui sont liés, sources de possibles confusions.*

- 143 Tollis, Francis - Le Sens dans le langage :
approches et perspectives guillaumistes. [Lambert-
Lucas]. 2023 : 11. 384 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782359353891

br. EUR 39.00

*Un point sur les études repérables dans la mouvance des
idées de Gustave Guillaume, linguiste et grammairien, et
la psychomécanique du langage qu'il a développée en
France entre 1929 et 1960.*

Langue française

- 144 Ben Hamad, Leïla - L'Expression de la simultanéité
en français : le cas des locutions conjonctives.
[Champion]. 2024 : 1. 600 p. ; 24 x 16 cm.
(Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 73).

ISBN 9782745360465 br. CHF 100.55

- 145 Debono, Marc, Camille Noûs - Essai sur la pensée technique en didactique des langues et en sociolinguistique francophones. [Lambert-Lucas]. 2024 : 1. 296 p. ; 24 x 16 cm. (Didactique des langues et plurilinguisme).
ISBN 9782359354164 br. EUR 32.00

- 146 Enckell, Pierre, Rézeau, Pierre - Nouveau dictionnaire des onomatopées / préf. Jean-Paul Resweber. [ELIPHI]. 2024 : 1. xiii, 617 p. ; 24 x 17 cm. (Lexicologie, onomastique et lexicographie).
ISBN 9782372760683 br. EUR 60.00

Les onomatopées sont des mots qui imitent ou prétendent imiter, par le langage articulé, des bruits d'origines variées, mais dont l'inventaire n'a jamais été effectué. Les auteurs ont recensé ces expressions à partir de textes littéraires de la langue française des deux derniers siècles, pour les classer et les analyser selon les normes lexicographiques.

- 147 Greub, Yan, Collet, Olivier - La Variation régionale de l'ancien français : manuel pratique. [ELIPHI]. 2024 : 1. vii, 329 p. ; 24 x 17 cm. (Linguistique historique).
ISBN 9782372760706 br. EUR 45.00

Une synthèse sur les variations diatopiques des parlers d'oïl du Moyen Age, relevant principalement les phénomènes grapho-phonétiques et morphologiques. Cet outil permet aux chercheurs, doctorants et éditeurs d'identifier les formes régionales et de localiser les textes.

SCIENCES DE LA NATURE, MATHÉMATIQUES

Sciences

- 148 Comité d'éthique, de déontologie et d'intégrité scientifique de l'UPPA - Les Chemins de traverse de l'éthique académique : des injonctions générales aux initiatives locales / dir. Jean-Michel Uhaldeborde. [PUPPA]. 2023 : 11. 127 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782353111626 br. EUR 11.00

Contributions des dix membres de ce comité présentant les méthodes de travail créées pour participer à une culture de l'intégrité académique. Il s'agit pour eux de comprendre les enjeux, les pressions contextuelles et les

conséquences, tant individuelles que collectives, de la démarche scientifique et de travailler collectivement en ce sens dans les établissements universitaires.

Biologie, Botanique, Zoologie

- 149 Forot, Ariane - Du végétatif au végétal, l'essor d'un nouvel intérêt pour la plante à la fin du Moyen Age. [Champion]. 2024 : 1. 440 p. ; 24 x 16 cm. (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 24).
ISBN 9782745360281 br. CHF 80.05

TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

Techniques industrielles

- 150 Janssoone, Didier - Le Chemin de fer en France : de la vapeur à l'électricité. [Sophia]. 2023 : 12. 159 p. : ill. ; 30 x 25 cm.
ISBN 9782385140304 rel. EUR 39.00
- 151 Régnault, Irénée, Saint-Martin, Arnaud - Une Histoire de la conquête spatiale : des fusées nazies aux astrocapitalistes du New Space. [La Fabrique]. 2024 : 2. 316 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782358722735 br. EUR 20.00

Cuisine, Gastronomie

- 152 Laflamme, David - Histoire de l'apéritif en France entre 1945 et 1980 : métamorphose d'un moment alimentaire au fil des générations. [Harmattan]. 2023 : 12. 131 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Questions alimentaires et gastronomiques).
ISBN 9782140495939 br. EUR 15.00
- 153 Poteau, Gérard - A la table des amours célèbres : balade littéraire et gourmande à travers les siècles. [Ed. des Falaises]. 2023 : 12. 142 p. : ill. ; 27 x 22 cm. (Gastronomie et art de vivre).
ISBN 9782848116358 br. EUR 26.00
- Une découverte de la gastronomie française aux côtés de couples emblématiques de l'histoire de France tels qu'Henri IV et Gabrielle d'Estrées, George Sand et Frédéric Chopin ou encore Jean Cocteau et Jean*

Marais. Des recettes accompagnent le texte : pomme d'amour, potage à la Reine, asperges à la Pompadour, veau Marengo, consommé Guénolé, entre autres.

ARTS, SPORTS

Arts

- 154 Au travail ! : les ateliers d'artistes en Belgique au XIXe siècle : catalogue / exposition, Musée Félicien Rops, Namur, 21 oct. 2023-10 mars 2024 / commissariat Laurence Brogniez, Tatiana Debroux. [Silvana Editoriale]. 2023 : 12. 116 p. : ill. ; 28 x 24 cm.
ISBN 9788836654604 br. EUR 28.00
Partant de la vie et de l'oeuvre de F. Rops (1833-1898), ce catalogue propose un dialogue entre l'atelier d'artiste, sa représentation dans les médias et l'imaginaire qu'il véhicule (représentations plastiques et littéraires). L'ensemble permet de saisir la réalité matérielle et symbolique de l'atelier et sa double dimension, entre intimité et publicité.
- 155 Dans l'appartement de Léonce Rosenberg : Francis Picabia, Fernand Léger, Giorgio de Chirico, Max Ernst... : 75 rue de Longchamp : catalogue / exposition, Musée Picasso, Paris, 30 janv.-19 mai 2024 / dir. Giovanni Casini. [Flammarion]. 2024 : 2. 192 p. : ill. ; 28 x 20 cm.
ISBN 9782080440341 rel. EUR 39.90
Présentation de la personnalité de L. Rosenberg (1879-1947) à travers l'exploration de la décoration de son appartement parisien situé dans le XVIe arrondissement. Des artistes tels que G. de Chirico, M. Ernst et F. Picabia ont créé des oeuvres en lien avec des meubles qui se trouvaient chez le marchand et mécène d'art.
- 156 Où sont les femmes? : enquête sur les artistes femmes du musée : catalogue / exposition, Palais des beaux-arts, Lille, 20 oct. 2023-11 mars 2024 / dir. Camille Belvèze, Alice Fleury. [Invenit]. 2024 : 1. 159 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782376801160 br. EUR 19.90
Une présentation des travaux de 80 femmes artistes, du XVIIe au XXIe siècle, présents dans les collections du Palais des beaux-arts de Lille. L'ensemble témoigne de l'accès à la formation, du choix des sujets, de la diversité des techniques, de la diffusion ainsi que de la réception

des oeuvres de ces artistes féminines. Les raisons du manque de visibilité de ces fonds sont abordées.

- 157 Singuliers théâtres : 12 artistes libres et insolites : catalogue / exposition, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, 21 oct. 2023-11 fév. 2024 / dir. Sylvie Cartier. [Snoeck]. 2023 : 11. 186 p. : ill. ; 26 x 21 cm. (Art contemporain).
ISBN 9789461618672 br. EUR 29.00
Une exposition dédiée aux artistes considérés comme singuliers, travaillant en dehors des modes et des marchés artistiques traditionnels, dans une liberté créative propre, avec une sélection d'oeuvres de pionniers, tels que le facteur Cheval, Joseph Barbiero, Barbas Müller et Gaston Chaissac, et de contemporains inspirés par l'art singulier comme Marc Lamy, Marie Morel et Isabelle Jarousse.
- 158 Le Sport dans l'art / dir. Yann Descamps, Georges Vigarello. [Citadelles & Mazenod]. 2024 : 4. 400 p. : ill. ; 32 x 28 cm.
ISBN 9782386110016 rel. EUR 199.00
Prix de lancement jusqu'au 30 juil. 2024 : EUR 179.00. Panorama chronologique de la représentation du sport dans l'art, de l'Antiquité au XXI^e siècle. Les contributeurs analysent notamment la façon dont les artistes restituent les gestes et les efforts de la pratique sportive ainsi que la dynamique des mouvements dans leurs oeuvres.
- 159 Demir, Anaïd - Les Suffragettes de l'art : l'entrée des femmes à l'École des Beaux-Arts / préf. Catherine Dobler. [Beaux-arts de Paris]. 2024 : 1. 223 p. : ill. ; 27 x 22 cm. (N. B.).
ISBN 9782840564485 rel. EUR 39.00
Une réflexion revendicatrice sur la place de la femme dans la société en général et dans le monde de l'art en particulier, à la lumière de la confrontation entre la situation des femmes artistes en France et en Allemagne au début du XX^e siècle jusqu'à leur accès à l'enseignement des beaux-arts.
- 160 Savoy, Bénédicte - A qui appartient la beauté? [La Découverte]. 2024 : 1. 272 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782348077043 br. EUR 22.00
Une réflexion sur le thème de la beauté dans l'art, à travers les questions d'appartenance, de désir, de domination, entre autres. Neuf oeuvres d'art sont mises en avant et interrogent l'ambiguïté du culte lié à l'art et à la culture : le buste de Néfertiti, l'autel de Pergame, les têtes de bronze du Palais d'été de Pékin ou encore le

Urbanisme

- 161 Grimald, Marie-France, Grimald, Patrice - La Flottille du Grand Canal à Versailles : merveilles oubliées du Grand Siècle. [Faton]. 2024 : 1. 127 p. : ill. ; 24 x 28 cm.
ISBN 9782878443325 br. EUR 49.00
Histoire de la conception et de la réalisation du Grand Canal de Versailles, chantier titanesque ayant nécessité des prouesses à la fois techniques et humaines. Le canal est un outil indispensable au fonctionnement des fontaines ainsi qu'un élément du décorum de la vie fastueuse de la cour. La réale, élément-phare de la flottille d'apparat de Louis XIV, est décrite en détail.
- 162 Lebeau, Boris - Dans les pas d'un urbaniste : idéologies et gouvernance territoriale. [P.U. de Lyon]. 2024 : 1. 118 p. ; 21 x 14 cm. (Espaces critiques).
ISBN 9782729714291 br. EUR 15.00
Essai démontrant comment les collectivités territoriales pratiquent un aménagement du territoire davantage façonné par les idéologies que par la réalité du terrain. L'auteur nourrit sa réflexion de trois expériences professionnelles au sein d'une commune périurbaine de Seine-et-Marne, d'une ville de Seine-Saint-Denis et d'une communauté d'agglomération francilienne.

Architecture

- 163 Violeau, Jean-Louis - Les Hespérides : la réception contrariée du postmodernisme français, 1973-1993 / introd. Kenza Brühl. [B2]. 2023 : 11. 140 p. : ill. ; 15 x 10 cm. (Société).
ISBN 9782365091305 br. EUR 15.00
Une réflexion sur la mauvaise réputation de l'architecture post-moderne française.
- Le Corbusier :**
- 164 Architecture simple : la Villa Baizeau à Carthage de Le Corbusier et Jeanneret / éd. Roberto Gargiani. [Accattone]. 2024 : 1. 456 p. : ill. ; 29 x 22 cm.
ISBN 9782960253078 br. EUR 55.00
- 165 Boone, Veronique - Le Corbusier on camera : the unknown films of Ernest Weissmann. [Birkhäuser].

2024 : 2. 176 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 9783035627299

hard EUR 98.00

Sculpture

- 166 La Sculpture dans son rapport avec les autres arts : XVIe-XVIIIe siècle / dir. Marion Boudon-Machuel, Pascal Julien, Fabienne Sartre et al. [P.U. du Midi]. 2023 : 11. 217 p.-53 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Médiennes).
ISBN 9782810704415 br. EUR 26.00

Brancusi, Constantin :

- 167 Brancusi : l'art ne fait que commencer : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 27 mars-1er juil. 2024 / dir. Ariane Coulondre ; préf. Laurent Le Bon, Xavier Rey. [Centre Pompidou]. 2024 : 3. 320 p. : ill. ; 27 x 19 cm.
ISBN 9782844269768 rel. EUR 45.00

Arts décoratifs, Création de mode

- 168 Art et industrie : l'Europe des musées au XIXe siècle / dir. Rossella Froissart, Aziza Gril-Mariott. [Brepols]. 2023 : 1. 239 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9782503599953 br. EUR 80.00

L'histoire des musées d'art industriel et décoratif, depuis leur apparition dans les années 1830 jusqu'à leur épuisement dans les premières décennies du XXe siècle. Les contributions rendent compte des spécificités des situations nationales et de la diversité des processus de valorisation d'objets au statut incertain, entre fonction d'usage, valeur patrimoniale et modèles d'apprentissage.

- 169 Brocvielle, Vincent - Pourquoi c'est connu? : le fabuleux destin des icônes du design. [RMN-Grand Palais : Centre Pompidou]. 2023 : 12. 160 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782711878550 br. EUR 22.90

Présentation chronologique de 65 objets emblématiques de l'histoire du design, conservés à Beaubourg, de la chaise Thonet au Cocoon Cabinet de Marlène Houissoud en passant par les stylos Bic de 1950, offrant ainsi un panorama de la création dans ce domaine. L'auteur examine l'impact de ces oeuvres sur la vie quotidienne et la culture contemporaines.

Cartier :

- 170 Cartier, arts de l'islam et modernité : catalogue / exposition, Louvre-Abu Dhabi, 15 nov. 2023-24 mars 2024 / dir. Judith Henon, Evelyne Possémé. [Skira]. 2023 : 11. 243 p. : ill. ; 28 x 13 cm.
ISBN 9782370742339 rel. EUR 45.00

Chaumet :

- 171 Montmorin, Gabrielle de - L'Esprit Chaumet. [Thames & Hudson]. 2023 : 11. 475 p. : ill. ; 31 x 24 cm.
ISBN 9780500026632 rel. EUR 75.00
Un panorama des diadèmes et bijoux créés par la maison Chaumet, fondée en 1780 à Paris et devenue le joaillier officiel de l'impératrice Joséphine, ce qui lui confère une renommée dans toute l'Europe. Destinées à des reines, des célébrités, des artistes ou encore des femmes d'affaires, ces créations sont présentées par thème afin de restituer l'identité de cette maison.

