

LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE
HISTOIRE
SOCIÉTÉ
ARTS

N° 474

612024

SOMMAIRE

NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	3
Religions.....	14
Sciences sociales.....	16
Langage.....	28
Sciences de la nature, mathématiques.....	30
Techniques, Sciences appliquées.....	31
Arts, Sports.....	32
Littératures.....	53
Géographie, Histoire.....	82

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に*印を付しました。

■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に**印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に***印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15 PHONE 03-3226-9011
FAX 03-3226-9012 E-MAIL frbooks@sepia.ocn.ne.jp

SCIENCES DE L'INFORMATION**Information, Documentation**

- 001 Logiques de l'inventaire : Moyen Age-XIXe siècle / dir. Françoise Briegel, Maria Pia Donato. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 320 p. ; 24 x 17 cm. (Art & société).
ISBN 9782753595439 br. EUR 28.00
Dans une longue période allant du XIIIe au XIXe siècle, et au sein de l'espace européen, l'étude éclaire les objectifs de la production d'inventaires, les opérations matérielles et intellectuelles ainsi que les contextes institutionnels sous-jacents à leur mise en oeuvre. Les logiques qui organisent l'accès aux données sont ainsi explorées.
- 002 Antonutti, Isabelle - Bâtisseuses de la lecture publique : une histoire des premières bibliothécaires, 1900-1950 / préf. Arlette Farge ; avant-propos Nathalie Marcerou-Ramel. [P. de l'Enssib]. 2024 : 1. 173 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Papiers).
ISBN 9782375461815 br. EUR 25.00
A partir de 1900, les premières femmes bibliothécaires en France contribuent à structurer la profession et jouent un rôle très important dans la modernisation de la lecture publique. Pour parvenir à identifier ces figures oubliées, l'autrice a interrogé de multiples sources à partir desquelles elle reconstitue le parcours d'une soixantaine de professionnelles des bibliothèques.

Encyclopédies et dictionnaires généraux

- 003 Oxford University studies in the Enlightenment. 3/2024, Specialized dictionaries and encyclopedias, 1650-1800 : a tribute to Frank Kafker / ed. Jeff Loveland, Stéphane Schmitt. [Voltaire Foundation]. 2024 : 3. 488 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9781837641468 paper GBP 75.00

Édition, Presse, Audiovisuel

- 004 Droz, 1924-2024 : portraits et anthologie / préf. Antoine Compagnon ; éd. Max Engammare, Charles Senard. [Droz]. 2024 : 3. 270 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Varia).
ISBN 9782600065191 br. USD 18.00
A l'occasion des cent ans de la maison d'édition, un portrait de deux de ses dirigeants, E. Droz et A. Dufour, et le récit des efforts de ce dernier pour éditer un best-seller inattendu, L'Usage du monde de N. Bouvier. Suivi d'une anthologie de cent extraits choisis parmi les 6.000 titres du catalogue, écrits par des spécialistes en critique littéraire, en sociologie, en économie, etc.
- 005 Du Calendrier des bergers au Pantagruel : l'atelier Nourry à Lyon au début du XVI^e siècle / éd. Helwi Blom, Michèle Clément, Francesco Montorsi. [Droz]. 2024 : 1. 448 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 198).
ISBN 9782600064781 br. USD 66.00
Des contributions formant un portrait du Lyonnais Claude Nourry, dit le Prince, éditeur de Pantagruel de François Rabelais, à partir de recherches convergentes sur son parcours, son catalogue, son matériel typographique ou ses réseaux. Le rôle crucial de l'atelier Nourry dans l'édition de la première moitié du XVI^e siècle est ainsi révélé.
- 006 Berréby, Gérard - Documents relatifs à l'édition pirate du Traité du style de Louis Aragon par Gérard Berréby / entretien avec Aurélie Noury ; postf. Nathalie Leleu. [Incertain Sens]. 2024 : 3. 152 p. : ill. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782914291927 br. EUR 13.00
- 007 Hasegawa-Sockeel, Masako - Introduction au livre xylographique japonais : illustrée par les collections de la bibliothèque du musée Guimet / trad. du japonais Florence Paschal. [Collège de France : Institut des hautes études japonaises]. 2024 : 1. 113 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Collection didactique).
ISBN 9782913217454 br. EUR 18.00
- 008 Mahé, Patrick - La Légende de Paris-Match. [Plon]. 2024 : 4. 256 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Dictionnaire amoureux).
ISBN 9782259317955 br. EUR 25.00
Toutes les facettes de cet hebdomadaire français, depuis

l'ère de son créateur Jean Prouvost. L'auteur relate l'histoire, les premières de couverture, les événements marquants ou encore la rédaction de ce journal devenu mythique.

PHILOSOPHIE

Philosophie

- 009 L'Acte et la puissance / Boèce, al-Ash'arî, Avicenne et al. [Vrin]. 2024 : 5. 384 p. ; 18 x 12 cm. (Translatio).
ISBN 9782711630714 br. EUR 15.00
Ensemble de textes montrant comment les penseurs médiévaux ont repris la métaphysique aristotélicienne de l'acte et de la puissance, non pour être simplement répétée, mais plutôt pour être adaptée aux enjeux intellectuels et spirituels de l'époque.
- 010 Comment faire pour dire vrai ? : perspectives pragmatiques / dir. Eric Grillo, Michel Dufour. [UGA]. 2024 : 2. 215 p. ; 22 x 14 cm. (Langues, gestes, paroles).
ISBN 9782377474356 br. EUR 27.00
Des études consacrées à la notion de vrai, qui a longtemps joué un rôle fédérateur mais qui semble désormais reléguée au rang des illusions métaphysiques, entre fausses informations, tromperies médiatiques et thèses complotistes.
- 011 Les Etudes philosophiques. No 1 (2024), La Sympathie avant la sympathie / prés. Jacques-Louis Lantoine, Francesco Toto. [PUF]. 2024 : 2. 158 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782130861065 br. EUR 25.00
Numéro consacré à la notion de sympathie, qui trouve son nom dans la philosophie de Hume au XVIIIe siècle. Les contributeurs étudient la présence de cette notion avant qu'elle ne soit élaborée par le philosophe anglais, notamment chez des auteurs comme Montaigne, Mandeville, Descartes, Spinoza ou Leibniz.
- 012 Le Moment européen : approches philosophiques de l'Union européenne / dir. Philippe Crignon. [Hermann]. 2024 : 4. 314 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037038579 br. EUR 28.00
Des réflexions philosophiques sur l'Union européenne.

Les contributeurs interrogent le devenir de l'Europe et la manière dont elle peut devenir une forme politique, démocratique et juste.

- 013 Philosophie [revue]. No 162, L'École de Kyôto : histoire et horizons / prés. Jannel Romaric ; Jacynthe Tremblay, Yasuhiko Sugimura et al. [Minuit]. 2024 : 6. 128 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782707355126 br. EUR 13.00
- 014 Pistes : revue de philosophie contemporaine. No 4, L'Esthétique des atmosphères de Gernot Böhme et ses usages / dir. Céline Bonicco-Donato, Céline Flécheux. [Vrin]. 2024 : 4. 180 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782711684281 br. EUR 21.00
- 015 Le Progrès des connaissances et la conduite de la vie, XVIIe-XVIIIe siècles / dir. Iris Douzant, Louis Rouquaryol, Mélanie Zappulla. [Ed. de la Sorbonne]. 2024 : 2. 260 p. ; 24 x 16 cm. (La Philosophie à l'oeuvre).
ISBN 9791035109202 br. EUR 22.00
Des contributions sur la notion de progrès des connaissances, en lien avec la conduite de la vie, mise en place dans les philosophies morales des XVIIe et XVIIIe siècles.
- 016 Que devient l'identité? / dir. Roger-Pol Droit, Monique Atlan ; préf. Frédéric Masquelier. [Hermann]. 2024 : 4. 144 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9791037038265 br. EUR 15.00
Dans un contexte où l'identité est au coeur de nombreux débats, des contributions philosophiques abordant différentes interrogations, relatant l'histoire de ce concept et analysant son évolution.
- 017 Aït-Touati, Frédérique - Théâtres du monde : fabriques de la nature en Occident. [La Découverte]. 2024 : 3. 280 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782348082887 br. EUR 20.00
Une étude consacrée aux conceptions de la nature développées par les philosophes, artistes et savants modernes. En observant l'intrication étroite entre les scènes esthétiques, scientifiques et politiques au tournant du XVIe et du XVIIe siècle, cette enquête envisage la rupture de la modernité occidentale et son épuisement à partir de quelques-uns de ses lieux et artefacts.
- 018 Chaufour, Ghislain - Théologie de la cruauté : saint Augustin, Sade et quelques autres. [Provinciales]. 2024 : 3. 184 p. ; 20 x 15 cm.

ISBN 9782912833792 br. EUR 18.00

Une approche philosophique d'inspiration judéo-catholique de la cruauté, s'appuyant sur la lecture d'oeuvres des grands auteurs de la patristique et de la littérature : saint Augustin, Luther, Bossuet, Weil, Styron, Sade, entre autres.

- 019 Chennetier, Charlotte - Une Divine harmonie : vie et aventures d'une idée, 1551-1627. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 617 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de la Renaissance ; 82).
ISBN 9782406165743 br. EUR 58.00
A la Renaissance, la notion d'harmonie est profondément transformée en raison de la confrontation de l'héritage païen avec la pensée chrétienne. Certains humanistes français développent des métaphores complexes parfois très éloignées des représentations néoplatoniciniennes.
- 020 Dastur, Françoise - Pour une pensée sans frontières entre Orient et Occident. [Mimésis]. 2024 : 2. 300 p. ; 21 x 14 cm. (L'Esprit des signes).
ISBN 9788869764097 br. EUR 24.00
- 021 Foutakis, Patrice - Dionysos, Socrate, Nietzsche : affinités électives et intempestives. [Harmattan]. 2024 : 3. 233 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782336429953 br. EUR 24.00
- 022 Gazalé, Olivia - Le Paradoxe du rire : et si ce n'était pas toujours drôle? [Seghers]. 2024 : 2. 415 p. ; 19 x 15 cm.
ISBN 9782232146305 br. EUR 22.00
Un essai qui se propose de résoudre le caractère paradoxal du rire, à la fois symbole de la liberté d'expression et instrument de la moquerie, à travers une exploration de ce qu'en ont dit les penseurs, les auteurs comiques et les humoristes, de l'Antiquité au XXIe siècle.
- 023 Juranville, Alain - Philosophie et langage : dialogue de la pensée de l'existence avec la philosophie analytique. [Hermann]. 2024 : 4. 342 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).
ISBN 9791037038555 br. EUR 25.00
- 024 Trousson, Raymond - Verba et sententiae : utopie et réception des philosophes des Lumières / éd. Valérie André. [Champion]. 2024 : 4. 556 p. ; 24 x 16 cm. (Les Dix-huitième siècles ; 226).
ISBN 9782745360731 br. CHF 92.35

- 025 Worms, Frédéric - Le Pourquoi du comment : philosophie pour mieux vivre. [Flammarion]. 2024 : 2. 234 p. ; 20 x 13 cm. (Philosophie).
ISBN 9782080431806 br. EUR 21.00
Une série de questionnements et de réflexions pour s'initier à la philosophie. L'auteur aborde des thèmes comme l'irréparable, se sentir chez soi ou échapper à son milieu à partir de son émission quotidienne sur France Culture.
- Abélard, Pierre :**
- 026 Michel, Bruno - Pierre Abélard au tournant médiéval des philosophies antiques et modernes. [Vrin]. 2024 : 4. 336 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de philosophie médiévale).
ISBN 9782711631537 br. EUR 38.00
- Adorno, Theodor :**
- 027 Adorno, Theodor - La Critique de la raison pure de Kant : 1959 / éd. Rolf Tiedemann ; trad. de l'allemand Michèle Cohen-Halimi. [Klincksieck]. 2024 : 3. 288 p. ; 23 x 14 cm. (Critique de la politique).
ISBN 9782252047422 br. EUR 35.00
- Badiou, Alain :**
- 028 Badiou, Alain - Topos : logique de l'onto-logique. [Hermann]. 2024 : 4. 274 p. ; 23 x 16 cm. (Pensée des sciences).
ISBN 9791037038081 br. EUR 25.00
Deux textes philosophiques constituant une introduction à des domaines fondamentaux des mathématiques contemporaines, dans lesquels A. Badiou complète son anthologie de la théorie des ensembles par une phénoménologie logique articulée à la théorie mathématique des catégories.
- Bentham, Jeremy :**
- 029 Chazal, Gérard - Du panoptique de Bentham à la surveillance numérique. [Ed. universitaires de Dijon]. 2024 : 2. 62 p. ; 18 x 11 cm. (Essais).
ISBN 9782364414945 br. EUR 8.00
- Canguilhem, Georges :**
- 030 Autour de Canguilhem : vie, médecine et soin / dir. Céline Lefève. [PUF]. 2024 : 4. 368 p. ; 18 x 12 cm. (Questions de soin).
ISBN 9782130835950 br. EUR 15.00

Castoriadis, Cornelius :

- 031 Tomès, Arnaud - Qu'est-ce qu'un imaginaire social? : une discussion critique de Castoriadis. [Hermann]. 2024 : 4. 396 p. ; 23 x 16 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037038470 br. EUR 32.00

Une exploration de la notion de philosophie sociale, étudiée en parallèle avec la pensée de Cornelius Castoriadis, lequel a mis en place le concept d'imaginaire social, après en avoir proposé une définition rigoureuse en s'appuyant sur les sciences sociales, la psychanalyse ou encore les critiques des auteurs de l'Ecole de Francfort.