Lagerfeld, Karl :

- 172 Middleton, William - Paradise now : la vie extraordinaire de Karl Lagerfeld. [Bouquins]. 2024 : 2. 528 p. ; 24 x 16 cm. (Document).
ISBN 9782382925317 br. EUR 26.00

Saint-Laurent, Yves :

- 173 Les Fleurs d'Yves Saint Laurent : catalogue / exposition, Musée Yves Saint Laurent, Marrakech, 1er mars 2024-5 janv. 2025 / dir. Elsa Janssen, Alexis Sornin. [Flammarion]. 2024 : 3. 192 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Beaux livres d'art).
ISBN 9782080442109 rel. EUR 39.00

Peinture, Arts graphiques

- 174 De l'esquisse à l'étude : dessins de Breughel à Rubens : catalogue / exposition, Musée Plantin-Moretus, Anvers, 17 oct. 2023-18 fév. 2024 / texte Matthias Depoorter ; préf. Iris Kockelbergh. [Snoeck]. 2024 : 1. 79 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
Trad. du néerlandais.
ISBN 9789461618597 br. EUR 20.00
- 175 De Vermeer à Van Gogh : les maîtres hollandais : catalogue / exposition, Bassins des lumières, Bordeaux, 16 fév. 2024-5 janv. 2025 / introd. Valérie Mettais. [Hazan]. 2024 : 3. 128 p. : ill. ; 28

- x 24 cm.
ISBN 9782754113892 br. EUR 22.00
- 176 Brugère, Fabienne - La Vraie histoire de l'impressionnisme : Manet, Morisot et les autres. [Vrin]. 2024 : 2. 158 p. ; 18 x 13 cm. (Matière étrangère).
ISBN 9782711631629 br. EUR 18.00
- 177 Charlier, Philippe - Fantômes yokai. [Hazan]. 2024 : 3. 384 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782754113618 rel. EUR 29.95
Un recueil rassemblant des estampes et peintures qui mettent en scène des yokai, fantômes issus du folklore japonais, qu'il s'agisse des plus connus comme Oiwa ou Yuki-onna, des squelettes ou de fantômes de guerriers morts en mer.
- 178 Claass, Victor - L'Impressionnisme à ses frontières : le cas Meier-Graefe et la lutte pour l'art moderne en Allemagne / préf. Laurence Bertrand Dorléac. [Maison des sciences de l'homme]. 2023 : 12. 473 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Passages = Passagen).
ISBN 9782735129348 br. EUR 30.00
Etude de la carrière transnationale du critique d'art allemand Julius Meier-Graefe (1867-1935), dont les écrits ont largement contribué à la canonisation de l'impressionnisme dans l'Europe du début du XXe siècle. Meier-Graefe s'est en effet évertué à défendre la peinture de Manet, Renoir ou encore Cézanne outre-Rhin, s'attirant les foudres des élites conservatrices du Reich allemand.
- 179 Fresnault-Deruelle, Pierre - Affiches publicitaires d'Europe de l'Ouest : une anthologie, 1880-1980. [Georg]. 2023 : 11. 316 p. : ill. ; 20 x 12 cm.
ISBN 9782825713242 br. EUR 20.00
- 180 Thélot, Jérôme - L'Epoque de la peinture : prolégomènes à une utopie. [Atelier contemporain]. 2024 : 2. 160 p. : ill. ; 20 x 16 cm. (Essais sur l'art).
ISBN 9782850351419 br. EUR 20.00
Une réflexion sur la peinture, l'utopie et l'espoir, à travers une quarantaine d'oeuvres d'artistes occidentaux, de Zurbaran à Soutine, en passant par Holbein, Morandi et Hopper.
- 181 Tillier, Bertrand - Le Réalisme. [Citadelles & Mazenod]. 2024 : 4. 400 p. : ill. ; 33 x 28 cm. (Arts en mouvements).
ISBN 9782386110030 rel. EUR 199.00

Une histoire du réalisme et du rayonnement de ce mouvement artistique dans le monde entier.

Bacon, Francis :

- 182 Haenel, Yannick - Bleu Bacon. [Stock]. 2024 : 1. 229 p. ; 19 x 13 cm. (Ma nuit au musée).
ISBN 9782234088504 br. EUR 19.50
Après avoir passé une nuit au Centre Pompidou, à l'occasion de l'exposition consacrée à l'oeuvre de Francis Bacon, l'auteur fait part du ressenti physique provoqué par l'observation des peintures et de son expérience des couleurs, plus particulièrement du bleu.

Carrière, Eugène :

- 183 Eugène Carrière : scènes de la vie domestique : catalogue / exposition, Galerie Kamel Mennour, Paris, 17 oct.-3 déc. 2023 / dir. Christian Alandete. [Galerie Mennour]. 2023 : 12. 312 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9782914171823 br. EUR 39.00

Chaissac, Gaston :

- 184 Gaston Chaissac : fétiches dernier cri : catalogue / exposition, Musée d'art moderne et contemporain, Les Sables-d'Olonne, 10 déc. 2023-9 juin 2024 / dir. Gaëlle Rageot-Deshayes. [Musée de l'abbaye Sainte-Croix]. 2023 : 12. xv,349 p. : ill. ; 25 x 18 cm.
ISBN 9782913981812 rel. EUR 42.00

Delacroix, Eugène :

- 185 Delacroix s'invite chez Courbet : catalogue / exposition, Musée Gustave Courbet, Ornans, 28 oct. 2023-4 fév. 2024 / dir. Claire Bessède, Benjamin Foudral. [Silvana Editoriale]. 2023 : 12. 175 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9788836655946 rel. EUR 28.00

D'Eyck, Barthélémy :

- 186 Heck, Christian - Le Retable l'Annonciation d'Aix : récit, prophétie et accomplissement dans l'art de la fin du Moyen Age. [Faton]. 2024 : 1. 207 p. : ill. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9782878443400 rel. EUR 29.00

Dubois-Drahonet, Alexandre-Jean :

- 187 Alexandre-Jean Dubois-Drahonet, Paris 1790-Versailles 1834 : un talent retrouvé : catalogue /

exposition, Musée Lambinet, Versailles, 25 nov. 2023-25 fév. 2024 / dir. Ronald Pawly ; préf. François de Mazières. [Snoeck]. 2023 : 12. 159 p. : ill. ; 26 x 22 cm.

ISBN 9789461618726 br. EUR 29.00

Dubuffet, Jean :

- 188 Dubuffet, Jean, Bertelé, René - Correspondance croisée : 1944-1971 / éd. Maurice Imbert. [Lérot]. 2024 : 1. 543 p. : ill. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782355481789 br. EUR 30.00

Ensor, James :

- 189 James Ensor et la nature morte en Belgique, 1830-1930 : rose, rose, rose à mes yeux : catalogue / exposition, Mu.Zee, Ostende, 16 déc. 2023-17 avr. 2024 / textes Bart Verschaffel, Sabine Bown-Taevernier, Stefan Huygebaert et al. [Fonds Mercator]. 2023 : 12. 192 p. : ill. ; 26 x 21 cm.

Trad. du néerlandais.

ISBN 9789462303614 br. EUR 45.00

Kandinsky, Wassily :

- 190 Nakov, Andrei Boris - Kandinsky : l'énigme du premier tableau abstrait. [Selena]. 2023 : 12. 348 p. : ill. ; 26 x 20 cm.

ISBN 9791094886410 rel. EUR 39.00

Une étude exhaustive sur Tableau avec cercle, de Kandinsky, le premier tableau abstrait de l'histoire de l'art. Disparu en 1921, il n'est présenté au public qu'en 1989. L'auteur livre son interprétation de l'oeuvre, qu'il replace dans le contexte culturel de l'époque.

Monet, Claude :

- 191 Sefrioui, Anne - Monet. [Hazan]. 2024 : 3. 172 p.-2 dépl. : ill. ; 27 x 23 cm. (L'Art plus grand).

ISBN 9782754113724 rel. EUR 39.95

Pape, Jean-Constant :

- 192 Constant Pape, 1865-1920 : la banlieue post-impressionniste / dir. Charlotte Guinois, Marianne Lombardi, Florian Goutagneux. [Lienart]. 2024 : 2. 167 p. : ill. ; 29 x 22 cm. (Monographies).

ISBN 9782359064254 br. EUR 26.00

Monographie consacrée à ce peintre né à Meudon en 1865, dont l'essentiel de la production concerne les paysages des Hauts-de-Seine au tournant du siècle, livrant une image fidèle de la banlieue entre carrières de craie et fêtes champêtres. Formé auprès de Français

puis de Guillemet, il s'intéresse aux motifs chers aux impressionnistes tout en gardant une fidélité au style classique.

Réquichot, Bernard :

- 193 Bernard Réquichot : je n'ai jamais commencé à peindre : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 3 avr.-26 août 2024 / dir. Christian Briend ; préf. Laurent Le Bon, Xavier Rey. [Centre Pompidou]. 2024 : 3. 112 p. : ill. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9782844269782 br. EUR 32.00

Toulouse-Lautrec :

- 194 Wu, Xiaojin - Renegade Edo and Paris : Japanese prints and Toulouse-Lautrec. [Univ. of Washington P.]. 2023 : 6. 104 p. ; 26 x 23 cm.
ISBN 9780932216076 paper USD 30.00

Vernet, Horace :

- 195 Horace Vernet : catalogue / exposition, Musée national du Château de Versailles et de Trianon, 14 nov. 2023-17 mars 2024 / dir. Valérie Bajou ; préf. Catherine Pégard. [Faton]. 2023 : 12. 447 p. : ill. ; 28 x 25 cm.
ISBN 9782878443448 rel. EUR 54.00

Zao Wou-ki :

- 196 Zao Wou-Ki : les allées d'un autre monde / Gilles Chazal, Martine Fievet-Chazal, Philippe Augier et al. [In Fine]. 2024 : 2. 152 p. : ill. ; 28 x 24 cm.
ISBN 9782382031575 rel. EUR 25.00

Photographie

- 197 A partir d'elle : des artistes et leur mère : catalogue / exposition, Le Bal, Paris, 12 oct. 2023-25 fév. 2024 / dir. Julie Héraut, Emmanuelle Kouchner. [Delpire]. 2023 : 10. 155 p. : ill. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9791095821519 br. EUR 39.00

Ce catalogue rassemble les oeuvres de 27 photographes et cinéastes de la fin des années 1960 à nos jours qui ont pour point commun d'avoir été conçues dans un tête-à-tête entre l'artiste et sa mère. Des textes des artistes évoquent les enjeux des oeuvres et la démarche.

- 198 La France sous leurs yeux : 200 regards de photographes sur les années 2020 : catalogue / exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, 19 mars-23 juin 2024 / dir. Héloïse Conésá,

Dominique Versavel, Pierre Charbonnier et al.
[Bibliothèque nationale de France]. 2024 : 3. 496 p.
: ill. ; 26 x 19 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782717729603 br. EUR 49.00

- 199 Une Histoire d'images : donation Antoine de Galbert au musée de Grenoble : catalogue / exposition, Musée de Grenoble, 16 déc. 2023-3 mars 2024 / textes Antoine de Galbert, Guy Tosatto, Noëlig Le Roux et al. [Empire]. 2024 : 1. 308 p. : ill. ; 28 x 21 cm.
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9791095991335 br. EUR 35.00

A travers plus de 500 clichés issus de ce fonds, parmi lesquels ceux de J.E. Atwood, S. Baloji, H. Cartier-Bresson, L. Delahaye, D. Lange, M. Parr ou encore W. Wojciechowska, ce catalogue révèle le rôle joué par la photographie dans l'élaboration des perceptions de certains événements marquants de l'histoire récente, qu'ils soient politiques, culturels ou technologiques.

JR :

- 200 JR - Paris / texte Daniel Pennac. [Maison CF]. 2023 : 11. 88 p. : ill. ; 36 x 29 cm.
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9791096575343 br. EUR 45.00

Un regroupement des projets du photographe à Paris : disparition de la pyramide du Louvre, excavation de cette dernière, intervention au Panthéon, à l'Opéra ou sur les quais de l'île Saint-Louis.

Riboud, Marc :

- 201 Marc Riboud, 1923-2016 : au Musée des confluences : catalogue / exposition, Musée des confluences, Lyon, 24 fév.-31 déc. 2023 / commissariat Lorène Durret. [Couleurs contemporaines, B. Chauveau]. 2023 : 2. 64 p. : ill. ; 36 x 27 cm.
ISBN 9782363063311 br. EUR 19.00
- 202 Korb, Stéphane - Marc Riboud filmé par Stéphane Korb / préf. Jérôme Seydoux. [Unicité]. 2023 : 11. 222 p. : ill. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782373559538 br. EUR 20.00

Musique

- 203 Between centres and peripheries : music in Europe from the French Revolution to WWI / ed. María

Encina Cortizo, Ivan Nommick. [Brepols]. 2023 : 12. xiv, 434 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

Texts in English, French and Spanish.

ISBN 9782503608488 hard EUR 135.00

- 204 A Cultural history of Western music / ed. Alexander Rehding, David R.M. Irving. [Bloomsbury]. 2023 : 11. 6 vol. (1712 p.) ; 26 x 18 cm. (The Cultural histories series). ISBN 9781350075634 hard GBP 395.00

- 205 The Sound of Empire : soundscapes, aesthetics and performance between Ancien régime and Restoration / ed. Federico Gon, Emmanuel Reibel. [Brepols]. 2024 : 1. 352 p. : ill. ; 27 x 21 cm. (Speculum musicae). Texts in English, French and Italian. ISBN 9782503608495 hard EUR 120.00

- 206 Docq, Sébastien - Le Rap est mort, vive le rap ! : autopsie d'un discours. [Lambert-Lucas]. 2023 : 11. 160 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782359354300 br. EUR 20.00

Une analyse des textes de musique rap en regard des poètes classiques renommés et étudiés à l'école. L'auteur met en lumière les inspirations et l'héritage de la poésie dans la musique urbaine puis analyse les stéréotypes attribués aux rappeurs ainsi qu'à leur public.

- 207 Sar, Yerim - Les Routes du rap : une cartographie du son. [Lafon]. 2023 : 11. 191 p. : ill. ; 25 x 20 cm. ISBN 9782749955247 br. EUR 25.95

Une exploration de la scène rap française offrant une vue d'ensemble de la diversité et de la créativité de ce courant musical.

Brassens, Georges :

- 208 Brassens : liberté, libertés / dir. Perle Abbrugiati. [P.U. de Provence]. 2023 : 12. 284 p. : ill. ; 18 x 18 cm. (Chants sons). ISBN 9791032004944 br. EUR 26.00

Issues d'un colloque, des contributions dans lesquelles des musicologues, des sociologues de la musique ou encore des styliciens montrent que Georges Brassens est l'homme de toutes les libertés. Ils analysent le répertoire du chanteur, qui dit ce qu'il pense, ainsi que les oeuvres des artistes qui reprennent ses chansons en les adaptant ou en les traduisant.

Brel, Jacques :

- 209 Saurat, Gérard - Les Mots de Jacques Brel : dictionnaire poétique / préf. Jean Pruvost. [Champion]. 2024 : 3. 480 p. ; 21 x 15 cm. (Champion les dictionnaires).
ISBN 9782380960846 br. CHF 42.30

Fontaine, Pierre :

- 210 Le Rider, Mathias - Les Chansons de Pierre Fontaine, dans l'atelier d'un musicien des années 1400. [Symétrie]. 2024 : 1. 276 p. ; 24 x 17 cm. (Symétrie recherche).
ISBN 9782364852174 br. EUR 35.00

Massenet, Jules :

- 211 Branger, Jean-Christophe - Jules Massenet. [Fayard]. 2024 : 2. 1000 p. ; 24 x 16 cm. (Musique).
ISBN 9782213704852 br. EUR 49.00

Cinéma, Télévision

- 212 Cinéma, marxisme, matérialisme : pour une critique du cinéma / dir. Sébastien Layerle, Valérie Vignaux. [Mimésis]. 2023 : 11. 400 p. ; 21 x 14 cm. (Images, médiums).
ISBN 9788869763724 br. EUR 36.00
- 213 Demandez le programme ! : une histoire du cinéma vue par les programmes des lieux de projection : 1894-1930 / dir. Laurent Mannoni, Laurent Véray. [Créaphis]. 2024 : 1. 360 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Foto-ciné).
ISBN 9782354282011 rel. EUR 25.00
- 214 L'Histoire d'Une Histoire du cinéma / dir. Enrico Camporesi, Jonathan Pouthier ; préf. Philippe-Alain Michaud. [Paris expérimental : Centre Pompidou]. 2023 : 12. 450 p. : ill. ; 24 x 20 cm.
ISBN 9782912539571 br. EUR 39.00
En 1976, avant même que le nouveau Centre Pompidou n'ouvre ses portes au public, son directeur Pontus Hulten organise une exposition dirigée par le cinéaste autrichien Peter Kubelka intitulée Une Histoire du cinéma. Elle propose un récit alternatif à l'histoire de l'art traditionnelle et ancre le cinéma expérimental dans les collections muséales. Contient un entretien avec Peter Kubelka.

- 215 Fièvre, François - Le Conte et la silhouette :

archéologie d'une rencontre. [P.U. de Rennes].
2024 : 1. 246 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753595361 br. EUR 22.00

En analysant les rapports entre le conte et la silhouette dans l'histoire du film d'animation du XXe siècle mais aussi dans les arts graphiques et dramatiques du XIXe siècle (portraits de l'époque romantique, ombromanie), cette étude retrace l'histoire de leur rencontre, au carrefour des arts, des études littéraires, de la philosophie et de l'anthropologie culturelle.