Chrétien, Jean-Louis :

- 032 L'Autre versant du cri : sur la poésie de Jean-Louis Chrétien / dir. Jérôme de Gramont, Jérôme Laurent. [Corlevour]. 2023 : 12. 176 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782372091213 br. EUR 18.00

Coccia, Emanuele :

- 033 Roversi, Paolo, Coccia, Emanuele - Lettres sur la lumière. [Gallimard]. 2024 : 3. 176 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Livres d'art).
ISBN 9782073054357 rel. EUR 30.00

La correspondance entre le photographe de mode et le philosophe spécialiste des moeurs contemporaines. Une réflexion partagée sur la lumière depuis les observations techniques jusqu'aux analyses philosophiques, ponctuée des photographies emblématiques de l'artiste.

Crépon, Marc :

- 034 Crépon, Marc - Sept leçons sur la violence. [O. Jacob]. 2024 : 4. 224 p. ; 24 x 16 cm. (Sciences humaines).
ISBN 9782415008260 br. EUR 21.90

Derrida, Jacques :

- 035 Repenser la logique du vivant après Jacques Derrida : plus d'une discipline : actualité de La Vie la mort / dir. Giustino de Michele, Marta Hernandez Alonso, Elias Jabre et al. [Hermann]. 2024 : 5. 346 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037038531 br. EUR 38.00

- 036 Wald Lasowski, Aliocha - Jacques Derrida et Edouard Glissant en dialogues. [P.U. de Vincennes]. 2024 : 5. 144 p. ; 22 x 14 cm. (Intempestives).
ISBN 9782379244087 br. EUR 15.00

Descartes, René :

- 037 Wild, Christopher J. - Descartes' meditative turn : Cartesian thought as spiritual practice. [Stanford U.P.]. 2024 : 3. 352 p. ; 23 x 16 cm. (Cultural memory in the present).
ISBN 9781503638280 hard USD 130.00

Destutt de Tracy, Antoine :

- 038 Jolly, Claude - Destutt de Tracy : l'idéologie rationnelle. [Vrin]. 2024 : 3. 272 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque des philosophies).
ISBN 9782711631568 br. EUR 29.00

Ellul, Jacques :

- 039 Ellul, Jacques - Le Livre de Jonas / préf. Sébastien Lapaque. [Table ronde]. 2024 : 2. 184 p. ; 18 x 11 cm. (La Petite vermillon).
ISBN 9791037112750 br. EUR 7.30
- 040 Ellul, Jacques - Politique de Dieu, politiques de l'homme. [Table ronde]. 2024 : 2. 292 p. ; 18 x 11 cm. (La Petite vermillon).
ISBN 9791037113603 br. EUR 8.90

Foucault, Michel :

- 041 Foucault, Michel - Nietzsche : cours, conférences et travaux. [Seuil : EHESS : Gallimard]. 2024 : 5. 424 p. ; 24 x 16 cm. (Hautes études).
ISBN 9782021452853 br. EUR 28.00
- 042 Cahiers philosophiques [revue]. No 175, Foucault et l'effet Nietzsche / dir. Michèle Cohen-Halimi, Orazio Irrera. [Vrin]. 2024 : 4. 144 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782711660285 br. EUR 14.00

Girard, René :

- 043 Dubouchet, Paul - Critique des sciences humaines chez René Girard : Aristote à Viverols. [Harmattan]. 2024 : 2. 123 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782336433172 br. EUR 14.00

Heidegger, Martin :

- 044 Osongo-Lukadi, Antoine-Dover - Ethique et politique : Heidegger interprète d'Emmanuel Levinas / préf. Denis Bosomi ; postf. Jean-Claude Bourdin. [Harmattan]. 2024 : 2. 232 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Débats).
ISBN 9782140299162 br. EUR 25.00

- 045 Osongo-Lukadi, Antoine-Dover - Humanisme et métaphysique : Heidegger interprète de Sartre / préf. Denis Bosomi ; postf. Jean-Claude Bourdin. [Harmattan]. 2024 : 2. 224 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Débats).
ISBN 9782140299131 br. EUR 24.00
- 046 Osongo-Lukadi, Antoine-Dover - Phénoménologie et culture : Heidegger interprète de Max Scheler / préf. Denis Bosomi ; postf. Jean-Claude Bourdin. [Harmattan]. 2024 : 2. 196 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Débats).
ISBN 9782140299100 br. EUR 22.00
- 047 Osongo-Lukadi, Antoine-Dover - La Présomption d'extranéation : le dialogue de Sartre avec Heidegger / préf. Denis Bosomi ; postf. Jean-Claude Bourdin. [Harmattan]. 2024 : 2. 318 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Débats).
ISBN 9782140299193 br. EUR 33.00
- Henriot, Jacques :**
- 048 Henriot, Jacques - Sous couleur de jouer : la métaphore ludique / préf. Gilles Brougère, Bernard Perron. [ENS : Sorbonne U.P.]. 2024 : 2. 326 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque idéale des sciences sociales).
Précédemment paru chez Corti, 1989.
ISBN 9791036206863 br. EUR 28.00
- Henry, Michel :**
- 049 Michel Henry, une philosophie radicale / éd. Jean Leclercq, Yoann Malinge. [P.U. de Louvain]. 2024 : 3. 238 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782390614388 br. EUR 24.00
- Honneth, Axel :**
- 050 Angella, Marco - Sujet, corps, émancipation : sur l'évolution d'Axel Honneth. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 6. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Problématiques philosophiques. Philosophie contemporaine).
ISBN 9782757441381 br. EUR 25.00
- Lavelle, Louis :**
- 051 Lavelle, Louis - Dialectique de l'éternel présent. Nouv. éd. [Compagnons d'humanité].
#1 : De l'être. 2024 : 1. 212 p. ; 19 x 12 cm. (Bibliothèque de l'existence).
ISBN 9782493296085 br. EUR 16.00

052 Lavelle, Louis - Dialectique de l'éternel présent.
Nouv. éd. [Compagnons d'humanité].
#2 : De l'acte. 2023 : 10. 408 p. ; 19 x 12 cm.
(Bibliothèque de l'existence).
ISBN 9782493296078 br. EUR 18.00

053 Reymond, Christiane - Autrui dans La Dialectique
de l'éternel présent de Louis Lavelle. [Ed.
Classiques Garnier]. 2023 : 12. 96 p. ; 22 x 15 cm.
(Etudes d'histoire et de philosophie religieuses ; 64).
Reprod. en fac-sim. de l'éd. de P., PUF, 1972.
ISBN 9782406163749 br. EUR 25.00

Lukacs, Georges :

054 Foufas, Nikos - L'Aliénation dans l'ontologie
sociale de Georg Lukacs. [Harmattan]. 2024 : 3. 81
p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique.
Bibliothèque).
ISBN 9782336446066 br. EUR 12.00

Malabou, Catherine :

055 Malabou, Catherine - Il n'y a pas eu de révolution :
réflexions sur la propriété privée, le pouvoir et la
condition servile en France. [Rivages]. 2024 : 3.
316 p. ; 20 x 12 cm. (Bibliothèque Rivages).
ISBN 9782743662448 br. EUR 20.00

Merleau-Ponty, Maurice :

056 Chiasmi international [revue]. No 25, Horizons de
guerre, de critique, d'avenir / dir. Mauro Carbone,
Stanislas de Courville. [Vrin : Mimesis : Penn State
Univ.]. 2024 : 4. 364 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782711644049 br. EUR 30.00

Montesquieu :

057 Montesquieu - Considérations sur les causes de la
grandeur des Romains et de leur décadence / éd.
Gonzague Truc. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3.
xiv, 218 p. ; 19 x 12 cm. (Classiques jaunes.
Littératures francophones).
ISBN 9782812418556 br. EUR 11.00

Nancy, Jean-Luc :

058 Nancy, Jean-Luc, Aminian Tabrizi, Arash -
Sexpositions / ill. Léa Falguère. [P. du réel]. 2024 :
3. 240 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782378964368 br. EUR 25.00

*Une série d'échanges relatifs aux questions du sexe, des
sexualités et de la différence sexuelle, proposant une*

relecture du corpus de J.-L. Nancy et de ses développements au prisme de ce que dernier a appelé la sexistence, mais aussi la réinscription de ce concept dans des éléments biographiques.

- 059 La Communauté aujourd'hui : autour de Jean-Luc Nancy / éd. Lucia Angelino, Marc Crépon. [Hermann]. 2024 : 3. 280 p. ; 23 x 16 cm. (Rue de la Sorbonne).
ISBN 9791037038142 br. EUR 30.00

Des contributions qui, à travers un hommage rendu au philosophe Jean-Luc Nancy, posent la question de la communauté étudiée selon différents aspects. Le croisement de multiples voix comme Jacques Derrida, Roland Barthes ou encore Jacques Lacan, met en exergue les nouvelles articulations à l'ère de la mondialisation, les dérives dangereuses observées ou encore le fait d'être ensemble.

Neurath, Otto :

- 060 Neurath, Otto - Le Développement du Cercle de Vienne et l'avenir de l'empirisme logique / trad. de l'allemand Général Vouillemin. [Hermann]. 2024 : 2. 82 p. ; 25 x 17 cm. (Actualités scientifiques et industrielles).
Précédemment paru en 1935.
ISBN 9782705614669 br. EUR 28.00

L'un des rédacteurs du manifeste philosophique du Cercle de Vienne présente la doctrine de l'empirisme logique et démontre la nécessité d'élaborer une "metaphysica modo logico demonstrata".

Nietzsche, Friedrich :

- 061 Girier-Timsit, Pierre - Nietzsche en schémas. [Ellipses]. 2024 : 2. 399 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782340085718 br. EUR 22.00

- 062 Sorosina, Arnaud - Rêver le monde : imaginaires de Nietzsche. [Manucius]. 2024 : 2. 140 p. ; 16 x 12 cm. (Le Philosophe).
ISBN 9782845788077 br. EUR 13.00

Onfray, Michel :

- 063 Onfray, Michel - La Foudre gouverne le monde : journal hédoniste. [Albin Michel]. 2024 : 5. 300 p. ; 23 x 15 cm. (Essais).
ISBN 9782226490094 br. EUR 21.90

Pascal, Blaise :

- 064 Courrier du Centre international Blaise-Pascal

[revue]. No 45 / coord. Dominique Descotes,
Laurence Plazenet. [P.U. Blaise Pascal]. 2024 : 2.
230 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782383772668

br. EUR 20.00

Ricoeur, Paul :

- 065 Esprit [revue]. No 509, Paul Ricoeur : les pouvoirs
de l'imagination / Azadeh Thiriez-Arjangi, Jean-
Luc Amalric, Jérôme Porée et al. [Esprit]. 2024 : 5.
160 p. ; 24 x 15 cm.

ISBN 9782372342940

br. EUR 20.00

Rousseau, Jean-Jacques :

- 066 Bachofen, Blaise - La Philosophie de Rousseau.
[Vrin]. 2024 : 3. 214 p. ; 18 x 11 cm. (Repères
philosophiques).

ISBN 9782711631667

br. EUR 13.00

Serres, Michel :

- 067 Serres, Michel - Conversation avec Michel Serres.
[Autrement : Zadig]. 2024 : 6. 64 p. ; 19 x 12 cm.

ISBN 9782080455468

br. EUR 8.50

*Récit du parcours et de l'itinéraire intellectuel du
philosophe français, mettant en lumière ses engagements
: l'enfance dans un milieu agricole, l'Ecole navale et la
vie de marinier, l'entrée à Normale Sup, les révoltes de
mai 68, sa carrière de professeur et son amour des
sciences.*

Spinoza, Baruch :

- 068 Korichi, Mériam - Spinoza code. [Grasset]. 2024 :
3. 240 p. ; 21 x 14 cm. (Essai).

ISBN 9782246827658

br. EUR 19.50

*En 1675, attaqué pour ses idées révolutionnaires et
incertain de son avenir, Spinoza confie une copie du
manuscrit de L'Ethique à Ehrenfried Walther von
Tschirnhaus à la veille d'un tour des capitales
européennes au cours duquel ce dernier sondera les
cercles savants sur la pensée du philosophe. Ce récit qui
retrace l'épopée du texte éclaire les batailles
intellectuelles du XVIIe siècle.*

Stiegler, Bernard :

- 069 Poché, Fred - Vivre dans un monde numérisé :
Bernard Stiegler et l'écologie de l'esprit. [Kimé].
2024 : 5. 196 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782380721461

br. EUR 21.00

Wittgenstein, Ludwig :

- 070 Saul-Tarrade, Nicholas - Wittgenstein : la mosaïque

des fondements. [Michalon]. 2024 : 3. 128 p. ; 19 x 12 cm. (Le Bien commun).

ISBN 9782347002961

br. EUR 12.00

Psychologie, Psychanalyse

- 071 Bursztein, Jean-Gérard - Ce que la psychanalyse nous enseigne, comment l'enseigner? : une approche topologique. [Hermann]. 2024 : 2. 112 p. ; 21 x 14 cm. (Psychanalyse).
ISBN 9791037038029 br. EUR 22.00
Essai sur les implications de l'articulation syllogistique de la psychanalyse, sur les parties fondamentales de la théorie du noeud borroméen et sur des éléments de la topologie de la structure de l'inconscient.
- 072 Guillen, Fabienne - Symptôme et sinthome. [Erès]. 2024 : 3. 331 p. ; 18 x 12 cm. (Le Pari de Lacan).
ISBN 9782749279466 br. EUR 20.00
S'appuyant sur les travaux freudiens et lacaniens, la psychanalyste propose une étude systématique et problématisée de la notion de symptôme, de ses évolutions et de ses enjeux. L'inconscient et le symptôme psychique développés par Freud ainsi que le concept lacanien de sinthome sont présentés.
- 073 Jaccard, Camille - Paroles folles dans la psychiatrie du XIXe siècle. [Hermann]. 2024 : 2. 298 p. ; 25 x 17 cm. (Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences).
ISBN 9791037036193 br. EUR 25.00
Histoire de la naissance et du développement d'une clinique de la parole en psychiatrie, entre la première moitié du XIXe siècle et les années 1910, principalement en France et en Allemagne. L'auteure dresse un panorama des ressources pratiques et théoriques sur lesquelles se sont appuyés les chercheurs pour définir et analyser l'expression orale des fous.
- 074 Melenotte, George-Henri - L'Effet Ménines : Foucault, Lacan, Picasso, Leroy. [EPEL]. 2024 : 3. 116 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Essais).
ISBN 9782354275181 br. EUR 20.00
Des réflexions psychanalytiques sur le rôle de l'image en peinture à partir du tableau Les Ménines de Vélasquez mais aussi des pensées d'auteurs comme Jean Allouch.
- Freud, Sigmund :**
- 075 Diatkine, Gilbert - Du divan de Freud au processus

de l'interprétation. [PUF]. 2024 : 3. 168 p. ; 22 x 13 cm. (Le Fil rouge. Psychanalyse et psychiatrie de l'enfant).

ISBN 9782130862659

br. EUR 23.00

Etude sur la pertinence et les effets de variations du cadre analytique. L'auteur explore notamment les apports de Winnicott et de Lacan à la théorie de l'interprétation.

Lacan, Jacques :

076

Klajnman, Adrien - Lacan et le moment Clérambault ; (suivi de) La Passion érotique des étoffes chez la femme ; (suivi de) Contribution à l'étude de la folie communiquée et simultanée ; (suivi de) Sur l'absence de codélinants formés dans les asiles. [Chryseis]. 2024 : 3. 224 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9791091609555

br. EUR 18.00

J. Lacan a été l'élève du psychiatre G.G. de Clérambault en 1928 et 1929, un moment que l'auteur décrit comme un tournant vers l'étude de la paranoïa, de la folie à deux, du délire collectif et du crime de masse. Ce moment semble constitutif de la fraîcheur du discours psychanalytique, attentif aux conditions de sa naissance. L'étude est suivie des textes représentatifs de cette pensée.

RELIGIONS

Religions

077

Cahiers d'Extrême-Asie, No 32 (2023), Aspects de la religion vécue dans le Japon de la fin du Moyen-Age et de l'époque prémoderne / éd. Martin Nogueira Ramos, Gaétan Rappo, Suzuki Kenkô. [Ecole française d'Extrême-Orient]. 2024 : 2. 352 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

Textes en français et en anglais.

ISBN 9782855391830

br. EUR 40.00

078

Attali, Jacques, Salfati, Pierre-Henry - L'Unique et le multiple : histoire des relations entre hindouisme et monothéisme. [Flammarion]. 2024 : 6. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Essais).

ISBN 9782080421715

br. EUR 20.90

Christianisme

- 079 Eglise et état, les clergés de cour en Europe, fin
XVe siècle-XVIIIe siècle : service religieux et
service politique dans les systèmes curiaux / éd.
Alain Marchandise, Benoist Pierre. [Brepols].
2024 : 1. 364 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Etudes
renaissantes).
Textes en français, en anglais et en espagnol.
ISBN 9782503608990 br. EUR 80.00
- 080 La Fabrique du clerc : formation, vocation,
profession dans les christianismes, XIIIe-XVIIIe s /
dir. Marion Deschamp, Julien Léonard, Stefano
Simiz. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 5. 332 p. ; 24 x
16 cm. (Histoire et civilisations).
ISBN 9782757441367 br. EUR 25.00
- 081 Ghins, Jean-Baptiste, Petel, Matthias, Rauglaudre,
Timothée de - Il renverse les puissants : portraits de
chrétiens contestataires. [Cerf]. 2024 : 2. 275 p. ; 23
x 16 cm.
ISBN 9782204157261 br. EUR 24.00
*Portraits de douze hommes et femmes qui ont su allier
leur foi chrétienne avec leurs idéaux politiques
contestataires, notamment Dorothy Day, Ivan Illich,
Fannie Lou Hamer, Emmanuel Mounier ou Dorothee
Sölle. Les auteurs démontrent que les convictions
politiques et l'engagement socialiste, anarchiste ou
écologiste sont compatibles avec la foi.*
- 082 Morishita, Sylvie - Lettres de Nagasaki : les
chrétiens japonais au milieu du XIXe siècle d'après
les Missions étrangères de Paris. [Cerf]. 2024 : 2.
345 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782204143868 br. EUR 26.00
- 083 Poirel, Dominique - Mystique : aventures et
mésaventures d'un mot des origines à nos jours.
[Cerf]. 2024 : 4. 368 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782204158626 br. EUR 34.00
*Une étude du terme mystique tel qu'employé et utilisé par
les penseurs fondateurs de la pensée occidentale comme
Augustin, Marx, Nietzsche, Freud ou Bergson, qu'ils
soient chrétiens comme Bernanos et Weil ou athées
comme Zola, Huxley ou Bataille. L'auteur explicite
l'existence d'un malaise moderne vis-à-vis du religieux.*

Augustin (saint) :

- 084 Saxcé, Anne de - Saint Augustin et la langue des affects. [Vrin]. 2024 : 4. 240 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie). ISBN 9782711631551 br. EUR 27.00

Thomas d'Aquin (saint) :

- 085 Artur, Luc - Le Mystère ou l'absurde? : saint Thomas d'Aquin, Sartre et quelques autres / préf. Bernard Lucien. [Ed. Sainte-Madeleine]. 2024 : 2. 160 p. ; 19 x 14 cm. ISBN 9782372880527 br. EUR 27.00
Une étude du mystère et de l'absurde, confrontée à la doctrine de saint Thomas d'Aquin. La pensée de ce dernier est mise en parallèle avec celles de Sartre, Camus, Cioran ou encore Nietzsche.

Islam

- 086 L'Islam et l'examen scientifique : une quête renouvelée / dir. Mohammad Ali Amir-Moezzi ; avant-propos Pierre Caye. [Cerf]. 2024 : 3. 136 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (La Bibliothèque de l'IFI). ISBN 9782204163743 br. EUR 20.00

SCIENCES SOCIALES

Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 087 Cités [revue]. No 97, Qu'est-ce qu'un homme aujourd'hui? / coord. Diogo Sardinha. [PUF]. 2024 : 4. 224 p. ; 24 x 18 cm. ISBN 9782130860891 br. EUR 20.00
En parallèle de l'évolution du statut des femmes, la condition masculine a été bousculée, voire remise en cause. La déconstruction contemporaine de la masculinité et de la virilité a entraîné l'émergence de deux mouvements opposés. Le premier est marqué par un retour brutal à la figure traditionnelle de l'homme dominateur tandis que le second repose sur l'idée de progrès social.
- 088 Critique [revue]. No 922, L'Ecoféminisme est de retour / Germana Berlantini, Thierry Hoquet, Jean-Baptiste Vuillerod et al. [Minuit]. 2024 : 3. 96 p. ; 22 x 14 cm.

- ISBN 9782707355003 br. EUR 12.00
- 089 Les Féminismes, une histoire mondiale : 19e-20e siècles / dir. Yannick Ripa, Françoise Thébaud. [Textuel]. 2024 : 3. 319 p. : ill. ; 25 x 19 cm.
ISBN 9782845979482 rel. EUR 45.00
- 090 Le Gouvernement des conduites masculines / dir. Delphine Dulong, Anne-Catherine Wagner. [Ed. de la Sorbonne]. 2024 : 3. 202 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Sciences sociales du politique).
ISBN 9791035109141 br. EUR 25.00
Des contributions qui présentent une esquisse d'un espace social des masculinités en interrogeant ses principes de variation et ses invariants sur plusieurs époques, du XVIIIe à l'époque contemporaine, portant sur des milieux sociaux éloignés les uns des autres : organisations militantes, clubs mondains, agences publicitaires ou encore ONG.
- 091 Pour une nouvelle culture de l'attention : que faire de ces réseaux sociaux qui nous épuisent? / Stefana Broadbent, Florian Forestier, Mehdi Khamassi, Célia Zolynski. [O. Jacob]. 2024 : 4. 272 p. ; 24 x 16 cm. (Sciences humaines).
ISBN 9782415008017 br. EUR 24.90
Des explications sur les mécanismes cognitifs et psychosociaux utilisés par les plateformes et le marketing digital pour orienter les décisions de l'utilisateur. Les auteurs alertent des dangers que les algorithmes de proposition font peser sur la démocratie, la liberté, le vivre ensemble et le débat d'idées. Ils proposent de mettre en place une régulation systémique de la question attentionnelle.
- 092 Alimi, Arié - Juif, Français, de gauche... dans le désordre. [La Découverte]. 2024 : 4. 100 p. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782348083747 br. EUR 14.00
A partir de son histoire personnelle, l'auteur interroge son identité juive et son engagement politique. Né de parents sépharades exilés d'Algérie et de Tunisie, de culture et de langue française, attaché à Israël et humaniste engagé, A. Alimi examine la politique israélienne à l'égard des Palestiniens, l'antisémitisme, l'émancipation des peuples, la lutte contre tous les racismes, etc.
- 093 Azouvi, François - Du héros à la victime : la métamorphose contemporaine du sacré. [Gallimard]. 2024 : 3. 296 p. ; 23 x 14 cm. (NRF)

Essais).

ISBN 9782072947018 br. EUR 24.00

Une étude du rapport contemporain des Français à l'héroïsme, longtemps célébré mais devenu au cours du XXe siècle trouble et ambigu. L'auteur explique ce tournant par le retrait du religieux dans la société et par la Shoah, entre autres. Le caractère divin du héros aurait progressivement été remplacé par le bien et l'innocence incarnée par la victime.

- 094 Clerval, Anne, Wojcik, Laura - Les Naufragés du Grand Paris Express. [Zones]. 2024 : 3. 240 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782355222252 br. EUR 20.50

Le nouveau réseau de transport du Grand Paris Express nécessite la construction de 68 gares d'ici 2030. Des habitants sont expulsés, expropriés et relogés, des logements sociaux sont démolis et les prix de l'immobilier augmentent dans le parc privé. Les auteures ont enquêté dans huit communes et montrent le décalage entre les besoins des classes populaires et la rentabilisation du sol urbain.

- 095 Dayan, Michelle - Nous nous sommes tant aimés, les français et le divorce : coeurs brisés, lois réinventées. [Ed. de l'Observatoire]. 2024 : 5. 250 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9791032928073 br. EUR 21.00

L'évolution des législatives concernant le divorce en France depuis les années 1990 est explicitée : garde alternée, mariage pour tous, répartition des biens, disparition de l'idée de faute, entre autres. L'avocate apporte des explications claires aux questions les plus répandues et les illustre de cas survenus dans son cabinet.

- 096 Delorme-Montini, Bénédicte - Le Moment post-moderne. [Gallimard]. 2024 : 4. 144 p. ; 19 x 12 cm. (Le Débat).

ISBN 9782073067388 br. EUR 14.00

Historienne de la culture contemporaine, l'auteure analyse le moment postmoderne, de l'émergence du paradigme de la déconstruction aux revendications du XXIe siècle.

- 097 Gourcy, Constance de - L'Impensé de l'absence : (en)quête sur le lien social à distance. [P.U. François-Rabelais]. 2024 : 6. 156 p. ; 21 x 15 cm. (Migrations).

ISBN 9782869069343 br. EUR 20.00

- 098 Laacher, Smaïn - L'Immigration à l'épreuve de la nation. [Aube : Fondation Jean-Jaurès]. 2024 : 3. 191 p. ; 22 x 14 cm. (Monde en cours. Essais). ISBN 9782815959056 br. EUR 20.00
Une analyse de l'immigration comme phénomène historique, qui exclut le contexte politique et met en avant la nécessité d'adaptation de la nation.
- 099 Lagorgette, Dominique - Pute : histoire d'un mot et d'un stimate. [La Découverte]. 2024 : 4. 200 p. ; 19 x 13 cm. ISBN 9782348075858 br. EUR 17.00
A travers l'histoire du mot "pute" et son emploi, l'auteure s'interroge sur ce que son usage traduit des moeurs, des mentalités, des tabous ainsi que de la représentation culturelle des femmes selon l'époque et le lieu. Du latin au français contemporain, une analyse reposant sur les dictionnaires d'argot, les archives criminelles, les textes de fiction, les chansons ou encore les films.
- 100 Lion, Gaspard - Vivre au camping : un mal-logement des classes populaires. [Seuil]. 2024 : 4. 320 p. ; 23 x 15 cm. (Liber). ISBN 9782021470451 br. EUR 24.00
Une enquête ethnographique au sein de cinq campings situés en région parisienne pour mettre en lumière le quotidien des personnes qui ont dû adopter ce mode de vie. L'auteur étudie ce qu'il nomme le camping résidentiel et met en lumière la précarité grandissant au sein des classes populaires de la société française.
- 101 Mhalla, Asma - Technopolitique : comment la technologie fait de nous des soldats. [Seuil]. 2024 : 2. 272 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782021548549 br. EUR 19.90
L'auteure étudie la façon dont les géants technologiques ont redéfini la morphologie des Etats, en particulier des Etats-Unis, et sont devenus nécessaires dans la compétition stratégique face à la Chine. Elle examine également comment les nouvelles technologies perturbent la démocratie via la diffusion d'idées extrêmes sur les réseaux sociaux et un sentiment de paranoïa technico sécuritaire.
- 102 Pelletier, Madeleine - Mémoires d'une féministe intégrale / éd. Christine Bard. [Gallimard]. 2024 : 3. 272 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Histoire). ISBN 9782073056665 br. EUR 8.30
L'autobiographie de Madeleine Pelletier, féministe radicale militant pour une égalité totale et s'opposant au binarisme des genres. Malgré son enfance miséreuse,

elle parvient à devenir la première femme diplômée de psychiatrie en France. Poursuivie pour avoir assisté un avortement, elle est internée en 1939 et décède à l'asile la même année.