216 Iberraken, Mahmoud - Cinémas et télévisions face à l'émigration maghrébine en Europe. [Chihab].
#1 : Cinéma de l'émigration maghrébine. 2023 : 12. 188 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9789947396988 br. EUR 16.00

217 Iberraken, Mahmoud - Cinémas et télévisions face à l'émigration maghrébine en Europe. [Chihab].
#2 : Image des émigrés maghrébins. 2023 : 12. 240 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9789947396995 br. EUR 19.50

218 Langlais, Pierre - Réaliser une série. [Armand Colin]. 2024 : 2. 320 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782200636883 br. EUR 22.90
Une présentation du rôle du réalisateur de séries, qui peut également être l'auteur ou le créateur de la saga. Il n'intervient souvent que sur quelques épisodes, mais doit insuffler son regard et imposer un cadre esthétique à l'ensemble.

219 Merten, Dorian - Raconter la guerre : le cinéma militaire de John Ford, John Huston et William Wyler, 1942-1947. [Harmattan]. 2023 : 12. 271 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).
ISBN 9782336411675 br. EUR 27.00

220 Seydoux, Nicolas - Le Cinéma, 50 ans de passion. [Gallimard]. 2024 : 1. 451 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782073031433 br. EUR 27.00
Une plongée dans les coulisses du cinéma français à travers des portraits d'acteurs et de réalisateurs, tels Lautner, Pialat, Godard, Duras, entre autres. L'auteur, qui a été directeur de la firme Gaumont pendant près de trente ans, revient également sur l'élaboration et le tournage de grands films, tout en évoquant les projets de réfection de salles de cinéma ou encore les réformes structurelles.

221 Siety, Emmanuel - Le Montage simultané : vies

d'une forme. [Rouge profond]. 2024 : 1. 340 p. ; 22 x 17 cm. (Raccords).

ISBN 9791097309596 br. EUR 29.00

Le cinéma a très tôt pratiqué le montage simultané de plusieurs prises de vues, consistant à instaurer une division à l'intérieur du cadre suivant une ou plusieurs lignes de démarcation. Cet ouvrage montre les possibilités esthétiques, figuratives et narratives aménagées par cette ouverture de l'image à la pluralité, de Dziga Vertov à Brian De Palma, du cinéma muet à la comédie musicale.

Costa-Gavras :

- 222 Spyropoulou, Mado - La Fiction politique après mai 68 : la voie de Costa-Gavras. [Harmattan]. 2023 : 12. 288 p. ; 22 x 14 cm. (Logiques sociales. Sociologie des arts).

ISBN 9782140315091 br. EUR 29.00

Dardenne (les frères) :

- 223 Couturier, Louise - Imaginaires symboliques des frères Dardenne. [P.U. de Provence]. 2024 : 1. 170 p. : ill. ; 22 x 17 cm. (Arts. Série hors champs).

ISBN 9791032004968 br. EUR 20.00

Demy, Jacques :

- 224 Cadalanu, Marie - Jacques Demy, Les Parapluies de Cherbourg. [Atlande]. 2024 : 2. 207 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs concours. Cinéma).

ISBN 9782350309088 br. EUR 21.00

Fellini, Federico :

- 225 Lajus, Patrice - Federico Fellini : grand sourcier de l'imaginaire / préf. Jean-Max Méjean. [Harmattan]. 2024 : 1. 135 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).

ISBN 9782336415406 br. EUR 15.00

Has, Wojciech Jerzy :

- 226 Neau, Jessy - Le Cinéma de Wojciech J. Has au miroir de la littérature. [Lang]. 2024 : 1. 228 p. : ill. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782875747754 br. USD 58.99

Lanzmann, Claude :

- 227 Le Moment Lanzmann : Shoah, événement originaire / dir. Jean-Jacques Moscovitz. [David Reinharc]. 2023 : 12. 250 p. ; 22 x 14 cm. (Makom).

ISBN 9782493575333 br. EUR 23.00

Contributions pluridisciplinaires autour du film de 1985 de Claude Lanzmann, Shoah, qui est une référence pour la représentation de l'Holocauste au cinéma et sa mémoire. Les auteurs proposent des analyses cinématographiques, littéraires, philosophiques, historiques, psychanalytiques et linguistiques à l'heure de la reprise de la guerre en Israël après l'attaque d'octobre 2023.

Miller, Claude :

- 228 Curchod, Olivier - Claude Miller : une vie de films. [Impressions nouvelles]. 2024 : 1. 534 p.-32 pl. : ill. ; 24 x 17 cm. (Traverses).
ISBN 9782390700982 br. EUR 26.00

Pasolini, Pier Paolo :

- 229 Di Meo, Philippe - Pasolini poète et romancier : de la pulsion de régression à la crise de la représentation. [Lettre volée]. 2024 : 1. 154 p. ; 18 x 12 cm. (Palimpsestes).
ISBN 9782873176235 br. EUR 18.00

Pialat, Maurice :

- 230 Maurice Pialat, de l'ombre à la lumière / dir. Jean-Max Méjean ; préf. René Prédal. [Harmattan]. 2023 : 12. 115 p. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).
ISBN 9782336416793 br. EUR 13.00

Rohmer, Eric :

- 231 Rosette - Eric (l'ami Rohmer) : récit. [Ed. de Paris]. 2024 : 1. 78 p. : ill. ; 20 x 13 cm. (Littérature).
ISBN 9782846213509 br. EUR 14.00

Un éclairage intime et littéraire sur la relation entre l'auteure, actrice et réalisatrice, et Eric Rohmer, cinéaste, afin de mettre en lumière des moments, des séquences, des personnalités et des situations liées à la vie et à l'oeuvre de ce dernier. L'auteure reconstitue ces instants à partir de thèmes comme le thé, la musique ou encore la peinture.

Arts du spectacle

- 232 Cabarets ! : revue de costumes : catalogue / exposition, Centre national du costume de scène et de la scénographie, Moulins, 9 déc. 2023-30 avr. 2024 / dir. Delphine Pinasa, Annabel Poincheval. [Silvana Editoriale]. 2024 : 2. 137 p. : ill. ; 30 x 25 cm.
ISBN 9788836655939 rel. EUR 27.00

Une histoire des music-halls et des cabarets, de leurs origines à la Belle Epoque au XXI^e siècle. Les différentes disciplines sont présentées : effeuillage, art du cirque et de la magie, entre autres. Avec une riche iconographie de costumes issus des collections du Lido, du Moulin-Rouge, du Crazy Horse et du Paradis Latin.

- 233 Duvauchelle, Yannick - Le Sociologue au théâtre : rite artistique et dispositions culturelles. [Harmattan]. 2023 : 12. 122 p. ; 22 x 14 cm. (Logiques sociales. Sociologie des arts). ISBN 9782336412788 br. EUR 14.00

- 234 Ezziadi, Yannis - Minotaures : voyage au coeur de la corrida. [Fayard]. 2024 : 2. 240 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782213725611 br. EUR 20.00

Après avoir découvert la corrida dans les livres de Cocteau, Montherlant ou Cau, l'auteur entreprend un voyage vers la Camargue ou le Pays basque, pour en expérimenter une afin de la documenter. Il accompagne les toreros avant ces spectacles controversés et assiste à la fascination, au dégoût ou à la passion qu'éprouvent les spectateurs.

- 235 Rochefort, Suzanne - Vies théâtrales : le métier de comédien à Paris entre Lumières et Révolution / préf. Antoine Lilti. [Champ Vallon]. 2024 : 2. 546 p. ; 24 x 16 cm. (Epoques). ISBN 9791026712237 br. EUR 29.00

Bakst, Léon :

- 236 Auclair, Mathias, Barsacq, Stéphane - Bakst : le magicien des couleurs. [Gourcuff Gradenigo]. 2023 : 12. 127 p. : ill. ; 32 x 24 cm. ISBN 9782353403868 br. EUR 39.00

Une présentation des créations de Léon Bakst, artiste russe pour des ballets, des opéras et des pièces de théâtre à partir de 1900 au théâtre de la cour du palais de l'Ermitage, puis en France, notamment pour la création des décors du Cléopâtre de Diaghilev en 1909. Devenu décorateur en chef des Ballets russes, il crée en 1921 son chef-d'oeuvre pour La Belle au bois dormant de Tchaïkovski.

Bernhardt, Sarah :

- 237 Hélène, Pierre-André - Sarah Bernhardt : l'influenceuse de la Belle Epoque ou l'imaginaire du mensonge. [P. Sorbonne nouvelle]. 2023 : 11. 176 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Arts visuels et scéniques : théâtre). ISBN 9782379061073 br. EUR 30.00

LITTÉRATURES

Histoire et théorie littéraires

- 238 Alkemie : revue semestrielle de littérature et philosophie. No 32, L'Animal / dir. Mihaela-Gentiana Stanisor, Razvan Enache. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 420 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406164388 br. EUR 35.00
Etudes littéraires et philosophiques consacrées au thème de l'animal, dans lesquelles les contributeurs analysent notamment les oeuvres d'Elisée Reclus, Henry David Thoreau, Paul Valéry, entre autres.
- 239 Cahiers de littérature française [revue]. No 22, déclinaisons du risque : pour une archéologie des imaginaires littéraires des XXe et XXIe siècles / dir. Franca Bruera, Anne Duprat, Franca Franchi et al. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 231 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406160823 br. EUR 37.00
- 240 Le Choix d'Hercule : morales du premier XIXe siècle / dir. Christophe Pradeau, Myriam Roman, Sophie Vanden Abeele. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 1. 385 p. ; 24 x 16 cm. (Lettres françaises).
ISBN 9791023105278 br. EUR 24.00
Ces articles dressent un panorama de la reconfiguration de la question morale au début du XIXe siècle. Ils abordent ses relations avec les institutions, les penseurs et les écrivains, ainsi que la fragilisation des normes, le développement des figures de la transgression, la question existentielle du choix entre le vice et la vertu, etc.
- 241 Dictionnaire du lyrique : poésie, arts, médias / dir. Antonio Rodriguez. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 450 p. ; 24 x 16 cm. (Dictionnaires et synthèses ; 27).
ISBN 9782406159735 br. EUR 28.00
Un dictionnaire regroupant une centaine de notices autour du thème du lyrisme en poésie et dans les arts, avec des considérations historiques, géographiques, sociologiques, linguistiques, entre autres.
- 242 Ecrire du côté des animaux / dir. Eric Baratay. [Ed. de la Sorbonne]. 2023 : 11. 317 p. : ill. ; 24 x 16

- cm. (Homme et société. Histoire environnementale).
ISBN 9791035108953 br. EUR 25.00
Des contributions d'éthologues, de linguistes, de sémioticiens, d'écrivains, de psychologues, d'anthropologues et d'historiens sur l'art d'écrire à propos des animaux, aussi bien dans le discours scientifique que dans la littérature, pour reconstituer leurs individualités, leurs sociabilités, leurs expériences et leurs ressentis si différents de ceux des êtres humains.
- 243 Ecritures et discours populaires, XIXe-XXe siècles : nouveaux regards / éd. Julie Anselmini, Chantal Massol. [UGA]. 2023 : 11. 304 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque stendhalienne et romantique).
ISBN 9782377474240 br. EUR 25.00
Contributions examinant les caractéristiques et les enjeux de la littérature populaire des XIXe et XXe siècles, du feuilleton à la bande dessinée. Les auteurs analysent également les personnages et les procédés mis en oeuvre, les publics, les mutations culturelles ou encore les processus de démocratisation modernes.
- 244 Figures et personnages de criminelles : des histoires tragiques au roman policier / dir. Ariane Ferry, Sandra Provini. [P.U. de Rouen et du Havre]. 2023 : 12. 403 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Genre à lire... et à penser).
ISBN 9791024017617 br. EUR 29.00
- 245 Fragments d'une littérature littorale atlantique : échanges, relations internationales, histoire du monde atlantique / dir. Charles Brion. [P.U. de Rennes]. 2024 : 1. 190 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes & documents).
ISBN 9782753595514 br. EUR 20.00
Des spécialistes en littérature comparée mais aussi des historiens et des géographes éclairent la richesse du monde atlantique au travers de nombreuses analyses de textes. Les études sont replacées au sein de ce vaste ensemble, riche d'hybridations, nord et sud mais aussi noir, blanc et indien.
- 246 Le Frisson métaphysique du roman policier / dir. Estelle Jardon ; préf. François Guérif. [Ed. de l'Univ. de Lorraine]. 2024 : 2. 204 p. ; 24 x 16 cm. (Langue, textes, littératures).
Textes en français et en anglais.
ISBN 9782384510467 br. EUR 20.00
Réflexion interdisciplinaire alliant approches critiques larges et études de cas précis autour du roman policier

comme genre littéraire. La thèse des contributeurs tend à rendre compte de la fascination populaire du roman policier en examinant la résonance métaphysique ressentie par les lecteurs.

- 247 Genesis [revue]. No 56, Genèse de la critique / éd. Claude Coste. [Sorbonne U.P.]. 2023 : 11. 165 p. : ill. ; 27 x 22 cm.
ISBN 9791023107630 br. EUR 33.00
Les diverses contributions de ce numéro permettent de mettre en évidence la difficulté d'établir et de décrire la genèse de la critique littéraire et de la littérature chez des auteurs comme Barthes, Bonnefoy, Butor, Chevillard ou Proust.
- 248 Lendemain de défaite : 1870-1871 dans l'imaginaire de la Troisième République / dir. Nicholas White, Marion Glaumaud-Carbonnier. [P.U. de Lyon]. 2024 : 3. 240 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Littérature et idéologies).
ISBN 9782729714352 br. EUR 20.00
La guerre franco-prussienne de 1870 inspira une production artistique et littéraire massive, bien vite écartée par les critiques. Cent-cinquante ans après, ces contributions ouvrent le dialogue entre historiens de l'art, de la musique, spécialistes des littératures et des idéologies sur les échos de ce conflit sous la Troisième République.
- 249 Libertés et contraintes : cultures, arts, sociétés / dir. Catherine Douzou, Henri Gonnard, Marie-Hélène et al. [Kimé]. 2024 : 1. 263 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Détours littéraires).
ISBN 9782380721294 br. EUR 25.00
Cette réflexion collective et interdisciplinaire aborde les notions de liberté et de contrainte dans les domaines liés à la culture tels que la vie imaginative ou encore la création littéraire et artistique. Les auteurs étudient ces concepts selon les enjeux sociétaux, économiques et politiques, avant de s'intéresser à la censure littéraire, puis aux contraintes et dynamiques des formes de l'art.
- 250 Lire le théâtre : pratiques et théories de la lecture du théâtre français des XVI^e et XVII^e siècles / dir. Sandrine Berrégard. [P.U. de Strasbourg]. 2024 : 1. 350 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Collections de l'Université Marc Bloch. Configurations littéraires).
ISBN 9791034401604 br. EUR 28.00
- 251 Littératures classiques [revue]. No 112, La Paresse aux XVI^e et XVII^e siècles / Léa Burgat-Charvillon,

Isabelle Moreau. [P.U. du Midi]. 2024 : 1. 200 p. ;
24 x 16 cm.

ISBN 9782810712663 br. EUR 25.00

Un dossier consacré à la paresse, dans lequel les auteures étudient la polysémie et la variété des usages qui étaient les siens aux XVIe et au XVIIe siècles. Elles l'analysent à la croisée de plusieurs discours (moral, médical, théologique et littéraire) et de différents héritages textuels et notionnels.

- 252 Le Moi et l'autre dans les journaux d'écrivains / dir. Yann Mortelette. [P.U. de Rennes]. 2024 : 1. 325 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753594388 br. EUR 25.00

Un essai qui met au jour la complémentarité entre le moi et l'autre dans le genre diaristique à travers l'étude des oeuvres d'écrivains célèbres (Stendhal, Amiel, les frères Goncourt), des écrits de femmes (Hoppenot, Azar du Marest), des écrits inédits (Kalinowska) ou encore des journaux de ghetto (Sierakowiak, Rudashevski).

- 253 L'Oulipo et la Seconde Guerre mondiale / dir. Dominic Glynn, Jean-Michel Gouvard. [P.U. de Bordeaux]. 2023 : 12. 152 p. ; 24 x 16 cm. (Stylistique et poétique).