- 103 Phou, Jean-Baptiste - La Peau hors du placard : asiatique et gay, une vie de lutte. [Seuil]. 2024 : 3. 174 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782021547146 br. EUR 17.50
Un témoignage sur la discrimination raciale existant dans la communauté gay à l'encontre des personnes d'origine asiatique. L'auteur décrit son parcours et ses difficultés à s'intégrer du fait de son origine et de son orientation sexuelle, en France et à l'étranger, ainsi que son chemin pour se réapproprier son regard.
- 104 Rochon, François - La République des HLM. [Aube]. 2024 : 2. 338 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Monde en cours. Essais).
ISBN 9782815960090 br. EUR 26.00
Après avoir dressé un état des lieux des politiques de l'habitat en France, l'auteur propose des solutions aux enjeux du logement social tels que les conditions d'accès au logement, la construction de nouveaux lieux de résidence ainsi que les réalités sociales et territoriales.
- 105 Rouban, Luc - Les Racines sociales de la violence politique. [Aube]. 2024 : 3. 187 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Monde en cours. Essais).
ISBN 9782815958318 br. EUR 18.90
Une enquête sur l'augmentation des mouvements de révolte en France, des gilets jaunes en 2018 aux émeutes de juillet 2023 à la suite de la mort du jeune Nahel, en passant par les mobilisations contre la réforme des retraites. L'auteur montre comment ces crises remettent en cause la hiérarchie sociale et les critères qui la définissent.
- 106 Schmidt, Jérôme - Japanese only : voyage dans l'empire du sexe / fotogr. Yann Stofer. [Manufacture de livres]. 2024 : 3. 336 p. : ill. ; 25 x 17 cm.
ISBN 9782385530600 br. EUR 29.00
Une incursion dans la nuit japonaise effervescente, des désirs et de leurs commerces, des love hotels aux îles de la prostitution, en passant par les cabarets privés et love dolls à domicile.
- 107 Schnapper, Dominique - Les Désillusions de la démocratie : enquête sociologique sur le moins mauvais des systèmes politiques. [Gallimard]. 2024

: 5. 288 p. ; 21 x 14 cm. (Connaissance).

ISBN 9782073070692

br. EUR 22.00

- 108 Tartakowsky, Danielle - Les Syndicats en leurs murs : bourses du travail, maisons du peuple, maisons des syndicats. [Champ Vallon]. 2024 : 2. 224 p. ; 24 x 16 cm. (Epoques).
ISBN 9791026712039 br. EUR 24.00
Au croisement de l'histoire syndicale et municipale, de l'architecture et de l'histoire urbaine, cette étude retrace un siècle d'histoire des modes d'hébergement syndical en France. L'historienne analyse leurs conditions d'émergence, les interactions entre les syndicats et les municipalités, le type de bâtiments dévolus ainsi que leur inscription dans la ville.
- 109 Vermot-Gauchy, Jean-Christophe - Les Mains rouges. [Questions théoriques]. 2024 : 3. 112 p. ; 18 x 11 cm. (Karôshi).
ISBN 9782917131565 br. EUR 8.00
Contraint de trouver un travail alimentaire, l'auteur signe un contrat d'employé de maison avec une société de services à domicile. Pendant quatorze mois, il tient un journal racontant son expérience et son écriture devient un mécanisme de survie face à sa situation sociale d'asservissement.
- 110 Veron, Laélia, Abiven, Karine - Trahir et venger : paradoxes des récits de transfuges de classe. [La Découverte]. 2024 : 4. 265 p. ; 22 x 14 cm. (Cahiers libres).
ISBN 9782348082610 br. EUR 19.50
Une analyse des récits de transfuges de classe, personnes ayant le plus souvent bénéficié d'une ascension sociale et qui, après avoir quitté la classe populaire, souhaitent s'exprimer en son nom. Les auteures soulignent le paradoxe de ces discours à visée politique, dans lesquels les narrateurs trahissent leur classe tout en prétendant la venger.
- Gorz, André :**
- 111 Münster, Arno - Eco-socialisme ou Barbarie selon André Gorz : un hommage. [Harmattan]. 2024 : 2. 143 p. ; 22 x 14 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782336431048 br. EUR 16.00
- Morin, Edgar :**
- 112 Morin, Edgar - L'Année a perdu son printemps. [Denoël]. 2024 : 6. 500 p. ; 21 x 14 cm. (Roman

français).

ISBN 9782207181324 br. EUR 22.00

A Paris, le jeune Albert Mercier, enfant livré à lui-même depuis la mort de sa mère, se constitue une deuxième famille avec les pions, les professeurs et ses camarades du lycée Rollin. L'année du bac est celle de la déclaration de guerre. Albert choisit alors son camp et s'engage dans la Résistance. Un texte semi-autobiographique écrit en 1946 et inédit à ce jour. Premier roman.

- 113 Morin, Edgar - Conversation avec Edgar Morin. [Autrement : Zadig]. 2024 : 6. 64 p. ; 19 x 12 cm. ISBN 9782080455451 br. EUR 8.50

Le sociologue raconte la Résistance, sa sociologie du présent et son travail de pionnier sur la complexité, et évoque sa vie au bord de la Méditerranée après de longues années passées à Paris.

- 114 Morin, Edgar - La Méthode. [Actes Sud]. #7 : La Méthode de la méthode : le manuscrit perdu. 2024 : 4. 394 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782330180034 br. EUR 24.50

Nardal (les soeurs) :

- 115 Mormin-Chauvac, Léa - Les Soeurs Nardal : à l'avant-garde de la cause noir / préf. Alain Mabanckou. [Autrement]. 2024 : 4. 250 p. ; 21 x 14 cm. (Essais-documents). ISBN 9782080429780 br. EUR 21.00

Femmes de lettres, musiciennes et intellectuelles, Alice, Andrée, Lucy, Cécile, Emilie, Paulette et Jane Nardal fréquentent les milieux artistiques et intellectuels parisiens dans les années 1930. Elles militent également pour le droit de vote des femmes et les droits civiques. Retour sur les trajectoires hors normes de ces sept soeurs originaires de la Martinique.

- 116 Nardal, Paulette - Ecrire le monde noir : premiers textes, 1928-1939 / éd. Brent Hayes Edwards, Eve Gianoncelli. [Rot-Bo-Krik]. 2024 : 4. 369 p. : ill. ; 16 x 11 cm. ISBN 9782958062095 br. EUR 17.00

L'écrivaine et journaliste martiniquaise P. Nardal oeuvre durant l'entre-deux-guerres à faire de Paris une capitale intellectuelle des mondes noirs. Le salon de Clamart, qu'elle anime avec ses soeurs, devient un lieu de rencontre culturel et artistique incontournable où se discute la condition noire. Ce recueil présente une sélection des articles, récits et nouvelles de sa période

parisienne.

Anthropologie sociale et culturelle

- 117 Contredons : hommage à Marcel Hénaff / éd. Gérald Sfez. [Hermann]. 2024 : 3. 262 p. ; 23 x 16 cm. (Philosophie).
ISBN 9791037038425 br. EUR 30.00
Ces contributions rendent compte du travail de Marcel Hénaff, dont les études philosophiques s'inscrivent dans la lignée de Marcel Mauss et de Claude Lévi-Strauss. Renouvelant la compréhension du don cérémoniel dans les anciennes sociétés, il met en évidence la valeur philosophique de l'échange, centrant ses propos sur le donneur, celui qui reçoit ou encore la réciprocité.

Descola, Philippe :

- 118 Descola, Philippe - Avec les chasseurs-cueilleurs. [Bayard]. 2024 : 2. 80 p. ; 18 x 13 cm. (Les Petites conférences).
ISBN 9782227501829 br. EUR 12.90
Une présentation du mode de vie des populations de chasseurs-cueilleurs et de leur rapport avec la nature. Sans agriculture ni industrie, éloignés d'un pillage irraisonné des ressources, ces peuples dépendent de prélèvements qui exigent une fine connaissance de leur environnement et leur imposent un respect du monde vivant.

Écologie, Environnement

- 119 Ortiz, Vincent - L'Ere de la pénurie : capitalisme de rente, sabotage et limites planétaires. [Cerf]. 2024 : 2. 199 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782204154710 br. EUR 20.00
Une analyse de la façon dont le capitalisme se réapproprie les notions écologiques de la sobriété et de la fin de l'abondance.

Politique

- 120 Bugnon, Fanny - L'Élection interdite : itinéraire de Joséphine Pencalet, ouvrière bretonne, 1886-1972 / préf. Michelle Perrot. [Seuil]. 2024 : 5. 224 p. ; 21 x 15 cm. (L'Univers historique).
ISBN 9782021563221 br. EUR 23.00
Le récit de la vie de Joséphine Pencalet, ayant fait partie

du mouvement de grève des sardinières de Douarnenez en 1924, et l'une des premières femmes élues à un conseil municipal en France sous la bannière communiste, alors que les femmes n'avaient pas encore le droit de vote, bien que l'élection ait été plus tard invalidée.

- 121 Genin, Vincent - Histoire intellectuelle de la laïcité : de 1905 à nos jours. [PUF]. 2024 : 2. 344 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782130855729 br. EUR 25.00
- 122 Le Mauff, Julien - L'Empire de l'urgence ou La Fin de la politique. [PUF]. 2024 : 2. 250 p. : ill. ; 19 x 13 cm. (Société).
ISBN 9782130856665 br. EUR 18.00
Une analyse des racines de l'état d'urgence, en lien avec les travaux philosophiques de Carl Schmitt, de Walter Benjamin ou encore de Giorgio Agamben, pour éclairer l'extension progressive des mesures d'urgence ainsi que des droits et des libertés qu'elle empiète dans le quotidien de la population.
- 123 Magal, Marylou, Massol, Nicolas - L'Extrême droite, nouvelle génération : enquête au coeur de la jeunesse identitaire. [Denoël]. 2024 : 5. 280 p. ; 21 x 14 cm. (Documents).
ISBN 9782207180822 br. EUR 19.00
- 124 Roder, Iannis - Préserver la laïcité : les 20 ans de la loi de 2004. [Ed. de l'Observatoire]. 2024 : 3. 203 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9791032931264 br. EUR 20.00

Relations internationales

- 125 Entre décolonisation et guerre froide : administrer l'asile, 1960-1990 / dir. Marianne Amar, Aline Angoustures. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 502 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753597006 br. EUR 28.00
Etude de la politique d'asile française des années 1960-1990, éclairant les enjeux de catégorisation au regard des questions de diplomatie, les nouvelles échelles et pratiques dans un contexte d'augmentation de la demande ainsi que la vie des réfugiés sous protection. Des approches comparées intégrant des dynamiques transversales qui dépassent la France et l'Europe sont également proposées.
- 126 Badel, Laurence - Ecrire l'histoire des relations

internationales : genèses, concepts, perspectives, XVIIIe-XXIe siècle. [Armand Colin]. 2024 : 3. 384 p. ; 24 x 16 cm. (Collection U).

ISBN 9782200630614

br. EUR 31.00

Dévoilant les outils disponibles pour comprendre les événements politiques et diplomatiques depuis le XIXe siècle, l'auteure montre que l'histoire des relations internationales ne doit pas être exclusivement centrée sur l'Etat et en propose une lecture décentrée et désoccidentalisée, mettant l'accent sur les acteurs de terrain et sur les lieux (institutions, infrastructures, espaces immatériels).

- 127 Cypel, Sylvain - L'Etat d'Israël contre les Juifs : après Gaza. Nouv. éd. augm. [La Découverte]. 2024 : 3. 300 p. ; 19 x 13 cm. (La Découverte poche. Essais).

ISBN 9782348083723

br. EUR 13.00

Selon l'auteur, Israël est devenu un Etat réactionnaire et un modèle pour certains dirigeants populistes d'autres pays. Dans cet essai, il dénonce la manière dont l'Etat hébreu traite les immigrés et les minorités, qui se moquerait des droits humains et du droit international, au nom d'un ethnicisme assumé. Les victimes collatérales de cette politique seraient les Juifs, israéliens ou non.

- 128 Filiu, Jean-Pierre - Comment la Palestine fut perdue, et pourquoi Israël n'a pas gagné : histoire d'un conflit, XIXe-XXIe siècle. [Seuil]. 2024 : 2. 427 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782021538335

br. EUR 24.00

- 129 Libourel, Eloïse, Schorung, Matthieu - Géographie de l'Europe. [Armand Colin]. 2024 : 5. 288 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Collection U. Géographie).

ISBN 9782200637064

br. EUR 29.00

Les caractéristiques physiques, sociales, démographiques et économiques de l'espace européen sont analysées. Les auteurs décryptent la place qu'occupe l'Europe dans la mondialisation et passent en revue ses forces ainsi que ses faiblesses. Ils mettent également en lumière les crises successives qui affaiblissent le continent.

Économie

- 130 Le Moment régulateur : naissance d'une contre-culture de gouvernement / dir. Antoine Vauchez. [P. de Sciences Po]. 2024 : 3. 415 p. ; 21 x 14 cm.

(Collection académique. Gouvernances).

ISBN 9782724642056

br. EUR 27.00

Une description détaillée des différentes formes de la régulation mise en place par l'Etat français, comprenant la régulation économique, financière, énergétique, numérique et sociale. Les autorités de régulation sont présentées (Cnil, Arcom, Autorité de la concurrence, etc.) comme une sorte de contre-culture gouvernementale dont les ancrages sociaux et professionnels sont analysés.

Fourier, Charles :

- 131 Guillaume, Chantal - Fourier ou L'Utopie en réel. [P. du réel]. 2024 : 3. 238 p. ; 17 x 11 cm. (L'Ecart absolu).

ISBN 9782378964399

br. EUR 16.00

Inventeur d'une théorie sociétairre inédite à l'origine du concept de phalanstère, Charles Fourier initie une réflexion qui trouve ses prolongements dans les questions sociales et environnementales du XXIe siècle. Son héritage se retrouve dans les coopératives, les associations ainsi que les expériences communautaires et alternatives.

Marx, Karl :

- 132 Fondu, Guillaume - La Naissance du marxisme : Allemagne, Russie, URSS. [CNRS]. 2024 : 4. 330 p. ; 23 x 15 cm. (Philosophie et histoire des idées).

ISBN 9782271150363

br. EUR 26.00

Une analyse philosophique et épistémologique de la théorie marxiste et de ses origines. L'auteur s'intéresse plus particulièrement à trois moments, qu'il replace dans leur contexte historique : l'Allemagne du tournant des XIXe et XXe siècles, la Russie du début du XXe siècle et l'Union soviétique des années 1920.

- 133 Monferrand, Frédéric - La Nature du capital : politique et ontologie chez le jeune Marx. [Amsterdam]. 2024 : 2. 313 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782354802783

br. EUR 22.00

Une interprétation nouvelle des Manuscrits de 1844, sous la forme d'une enquête marxiste sur l'essence de la société selon le modèle capitaliste actuel.

Education, Pédagogie

- 134 Des habits pour étudier : le vêtement scolaire, XVIe-XXIe siècles / dir. Véronique Castagnet-Lars. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 6. 308 p. ; 24 x

16 cm. (Histoire et civilisations).

ISBN 9782757441404

br. EUR 24.00

- 135 Fabre, Mélanie - Hussardes noires : des enseignantes à l'avant-garde des luttes : de l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre. [Agone]. 2024 : 2. 431 p. ; 21 x 12 cm. (Mémoires sociales).

ISBN 9782748905496

br. EUR 23.00

La vie d'enseignantes et de directrices d'école qui, dans les dernières décennies du XIXe siècle, défendent l'idéal d'une école émancipatrice et imaginent de nouveaux rapports entre les sexes et entre les nations, est ici retracée. Malgré les réticences et les résistances, elles s'engagent pour l'instruction laïque et l'émancipation des femmes.

- 136 Verscheure, Ingrid - Genre et didactique : leviers pour déconstruire le genre en classe. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 246 p. ; 24 x 17 cm. (Paideia).

ISBN 9782753596986

br. EUR 24.00

Une analyse de la fabrication des inégalités scolaires selon le sexe, pointant la nécessité d'une problématisation didactique de cette question. Présentant les résultats de recherches portant sur diverses activités scolaires à plusieurs niveaux du système éducatif, l'enquête repère les leviers de transformation des pratiques d'enseignement et d'étude.

Deligny, Fernand :

- 137 Pouteyo, Michaël - Fernand Deligny, enfant et institution : pour une histoire de l'enfance en marge / préf. Michel Chauvière. [ENS]. 2024 : 2. 389 p. ; 24 x 16 cm. (La Croisée des chemins).

ISBN 9791036206948

br. EUR 32.00

Folklore, Moeurs et coutumes

- 138 Martin, Philippe - Superstition : histoire d'un mot, XVe-XXIe siècle. [Fayard]. 2024 : 4. 440 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782213725444

br. EUR 25.00

LANGAGE

Langage, Linguistique

- 139 L'Ecole et les langues dans les espaces en situation de partage linguistique : approche historique / dir. Jean-Luc Le Cam, Erwan Le Pipec. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 386 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire). ISBN 9782753595033 br. EUR 26.00
- 140 Travaux de linguistique [revue]. No 87, Les Diagrammes en linguistique / éd. Nicolas Mazziotta, Jacques François, Sylvain Kahane. [De Boeck]. 2024 : 2. 162 p. : ill. ; 24 x 15 cm. ISBN 9782807380318 br. EUR 40.00
Un numéro consacré aux diagrammes linguistiques, des outils graphiques d'analyse du langage. Les contributeurs étudient le rôle et les limites de la représentation visuelle dans la sémantique.
- 141 Calvet, Louis-Jean - Linguistique et colonialisme : petit traité de glottologie. [Lambert-Lucas]. 2024 : 3. 328 p. : ill. ; 24 x 16 cm. Précédemment paru chez Payot, 1974. ISBN 9782359354294 br. EUR 28.00
- 142 Kamoun, Josée - Dictionnaire amoureux de la traduction / ill. Alain Bouldouyre. [Plon]. 2024 : 4. 512 p. ; 21 x 14 cm. (Dictionnaire amoureux). ISBN 9782259307512 br. EUR 29.00
- 143 Moeschler, Jacques - Langage et vérité : une approche pragmatique de la signification. [Lambert-Lucas]. 2024 : 2. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Philosophie et langage). ISBN 9782359353945 br. EUR 27.00
- 144 Rueff, Martin - Au bout de la langue. [Nous]. 2024 : 1. 224 p. ; 20 x 15 cm. (Antiphilosophique). ISBN 9782370841322 br. EUR 22.00
Essai philosophique consacré à la langue, entendue à la fois comme organe et comme capacité d'expression. En s'appuyant sur des exemples variés provenant de traditions, d'époques et de langues différentes, il propose une approche transversale puisant dans la linguistique, la philosophie, l'anthropologie, la mythologie et la poésie pour s'interroger sur le sens de la polysémie de ce terme.

Langue française

- 145 Alain Rey : linguiste, lexicographe, écrivain / dir. Giovanni Dotoli, Salah Mejri, Mario Selvaggio. [Harmattan : AGA]. 2024 : 1. 274 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (L'Orizzonte).
ISBN 9782336433325 br. EUR 25.00
- 146 Dictionnaire des régionalismes médiévaux : la Galloromania nord-orientale (DRM) : une analyse à partir des Documents linguistiques galloromans, XIIe-XVe siècles / dir. Martin-Dietrich Glessgen, Gilles Roques. [ELIPHI]. 2024 : 4. 810 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Bibliothèque de linguistique romane).
ISBN 9782372760690 rel. EUR 78.00
- 147 Langue française [revue]. No 221, Décrire les diatopismes grammaticaux du français / Myriam Bergeron-Maguire, Gaétane Dostie, Florence Lefeuvre. [Armand Colin]. 2024 : 3. 144 p. : ill. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782200935382 br. EUR 18.00
- 148 Antoine, Fabrice - Dictionnaire des comparaisons du français : c'est tout comme.. [Champion]. 2024 : 2. 312 p. ; 24 x 16 cm. (Dictionnaires et références ; 63).
ISBN 9782745360342 br. CHF 56.45
250 articles présentant 3.000 comparaisons utilisées dans la langue française, pour embellir les adjectifs ou les verbes, du moyen français à la langue contemporaine. Chacune est présentée et mise en perspective pour mieux comprendre les richesses et les curiosités du français.
- 149 Blanche-Benveniste, Claire, Chervel, André - L'Orthographe. [Lambert-Lucas]. 2024 : 2. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Classiques des sciences du langage).
Précédemment paru en 1968.
ISBN 9782359354263 br. EUR 27.00
Une description du phénomène orthographique qui s'appuie sur une analyse linguistique du français.
- 150 Chervel, André - Histoire de la grammaire scolaire : ... et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français. [Lambert-Lucas]. 2024 : 3. 312 p. ; 24 x 16 cm. (Linguistique et sociolinguistique).
Précédemment paru en 1977.
ISBN 9782359354256 br. EUR 36.00

Langues étrangères

- 151 Cerquiglioni, Bernard - La Langue anglaise n'existe pas : c'est du français mal prononcé. [Gallimard]. 2024 : 3. 196 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Essais).
ISBN 9782073056610 br. EUR 7.80
S'appuyant sur les constats de diverses personnalités historiques au fil des siècles telles que le linguiste anglais John Florio et l'homme politique français Georges Clemenceau, l'auteur explique la mondialisation de la langue anglaise par sa composition cosmopolite, majoritairement française.

SCIENCES DE LA NATURE, MATHÉMATIQUES

Sciences

- 152 Chamussy, Clothilde - La Grande histoire du climat : comment les humains s'adaptent depuis 3 millions d'années. [Laffont]. 2024 : 4. 240 p. : ill. ; 22 x 16 cm.
ISBN 9782221267721 br. EUR 19.00
Une synthèse de l'évolution climatique au cours de l'histoire humaine. A travers des cartes, des frises et des graphiques, les archéologues présentent un bilan complet : le Sahara couvert de lacs et de prairies, le recul des glaciers, le Petit Age glaciaire médiéval, entre autres.

Darwin, Charles :

- 153 Darwin, Charles - Esquisse au crayon de ma théorie des espèces : essai de 1842 ; (précédé de) Un Manuscrit oublié de Patrick Tort / trad. de l'anglais Jean-Michel Benayoun, Michel Prum, Patrick Tort. [Champion]. 2024 : 3. 152 p. ; 19 x 13 cm. (Champion classiques. Essais).
ISBN 9782380960860 br. CHF 22.65

Haeckel, Ernst :

- 154 Haeckel et les Français : réception, interprétations et malentendus / éd. Laura Bossi, Nicolas Wanlin. [Gallimard]. 2024 : 4. 480 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Les Cahiers de la NRF).
ISBN 9782073054371 br. EUR 22.00

Biologie, Botanique, Zoologie

Buffon, comte de :

- 155 Buffon, comte de - Oeuvres complètes. [Champion]. #18 : Histoire naturelle des oiseaux, III : 1775 / éd., introd. et notes Stéphane Schmitt. 2024 : 3. 2 vol. (1018 p.) ; 22 x 15 cm. (L'Age des Lumières ; 104). ISBN 9782745359841 br. CHF 164.15

TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

Cuisine, Gastronomie

- 156 Aussudre, Matthieu - Le Boeuf bourguignon : petite histoire d'un grand plat. [Menu fretin]. 2024 : 2. 91 p. ; 17 x 12 cm. ISBN 9782382440681 br. EUR 14.50
S'appuyant sur la littérature gastronomique et les mythes culinaires, l'auteur retrace l'histoire du boeuf bourguignon. De ses origines plus ou moins bourguignonnes à la garniture, en passant par la préparation, les ingrédients et le vin à choisir, il fournit tous les éléments pour le préparer et le déguster, révélant les secrets d'un plat emblématique de la gastronomie française.
- 157 Lestienne, Cécile - La Salle à manger des Lumières : histoire, architecture, décor. [P.U. François-Rabelais]. 2024 : 2. 281 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes). ISBN 9782869069251 br. EUR 26.00
S'appuyant sur des traités d'architecture, des plans et des inventaires, l'auteure retrace l'histoire et l'évolution de la salle à manger française du XVIIe à la fin du XVIIIe siècle. L'aménagement intérieur, les usages de la pièce et l'organisation des repas font partie des sujets abordés.
- 158 Reigniez, Pascal - Histoire des couverts. [Errance & Picard : Actes Sud]. 2024 : 4. 208 p. : ill. ; 22 x 12 cm. ISBN 9782330188320 br. EUR 20.00
Présentation de l'évolution des couverts de table à travers le monde, de la préhistoire au monde contemporain, liée à l'histoire de la gastronomie et à des éléments économiques qui ont forgé les habitudes de

ARTS, SPORTS

Arts

- 159 A l'ombre des maîtres : les artistes secondaires en France et en Italie du XIIe au XIXe siècle / dir. Mathilde Legeay, Jessy Jouan. [P.U. de Rennes]. 2024 : 1. 342 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Hors série).
Textes en français et en anglais, 1 texte en italien.
ISBN 9782753593794 br. EUR 28.00
- 160 Les Arts en France sous Charles VII : 1422-1461 : catalogue / exposition, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, Paris, 11 mars-16 juin. 2024 / dir. Mathieu Deldicque, Maxence Hermant. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 3. 320 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9782711880195 rel. EUR 45.00
L'Exploration d'une période artistique charnière pour la France, sous le règne de Charles VII. Sont présentés les chefs-d'oeuvre qui ont marqué cette période centrale dans l'histoire de l'art français : manuscrits enluminés, portraits de Jean Fouquet, gisants de Saint-Denis, entre autres.
- 161 En jeu ! : les artistes et le sport, 1870-1930 : catalogue / exposition, Musée Marmottan Monet, Paris, 4 avr.-1er sept. 2024 / dir. Bertrand Tillier. [In Fine]. 2024 : 4. 255 p. : ill. ; 29 x 22 cm.
ISBN 9782382031766 br. EUR 35.00
- 162 Espaces du blanc : discours et pratiques / dir. Hélène Campaignolle-Catel, Marianne Simon-Oikawa. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2024 : 5. 384 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782377011667 br. EUR 28.00
Concept majeur dans la réflexion sur les relations entre écriture et figure, le blanc renvoie au support sur lequel s'inscrivent le texte et l'image dans l'espace du livre, de l'estampe, de la peinture ou de la paroi. En Occident, il est souvent théorisé comme un vide ou un manque. Il peut pourtant assumer un rôle énonciatif, sémantique et plastique dont les artistes et les écrivains s'emparent.
- 163 Prédications : les artistes face à l'avenir : catalogue /

exposition, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, 30 mars-23 juin 2024 / texte Pierre-Gilles Girault, Magali Briat-Philippe, Louise Hallet, Paul Guermond. [In Fine]. 2024 : 4. 160 p. : ill. ; 28 x 25 cm.

ISBN 9782382031797 br. EUR 25.00

Les moyens de prévoir et d'anticiper l'avenir, préoccupation récurrente au cours de l'histoire, sont montrés à travers des oeuvres d'art européennes du Moyen Age à l'époque moderne. Centré sur les beaux-arts et les arts décoratifs, le catalogue met également en évidence les circulations culturelles à l'oeuvre dans les différentes formes de divination.