ISBN 9791030009927 br. EUR 20.00

Une analyse de l'influence de la Seconde Guerre mondiale sur la naissance de l'Oulipo et sur la création littéraire de ses principaux auteurs, notamment Raymond Queneau, Georges Perec et Jacques Roubaud. L'ouvrage contient un entretien avec Jacques Roubaud et Olivier Salon, dans lequel ils évoquent la genèse du mouvement, pendant l'Occupation et à la Libération.

- 254 Paroles ailées : lectures en public d'oeuvres littéraires, XVIe-XXIe siècle / dir. Françoise Waquet. [Sorbonne U.P.]. 2023 : 12. 268 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9791023107708 br. EUR 23.00

Un dossier consacré à la lecture en public d'oeuvres littéraires depuis la Renaissance. Les contributeurs analysent son histoire, les différents espaces de lecture ainsi que les opinions, les réactions et les émotions de ceux qui lisent aussi bien que de ceux qui écoutent.

- 255 Représenter et nommer la Grèce et les Grecs, XIVE-XVIe siècle / dir. Catherine Gaullier-Bougassas. [Brepols]. 2023 : 11. 417 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Recherches sur les réceptions de l'Antiquité).

ISBN 9782503602004 br. EUR 110.00

Des études sur la représentation de la Grèce et des Grecs antiques pour les auteurs et les artistes du XIVe au XVIe siècle en Europe occidentale. La question est explorée sous l'angle de la perception et de l'imagination spatiales et géographiques, ainsi que sous celui de la dénomination. Les oeuvres latines, françaises et italiennes sont privilégiées.

- 256 Revue des sciences humaines. No 352, Identités numériques et littérature / Jean-François Chassay, Mara Magda Maftai. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 2. 228 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782757438626 br. EUR 29.00
- 257 Revue d'histoire littéraire de la France. No 1 (2024) / dir. Emmanuel Bury. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 253 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782406165705 br. EUR 30.00
- 258 Rhétorique de la requête : XVIe-XVIIe siècles / dir. Ellen Delvallée, Cécile Lignereux. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 442 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 607).
ISBN 9782406158424 br. EUR 32.00
Un ensemble de réflexions sur les variations dont font l'objet les protocoles rhétoriques de la requête, définis et illustrés par les traités de rhétorique et les manuels d'art épistolaire, dans les genres adressés des XVIe et XVIIe siècles.
- 259 Andras, Joseph, Harchi, Kaoutar - Littérature et révolution. [Divergences]. 2024 : 1. 230 p. ; 20 x 12 cm.
ISBN 9791097088651 br. EUR 16.00
Réflexions sur l'engagement littéraire comme engagement social. Les auteurs analysent l'histoire de la littérature et s'interrogent sur le rôle de l'écriture dans la construction d'une société socialiste.
- 260 Boutet, Anne - Conteurs de la Renaissance et romanciers comiques : le genre des nouvelles au XVIe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 656 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes et essais sur la Renaissance ; 133).
ISBN 9782406160342 br. EUR 48.00
- 261 Bréan, Simon - Near chaos : quand la littérature nous prépare au pire. [Hermann]. 2024 : 1. 300 p. ; 21 x 14 cm. (Savoir. Lettres).
ISBN 9791037033512 br. EUR 25.00
Depuis la fin des années 2000, un nombre croissant de

romans français, signés entre autres par Jérôme Leroy, Antoinette Rychner, Michel Houellebecq et Wendy Delorme, se préoccupent d'un monde sur le point de sombrer dans le chaos. Pour saisir les dimensions poétiques et idéologiques de ces récits, cet ouvrage examine leurs représentations du désordre à venir et leurs précédés narratifs.

- 262 Bruder, Anthony J. - Recovering the medieval in the French Renaissance : Claude Fauchet's Veilles ou Observations. [Droz]. 2024 : 1. 296 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 197).
ISBN 9782600064873 paper USD 50.40
- 263 Caron, Maxence - Bloc-notes du mystique à l'état sauvage ; (suivi de) Admonitions inactuelles ; (suivi de) Grande oraison vespérale. [Belles lettres]. 2024 : 1. 451 p. ; 23 x 16 cm. (Essais).
ISBN 9782251455174 br. EUR 26.90
Dans cette analyse irrévérencieuse et détachée de la société occidentale du XXI^e siècle, l'auteur détaille avec humour les institutions, les hommes, les oeuvres et les faits, faisant appel à de grandes figures littéraires telles que Chateaubriand, Beethoven Rivarol ou encore Goethe.
- 264 Charbonnier, Gil, Petit, Franck - Quand la littérature moderne (ré)invente le droit : oeuvres choisies du XX^e siècle à aujourd'hui / préf. Jean-Philippe Agresti. [LexisNexis]. 2023 : 11. 290 p. : ill. ; 27 x 21 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782711039166 br. EUR 45.00
Une sélection commentée de textes littéraires des XX^e et XXI^e siècles dans lesquels des problématiques juridiques sont mises en scène. Les possibilités offertes par la fiction présentent le droit sous un angle original qui peut inspirer les juristes : Malevil de R. Merle, a chute d'A. Camus, Chanson douce de L. Slimani ou encore V13 d'E. Carrère.
- 265 Chevalley, Angélique - Le Théâtre des fées : les scènes du merveilleux féerique de la Comédie-Italienne aux boulevards, 1762-1789. [Archipel Essais]. 2024 : 1. 146 p. : ill. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782940355334 br. EUR 14.00
- 266 Cousseau, Anne - Fictions du collectif dans le récit français contemporain. [Hermann]. 2024 : 2. 256 p. ; 21 x 14 cm. (Savoir. Lettres).
ISBN 9791037034922 br. EUR 28.00
Rassemblements populaires, mondialisation, réseaux

numériques, communautés, pratiques collaboratives, participatives ou solidaires, la question du collectif apparaît depuis quelques années comme une réalité polymorphe investie de significations inédites. La façon dont le roman français contemporain s'en empare est examinée, interrogeant l'existence d'une poétique romanesque du collectif.

- 267 Debray, Quentin - Sophie de Ségur, George Sand, Jules Renard : et autres lectures d'enfance. [Orizons]. 2023 : 12. 132 p. ; 24 x 16 cm. (Profils d'un classique).
ISBN 9791030904758 br. EUR 18.00
- 268 Delattre, Alexandra - A contretemps le roman catholique dans le second XIXe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 493 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 133).
ISBN 9782406161097 br. EUR 48.00
Une étude sur l'histoire du roman catholique, pourtant sujet de scandale pour le monde chrétien. L'autrice analyse notamment les oeuvres de Louis Veuillot, la genèse de la littérature catholique, les idées de Huysmans, entre autres.
- 269 Diassinous, Nicolas - Crise de scène : dramaturgies poétiques du romantisme au symbolisme. [Champion]. 2024 : 1. 524 p. ; 24 x 16 cm. (Romantisme et modernités ; 210).
ISBN 9782745360595 br. CHF 87.20
- 270 Dirx, Paul, Glesener, Jeanne E., Trentini, Bruno - Le Corps à l'oeuvre : créer, vivre, interagir. [Bord de l'eau]. 2024 : 1. 287 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Documents).
ISBN 9782385190064 br. EUR 22.00
Une réflexion collective sur les rapports entre le corps et l'oeuvre artistique, plus particulièrement littéraire. Les auteurs convoquent leurs connaissances dans les domaines culturel, physiologique, sociologique, historique et cognitif pour étudier l'implication du physique dans le processus créatif ainsi que dans l'expérience de la réception.
- 271 Dufour, Charlotte - La Scène : pratiques d'un genre littéraire et artistique, 1810-1910. [Peeters]. 2023 : 11. 778 p. ; 24 x 16 cm. (La République des lettres).
ISBN 9789042948235 br. EUR 68.58
- 272 Essono Tsimi, Eric - Les Inadmirables : essai sur l'art (forcément) peu subtil de la bêtise. [Hermann].

2024 : 1. 170 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9791037033727

br. EUR 22.00

Une étude de la notion de bêtise radicale dans la littérature africaine. L'auteur problématise un refus de comprendre, un embarras ou encore un penchant au ricanement, formulant une critique sociale et une analyse culturelle des oeuvres de Pepetela, Chinua Achebe, Mohammed Mbougarr Sarr, Achille Ngoye, entre autres.

- 273 Gausson, Frédéric - Le Musée des tableaux imaginaires : Balzac, Poe, Murger.. [Gausson].

2023 : 11. 160 p. : ill. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782356982452

br. EUR 25.00

Une exploration des liens entre littérature et peinture, à travers les oeuvres d'écrivains d'époques variées, tels que Balzac, Poe, Proust, Aragon, Zola et Houellebecq. Les auteurs s'intéressent aux rapports qu'entretiennent ces auteurs avec l'art pictural et son influence sur leurs écrits.

- 274 Glaumaud-Carbonnier, Marion - Madame contre monsieur : le récit du divorce au XIXe siècle. [P.U. de Saint-Etienne]. 2024 : 1. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Le Genre en toutes lettres).

ISBN 9782862727820

br. EUR 20.00

Dans cet essai, l'auteure explore l'influence de la littérature sur le droit, notamment en matière de divorce. Elle évoque les relations entre l'homme et la femme au XIXe siècle, la condition féminine, l'évolution des moeurs ainsi que l'abolition du divorce en 1816.

- 275 Landi, Michela - La Mer et la cathédrale : la pensée musicale chez Baudelaire, Verlaine, Mallarmé / trad. de l'italien Emilio Campagnoli. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 288 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 142).

ISBN 9782406160373

br. EUR 35.00

- 276 Lavie, François - L'Europe plaisante : fabrique et usages des recueils de facéties, XVIe-XVIIe siècles. [Droz]. 2024 : 1. 536 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 654).

ISBN 9782600065054

br. USD 98.80

- 277 Levet, Natacha - Le Roman noir : une histoire française. [PUF]. 2024 : 2. 300 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782130841982

br. EUR 22.00

Une étude sur le roman noir français, considéré comme un héritier du récit hardbolloled américain, né dans les années 1920. L'auteure montre qu'il est également le

résultat d'une histoire française, d'influences littéraires diverses et de pratiques éditoriales. Après les années 1960, il reconvertit le genre en acte critique et politique de la société ainsi que de ses institutions.

- 278 Lucbert, Sandra - Défaire voir : littérature et politique. [Amsterdam]. 2024 : 1. 112 p. ; 18 x 12 cm.
ISBN 9782354802806 br. EUR 10.00
Une théorie de la littérature politique où dispositif d'écriture et précision analytique sont indissociables. Inscrivant la politique dans la forme littéraire même, elle définit la littérature comme un moyen de faire apparaître, au sein de la langue, la violence sociale.
- 279 Metra, Nathan - Monologues de la fureur. [UGA]. 2024 : 1. 386 p. ; 22 x 14 cm. (Ateliers de l'imaginaire).
ISBN 9782377474295 br. EUR 32.00
Depuis L'Iliade d'Homère où les muses sont exhortées à chanter la colère d'Achille, littérature et colère semblent originellement liées. A la lumière de cette hypothèse, l'auteur analyse sept romans du XXe siècle afin de comprendre ce qu'il y a de furieux dans le monologue intérieur, où l'âme se dévoile au naturel, dépassée par un monde jamais en repos et condamnée à la fureur du verbe.
- 280 Noiray, Jacques - Avatars du naturalisme. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 377 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 127).
ISBN 9782406145219 br. EUR 39.00
Ces articles montrent les aspects que revêt le projet littéraire de représentation du réel, au-delà de la sphère réaliste et naturaliste proprement dite, pour des auteurs comme Honoré de Balzac, Jules Verne et Emile Zola mais aussi Villiers de l'Isle-Adam, Edmond de Goncourt, Octave Mirbeau ou Alfred Jarry.
- 281 Sauvageot, Anne - L'Art et la cécité : voir et ne pas voir. [Lettre volée]. 2024 : 1. 204 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Essais).
ISBN 9782873176259 br. EUR 23.00
Une réflexion sur la dialectique du voir et du ne pas voir. L'auteure examine ainsi les frontières entre le visible et l'invisible. La figure de l'aveugle est présente dans de nombreuses oeuvres car elle entretient toutes sortes de fantasmagories, qu'elles soient littéraires ou artistiques.
- 282 Seixas Oliveira, Daniel - De te fabula narratur : essai sur le récit à la deuxième personne. [P.U. de

Saint-Etienne]. 2024 : 2. 370 p. ; 24 x 16 cm. (Lire au présent).

ISBN 9782862727813

br. EUR 20.00

Etude sur un mode de narration particulier qui se développe au tournant des XXe et XXIe siècles dans lequel le narrateur est désigné à la deuxième personne (singulier ou pluriel). La rareté des textes utilisant ce procédé permet d'émettre des hypothèses sur ce qui favorise d'une manière générale l'utilisation, le traitement et la diffusion d'une forme narrative.

- 283 Xu, Ye - L'Archéologie de la névrose dans les lettres françaises de 1870 à 1900. [Lérot]. 2023 : 11. 361 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 9782355481772

br. EUR 30.00

Etude sur les représentations littéraires de la névrose. L'auteur expose les savoirs sur la névrose à la fin du XIXe siècle avant d'expliquer la conception cette dernière au sein de la littérature. Elle évoque la mélancolie, le névrosisme ou encore la décadence, puis analyse l'hypersensibilité et l'irrationalité névrotiques dans la poésie verlainienne.

Littérature du Moyen Âge

- 284 Le Breviari d'amor de Matfre Ermengaud / éd. Cyril P. Hershon, Dominique Billy. [Brepols]. #1 : Introduction. 2024 : 2. 304 p. ; 24 x 16 cm. (Publications de l'Association Internationale d'études occitanes).

ISBN 9782503519210

br. EUR 91.00

- 285 La Continuation anonyme des Miracles de Notre Dame de Jean Miélot / éd. et trad. Gilles Roussineau. [Droz]. 2024 : 1. lxxxii, 502 p. ; 18 x 12 cm. (Textes littéraires français ; 663).

Ed. bilingue moyen français-français.

ISBN 9782600064705

br. USD 105.60

- 286 Nord' [revue]. No 82, La Littérature bourguignonne / éd. Marie-Madeleine Castellani, Matthieu Marchal. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 1. 173 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782913858541

br. EUR 15.00

Numéro consacré à la littérature du Nord de la France et des pays bourguignons au XVe siècle. En effet, sous le règne des ducs de Bourgogne, la création littéraire a connu une forte production dans la région : romans, mises en prose, récits de voyage, entre autres. Les

manuscrits étaient d'ailleurs, pour la majorité, destinés à la glorification des ducs.

- 287 Revue d'études médiévales et de philologie romane, No 1 / dir. Marjolaine Raguin, Fabio Barberini. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 256 p. ; 22 x 15 cm.
Textes en français et en italien.
ISBN 9782406167129 br. EUR 32.00
- 288 Ruodlieb, conte latin du XI^e siècle : un ancêtre du Conte du Graal / éd. et trad. Joël Thomas, Philippe Walter. [UGA]. 2024 : 1. 366 p. ; 22 x 14 cm. (Moyen Age européen).
Texte latin, traduction française en regard.
ISBN 9782377474325 br. EUR 24.50
L'histoire de Ruodlieb, jeune homme noble et fougueux au service d'un grand roi qui lui prodigue douze conseils qui l'aideront à maîtriser son destin, n'est pas sans rappeler Le conte du Graal. Les éditeurs étudient le texte original du conte latin écrit par un moine du XI^e siècle demeuré anonyme et se penchent sur le parallèle entre les deux oeuvres grâce à diverses analogies et observations.
- 289 Bédier, Joseph - Les Fabliaux : études de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Age / préf. Jacqueline Cerquiglini-Toulet. Nouv. éd. [Champion]. 2024 : 1. 534 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782745361776 br. CHF 66.70
- 290 Bourgain, Pascale - Le Malheur d'être femme : de la désinvolture à la compassion dans la littérature médiévale. [Ecole des chartes]. 2023 : 12. 55 p. ; 17 x 11 cm.
ISBN 9782357231856 br. EUR 8.00
- 291 Cercamon - Cherche monde / éd. Yves Leclair. [P. Mainard]. 2023 : 10. 115 p. ; 19 x 14 cm. (Collection Fédérop. Littérature occitane Troubadours).
Poèmes en occitan, traduction française en regard.
ISBN 9782913751873 br. EUR 15.00
Recueil de huit poèmes par ce troubadour et jongleur originaire de Gascogne, qui se fait appeler Cherche-monde, considéré comme l'un des inventeurs en langue moderne du poème débat et de la complainte, et l'un des premiers créateurs de chansons d'amour dans les pas de Guillaume IX d'Aquitaine et de Jaufre Rudel.
- 292 Chardri - Barlaam et Josaphat ; Les Sept dormants ;

- Le Petit plet / éd. et trad. Baptiste Laïd.
[Champion]. 2024 : 3. 644 p. ; 19 x 13 cm.
(Champion classiques. Moyen Age).
Ed. bilingue ancien français-français moderne.
ISBN 9782380960648 br. CHF 45.30
- 293 Delage-Béland, Isabelle - Les Fabliaux : fiction, vraisemblance et genre littéraire. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 460 p. ; 24 x 16 cm. (Recherches littéraires médiévales ; 43).
ISBN 9782406158455 br. EUR 49.00
- 294 Duval, Frédéric, Guadagnini, Elisa - Le Théâtre antique au Moyen Age : étude des mots et des concepts dans les textes en français et en italien. [Droz]. 2024 : 1. 672 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Publications romanes et françaises ; 277).
ISBN 9782600064682 br. USD 90.00
- 295 Endress, Laura - Trajectoires textuelles de l'Hercule médiéval : mythographie, historiographie et au-delà. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 509 p. ; 24 x 16 cm. (Recherches littéraires médiévales ; 42).
ISBN 9782406154624 br. EUR 39.00
L'évolution du mythe d'Hercule au fil de sa transmission textuelle, de l'Antiquité à la fin du Moyen Age. L. Endress s'intéresse en particulier à la mythographie et aux commentaires des classiques, à l'historiographie et à l'ouvrage Ovide moralisé, adaptation en ancien français du XIVe siècle du poème Les Métamorphoses d'Ovide.
- 296 Gubbini, Gaia - *Vulnus amoris* : the transformations of love's wound in Medieval Romance literatures. [De Gruyter]. 2023 : 12. 213 p. ; 24 x 16 cm. (Beihefte zur Zeitschrift für romanische philologie).
ISBN 9783110721645 hard EUR 89.95
- 297 Zink, Michel - La Prédication en langue romane avant 1300. Réimpr. [Champion]. 2024 : 1. 580 p. ; 22 x 15 cm. (Nouvelle bibliothèque du Moyen Age ; 4).
Précédemment paru en 1982.
ISBN 9782745362070 br. CHF 69.75

Littérature moderne

Anthologies :

- 298 Libertés sexuelles au XVIIIe siècle : anthologie /

éd. Franck Salaün. [Rivages]. 2024 : 2. 300 p. ; 17 x 11 cm. (Rivages-poche. Petite bibliothèque).

ISBN 9782743661793

br. EUR 9.20

- 299 Le Parnasse des poètes françois modernes : contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions, et doctes enseignemens / Gilles Corrozet ; éd. Antonin Godet. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 534 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de la Renaissance ; 252).
ISBN 9782406158677 br. EUR 56.00
Conçu en 1571, ce recueil rassemble toute la poésie de l'époque à travers des extraits de plus de quarante poètes français, issus de la génération marotique à celle de la Pléiade.
- 300 Théâtre des provinces au XVIIe siècle : une anthologie / dir. Bénédicte Louvat, Pierre Pasquier. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 2 vol. (1360 p.) ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 48).
ISBN 9782406150886 br. EUR 85.00
Recueil de sept pièces, écrites en français ou en langue régionale, offrant un panorama de la production théâtrale des provinces françaises au cours du XVIIe siècle.
- Aubigné, Agrippa d' :**
- 301 Albineana : cahier d'Aubigné. No 35, Migrations et identités dans l'Europe humaniste, XVIe-XVIIe siècles / dir. Mathilde Bernard, Thibault Catel, Antoinette Gimaret et al. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 329 p. ; 24 x 15 cm.
ISBN 9782406161141 br. EUR 39.00
- Balzac, Honoré de :**
- 302 Balzac, Honoré de - Le Cabinet des Antiques. [Perret]. 2024 : 2. 216 p. ; 18 x 11 cm.
ISBN 9782494299030 br. EUR 9.50
- 303 Oshita, Yoshie - Balzac, une création théâtrale : 1839-1848. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 632 p. ; 22 x 15 cm. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 132).
ISBN 9782406159827 br. EUR 49.00
- Banville, Théodore de :**
- 304 Banville, Théodore de - Trente-six ballades joyeuses / éd. Giovanni Dotoli. [Harmattan : AGA]. 2023 : 11. 233 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (L'Orizzonte).
ISBN 9782336417301 br. EUR 25.00

Baudelaire, Charles :

- 305 Baudelaire, Charles - Oeuvres complètes / dir. André Guyaux, Andrea Schellino ; préf. Antoine Compagnon. [Gallimard].
#1. 2024 : 5. 17 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade).
ISBN 9782072927065 rel. EUR 64.00
- 306 Baudelaire, Charles - Oeuvres complètes / dir. André Guyaux, Andrea Schellino ; préf. Antoine Compagnon. [Gallimard].
#2. 2024 : 5. 17 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade).
ISBN 9782072927096 rel. EUR 64.00
- 307 Baudelaire, Charles - Le Peintre de la vie moderne / éd. Henri Scepi. [Gallimard]. 2024 : 1. 103 p. ; 18 x 11 cm. (Folio).
ISBN 9782073048127 br. EUR 3.00
- 308 Album Charles Baudelaire / éd. Stéphane Guégan. [Gallimard]. 2024 : 5. 256 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Albums de la Pléiade).
ISBN 9782073040787 rel. EUR 13.00
- 309 Maulpoix, Jean-Michel - Charles Baudelaire, l'homme des foules. [Pocket]. 2024 : 2. 336 p. ; 18 x 12 cm. (Agora).
ISBN 9782266336888 br. EUR 9.70

Beaujeu, Christofle de :

- 310 Beaujeu, Christofle de - Les Amours / éd. Ugo Pais. [STFM]. 2023 : 12. 830 p. ; 19 x 12 cm. (Société des textes français modernes ; 268).
ISBN 9782865033669 br. EUR 35.00

Beckett, Samuel :

- 311 Lambert, Gilles - L'Affaire Godot. [MetisPresses]. 2024 : 1. 96 p. : ill. ; 19 x 12 cm.
ISBN 9782940711321 br. EUR 20.00
Une enquête philosophique autour de la pièce En attendant Godot de S. Beckett. L'auteur invite à une relecture du texte en expliquant le contexte de son écriture et compare Vladimir et Estragon à un chœur antique pétrifié par l'angoisse et la stupeur suscités par l'horreur des événements qui sont évoqués comme la Shoah et Hiroshima. La critique du théâtre de divertissement est abordée.

Ben Jelloun, Tahar :

- 312 Abumallouh, Ihab - Postures postcoloniales : agencements et pouvoir. [Harmattan]. 2023 : 11. 343 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Logiques sociales. Etudes culturelles).

ISBN 9782336406213 br. EUR 35.00

Une étude sur l'écrivain franco-marocain de langue française Tahar Ben Jelloun. Son oeuvre est analysée à travers le prisme de la postcolonisation, le romancier et poète présentant un rapport paradoxal à celle-ci, ayant été déterritorialisé puis reterritorialisé par et dans la langue française, ce qui amène à une forme d'emprisonnement tout en lui conférant une nationalité postcoloniale.

Bobin, Christian :

- 313 Bobin, Christian - Le Murmure. [Gallimard]. 2024 : 2. 144 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782073054609 br. EUR 17.00

Bouchet, Jean :

- 314 Bouchet, Jean - Oeuvres complètes. [Ed. Classiques Garnier].

#3 : Le Panegyric du chevalier sans reproche / éd. François Cornilliat, Laurent Vissière. 2024 : 3. 2 vol. (1302 p.) ; 22 x 15 cm. (Textes de la Renaissance ; 251).

ISBN 9782406151241 br. EUR 112.00

Bouraoui, Nina :

- 315 Bouraoui, Nina - Le Désir d'un roman sans fin : écrits, 1999-2022. [Lattès]. 2024 : 1. 396 p. ; 21 x 14 cm. (Littérature française).

ISBN 9782709671934 br. EUR 21.90

- 316 Bouraoui, Nina - Grand seigneur. [Lattès]. 2024 : 1. 220 p. ; 21 x 14 cm. (Littérature française).

ISBN 9782709670050 br. EUR 20.90

Bove, Emmanuel :

- 317 Bove, Emmanuel - Armand / éd. Mathieu Meyrignac. [Flammarion]. 2024 : 1. 176 p. ; 18 x 11 cm. (GF).

ISBN 9782080273123 br. EUR 8.90

Breton, André :

- 318 Aubourg, Gérard - Enfin André Breton vint en Haïti et la liberté se mit debout : le surréalisme face au fascisme. [CIDIHCA France]. 2023 : 11. 305 p. ;

21 x 15 cm.

ISBN 9782491035273 br. EUR 25.00

Après avoir défini le surréalisme et évoqué certaines de ses figures, telles que Louis Aragon et Paul Eluard, l'auteur revient sur la venue d'André Breton en Haïti à la fin de l'année 1945. Il explique que la présence de l'écrivain dans le pays a été le déclencheur du soulèvement de la jeunesse, de la révolution de 1946 et de la chute du président Elie Lescot.

Camus, Albert :

- 319 Camus, Albert - *Noces* / trad. du français Yasuo Kashiwakura. [Getsuyosha]. 2024 : 2. 98 p. ; 19 x 11 cm.

Réimpr. de l'Ed. Kashiwakura, 2019.

ISBN 9784865031829 br. JPY 2,200

Nouvelle traduction en japonais de Noces, premier recueil d'Albert Camus, se composant de quatre essais. C'est un hymne à la ferveur de vivre l'instant présent en ressentant la beauté du monde. La vie est une union, des noces avec la nature.

- 320 Lenzini, José - *Albert Camus et la prémonition des terrorismes : des djihadistes à Poutine... et tant d'autres !* [Cahiers de l'Egaré]. 2023 : 11. 154 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782355021435 br. EUR 15.00

- 321 Wavelet, Jean-Michel - *Albert Camus : enseignant empêché, pédagogue résistant* / préf. Claude Lelièvre. [Harmattan]. 2023 : 12. 208 p. ; 22 x 14 cm. (Critiques littéraires).

ISBN 9782336416205 br. EUR 22.00

Carmontelle :

- 322 Carmontelle - *Proverbes* / éd. Sylvain Ledda, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. [STFM]. 2023 : 12. 388 p. ; 19 x 12 cm. (Société des textes français modernes ; 269).

ISBN 9782406159650 br. EUR 25.00

Céline, Louis-Ferdinand :

- 323 Pierrat, Emmanuel - *L'Affaire Céline : la véritable histoire des manuscrits retrouvés*. [Ecriture]. 2024 : 3. 208 p. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782359053784 br. EUR 21.00

- 324 Richard, Gaël - *Céline en Bretagne, 1918-1932 : de l'épopée Rockefeller à la vie rennaise*. [Lérot]. 2023 : 11. 303 p. : ill. ; 25 x 18 cm.

ISBN 9782355481765 br. EUR 40.00

Cendrars, Blaise :

- 325 Bastiaenen, Etienne - Blaise Cendrars : philosophe postmoderne. [Samsa]. 2023 : 10. 294 p. ; 24 x 16 cm. (Essai).

ISBN 9782875934727 br. EUR 26.00

Chamson, André :

- 326 Chamson, André, Guéhenno, Jean - Correspondance : 1927-1961 / éd. Micheline Cellier, Guy Sat. [P.U. de Rennes]. 2024 : 1. 190 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782753593626 br. EUR 18.00

Chevillard, Eric :

- 327 Chevillard, Eric - L'Autofictif sans égards pour le lecteur sensible : journal 2022-2023. [Arbre vengeur]. 2024 : 1. 228 p. ; 17 x 12 cm. (L'Autofictif).

ISBN 9782379412349 br. EUR 16.00

Condé, Maryse :

- 328 Brugier, Julie - Marginalité et communauté dans le roman : Maryse Condé, William Faulkner et Rachel de Queiroz. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 573 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes).

ISBN 9782406165514 br. EUR 52.00

Constant, Benjamin :

- 329 Constant, Benjamin - Oeuvres complètes. Série II : Correspondance. [De Gruyter]. #14 : 1825-1826 / éd. Cecil Courtney, Paul Rowe, Dominique Triaire. 2023 : 12. 575 p. : ill. ; 25 x 17 cm.

ISBN 9783110998849 rel. EUR 220.00

Corbière, Tristan :

- 330 Cahiers Tristan Corbière. No 5, Relations / dir. Benoît Houzé, Samuel Lair. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 399 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406164920 br. EUR 39.00

Corneille, Thomas :

- 331 Corneille, Thomas - Théâtre complet / dir. Christopher J. Gossip. [Ed. Classiques Garnier]. #7 / éd. Jan Clarke, Christophe Couderc, Matthieu Franchin. 2024 : 3. 1100 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 104).

ISBN 9782406166917 br. EUR 65.00

Cottin, Sophie :

- 332 Cottin, Sophie - Correspondance complète. [Ed. Classiques Garnier].

#3 : La Romancière, 1799-1802 / éd. Huguette Krief, Mathilde Chollet. 2024 : 2. 965 p. ; 22 x 15 cm. (Correspondances et mémoires. Le Dix-huitième siècle).

ISBN 9782406160519 br. EUR 62.00

Debray, Régis :

- 333 Debray, Régis - Bref. [Gallimard]. 2024 : 2. 80 p. ; 18 x 12 cm.

ISBN 9782073057921 br. EUR 10.00

- 334 Debray, Isabelle - Dans l'ombre. [Mercure de France]. 2024 : 2. 63 p. ; 19 x 12 cm. (Bleue).

ISBN 9782715263307 br. EUR 11.00

Portrait de Régis Debray, écrivain, philosophe et haut fonctionnaire, par son épouse sans jamais le nommer. Elle pointe de façon allusive toutes les facettes de sa personnalité et revient sur son cheminement religieux, philosophique et politique en empruntant un style fondé sur la poésie et l'économie narrative.

Diderot, Denis :

- 335 Diderot, Denis - Oeuvres complètes. [Hermann].

#21 : Mélanges philosophiques pour Catherine II : et autres écrits politiques, 1762-1774 : Idées V / éd. Gianluigi Goggi, Didier Kahn, Georges Dulac, Sergueï Karp. 2024 : 4. 957 p. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782705658120 rel. EUR 250.00

- 336 Diderot, Denis - Oeuvres complètes. [Hermann].

#28 : Correspondance, I : 1741, 1742-1760 / éd. Annie Angremy, Didier Kahn. 2024 : 4. 752 p. ; 24 x 18 cm.

ISBN 9782705687878 rel. EUR 250.00

- 337 Diderot, Denis - Paradoxe sur le comédien / éd. Laurence Marie. [Gallimard]. 2024 : 2. 350 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Classique).

ISBN 9782072974564 br. EUR 7.80

- 338 Marie, Laurence - Les Paradoxes du comédien : cinquante regards sur le métier d'acteur. [Gallimard]. 2024 : 3. 300 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782073050526 br. EUR 22.50

Cinquante acteurs, danseurs, metteurs en scène,

chanteurs ou encore cinéastes, inspirés par le Paradoxe du comédien de Diderot, questionnent le jeu d'acteur, leur rapport à la scène, à la préparation de la représentation, à la présence du public, entre autres. Ils discutent de la manière d'incarner un personnage et de véhiculer des émotions sur commande, entre sensibilité et distance.