- 164 Présence arabes : art moderne et décolonisation : Paris, 1908-1988 : catalogue / exposition, Musée d'art moderne, Paris, 5 avr.-25 août 2024 / dir. Odile Burluraux, Madeleine de Colnet, Morad Montazami. [Paris-Musées]. 2024 : 4. 240 p. : ill. ; 29 x 22 cm.

ISBN 9782759605804 br. EUR 40.00

Une série d'études sur les trajectoires artistiques en France de plus d'une centaine d'artistes originaires de pays arabes, entre 1908 et 1987.

- 165 Le Spectacle de la marchandise : ville, art et commerce, 1860-1914 : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts, Caen, 6 avr.-8 sept. 2024 / Emmanuelle Delapierre, Anne-Sophie Aguilar, Eleonore Challine et al. [In Fine]. 2024 : 4. 248 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9782382031742 rel. EUR 32.00

Focus sur le mouvement de transformation des villes durant les années de fêtes impériales, c'est-à-dire les années 1860. Le commerce devient partie intégrante du paysage urbain, les boutiques et les grands magasins, des lieux-clés de la ville. Les artistes de la seconde moitié du XIXe siècle et du début du XXe siècle sont des témoins importants de l'animation des rues marchandes.

- 166 Strasbourg, 1560-1600 : le renouveau des arts : catalogue / exposition, Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, Strasbourg, 2 fév.-19 mai 2024 / dir. Cécile Dupeux, Jean-David Huhardeaux Touchais. [Musées de la ville de Strasbourg]. 2024 : 2. 276 p. : ill. ; 31 x 22 cm.

ISBN 9782351252178 br. EUR 45.00

Une mise en lumière de la renaissance artistique foisonnante née à Strasbourg à la fin du XVIe siècle : architecture, urbanisme, littérature, sculpture, gravure,

entre autres. Tobias Stimmer et Wendel Dietterlin, deux artistes majeurs de la période, introduisent notamment les jeux ornementaux du maniérisme. Le contexte politique et culturel est précisé et les oeuvres phares sont détaillées.

- 167 Le Surréalisme en Belgique : histoire de ne pas rire : catalogue / exposition, Bozar, Palais des beaux-arts, Bruxelles, 21 fév.-16 juin. 2024 / Xavier Canonne, Ann Paenhuysen, Rick Sauwen et al. [Fonds Mercator]. 2024 : 3. 288 p. : ill. ; 29 x 22 cm.
ISBN 9789462303713 rel. EUR 49.00
Les contributeurs, spécialisés en littérature, en beaux-arts ou en cinéma, proposent une étude de ce mouvement artistique en Belgique, dans toutes ses spécificités. L'originalité de la production des oeuvres est présentée, tout autant que le travail d'artistes comme Marcel Mariën, Jane Graverol ou encore Tom Gutt.
- 168 Bawin, Julie - Art public et controverses : XIXe-XXIe siècle. [CNRS]. 2024 : 3. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Société).
ISBN 9782271150004 br. EUR 26.00
Si l'art semble vivre une crise inédite au XXIe siècle, entre vandalisme, pétitions et dénonciations, celle-ci s'inscrit dans une histoire longue, qui a débuté à la fin du XVIIIe siècle, avec la Révolution française. L'auteure étudie les différentes controverses artistiques, du déboulonnage de la statue de Louis XV au vagin de la reine d'Anish Kapoor à Versailles.
- 169 Bernard-Nouraud, Paul - Une Histoire de l'art d'après Auschwitz. [Atelier contemporain].
#1 : Figures disparates. 2024 : 4. 576 p. : ill. ; 20 x 16 cm.
ISBN 9782850351426 br. EUR 30.00
Etude consacrée à la façon dont les camps d'extermination pendant la Seconde Guerre mondiale ont investi le champ artistique. L'auteur propose une relecture critique des fondements de la modernité artistique et évoque l'esthétique du discernement ainsi que les trois phénomènes archétypiques que sont le déluge, la peste et la guerre.
- 170 Bobant, Charles - Inactualité du sensible : phénoménologie et art contemporain. [Compagnons d'humanité]. 2024 : 3. 84 p. ; 23 x 14 cm. (Bibliothèque des temps présents).
ISBN 9782493296184 br. EUR 16.00
Afin de réfuter le récit selon lequel l'art, depuis les

années 1960, aurait abandonné le monde sensible pour se réfugier dans l'idée ou le concept, le spécialiste de phénoménologie et d'esthétique tente de mettre au jour la pertinence de la sensibilité pour rendre compte du lien avec les oeuvres d'art passées et présentes.

- 171 Chassey, Eric de - Donner à voir : images de Birkenau, du Sonderkommando à Gerhard Richter. [Gallimard]. 2024 : 5. 104 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Art et artistes).
ISBN 9782073058027 br. EUR 20.00
Un essai qui explore la façon dont la Shoah est traitée par les artistes. L'auteur, historien de l'art, montre comment ces images, à force de spectacularisation et de relativisme, désensibilisent aux enjeux moraux et politiques.
- 172 Theodoropoulou, Vanessa - Le Monde en situation : la révolte sensible de l'Internationale situationniste. [P. du réel]. 2024 : 1. 552 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (L'Ecart absolu).
ISBN 9782378963934 br. EUR 32.00
Une étude historique approfondie du projet artistique et politique de l'Internationale situationniste.

Architecture

- 173 Munoz, Sarah - Célébrer et paraître : médaillons et portraits sculptés dans le décor monumental de la Renaissance. [P.U. François-Rabelais]. 2024 : 5. 384 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Renaissance).
ISBN 9782869069367 br. EUR 45.00
Inspirés de l'Antiquité, les médaillons sculptés, qui abondent dans les monuments français du XVIe siècle, sont révélateurs de l'interaction entre sculpture et structure ainsi que de l'affirmation de la figure humaine dans l'architecture. Cette étude explore les sources, la diffusion, les métamorphoses et les usages de cet ornement majeur au sein des motifs à l'antique multipliés à la Renaissance.
- Andreu, Paul :**
- 174 Andreu : catalogue / exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 14 fév.-2 juin 2024 / dir. Stéphanie Quantin-Biancalani. [Norma]. 2024 : 2. 272 p. : ill. ; 29 x 21 cm.
ISBN 9782376660835 rel. EUR 42.00
Monographie consacrée à P. Andreu (1938-2018), architecte de renommée internationale qui a notamment

marqué l'architecture des aérogares en concevant Roissy 1 et Roissy 2. Son oeuvre repose sur la quête de fonctionnalité et de rationalité technique, et s'appuie sur des recherches sur l'espace, le temps, la croissance organique, l'ombre et la lumière, l'immobilité et le mouvement.

Le Corbusier :

- 175 Le Corbusier - Le Corbusier : Album Punjab, 1951 : croquis, dessin / éd. Maristella Casciato ; photogr. Pierre Jeanneret. [L. Müller]. 2024 : 1. 2 vol. (199 p.) : ill. ; 32 x 24 cm.
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9783037787069 br. EUR 75.00

- 176 Nivola, Costantino, Le Corbusier - Une Amitié créatrice / trad. de l'italien Michel Valensi. [Eclat]. 2024 : 3. 149 p. : ill. ; 16 x 10 cm. (Eclats).
ISBN 9782841626960 br. EUR 10.00

Présentation d'un ensemble de textes, entretiens et correspondances sur l'amitié entre le sculpteur italien et le célèbre architecte, depuis leur rencontre à New York en 1946 jusqu'à la mort de Le Corbusier en 1965. Leur relation, celle d'un maître affirmé et de son disciple indiscipliné, illustre le lien entre sculpture et architecture.

Ledoux, Claude Nicolas :

- 177 Massounie, Dominique - Claude Nicolas Ledoux et la saline royale d'Arc-et-Senans. [Ed. du Patrimoine]. 2024 : 4. 208 p. : ill. ; 30 x 25 cm. (Monographies d'édifices).
ISBN 9782757709375 rel. EUR 39.00

Renaudie, Jean :

- 178 Renaudie, Serge - Jean Renaudie : l'architecte de la complexité. [Ed. du Patrimoine]. 2024 : 4. 200 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Carnets d'architectes).
ISBN 9782757708767 br. EUR 25.00

Tafuri, Manfredo :

- 179 Assennato, Marco - Projet et métropole : essai sur la critique opérante de l'architecture / préf. Antonio Negri. [Entremonde]. 2024 : 2. 130 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782940426614 br. EUR 19.00
Une étude de l'oeuvre de l'architecte et théoricien italien de l'urbanisme Manfredo Tafuri (1935-1994), qui revisita les questions du rôle, de la fonction et des possibilités inexplorées de l'art de bâtir dans le contexte des grandes métropoles, à partir des thèses de

l'opéraïsme. L'auteur montre de quelle manière la critique opéraïste a mis en lumière les limites idéologiques de la discipline.

Tange, Kenzô :

- 180 Kenzô Tange et le Musée départemental des arts asiatiques / dir. Adrien Bossard, Hélène Kessous. [Silvana Editoriale]. 2024 : 3. 104 p. : ill. ; 24 x 24 cm.
ISBN 9788836649563 br. EUR 25.00

Viollet-le-Duc, Eugène :

- 181 Les Elèves d'Eugène Viollet-le-Duc / dir. Bérénice Gaussuin, Mohammed Hadjiat, Florence Lafourcade. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 6. 428 p. ; 24 x 16 cm. (Temps, espace et société. Architecture et urbanisme).
ISBN 9782757441411 br. EUR 32.00

Sculpture

Falguière, Alexandre :

- 182 Laporte, Philippe - Alexandre Falguière : sculpteur prodige de la Belle Epoque. [Privat]. 2024 : 5. 160 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782708957206 br. EUR 29.90

Giacometti, Alberto :

- 183 Ali Cherri, Alberto Giacometti : envisagement : catalogue / exposition, Institut Giacometti, Paris, 23 janv.-24 mars 2024 / dir. Romain Perrin ; texte Meet Abdel Nabi. [Fage]. 2024 : 2. 112 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Institut Giacometti).
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9782849757673 rel. EUR 24.00

Rodin, Auguste :

- 184 Auguste Rodin : une renaissance moderne : catalogue / exposition, Musée de Montmartre, Paris, 13 avr.-18 août 2024 / commissariat Antoinette Le Normand-Romain, Christina Buley-Urbe. [Snoeck]. 2024 : 5. 272 p. : ill. ; 29 x 24 cm.
ISBN 9789461619020 br. EUR 40.00

Arts décoratifs, Création de mode

- 185 Luxe de poche : petits objets précieux au siècle des Lumières : catalogue / exposition, Musée Cognacq-Jay, Paris, 29 mars-29 sept. 2024 / Ariane Fennetaux, Vincent Bastien, Alice Minter. [Paris-Musées]. 2024 : 4. 96 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9782759605798 br. EUR 19.90
- 186 Match : design et sport, une histoire tournée vers le futur : catalogue / exposition, Musée du Luxembourg, Paris, 13 mars-28 juil. 2024 / dir. Konstantin Grcic. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 3. 543 p. : ill. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782711880096 br. EUR 19.90
Un livre-objet qui propose une exploration de la relation entre les athlètes et les designers, à travers l'architecture des stades ou les créations qui maximisent leurs performances.
- 187 La Naissance des grands magasins, 1852-1925 : mode, design, jouets, publicité : catalogue / exposition, Musée des arts décoratifs, Paris, 10 avr.-13 oct. 2024 / dir. Amélie Gastaut. [Arts décoratifs]. 2024 : 4. 176 p. : ill. ; 25 x 20 cm.
ISBN 9782383140207 br. EUR 45.00
- 188 Paolo Roversi : catalogue / exposition, Palais Galliera-Musée de la mode de la Ville de Paris, 16 mars-14 juil. 2024 / préf. Miren Arzalluz. [Paris-Musées]. 2024 : 3. 200 p. : ill. ; 29 x 24 cm.
ISBN 9782759605750 br. EUR 45.00
Accompagnant l'exposition qui lui est consacrée, ce catalogue propose un retour sur l'oeuvre photographique de P. Roversi, spécialisé dans la mode. Il revient sur les choix des studios, les formats de photographies, les différents styles, entre autres.
- 189 Soieries impériales : collection du mobilier national : catalogue / exposition, Musée national du Château de Versailles et de Trianon, 19 mars-23 juin 2023 / dir. Muriel Barbier, Noémie Wansart. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 3. 208 p. : ill. ; 33 x 22 cm.
ISBN 9782711880089 rel. EUR 40.00
Une mise en lumière des étoffes tissées demandées en 1811 par Napoléon. Cette commande longue de 80 kilomètres, n'ayant pas pu être installée avant la chute de l'Empire, est restée au garde-meuble national, bien que certaines pièces aient été utilisées sous la

Restauration, la monarchie de Juillet ou le second Empire. Les contextes historique, économique et technique sont replacés.