Drieu La Rochelle, Pierre :

- 339 Drieu La Rochelle, Pierre - Trois lettres aux surréalistes / éd. Bertrand Lacarelle. [Gallimard]. 2024 : 4. 21 x 14 cm. (Les Cahiers de la NRF). ISBN 9782073057174 br. EUR 25.00

Du Bos, Charles :

- 340 Pailloux, Louis - Charles Du Bos, un homme sans oeuvre? [Champion]. 2024 : 1. 768 p. ; 24 x 16 cm. (Poétiques et esthétiques, XXe-XXIe siècle ; 46). ISBN 9782745360632 br. CHF 112.85

Dumas, Alexandre (père) :

- 341 Cahiers Alexandre Dumas. No 50, Dumas, écrire noir ou blanc / dir. Julie Anselmini, Daniel Desormeaux. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 207 p. ; 22 x 15 cm. ISBN 9782406164401 br. EUR 39.00

Dupin, Jacques :

- 342 Violette-Pons, Emilie - Le Contre-chant disloqué de Jacques Dupin. [Hermann]. 2024 : 1. 350 p. ; 23 x 16 cm. (Echanges littéraires). ISBN 9791037037732 br. EUR 35.00

Duteurtre, Benoît :

- 343 Duteurtre, Benoît - Le Grand rafraîchissement. [Gallimard]. 2024 : 2. 256 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche). ISBN 9782072942426 br. EUR 20.00

Faye, Eric :

- 344 Faye, Eric - Taipei sous la pluie de prunes : pérégrinations asiatiques. [Picquier]. 2024 : 1. 241 p. : ill. ; 21 x 13 cm. (Littérature grand format). ISBN 9782809716504 br. EUR 21.00

Fernandez, Dominique :

- 345 Fernandez, Dominique - Un Jeune homme simple. [Grasset]. 2024 : 2. 336 p. ; 21 x 14 cm. (Littérature française). ISBN 9782246831792 br. EUR 23.00

Flaubert, Gustave :

- 346 D'Amico, Silvia - Les Etudes grecques de Gustave Flaubert : édition du Carnet de travail No 1. [Rosenberg & Sellier]. 2024 : 1. 536 p. ; 22 x 15 cm. (Biblioteca di studi francesi ; 18). Trad. de l'italien.
ISBN 9791259932327 br. EUR 18.00

Gautier, Théophile :

- 347 Gautier, Théophile - Oeuvres complètes : section VI : critique théâtrale / dir. Alain Montandon. [Champion].
#19 : Juin 1867-mai 1869 / éd. Patrick Berthier. 2024 : 1. 782 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 250).
ISBN 9782745361066 br. CHF 128.25

Genet, Jean :

- 348 Genet, Jean - Héliogabale : drame en quatre actes / éd. François Rouget. [Gallimard]. 2024 : 4. 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782073049032 br. EUR 15.00
Pièce sur la légende d'Héliogabale, un très jeune prince romain. Le dramaturge aborde les thèmes de l'absence parentale, du travestissement, de l'homosexualité, de la trahison et de la déchéance.
- 349 Genet, Jean - Mademoiselle : les rêves interdits ou l'autre versant du rêve / préf. Yves Pagès, Patric Chia. [Gallimard]. 2024 : 4. 19 x 13 cm. (L'Imaginaire).
ISBN 9782073057976 br. EUR 7.50

Gide, André :

- 350 Gide, André - Théâtre complet. [Ed. Classiques Garnier].
#1 / éd. Vincenzo Mazza. 2024 : 2. 770 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne ; 28).
ISBN 9782406160403 br. EUR 35.00
- 351 Longo, Marco - L'écriture d'André Gide à la lumière de Luigi Pirandello. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 194 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne ; 27).
ISBN 9782406159100 br. EUR 49.00
- 352 Steel, David - Gide et Freud : la réception de la psychanalyse dans les lettres françaises, 1900-1930. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 194 p. ; 22 x 15

cm. (Bibliothèque gidienne).

ISBN 9782406164630

br. EUR 28.00

Giono, Jean :

- 353 Giono et le récit bref : les récits de la demi-brigade et autres nouvelles / dir. Denis Labouret. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2023 : 12. 196 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Jean Giono ; 12).

ISBN 9782406159575

br. EUR 38.00

Glissant, Edouard :

- 354 Marin La Meslée, Valérie - Le Diamant d'Edouard Glissant / photogr. Anabell Guerrero. [P. Rey]. 2024 : 1. 192 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Document).

ISBN 9782384820535

br. EUR 20.00

Une plongée dans la poétique d'Edouard Glissant interrogeant ce port d'attache que fut pour lui la ville du Diamant. Nourri de rencontres, l'ouvrage met au jour les différentes facettes du bourg, de son histoire et de sa nature.

Guyotat, Pierre :

- 355 Pierre Guyotat et l'Algérie / dir. Catherine Brun, Donatien Grau, Guillaume Fau. [Diaphanes]. 2024 : 1. 320 p. : ill. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782889280964

br. EUR 35.00

Hugo, Victor :

- 356 Klein, Charles-Armand - Victor Hugo, un touriste dans le Midi : d'Avignon à Nice. [Campanile]. 2023 : 12. 150 p. ; 21 x 16 cm.

ISBN 9782369931010

br. EUR 18.00

- 357 Zinder, Gaëtan - Faire voir Victor Hugo : une correspondance avec Nadar, de la photographie à l'aéronautique. [Archipel Essais]. 2024 : 1. 176 p. : ill. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782940355341

br. EUR 14.00

Huysmans, Joris-Karl :

- 358 Durtal dans tous ses états / dir. Jérôme Solal. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 1. 323 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Joris-Karl Huysmans ; 9).

ISBN 9782406155768

br. EUR 38.00

Jablonka, Ivan :

- 359 Jablonka, Ivan - Le Troisième continent ou La Littérature du réel. [Seuil]. 2024 : 2. 352 p. ; 21 x

14 cm. (Traverse).

ISBN 9782021373653

br. EUR 23.50

Entre les deux continents que sont la littérature de fiction et la recherche académique, l'auteur montre l'existence d'un troisième continent, la littérature du réel, composé de récits, de biographies, de reportages ou de journaux intimes. Structurés par les sciences sociales, ils possèdent également une dimension littéraire.

Labé, Louise :

- 360 Rajchenbach, Elise - Louise Labé : la rime féminine. [Calype]. 2024 : 1. 112 p. : ill. ; 17 x 12 cm. (Destins).

ISBN 9782494178137

br. EUR 11.90

Labiche, Eugène :

- 361 Hyèdres, Alain d' - Lecture de Labiche : un théâtre badin et gai. [Ed. de l'Onde]. 2023 : 11. 243 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782371584150

br. EUR 20.00

Le Clézio, Jean-Marie Gustave :

- 362 Feyereisen, Justine - Renouer avec la terre extatique : essai de sensopoétique chez J.M.G. Le Clézio. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 283 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles ; 122).

ISBN 9782406165217

br. EUR 29.00

Mallarmé, Stéphane :

- 363 Illouz, Jean-Nicolas - Mallarmé entre les arts. [P.U. de Rennes]. 2024 : 2. 256 p. ; 28 x 23 cm.

ISBN 9782753595392

br. EUR 39.00

Une étude sur la place qu'occupe Mallarmé dans le champ littéraire et artistique. L'auteur examine comment l'oeuvre mallarméenne fait jouer les arts, notamment dans l'art abstrait et l'art contemporain, dans les créations de Pierre Boulez, Marcel Broodthaers ou Michalis Pichler.

Malraux, André :

- 364 Relire La Tentation de l'Occident / dir. Hélène Baty-Delalande, Dominique Vaugeois. [Hermann]. 2024 : 2. 202 p. ; 23 x 16 cm. (Cahiers Textuel).

ISBN 9791037033536

br. EUR 25.00

Une série d'études sur l'essai La Tentation de l'Occident d'André Malraux, texte majeur lors des débats sur la question de l'Orient au cours des années 1920 et 1930, mais longtemps réduit à n'être qu'un avant-texte du

roman Les Conquêteurs. L'ouvrage contient également un dossier de presse afin de resituer l'essai dans son époque.

- 365 Saint-Chéron, François de - Malraux devant le Christ. [Desclée]. 2024 : 1. 160 p. ; 19 x 12 cm.
ISBN 9782220098203 br. EUR 15.90

A partir de la relecture de l'oeuvre d'André Malraux et de documents parfois inédits, l'auteur explore la place du christianisme chez l'écrivain français. Ses amitiés, notamment avec François Mauriac, Georges Bernanos et le père Pierre Bockel, sont évoquées.

Mauriac, François :

- 366 Revue François Mauriac. No 1 / dir. Caroline Casseville, Jean-Claude Ragot. [Champion]. 2024 : 2. 266 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782745361325 br. CHF 29.75

Une revue consacrée à l'oeuvre de François Mauriac, à sa réception et à son influence. Ce premier numéro aborde notamment certains aspects politiques de ses textes ainsi que ses liens avec d'autres arts et littératures.

- 367 Nko, Suzanne Maria - François Mauriac, la dimension spirituelle : l'esthétique religieuse dans Le Baiser au lépreux et Thérèse Desqueyroux. [Harmattan]. 2023 : 12. 146 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782336412450 br. EUR 16.00

Mérimée, Prosper :

- 368 Réquena, Clarisse - Mérimée sous le signe de Vénus : thème et variations. [Eurédit]. 2024 : 1. 591 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782848302584 br. EUR 85.00

Michel, Louise :

- 369 Baylac, Marie-Hélène - Louise Michel. [Perrin]. 2024 : 1. 400 p. ; 22 x 15 cm. (Biographies).
ISBN 9782262097714 br. EUR 23.50

Molière :

- 370 Revue Bossuet. No 14, Molière et la religion / dir. Pierre Lyraud. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 249 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406164944 br. EUR 29.00

Montaigne, Michel de :

- 371 Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne, No 78, Montaigne en Asie de l'Est : hommage à Mischiko Ishigami Iagolnitzer / éd.

- Olivier Guerrier. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 :
3. 198 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406166931 br. EUR 27.00
- 372 Cahiers philosophiques [revue]. No 174, Montaigne
et la vie du corps / dir. Barbara de Negroni. [Vrin].
2023 : 12. 182 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782711660278 br. EUR 14.00
- Montpensier, duchesse de :**
- 373 Montpensier, duchesse de - Oeuvres complètes.
[Champion].
#3 : Oeuvres diverses / éd. Jean Garapon, Nathalie
Grande. 2024 : 1. 670 p. ; 22 x 15 cm. (Sources
classiques ; 147).
ISBN 9782745360243 br. CHF 107.75
- Murat, Madame de :**
- 374 Murat, Madame de - Contes de fées queer / préf.
Sylvie Robic. [Rivages]. 2024 : 1. 120 p. ; 17 x 11
cm. (Rivages-poche. Petite bibliothèque).
ISBN 9782743661786 br. EUR 8.00
- Nerval, Gérard de :**
- 375 Nerval, Gérard de - Correspondance générale / éd.
Michel Brix. [Ed. du Sandre]. 2024 : 3. 768 p. ; 24
x 16 cm.
ISBN 9782358211550 br. EUR 45.00
- Noël, Bernard :**
- 376 La Langue de Bernard Noël : sur la langue un nom
/ dir. Romain Benini, Cécile Narjoux. [Ed.
universitaires de Dijon]. 2024 : 1. 226 p. : ill. ; 23 x
15 cm. (Langages).
ISBN 9782364414907 br. EUR 20.00
- Nothomb, Amélie :**
- 377 Verstichel-Boulanger, Eolia - Amélie Nothomb :
point d'ombre en pleine lumière. [Harmattan]. 2023
: 12. 300 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782336425573 br. EUR 31.00
- A travers l'étude de 31 romans d'Amélie Nothomb et une
correspondance inédite avec l'écrivaine, l'auteure
propose une analyse de son oeuvre au prisme de sa triple
marginalité en tant que femme de nationalité belge dont
les ouvrages sont des best-sellers. Elle met en lumière sa
quête d'identité ainsi que la cohérence interne de ses
récits.*

Péguy, Charles :

- 378 Hyppolite, Jean - Charles Péguy : quatre conférences / éd. Giuseppe Bianco. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 145 p. ; 22 x 15 cm. (Philosophies contemporaines ; 29).
ISBN 9782406160540 br. EUR 25.00

Perrault, Charles :

- 379 Moog, Pierre-Emmanuel - Dans la fabrique des contes de Perrault. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 412 p. ; 22 x 15 cm. (Lire le XVIIe siècle ; 83).
ISBN 9782406160939 br. EUR 48.00

Proust, Marcel :

- 380 Bizub, Edward - Saisis-moi si tu peux : Proust traducteur de l'inconscient. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 287 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque proustienne ; 53).
ISBN 9782406164609 br. EUR 28.00
Une étude sur la traduction de l'inconscient chez Marcel Proust ainsi que l'influence des traductions de John Ruskin.

- 381 Houppermans, Sjef - Marcel Proust déconstructiviste. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 287 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque proustienne ; 52).
ISBN 9782406161196 br. EUR 35.00
Faisant écho à Marcel Proust constructiviste dans une tentative pour reconstituer l'architecture de l'oeuvre A la recherche du temps perdu, cette étude analyse la diversité des moyens stylistiques qui, par leur mouvance, expriment la subjectivité de l'artisan créateur.

- 382 Moricheau-Airaud, Bérengère - Représentation du discours autre et ironie : dans A la recherche du temps perdu. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 443 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque proustienne ; 51).
ISBN 9782406160779 br. EUR 49.00

Queneau, Raymond :

- 383 Queneau, Raymond - Allez-y voir : écrits sur la peinture. [Gallimard]. 2024 : 3. 208 p. ; 21 x 14 cm. (Les Cahiers de la NRF).
ISBN 9782073037039 br. EUR 21.00

Quignard, Pascal :

- 384 Quignard, Pascal - Compléments à la théorie sexuelle et sur l'amour. [Seuil]. 2024 : 1. 368 p. ; 21

x 14 cm. (Fiction et Cie).

ISBN 9782021549492

br. EUR 22.00

Rabelais, François :

- 385 Lestringant, Frank - Rabelais cartes sur table.
[Belles lettres]. 2024 : 3. 160 p.-3 pl. : ill. ; 19 x 13
cm. (Essais).

ISBN 9782251455471

br. EUR 21.50

Une réflexion sur l'utilisation des cartes par Rabelais qui, dès son premier séjour à Rome en 1534, a dressé le plan de la ville. L'auteur s'interroge sur la façon dont il se serait servi de la cartographie pour élaborer son oeuvre romanesque, de Gargantua au Cinquième livre.

Rachilde :

- 386 Rachilde - Pourquoi je ne suis pas féministe / éd.
Franck Javourez. [Part commune]. 2024 : 1. 124 p.
; 17 x 12 cm. (La Part classique).

ISBN 9782844184757

br. EUR 14.00

Richepin, Jean :

- 387 Richepin, Jean - Miarka, la fille à l'ourse / prés.
Elodie Dufour. [Part commune]. 2023 : 10. 426 p. ;
17 x 12 cm. (La Part classique).

ISBN 9782844184559

br. EUR 15.90

Rimbaud, Arthur :

- 388 Rimbaud, Arthur, Bardel, Alain - Une Saison en
enfer ou Rimbaud l'introuvable : fac-similés de
l'édition originale annotés et précédés d'un essai.
[P.U. du Midi]. 2023 : 12. 195 p. ; 19 x 14 cm.
(Lettres & culture).

Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Bruxelles, M.-J.
Poot et compagnie, 1873.

ISBN 9782810712656

br. EUR 20.00

Rostand, Edmond :

- 389 Sertillanges, Thomas - Et Edmond devint Rostand,
1868-1918. [Boleine]. 2024 : 1. 320 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782490081554

br. EUR 22.00

Rouaud, Jean :

- 390 Rouaud, Jean - Flamboiement de la métaphore.
[Gallimard]. 2024 : 1. 192 p. ; 21 x 14 cm.
(Blanche).

ISBN 9782073040992

br. EUR 20.00

Un éloge de la poésie et du lyrisme sous forme de textes brefs en vers ou en prose, qui interrogent la tradition autant que la période contemporaine.