- 190 Ben Lakhdar Rezgui, Khémaïs - L'Appropriation culturelle : histoire, domination et création : aux origines d'un pillage occidental. [Stock]. 2024 : 4. 256 p. ; 22 x 14 cm. (Bleue).
ISBN 9782234095816 br. EUR 18.50
Cet essai retrace les origines de l'appropriation culturelle dans la mode avec l'industrialisation et les débuts du colonialisme qui poussent les créateurs à chercher l'inspiration vers l'Orient, puis son développement, entre outil scientifique et arme de revendication militante. Il encourage à soutenir les échanges entre les cultures sans ignorer les mécanismes de domination qui les sous-tendent.
- 191 Carlier, Yves - Le Style Empire. [In Fine]. 2024 : 4. 128 p. : ill. ; 25 x 20 cm. (Les Styles à Versailles).
ISBN 9782382031803 rel. EUR 25.00
Entre les années 1803 et 1821, le style Empire créé par les architectes Charles Percier et Pierre Fontaine s'impose, sous l'impulsion de Napoléon Bonaparte.
- 192 Carlier, Yves - Le Style Louis XVI. [In Fine]. 2024 : 4. 128 p. : ill. ; 25 x 20 cm. (Les Styles à Versailles).
ISBN 9782382031650 rel. EUR 25.00
Présentation du style Louis XVI, un mouvement qui témoigne du regain d'intérêt des artistes pour le monde gréco-romain dès la fin des années 1750. Le mobilier, la boiserie, les ornements et autres décorations de cette période illustrent une esthétique en rupture avec l'exubérance de l'art rocaille sous Louis XV.
- 193 Girard, Frédéric - Ikebana : l'art floral au Japon. [Citadelles & Mazenod]. 2024 : 4. 136 p. : ill. ; 34 x 23 cm. (Coup de coeur).
ISBN 9782386110078 rel. EUR 65.00
- 194 Liatard, Antonin - Le Décor de la chapelle de la Sainte-Trinité au château de Fontainebleau : historique et analyse du décor immeuble. [P.U. de Rennes]. 2024 : 2. 437 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).
ISBN 9782753592278 br. EUR 32.00
Présentation de la chapelle de la Trinité dans le château de Fontainebleau, rare exemple de chapelle royale ayant conservé son décor originel. Embellie par Henri IV et achevée sous la régence de Marie de Médicis et le règne

de Louis XIII, elle est essentielle pour comprendre l'évolution des arts en France entre la fin du XVIe et le milieu du XVIIe siècle.

Nakazato, Yuima :

- 195 Yuima Nakazato : beyond couture : catalogue / exposition, Cité de la dentelle et de la mode, Calais, 15 juin 2024-5 janv. 2025 / Emilie Hammen, Anne-Claire Laronde, Shazia Boucher. [Lienart]. 2024 : 6. 144 p. : ill. ; 30 x 24 cm.
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9782359064322 br. EUR 30.00

Peinture, Arts graphiques

- 196 Caricatures en Extrême-Orient : origines, rencontres, métissages / dir. Laurent Baridon, Marie Laureillard. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2024 : 4. 422 p.- pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Asie en perspective).
ISBN 9782377011513 br. EUR 38.00
Une trentaine d'universitaires français et étrangers explorent la caricature en Asie orientale à travers le temps et l'espace. Analysant les cultures satiriques de cette région du monde dès avant 1900, ils s'interrogent sur leur spécificité tout en faisant une place aux effets de miroir entre l'image de l'Asie dans la caricature occidentale et inversement selon une perspective large et décentrée.
- 197 Le Choix de la peinture : une autre histoire de l'abstraction en France, 1962-1989 : catalogue / exposition, Musée de Tessé, Le Mans, 10 fév.-9 juin 2024 / dir. Victor Vanoosten ; préf. Stéphane Le Foll, Alice Gandin. [Arteos]. 2024 : 2. 209 p. : ill. ; 27 x 23 cm.
ISBN 9791096854080 br. EUR 29.00
Une présentation d'oeuvres abstraites produites du début des années 1960 à la fin des années 1980 par des artistes tels que Martin Barré, Christian Bonnefoi, Chu Teh-Chun, Alfred Manessier et Pierre Soulages. Ces trois décennies de peinture abstraite témoignent successivement de l'évolution des pratiques picturales, de la déconstruction des éléments de la peinture et du retour du tableau.
- 198 Petits papiers des avant-gardes : la collection Paul Destribats / dir. Nicolas Liucci-Goutnikov, Bernard Blistène. [Centre Pompidou]. 2024 : 4. 368 p. : ill. ;

31 x 22 cm.

ISBN 9782844269690

br. EUR 49.00

Le collectionneur Paul Destribats a rassemblé pendant plus de cinquante ans des tracts, des prospectus, des cartes postales, des coupures de presse, des brochures, des publicités ou encore des bulletins témoignant de la richesse graphique et littéraire des avant-gardes du XXe siècle : surréalisme, lettrisme, futurisme, dadaïsme, situationnisme, mouvement Cobra, entre autres.

- 199 Trésors du baroque : la peinture en Bourbonnais au XVIIIe siècle : catalogue / exposition, Musée Anne-de-Beaujeu et Maison Mantin, Moulins, 10 fév. 2024-5 janv. 2025 / dir. Giulia Longo, Guennola Thivolle. [Faton]. 2024 : 2. 110 p. : ill. ; 23 x 23 cm. ISBN 9782878443578 rel. EUR 26.00

Présentation de la production artistique dans le duché des Bourbons au XVIIIe siècle à travers une sélection de tableaux inédits de peintres français tels que Laurent de La Hyre, Pierre Parrocel, Isaac Moillon et Rémy Vuibert.

Impressionnisme :

- 200 Normandie impressionniste 2024 : 150 ans de l'impressionnisme : catalogue / exposition, Normandie, 22 mars.-22 sept. 2024 / commissaire Philippe Piguet. [Beaux-arts éd.]. 2024 : 6. 180 p. : ill. ; 28 x 23 cm. (Catalogue d'exposition). ISBN 9791020409126 br. EUR 39.00

Un catalogue d'exposition réalisé dans le cadre de la 5e édition du festival Normandie impressionniste et des 150 ans de la naissance de l'impressionnisme, avec la présentation de figures emblématiques du mouvement tels Monet, Boudin ou James Whistler. Leur influence sur l'art contemporain est également abordée.

- 201 Paris 1874 : inventer l'impressionnisme : catalogue / exposition, Musée d'Orsay, Paris, 26 mars-14 juil. 2024 / dir. Anne Robbins, Sylvie Patry, Mary G. Morton, Kimberly A. Jones. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 3. 288 p. : ill. ; 33 x 22 cm. ISBN 9782711880164 br. EUR 45.00

A l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme et de l'exposition qui y est consacrée au musée d'Orsay, une présentation de 130 oeuvres iconiques de ce mouvement, qui survient alors que le monde est en pleine mutation culturelle, politique ou sociétale.

- 202 Peindre la nature : paysages impressionnistes du Musée d'Orsay : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts Eugène Leroy, Tourcoing, 16 mars-24

juin 2024 / dir. Mélanie Lerat, Paul Perrin.
[Snoeck]. 2024 : 3. 236 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9789461619006 rel. EUR 30.00

A l'occasion de l'anniversaire de la première exposition impressionniste de 1874, le Musée d'Orsay et le Musée des beaux-arts de Tourcoing mettent en avant des tableaux d'artistes de ce courant sur le thème du paysage, comme Monet, Pissarro, Renoir ou encore Sisley.

- 203 Dor, Edouard - C'est vif ! : la première exposition des impressionnistes en 1874. [Espaces et signes]. 2024 : 3. 101 p. : ill. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9791094176818 br. EUR 15.00

Publié à l'occasion de l'exposition intitulée Paris 1874 au Musée d'Orsay, cet ouvrage explore la genèse, le déroulé et la réception de la première manifestation de peintres impressionnistes. Trente artistes tels que Cézanne, Degas, Monet, Boudin, Latouche, Morisot, Renoir, Sisley et Pissarro sont présentés par une courte biographie. Avec le fac-similé du catalogue de l'exposition de 1874.

- 204 Manoeuvre, Laurent - Quand les impressionnistes s'exposaient. [Atelier contemporain]. 2024 : 4. 336 p. : ill. ; 24 x 18 cm. (Essais sur l'art).
ISBN 9782850351518 br. EUR 28.00

En 1874, un groupe de peintres expose en marge des circuits officiels. Jusqu'en 1886, ils organisent huit expositions où participent la plupart des impressionnistes. Ces artistes expérimentent et bouleversent les normes artistiques aussi bien que l'organisation du marché de l'art. Ils organisent leur propre promotion et quelques marchands, comme Durand-Ruel, exportent leur art outre-Atlantique.

Anker, Albert :

- 205 Anker et l'enfance : catalogue / exposition, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 1 fév.-30 juin 2024 / commissaire Matthias Frehner ; préf. Christoph Blocher. [Fondation Pierre Gianadda]. 2024 : 3. 267 p. : ill. ; 24 x 22 cm.
ISBN 9782884431804 br. EUR 35.00

Bonnard, Pierre :

- 206 Bonnard et le Japon : catalogue / exposition, Caumont Centre d'art, Aix-en-Provence, 3 mai-6 oct. 2024 / dir. Isabelle Cahn ; Brigitte Koyama-Richard, Toshiko Kawakane et al. [In Fine]. 2024 : 5. 192 p. : ill. ; 28 x 24 cm.

ISBN 9782382031902 br. EUR 32.00

Cappiello, Leonetto :

- 207 Cappiello : caricaturiste, 1898-1905 / Marie-Caroline Oliveira, Alice Bravard, Bertrand Tillier, Nicholas Henri Zmelty. [In Fine]. 2024 : 5. 176 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 9782382031780 rel. EUR 29.00

Une monographie consacrée à l'illustrateur, caricaturiste et affichiste italien. Installé à Paris en 1898, il est naturalisé et travaille pour de nombreuses revues humoristiques de l'époque, telles que L'Assiette au beurre et Le Cri de Paris.

Denis, Maurice :

- 208 Denis, Maurice - La Leçon des maîtres / éd. Juliette Solvès. [Fata Morgana]. 2024 : 1. 144 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Bibliothèque artistique et littéraire).

ISBN 9782377921478 br. EUR 24.00

Recueils de portraits, écrits entre 1902 et 1939 par le peintre français fondateur du mouvement des Nabis, décrivant divers artistes l'ayant marqué ou inspiré, des classiques Raphaël et Fra Angelico à ses contemporains Manet et Cézanne. L'ensemble constitue une analyse de leurs techniques et des contextes de création, mais également un hommage à leurs oeuvres.

Ensor, James :

- 209 Ensor et Bruxelles : catalogue / exposition, KBR, Bruxelles, 22 fév.-2 juin 2024 / Davy Depelchin, Jean-Philippe Huys, Lise Vandewal et al. [Fonds Mercator]. 2024 : 3. 208 p. : ill. ; 27 x 22 cm.

ISBN 9789462303683 br. EUR 35.00

Fontana, Lucio :

- 210 Lucio Fontana : il y a bien eu un futur : catalogue / exposition, Musée Soulages, Rodez, 22 juin-3 nov. 2024 / dir. Paolo Campiglio, Benoît Decron. [Gallimard]. 2024 : 6. 240 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Livres d'art).

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782073067692 rel. EUR 35.00

Galloche, Louis :

- 211 Marandet, François - Louis Galloche, 1670-1761 : un peintre de poésie au XVIIIe siècle. [Silvana Editoriale]. 2024 : 3. 112 p. : ill. ; 28 x 23 cm.

ISBN 9788836656165 br. EUR 28.00

Géricault, Théodore :

- 212 Les Chevaux de Théodore Géricault : catalogue / exposition, Musée de la vie romantique, Paris, 15 mai-15 sept. 2024 / dir. Gaëlle Rio, Bruno Chenique. [Paris-Musées]. 2024 : 5. 232 p. : ill. ; 26 x 18 cm.
ISBN 9782759605828 br. EUR 35.00
- 213 Lemeux-Fraitot, Sidonie - Théodore Géricault : éloge de la fougue. [Ed. des Falaises]. 2024 : 2. 80 p. : ill. ; 18 x 23 cm. (Les Peintres).
ISBN 9782848116389 br. EUR 20.00

Héliou, Jean :

- 214 Jean Héliou : la prose du monde : catalogue / exposition, Musée national d'art moderne, Paris, 22 mars-18 août 2024 / dir. Henry-Claude Cousseau, Sophie Krebs. [Paris-Musées]. 2024 : 4. 256 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9782759605767 rel. EUR 45.00
- 215 Gaignault, Fabrice - Jean Héliou : le franc-tireur. [Flammarion]. 2024 : 3. 280 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Biographies).
ISBN 9782080437129 br. EUR 24.00

Herbin, Auguste :

- 216 Auguste Herbin, 1882-1960 : le maître révélé : catalogue / exposition, Musée de Montmartre, Paris, 15 mars-15 sept. 2024 / dir. Céline Berchiche, Mario Choueiry. [El Viso]. 2024 : 3. 192 p. : ill. ; 28 x 24 cm.
ISBN 9788412679595 br. EUR 32.00

Ingres, Dominique :

- 217 Ingres et Delacroix : objets d'artistes : catalogue / exposition, Musée national Eugène Delacroix, Paris, 20 mars-10 juin 2024 / dir. Claire Bessède, Florence Viguier-Dutheil. [Le Passage]. 2024 : 3. 254 p. : ill. ; 27 x 21 cm. (Beaux arts).
ISBN 9782847425130 br. EUR 35.00

Partant de leur rivalité réelle ou supposée, ce catalogue explore l'univers de ces deux grands peintres du XIX^e siècle à travers leurs objets familiers et quotidiens, utiles à leur création ou témoignages de leurs goûts. Mis en regard avec des vues d'ateliers ou des tableaux représentatifs de leur art, ils permettent d'entrer dans leur intimité et dans leur processus créatif.