Saint-Exupéry, Antoine de :

- 391 Prince, Nathalie - Saint-Exupéry : du vent dans le coeur. [Calype]. 2024 : 1. 112 p. : ill. ; 17 x 12 cm. (Destins).
ISBN 9782494178113 br. EUR 11.90

Saint-Simon, duc de :

- 392 Hourcade, Philippe - Saint-Simon sur le vif. [M. de Maule]. 2024 : 2. 500 p. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782876237513 br. EUR 24.00

Sand, George :

- 393 Sand, George - Les Beaux messieurs de Bois-Doré / éd. Olivier Bara. [Flammarion]. 2024 : 1. 720 p. ; 18 x 11 cm. (GF).
ISBN 9782080265586 br. EUR 12.90
- 394 Revue des deux mondes. No 1 (2024), George Sand : l'immortelle : amoureuse, engagée et libre. [Revue des deux mondes]. 2024 : 2. 206 p. : ill. ; 24 x 15 cm.
ISBN 9782356502988 br. EUR 20.00

Second, Jean :

- 395 Second, Jean - Oeuvres complètes / dir. Perrine Galand-Willemen, Virginie Leroux. [Droz]. 2024 : 1. 4 vol. (iv, 3096 p.) : ill. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 652).
Textes en latin et en français.
ISBN 9782600063548 br. USD 273.60

Sekiguchi, Ryôko :

- 396 Sekiguchi, Ryôko - L'Appel des odeurs. [POL]. 2024 : 2. 280 p. ; 21 x 14 cm. (Fiction).
ISBN 9782818060117 br. EUR 20.00

Sévigné, marquise de :

- 397 Brocard, Isabelle - Madame de Sévigné : l'excessive tendresse. [Fayard]. 2024 : 1. 288 p. ; 24 x 16 cm. (Littérature française).
ISBN 9782213726533 br. EUR 25.00

La relation de la marquise de Sévigné avec sa fille, Françoise-Marguerite. Elle souhaite en faire une femme brillante et indépendante à son image. Omniprésente dans sa vie, la marquise finit par l'aliéner. Mère et fille s'enferment dans un amour inconditionnel mais étouffant dont témoignent leurs lettres. Adaptation littéraire du scénario écrit pour le film sorti en février 2024.

Simenon, Georges :

- 398 Traces [revue]. No 27, Découvertes de l'imposture / éd. Jean-Louis Dumortier. [P.U. de Liège]. 2023 : 11. 155 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782875623867 br. EUR 12.00
Un dossier sur l'imposture et ses dérivés dans les romans de Simenon, traitant par exemple du thème de la perte d'identité dans la mascarade universelle qu'il raconte ou de la quête du dépouillement dans ses personnages.

Simon, Claude :

- 399 Claude Simon : l'inépuisable chaos du monde / dir. Dominique Viart. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 2. 256 p. ; 24 x 16 cm. (Claude Simon).
ISBN 9782757439913 br. EUR 24.00
- 400 Claude Simon, Gastone Novelli : réinventer les alphabets / prés. Mireille Calle-Gruber. [HDiffusion]. 2024 : 1. 128 p. ; 17 x 13 cm.
ISBN 9782363451446 br. EUR 20.00
*Une présentation de l'amitié entre ces deux hommes, l'un écrivain français, l'autre peintre italien. A la suite de leur rencontre, une complicité se crée, à l'issue de laquelle C. Simon écrit *Le Jardin des plantes*, où il fait de son ami un personnage de roman et convoque en leitmotiv ses tableaux.*
- 401 Femmes de Claude Simon sur les peintures de Joan Miro : pour une poétique de l'archive / dir. Mireille Calle-Gruber, Hélène Campaignolle-Catel. [P. Sorbonne nouvelle]. 2024 : 2. 366 p. : ill. ; 23 x 19 cm. (Archives).
ISBN 9782379061066 br. EUR 28.00

Sollers, Philippe :

- 402 Sollers, Philippe - La Deuxième vie / postf. Julia Kristeva. [Gallimard]. 2024 : 3. 80 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782073005564 br. EUR 13.00
- 403 La Règle du jeu [revue]. No 81, Lire Philippe Sollers : littérature, philosophie, arts, politique / dir. Bernard-Henri Lévy. [Grasset]. 2024 : 1. 312 p. ; 23 x 13 cm.
ISBN 9782246833994 br. EUR 22.00
- 404 Louvrier, Pascal - Philippe Sollers entre les lignes. [Le Passeur]. 2024 : 2. 256 p. ; 19 x 13 cm.
Précédemment paru sous le titre : Philippe Sollers : mode d'emploi.

ISBN 9782385210205 br. EUR 18.00

Staël, Madame de :

- 405 Cahiers staëliens. No 73, Staël et la philosophie / éd. Stéphanie Genand. [Ed. Classiques Garnier : Sté des études staëliennes]. 2024 : 1. 217 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406160731 br. EUR 45.00

Verlaine, Paul :

- 406 Revue Verlaine. No 21. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 239 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406165729 br. EUR 42.00

Verne, Jules :

- 407 Verne, Jules - Voyages extraordinaires / dir. Jean-Luc Steinmetz. [Gallimard].

#5 : L'Ecole des Robinsons : et autres romans. 2024 : 2. 1264 p. ; 17 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade).

ISBN 9782073028372 rel. EUR 65.00

- 408 Even, Kevin - La Question environnementale chez Jules Verne : écrire, prédire, prévenir la catastrophe écologique. [P.U. de Lyon]. 2024 : 2. 160 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Littérature et idéologies).

ISBN 9782729714338 br. EUR 15.00

- 409 Kornprobst, Jean-Michel - Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : le dictionnaire illustré des personnages. [Regards]. 2024 : 2. 560 p. : ill. ; 27 x 20 cm.

ISBN 9782379391200 br. EUR 65.00

Illustré de 257 dessins originaux de l'édition Hetzel, ce dictionnaire recense 2.384 personnages, humains et non-humains, de l'oeuvre Les Voyages extraordinaires de Jules Verne.

Vian, Boris :

- 410 Bao, Cheng - La Musique dans l'oeuvre de Boris Vian. [Lang]. 2024 : 1. vi, 336 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Etudes romanes).

ISBN 9781433197925 rel. USD 128.99

Zola, Emile :

- 411 Lumbroso, Olivier - Dans l'atelier d'Emile Zola. [Hermann]. 2024 : 3. 250 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Dans l'atelier de...).

ISBN 9791037021199 br. EUR 19.00

Cette étude génétique du cycle des Rougon-Macquart aborde l'environnement de travail de Zola à Médan et les grands héritages de la littérature française avant de se pencher sur les dossiers préparatoires de l'oeuvre et sur la scénographie de sa création.

Bandes dessinées

- 412 Preteseille, Benoît - Editer les bandes dessinées pour adultes : Eric Losfeld et le Terrain vague, 1964-1973. [Impressions nouvelles]. 2024 : 2. 280 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Traverses).
ISBN 9782390701088 br. EUR 28.00
- Tsuge, Tadao :**
- 413 Tsuge, Tadao - Contes du caniveau. [Cornélius]. 2024 : 2. 248 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Collection Pierre).
Trad. du japonais.
ISBN 9782360811755 rel. EUR 26.50
Recueil d'histoires parues au Japon entre 1969 et 1974.

Littérature en langue étrangère

Bashô :

- 414 Bashô - Le Sentier le plus reculé / trad. du japonais Hiromi Tsukui ; rev. Michel Falempin. [Harmattan]. 2023 : 12. 149 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Levée d'ancre).
Trad. de «Oku no hosomichi».
ISBN 9782336420790 br. EUR 16.00

Dostoïevski, Fiodor Mikhaïlovitch :

- 415 Spectres de Dostoïevski / dir. Nicolas Aude, Victoire Feuillebois, Karen Haddad. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 1. 287 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 140).
ISBN 9782406158127 br. EUR 32.00
Etudes sur l'imaginaire et les représentations littéraires du fantôme chez l'écrivain russe, des spectres présents dans son oeuvre aux traces laissées dans la littérature mondiale, afin de mieux comprendre la nature spécifique de sa réception transnationale.
- 416 Toussaint, Floriane - Dostoïevski sur la scène moderne et contemporaine : adaptable, inadaptable. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 915 p. ; 22 x 15

cm. (Etudes sur le théâtre et les arts de la scène ; 35).

ISBN 9782406158585 br. EUR 59.00

Katué, Kitasono :

- 417 Kitasono Katué : 1902-1978 / éd. Jean-François Bory, Jacques Donguy. [P. du réel]. 2024 : 1. 320 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (L'Ecart absolu).

ISBN 9782378962814 br. EUR 24.00

Kishi, Yûsuke :

- 418 Kishi, Yûsuke - La Maison noire / trad. du japonais Diane Durocher. [Belfond]. 2024 : 2. 304 p. ; 23 x 14 cm.

Trad. de «Kuroi ie».

ISBN 9782714499646 br. EUR 22.00

Tanabe, Seiko :

- 419 Tanabe, Seiko - Sentimental journey / trad. du japonais Janina Tomimoto. [Est en Ouest]. 2024 : 2. 280 p. ; 21 x 12 cm. (Nouvelles).

Trad. de «Senchimentaru jânî».

ISBN 9782487164017 br. EUR 18.00

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

Régionalisme

Paris :

- 420 L'Hôtel de Noirmoutier : trois cents ans d'histoire / éd. Christian Albenque. [Ed. du Patrimoine]. 2024 : 1. 200 p. : ill. ; 28 x 23 cm.

ISBN 9782757709177 br. EUR 39.00

- 421 La Tour Eiffel : une polémique historique / éd. Jean-Paul Morel ; introd. Giovanni Dotoli. [Harmattan : AGA]. 2023 : 12. 169 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (L'Orizzonte).

ISBN 9782336422381 br. EUR 20.00

Ensemble de textes rédigés entre 1889 et 1929 par les défenseurs et les détracteurs de la tour Eiffel, devenue depuis le monument représentatif de Paris dans l'imaginaire collectif mondial.

- 422 Dorigny, Marcel, Ruscio, Alain - Paris colonial et anticolonial : promenades dans la capitale : une histoire de l'esclavage et de la colonisation.

- [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2024 : 1.
315 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782377011308 br. EUR 24.00
- 423 Dotoli, Giovanni - L'Imaginaire de la Tour Eiffel.
[Harmattan : AGA]. 2024 : 1. 112 p. ; 21 x 14 cm.
(L'Orizzonte).
ISBN 9782336429236 br. EUR 25.00
S'inspirant et s'appuyant sur les textes et les oeuvres de différents écrivains, poètes, peintres ou essayistes, l'auteur partage son expérience de la tour Eiffel et de l'imaginaire qu'il existe autour du monument parisien. Des photographies illustrent ses propos.
- 424 Guittard, Claude - Lipp est une fête. [Rocher]. 2024 : 3. 220 p. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782268110141 br. EUR 19.00
Directeur de la brasserie Lipp durant trente ans, l'auteur évoque de nombreuses anecdotes liées à l'établissement, notamment à travers les personnalités qui y ont mangé, de Jean Dutourd à Fabrice Luchini, en passant par Gérard Oury, Jean-Paul Belmondo, Vincent Lindon, François Mitterrand, Bill Clinton, Kate Moss ou Madonna.
- 425 Redoutey, Denis - Histoire de la gare de Paris Austerlitz : le retour d'une grande gare. [Vie du rail]. 2023 : 12. 175 p. : ill. ; 29 x 22 cm.
ISBN 9782370621146 br. EUR 32.00
- 426 Wouilloz-Boutros, Frantz - Le Lapin agile : cabaret du père Frédéric. [Harmattan]. 2023 : 11. 276 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Cabaret).
ISBN 9782336424347 br. EUR 29.00

Histoire

- 427 Les Belles époques de Dominique Kalifa : retour sur une oeuvre d'historien / dir. Arnaud-Dominique Houte. [Ed. de la Sorbonne]. 2024 : 1. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles).
ISBN 9791035109028 br. EUR 22.00
Issues pour la plupart d'un colloque organisé en 2021, 31 contributions qui rendent hommage à l'historien D. Kalifa, décédé brutalement en septembre 2020. Les auteurs présentent l'oeuvre de ce spécialiste du XIXe siècle et reviennent sur ses sujets de prédilection, de l'imaginaire social à l'histoire criminelle, de Marseille au Mexique en passant par l'Italie et le Japon.

- 428 Cartographier le parcellaire rural dans l'Europe d'Ancien Régime / dir. Annie Antoine, Benjamin Landais. [P.U. de Rennes]. 2024 : 1. 525 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).
ISBN 9782753595347 br. EUR 30.00
- 429 Critique [revue]. No 919, La Saint-Barthélemy, ou Les Assassins sont parmi nous / Pierre Birnbaum, Andrea Frisch, Jérémie Foa et al. [Minuit]. 2024 : 1. 96 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782707349613 br. EUR 12.00
- 430 Histinéraires : la fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte : une enquête sur les historiens contemporains / dir. Caroline Galland, Vincent Heimendinger. [P.U. de Provence]. 2024 : 1. 412 p. : ill. ; 25 x 16 cm. (Le Temps de l'histoire).
ISBN 9791032004975 br. EUR 34.00
Une présentation du programme de recherche mené à partir de 300 mémoires de synthèse présentés par des historiens entre 1990 et 2016 dans le cadre de l'habilitation à diriger des recherches. Ces analyses de la parole des enseignants-chercheurs sur leur métier, leur discipline et leurs parcours apportent des éléments à la sociologie du milieu historien et à l'épistémologie de l'histoire.
- 431 L'Invention de la Renaissance : l'humaniste, le prince et l'artiste : catalogue / exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, 20 fév.-16 juin 2024 / dir. Jean-Marc Chatelain, Gennaro Toscano. [Bibliothèque nationale de France]. 2024 : 2. 263 p. : ill. ; 28 x 23 cm.
ISBN 9782717729597 rel. EUR 49.00
Partant de la figure de Pétrarque, l'ouvrage montre comment l'idéal de la Renaissance se concrétise à travers un travail de collecte des manuscrits d'auteurs antiques et de transmission, par des copies et des traductions, un nouvel art du portrait ou une évolution des bibliothèques, lieux où se rassemble ce savoir, mais aussi où il apparaît dans toute sa gloire.
- 432 Les Lumières dans les Caraïbes françaises et la circulation transatlantique des idées / dir. Ralph Ludwig, Natascha Ueckmann, Gisela Febel. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 403 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 608).
ISBN 9782406158349 br. EUR 36.00
Le siècle des Lumières est appréhendé comme un mouvement plurifocal et transatlantique entre l'Europe

et les Amériques. Au cours de ce vaste processus de circulation de figures et d'idées, les concepts des Lumières sont développés, concrétisés, dialectiquement corrigés et politiquement opérationnalisés.

- 433 Le Solitaire et le ministre : autour de la correspondance entre Arnauld d'Andilly et Arnauld de Pomponne, 1642-1674 / éd. Rémi Mathis. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 359 p. ; 24 x 16 cm. (Univers Port-Royal ; 53).
ISBN 9782406092421 br. EUR 43.00
- 434 Baby, Sophie - Juger Franco? : impunité, réconciliation, mémoire. [La Découverte]. 2024 : 3. 480 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782348079061 br. EUR 24.50
Pour comprendre l'impunité persistante du franquisme en Espagne, l'historienne suit, depuis les années d'après-guerre, la généalogie globalisée du trouble des responsabilités criminelles. Sa démarche envisage un global ancré dans l'expérience vécue, pointant la focale sur un prisonnier, une commission d'enquête, un tribunal en s'appuyant sur des archives inédites et des témoignages oraux.
- 435 Barbier, Christophe - Peuple de colères. [Fayard]. 2024 : 1. 300 p. ; 22 x 14 cm. (Documents).
ISBN 9782213727059 br. EUR 20.00
Une approche historique du sentiment de colère qui animerait en permanence la nation française. L'auteur explique que les grèves et les manifestations ne sont pas un fait nouveau puisque les révoltes ont participé à la construction de l'identité française depuis la croisade des Albigeois au XIIe siècle, la révolte des Cabochiens de 1413 ou encore la jacquerie des Piteuds au XVIe siècle.
- 436 Bedu, Eliane - L'Algérie islamique : le déni français. [Cerf]. 2024 : 2. 206 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782204146180 br. EUR 20.00
Un retour sur l'importance de la religion en Algérie, ignorée par la France à l'époque coloniale. Une étude pour appréhender les relations franco-algériennes et comprendre l'influence de l'islam sur l'histoire contemporaine de ce pays.
- 437 Dard, Olivier, Philippet, Jean - Février 34 : l'affrontement. [Fayard]. 2024 : 1. 746 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782213655260 br. EUR 34.00
Etude sur l'émeute du 6 février 1934, manifestation

antiparlementaire organisée à Paris et que les partis de gauche assimilent à une tentative de coup d'Etat fasciste menée par les ligues. Les auteurs remettent en cause cette idée répandue et retracent les sources de cette crise complexe depuis l'hiver 1932 jusqu'à l'affaire Stavisky. Ils racontent le déroulement de cette soirée meurtrière.

- 438 Fournier, Eric - Nous reviendrons ! : une histoire des spectres révolutionnaires : France-XIXe siècle. [Champ Vallon]. 2024 : 1. 240 p. ; 22 x 14 cm. (La Chose publique).
ISBN 9791026712138 br. EUR 23.00
Au XIXe siècle, les révolutionnaires français mobilisent des spectres, porteurs d'une vive modernité politique. Etudié ici, cet imaginaire révolutionnaire accompagne deux phénomènes majeurs, l'entrée des masses en politique et la violence croissante des massacres fondateurs des régimes successifs. En luttant contre les effacements, ces revenants se révèlent de puissants antidotes à la résignation.
- 439 Hache, Emilie - De la génération : enquête sur sa disparition et son remplacement par la production. [Empêcheurs de penser en rond]. 2024 : 1. 272 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782359252606 br. EUR 21.00
Une réflexion philosophique sur l'évolution d'une société genrée vernaculaire patriarcale à une société asexuée sexiste patriarcale. L'auteure prend pour point de départ la Grèce antique, où les femmes ont leurs propres tâches. Elle montre comment le christianisme a imposé une domination masculine puis évoque l'impact de la chasse aux sorcières.
- 440 Kouamé, Nathalie - Naissance et affirmation du Japon moderne, 1392-1709 : relations internationales, Etat, société, religions. [PUF]. 2024 : 1. 392 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Nouvelle Clio).
ISBN 9782130825241 br. EUR 33.00
- 441 Montègre, Gilles - Voyager en Europe au temps des Lumières : les émotions de la liberté. [Tallandier]. 2024 : 2. 512 p. ; 22 x 15 cm. (L'Histoire).
ISBN 9791021050136 br. EUR 26.90
- 442 Serfaty, Charles - Histoire économique de la France : de la Gaule à nos jours. [Passés composés]. 2024 : 1. 521 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782379334450 br. EUR 27.00
- 443 Winock, Michel - Ego-histoire. [Bouquins]. 2024 : 2. 1120 p. ; 20 x 14 cm. (La Collection).

ISBN 9782382925447 br. EUR 32.00

Né en 1937, l'historien revient sur l'ensemble de son parcours personnel, inscrit dans l'histoire sociale et politique de son époque.

Colonisation :

444 Houllemare, Marie - Justices d'empire : la répression dans les colonies françaises au XVIII^e siècle. [PUF]. 2024 : 1. 441 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782130832775 br. EUR 26.00

445 Laurent, Sylvie - Capital et race : histoire d'une hydre moderne. [Seuil]. 2024 : 1. 505 p. ; 22 x 15 cm. (Sciences humaines).
ISBN 9782021498882 br. EUR 25.00

Notamment à travers l'histoire des Etats-Unis, l'auteure montre que le capitalisme et le racisme sont indissociables depuis 1492. Convoquant des penseurs classiques (A. Smith, Voltaire, Tocqueville) et des figures réelles ou fictives de la colonisation (Robinson Cruséoé, Christophe Colomb), elle retrace leurs destins intriqués.

Gaulle, Charles de :

446 Gaulle, Charles de, Pironneau, André - Quarante articles : sur la France, l'Allemagne, la guerre, la politique et la scène internationale : 1933-1937 / éd. Simon Catros, Jean-Paul Thomas, Jean Vavasseurs-Desperriers. [P.U. de Rennes]. 2024 : 1. 302 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753593824 br. EUR 25.00

Guerre d'Algérie :

447 Riceputi, Fabrice - Le Pen et la torture : Alger 1957, l'histoire contre l'oubli. [Passager clandestin : Mediapart]. 2024 : 1. 192 p. ; 18 x 13 cm. (Essais, enquêtes et manifestes).
ISBN 9782369353867 br. EUR 17.00

Fondée sur des archives, des témoignages et des enquêtes, l'histoire du court séjour de Jean-Marie Le Pen en Algérie en 1957, durant la bataille d'Alger. L'historien s'interroge sur l'usage de la torture qu'il aurait pratiquée. Il montre également comment et pourquoi l'homme politique n'a cessé d'être rattrapé par ce passé dans la presse française des années 1980 aux années 2000.

Marie-Antoinette :

448 Vial, Charles-Eloi - Marie-Antoinette. [Perrin]. 2024 : 1. 715 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 17 cm. (Biographies).

ISBN 9782262094591 br. EUR 28.00

A partir d'archives et de textes d'époque, une biographie dédagée du mythe sur Marie-Antoinette mettant en lumière son rôle politique et diplomatique, ses relations avec son époux, ses enfants, ses amis intimes, dont Fersen, et son influence sur le gouvernement. L'auteur livre le portrait d'une femme mélancolique, avide de tranquillité, dépassée par son impopularité et qui a montré son courage.

Moyen Age :

- 449 Masculinities in early medieval Europe : tradition and innovation, 450–1050 / ed. Francesco Borri, Cristina La Rocca, Francesco Veronese. [Brepols]. 2023 : 8. 306 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782503607351 paper EUR 85.00
- 450 Le Sceptre et la quenouille : être femme entre Moyen Age et Renaissance : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts, Tours, 8 mars-17 juin 2024 / dir. Elsa Gomez. [In Fine]. 2024 : 3. 352 p. : ill. ; 28 x 23 cm.
ISBN 9782382031704 br. EUR 39.00
La place sociale des femmes en France, et principalement dans l'Etat bourguignon, aux XVe et XVIe siècles est appréhendée à travers un choix d'oeuvres d'art et d'objets de toute nature. L'appareil scientifique met en lumière la diversité des réalités selon les situations personnelles et les classes sociales, remettant en cause certaines idées reçues.
- 451 Succéder au Moyen Age : LIIIe congrès de la SHMESP, Rome, 26-29 mai 2022 / éd. Elisabeth Lusset, Lucie Malbos, Olivia Adankpo-Labadie, Cédric Quertier. [Ed. de la Sorbonne]. 2023 : 11. 423 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale).
ISBN 9791035108991 br. EUR 30.00
Des contributions qui étudient la succession dans les sociétés médiévales, dans les mondes du travail et de la vie intellectuelle, dans l'ordre familial et dynastique, à la tête des gouvernements urbains ou des institutions ecclésiastiques.
- 452 What is medieval? : decoding approaches to the Medieval and Medievalism in the 21st century / ed. Emma J. Wells, Claire Kennan. [Brepols]. 2024 : 1. 288 p. : ill. ; 26 x 18 cm. (Reinterpreting the Middle Ages).
ISBN 9782503600680 hard EUR 95.00

- 453 Artagnan, Isabelle d' - Le Pilon au Moyen Age dans l'espace français : XIIIe-XVe siècle. [P.U. de Rennes]. 2024 : 1. 340 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753593831 br. EUR 25.00
- 454 Beaulant, Rudi - Les Pratiques de la grâce des ducs et duchesses de Bourgogne à la fin du Moyen Age. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 674 p. ; 22 x 15 cm. (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 36). ISBN 9782406159469 br. EUR 48.00
- 455 Blanchard, Joël - Armagnacs et Bourguignons : la fabrique de la guerre civile, 1407-1435. [Perrin]. 2024 : 2. 400 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782262094249 br. EUR 25.00
Analyse historique de la période 1407-1435, théâtre d'une guerre civile entre les Orléans et les Bourguignons. La période est marquée par les meurtres de Louis d'Orléans et de Jean sans Peur, et la folie du roi Charles VI, ainsi que par l'instabilité politique et l'effervescence culturelle. Sont également évoqués Isabeau de Bavière, Christine de Pizan, Jean de Gerson, entre autres.
- 456 Bonnaud, Muriel - Justice et société dans la châtelainie de Bressuire, XIVE-XVe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 577 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque d'histoire médiévale). ISBN 9782406159674 br. EUR 52.00
Cette étude porte sur les interactions entre une justice seigneuriale et sa population durant les deux derniers siècles du Moyen Age. Le tribunal y apparaît davantage comme un lieu de négociation plutôt que de coercition.
- 457 Dauphant, Léonard - René d'Anjou, prince en Lorraine : espace, pouvoir et coutume entre France et Empire au XVe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 744 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque d'histoire médiévale ; 36). ISBN 9782406159896 br. EUR 49.00
- 458 Frugoni, Chiara - Au lit au Moyen Age : comment et avec qui? / trad. de l'italien Lucien d'Azay. [Belles lettres]. 2024 : 1. 160 p. ; 22 x 15 cm. ISBN 9782251455136 br. EUR 21.00
Au Moyen Age, le lit est un symbole d'identification sociale, un refuge contre le froid et le centre de la pièce, où les hôtes sont reçus. Autour de ce meuble, la médiéviste fait découvrir la vie intime de l'homme et de la femme au Moyen Age, leurs rapports, les protocoles qui présidaient à l'organisation du foyer et leurs

conséquences sur la vie quotidienne.

- 459 Lett, Didier - Crime, genre et châtement : hommes et femmes face à la justice au Moyen Age. [Armand Colin]. 2024 : 3. 448 p. ; 24 x 16 cm. (Collection U).
ISBN 9782200635657 br. EUR 37.00
En alliant l'histoire des femmes à celle des genres, le professeur d'histoire médiévale propose une synthèse sur la place et le rôle des femmes et des hommes au Moyen Age, tant dans le cadre familial que sociétal. Il met notamment en avant l'image que les uns avaient des autres.

- 460 Ueltschi-Courchinoux, Karin - Savoir des hommes, sagesse des femmes : savants ou magiciens, matrones ou sorcières. [Imago]. 2024 : 1. 336 p. : ill. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782380891041 br. EUR 24.00
Une séparation entre la culture savante et la culture populaire se met en place au Moyen Age, menant progressivement à une nouvelle vision de l'homme et à l'humanisme de la Renaissance. Lettrés et illettrés s'affrontent, la société entière se polarise en opposant la science et la magie ainsi que les hommes et les femmes.

Napoléon Ier :

- 461 Demory, Jean-Claude - La Grande conspiration de l'an XII. [Nouveau Monde éd.]. 2024 : 2. 288 p. ; 21 x 14 cm. (Histoire).
ISBN 9782380944846 br. EUR 20.90
L'Histoire du projet d'assassinat de Napoléon Bonaparte en 1804. Avec l'aide des généraux Pichegru et Moreau, Georges Cadoudal, chef de la chouannerie bretonne, échafaude un plan pour tuer le futur empereur. Ils sont arrêtés puis guillotins avec 45 autres complices.

Résistance française :

- 462 Atamian, Astrig, Mouradian, Claire, Peschanski, Denis - Manouchian : Missak et Mélinée Manouchian, deux orphelins du génocide des Arméniens engagés dans la Résistance française. [Textuel]. 2023 : 11. 191 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9782845979611 br. EUR 39.00
- 463 Streiff, Gérard - Missak et Mélinée Manouchian : un couple en Résistance / préf. Didier Daeninckx ; postf. Jean-Pierre Sakoun. [Archipel]. 2024 : 1. 234 p.-8 pl. : ill. ; 23 x 14 cm. (Histoire).
ISBN 9782809849257 br. EUR 21.00

Biographie croisée de Missak et Mélinée Manouchian à l'occasion de leur panthéonisation le 24 février 2024. L'auteur revient sur la vie, les actions et le destin de ce couple, symbole d'une population immigrée engagée dans la Résistance. Il évoque le génocide arménien, l'exil, l'engagement communiste, la solidarité, la clandestinité et d'autres faits marquants de leur histoire.

Révolution française :

- 464 Annales Benjamin Constant. No 48 (2023), Temps et Révolution / dir. Léonard Burnand, Adrien Paschoud. [Institut Benjamin Constant]. 2023 : 12. 196 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 3600120175731 br. CHF 51.30
- 465 Histoire de la Révolution française : les débats de l'Assemblée nationale / éd. Séverine Lacombe. [Paleo].
#1 : La Question du mandat impératif : 30 juin-18 juil. 1789. 2024 : 1. 295 p. ; 21 x 14 cm.
(Documents d'histoire du droit et des institutions).
ISBN 9791033300939 br. EUR 45.00

Richelieu, cardinal de :

- 466 Richelieu, cardinal de - Mémoires, lettres, instructions diplomatiques et papiers d'Etat : 1600-1642 / éd. Pascal Dumaih. [Paleo].
#3 : 1615. 2024 : 1. 291 p. ; 21 x 15 cm. (Les Sources de l'histoire de France).
ISBN 9791033300953 br. EUR 55.00

Seconde Guerre mondiale :

- 467 Becker, Annette - Des Juifs trahis par leur France : 1939-1944. [Gallimard]. 2024 : 2. 304 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Témoins).
ISBN 9782073049674 br. EUR 22.00
- A partir du cas d'Otto Freundlich, peintre juif allemand réfugié en France puis déporté et mort dans le camp de Lublin-Majdanek, et de Pierre Ignace, le grand-oncle de l'auteure, capturé en décembre 1941 et déporté à Auschwitz, A. Becker retrace l'extermination des Juifs français ou étrangers pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle s'appuie sur leurs lettres et documents personnels.*
- 468 Coniez, Hugo - La Mort de la IIIe République : 10 mai-10 juillet 1940, de la défaite au coup d'Etat. [Perrin]. 2024 : 1. 384 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782262100223 br. EUR 23.00

- 469 Lewi, Olivia - Témoigner de la Shoah : des récits de vie au Mémorial. [P.U. de Rennes]. 2024 : 2. 280 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753594562 br. EUR 25.00
Une étude sur les récits de vie déposés au centre d'archives du Mémorial de la Shoah à Paris. L'auteure examine le discours de ces témoignages en liant les approches linguistiques, littéraires et historiques. Elle analyse également le lieu de production, de diffusion et de réception dans lequel il s'inscrit, puis observe l'espace institutionnel qui conserve et met à disposition ces récits.
- 470 Loridan-Ivens, Marceline - On arrive dans la nuit : récit. [Flammarion]. 2024 : 1. 300 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Document).
ISBN 9782080436719 br. EUR 21.00
Témoignage de la réalisatrice et documentariste, survivante de la Shoah et compagne de déportation de Simone Veil. Elle raconte son arrestation en février en 1944 puis son quotidien à Birkenau où elle connaît la barbarie, la faim, l'angoisse et les travaux forcés.
- 471 Lostec, Fabien - Condamnées à mort : l'épuration des femmes collaboratrices, 1944-1951 / préf. Marc Bergère. [CNRS]. 2024 : 3. 300 p. ; 25 x 15 cm. (Nationalismes et guerres mondiales).
ISBN 9782271144713 br. EUR 26.00
- 472 Lucken, Michael - 1945, Hiroshima : les images sources. [Hermann]. 2024 : 2. 600 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Histoire).
ISBN 9791037038104 br. EUR 24.00
Analyse des photographies prises le jour et le lendemain des bombardements atomiques sur Hiroshima et Nagasaki. L'auteur retrace leur contexte, identifie leurs auteurs, japonais ou américains, et montre comment ils ont été relayés ou réinvestis dans la culture.