Léger, Fernand :

- 218 Léger et les nouveaux réalistes : les collections du Mamac à Biot : catalogue / exposition, Musée national Fernand Léger, Biot, 15 juin.-18 nov. 2024 / dir. Anne Dopffer, Hélène Guenin, Julie Guttierrez, Rébecca François. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 6. 208 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9782711880201 br. EUR 39.00

Léonard de Vinci :

- 219 Léonard de Vinci et les parfums à la Renaissance : catalogue / exposition, Château du Clos Lucé, Amboise, 8 juin-17 sept. 2024 / Pascal Brioist, Carlo Vecce, Carmen Bambach et al. [Skira]. 2024 : 6. 192 p. : ill. ; 26 x 20 cm.
ISBN 9782370742445 rel. EUR 29.00

Lorrain :

- 220 Claude Lorrain : dessins et eaux-fortes : catalogue / exposition, Musée Condé, Chantilly, 2 mars-19 mai 2024 / dir. Baptiste Roelly. [Faton]. 2024 : 3. 239 p. : ill. ; 22 x 22 cm. (Les Carnets de Chantilly).
ISBN 9782878443561 rel. EUR 24.00

Masereel, Frans :

- 221 Dégardin, Samuel - Histoires sans paroles : les romans en gravures de Frans Masereel. [Echappée]. 2024 : 4. 352 p. : ill. ; 24 x 14 cm. (Peuple du livre).
ISBN 9782373091526 br. EUR 24.00

Matisse, Henri :

- 222 Matisse, L'Atelier rouge : catalogue / exposition, Fondation Louis Vuitton, Paris, 7 mai-9 sept. 2024 / texte Ann Temkin, Dorthe Aagesen. [Hazan]. 2024 : 5. 224 p. : ill. ; 27 x 23 cm.
ISBN 9782754113854 br. EUR 45.00

Miró, Joan :

- 223 Miro, un brasier de signes : la collection du Centre Pompidou / Guy Tosatto, Sophie Bernard, Aurélie Verdier et al. [In Fine]. 2024 : 5. 264 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9782382031810 br. EUR 35.00

Picasso, Pablo :

- 224 Picasso iconophage : catalogue / exposition, Musée Picasso, Paris, 11 juin.-22 sept. 2024 / dir. Cécile Godefroy, Anne Montfort-Tanguy. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 6. 160 p. : ill.

ISBN 9782711880546 br. EUR 39.00

L'exposition se penche sur la culture visuelle du peintre pour étudier ses sources et pour analyser les logiques d'appropriation, de digestion, de détournement voire de perversion dans son processus créatif. Ce cheminement est envisagé à travers quatre séquences narratives : celle du héros, du Minotaure, du voyeur et du mousquetaire.

Robida, Albert :

- 225 Dittmar, Gérald - Albert Robida : Paris pendant la Commune de 1871, journal et dessins. [Dittmar]. 2024 : 2. 208 p. : ill. ; 24 x 15 cm. (Histoire).
ISBN 9782916294551 br. EUR 30.00

Rousseau, Théodore :

- 226 Théodore Rousseau : la voix de la forêt, 1812-1867 : catalogue / exposition, Petit Palais, Paris, 5 mars-7 juil. 2024 / dir. Servane Dargnies-de-Vitry. [Paris-Musées]. 2024 : 3. 208 p. : ill. ; 28 x 20 cm.
ISBN 9782759605743 br. EUR 35.00

Spilliaert, Léon :

- 227 Léon Spilliaert : l'arpenteur du silence : catalogue / exposition / textes Anne Adriaens-Pannier, Edouard Derom, Jeffrey Howe. [Snoeck]. 2024 : 3. 48 p. : ill. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9789461618955 rel. EUR 20.00

Van Eyck, Jan :

- 228 Jan Van Eyck : la Vierge du chancelier Rolin : catalogue / exposition, Musée du Louvre, Paris, 10 mars-mi juin 2024 / dir. Sophie Caron. [Lienart]. 2024 : 4. 240 p. : ill. ; 26 x 25 cm.
ISBN 9782359064308 rel. EUR 39.00

Ziem, Félix :

- 229 Félix Ziem, 1821-1911 : saisir la lumière : catalogue / exposition, Palais Lumière, Evian-les-Bains, 17 déc.-21 avr. 2024 / préf. Josiane Lei, Annick Lemoine. [Silvana Editoriale]. 2024 : 2. 207 p. : ill. ; 31 x 25 cm.
ISBN 9788836656523 br. EUR 34.00

Photographie

- 230 Photographier en Normandie, 1840-1890 : un dialogue pionnier entre les arts : catalogue / exposition, Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre, 25 mai-22 sept. 2024 / textes

Emmanuelle Delapierre, Dominique Rouet, Sylvie Aubenas, Benoît Eliot. [In Fine]. 2024 : 5. 320 p. : ill. ; 29 x 23 cm.

ISBN 9782382031759

br. EUR 35.00

Cartier-Bresson, Henri :

- 231 Henri Cartier-Bresson : catalogue / exposition, Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau, 15 juin 2024-5 janv. 2025 / dir. Clément Chéroux ; texte Marie NDiaye. [Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture]. 2024 : 6. 216 p. : ill. ; 27 x 23 cm.

ISBN 9791096209170

rel. EUR 39.00

Depardon, Raymond :

- 232 Depardon, Raymond - Les Années dé clic / texte Gérard Lefort. [Seuil]. 2024 : 4. 184 p. : ill. ; 26 x 19 cm. (Beaux livres).

ISBN 9782021558999

rel. EUR 33.90

Nadar :

- 233 Stiegler, Bernd - Nadar : images de la modernité / trad. de l'allemand Laurent Cassagnau. [Hermann]. 2024 : 3. 354 p. ; 23 x 15 cm. (Echanges littéraires).

ISBN 9791037038005

br. EUR 35.00

Okamura, Akihito :

- 234 Okamura, Akihito - Les Souvenirs des autres. [X. Barral]. 2024 : 3. 157 p. : ill. ; 29 x 21 cm. (Beaux livres).

ISBN 9782365113977

rel. EUR 49.00

Installée en Irlande après avoir été photographe de guerre, A. Okamura entame un travail historique pour documenter la lutte pour l'indépendance irlandaise. Prise d'intérêt pour le nord du pays, elle immortalise les premières années de ce conflit social, en privilégiant la couleur et les tonalités douces qui contrastent avec la violence de l'époque.

Musique

- 235 Ghio, Bettina - A l'ammoniaque : rap, trap et littérature. [Mot et le reste]. 2024 : 2. 288 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Musiques).

ISBN 9782384312245

br. EUR 25.00

Une exploration du rap français, plus précisément de la scène post-2008 qui marque l'entrée de l'autotune dans l'univers urbain. L'auteure met en avant la créativité et

la diversité des styles, puis analyse les liens entre les différentes esthétiques et les événements sociaux ou politiques qui ont eu lieu durant cette période. Booba, Joeystarr, Youssoupha, Nekfeu ou encore Lomepal sont évoqués.

Fauré, Gabriel :

- 236 Fauré, Gabriel - Lettres à Marie, 1882-1924 : correspondance de Gabriel Fauré avec son épouse / éd. Jean-Michel Nectoux. [Le Passeur]. 2024 : 4. 160 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782385210199 br. EUR 25.00

Gainsbourg, Serge :

- 237 Paganetti, Julien - Serge Gainsbourg : la flamme du scandale / fotogr. Michel Giniès. [Herscher]. 2024 : 3. 231 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Beaux livres).
ISBN 9782733504864 br. EUR 29.00

Cinéma, Télévision

- 238 L'Image hantée : horreur et épouvante dans le cinéma et les séries américaines contemporaines / dir. Jean-Baptiste Carobolante, Philippe Ortoli. [Lang]. 2024 : 2. 307 p.-16 pl. : ill. ; 22 x 15 cm. (Repenser le cinéma).
ISBN 9782875744975 br. USD 64.99
- 239 Truquer, créer, innover : les effets spéciaux en France / dir. Réjane Hamus-Vallée, Giusy Pisano, Caroline Renouard. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 3. 402 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Arts du spectacle. Images et sons).
ISBN 9782757440285 br. EUR 29.00
Regards croisés d'historiens, de juristes, d'artistes et de spécialistes en esthétique levant le voile sur les artistes et techniciens des effets spéciaux dans le cinéma français, de leurs débuts avec Georges Méliès au tournant numérique et industriel du XXIe siècle.
- 240 Champion, Benjamin - Histoire sexuelle des séries américaines : des années 1990 à nos jours. [Lett Motif]. 2024 : 1. 385 p. : ill. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782367163840 br. EUR 29.90
- 241 Giraud, François - Gesture in French post-new wave cinema. [Lang]. 2023 : 9. 290 p. ; 23 x 16 cm. (European connections ; 47).
ISBN 9781800796386 paper USD 80.99

- 242 Gombeaud, Adrien - Clopes en scope : tabac et cinéma. [Espaces et signes]. 2024 : 2. 115 p. : ill. ; 19 x 14 cm.
Précédemment paru chez Scope, 2008.
ISBN 9791094176726 br. EUR 15.00
Le développement de l'industrie du tabac est contemporain de celui des studios de cinéma. Dans les deux cas, l'objectif est de créer de manière industrielle un produit de consommation. Le tabac devient un accessoire au cinéma, d'A. Hepburn et son porte-cigarette aux volutes des fumées de H. Bogart, en passant par J. Gabin ou C. Eastwood. L'auteur analyse des scènes tirées de plus de 150 films.
- 243 Herpe, Noël - Travestissons-nous ! : quand l'acteur se déguise en femme. [Capricci]. 2024 : 3. 110 p. ; 18 x 12 cm. (Actualité critique).
ISBN 9791023905052 br. EUR 13.50
Histoire de l'histoire des travestis au cinéma, figures incontournables qui s'habillent en femmes souvent pour échapper à un danger et tromper ses adversaires, ou bien pour éprouver un certain plaisir ou trouble. L'auteur mêle subjectivité et révisions de classiques en analysant les films de Jean Renoir, d'Howard Hawks, entre autres.
- 244 Jullier, Laurent, Laborde, Barbara - L'Analyse des séries. [Armand Colin]. 2024 : 5. 256 p. ; 21 x 15 cm. (Cinéma-arts visuels).
ISBN 9782200637408 br. EUR 22.00
- 245 Schlockoff, Alain - L'Expressionnisme allemand : comment ils ont inventé le cinéma fantastique. [Ecran fantastique collections]. 2024 : 3. 277 p. : ill. ; 27 x 20 cm. (La Tour du monde du fantastique).
ISBN 9791096794133 br. EUR 29.90
Entre les deux guerres, des réalisateurs allemands ont inventé le cinéma fantastique. Après la littérature, la peinture ou le théâtre, l'expressionnisme s'exprime au cinéma où il révèle les peurs irrationnelles, les fantasmes, etc. Les contributeurs analysent les films de Friedrich Wilhelm Murnau, Fritz Lang ou encore Paul Wegener, et montrent l'influence de ce mouvement sur le cinéma mondial.
- Akerman, Chantal :**
- 246 Akerman, Chantal - Oeuvre écrite et parlée : 1968-2015 / éd. Cyril Béghin. [Arachnéen]. 2024 : 4. 3 vol. (1008 p.) : ill. ; 23 x 18 cm.

ISBN 9782373670226 br. EUR 59.00

Anno, Hideaki :

- 247 Neon Genesis Evangelion : une science-fiction (monstrueusement) contemporaine / dir. Karim Charredib. [P.U. François-Rabelais]. 2024 : 3. 375 p. : ill. ; 21 x 16 cm.

ISBN 9782869069244 br. EUR 28.00

Barnet, Boris :

- 248 Eisenschitz, Bernard - Boris Vassilievitch Barnet. [Ed. de l'Oeil]. 2024 : 2. 448 p. ; 26 x 17 cm.

ISBN 9782351373590 br. EUR 40.00

Bergman, Ingmar :

- 249 Pezzillo, Lelia - Bergman et Freud, l'inconscient à deux voix : du sensible à l'intelligible, de l'art à la pensée. [Harmattan]. 2024 : 3. 227 p. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).

ISBN 9782336432519 br. EUR 24.00

Clément, René :

- 250 Paris brûle-t-il? : quand le cinéma réinvente la Libération : catalogue / exposition, Musée de la Libération de Paris-Musée du général Leclerc-Musée Jean Moulin, 27 mars-22 sept. 2024 / Sylvie Lindeperg. [Paris-Musées]. 2024 : 4. 128 p. : ill. ; 29 x 21 cm.

ISBN 9782759605781 br. EUR 25.00

Demy, Jacques :

- 251 Edgard-Rosa, Eric - Les Parapluies de Cherbourg, un tragique poème en prose. [Harmattan]. 2024 : 3. 206 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).

ISBN 9782336436074 br. EUR 24.00

Gance, Abel :

- 252 Napoléon vu par Abel Gance / Georges Mourier, Simon Cloquet-Lafolloye, Thierry Lentz et al. [Table ronde : Cinémathèque française]. 2024 : 5. 312 p. : ill. ; 21 x 17 cm.

ISBN 9791037108708 br. EUR 29.00

Godard, Jean-Luc :

- 253 Décadrages [revue]. No 48-49-50, Sonimage : les années vidéo de Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville / dir. François Bovier, Serge Margel. [Décadrages]. 2024 : 2. 314 p. : ill. ; 22 x 17 cm.

ISBN 9782970169901 br. EUR 20.00

Marker, Chris :

- 254 Chris Marker : survivances de Zapping Zone, 1990-1994 : catacombes et lumière / dir. Marcella Lista. [Centre Pompidou]. 2024 : 6. 256 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Recherches).
ISBN 9782844269386 br. EUR 20.00

Pasolini, Pier Paolo :

- 255 Pasolini en clair-obscur : catalogue / exposition, Nouveau musée national, Monaco, 29 mar-29 sept. 2024 / Guillaume de Sardes. [Flammarion]. 2024 : 4. 224 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Beaux livres d'art).
ISBN 9782080438775 br. EUR 39.00

Philippe, Gérard :

- 256 Gérard Philippe : le devenir d'un mythe / dir. Violaine Houdart-Merot, AMarie Petitjean. [Hermann]. 2024 : 4. 294 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9791037038494 br. EUR 24.00

Des études abordant la question de la constitution d'un mythe cinématographique à partir de la figure de Gérard Philippe. A partir d'archives, de recherches scientifiques et d'analyses des réceptions d'un film à l'étranger, les contributeurs présentent les facteurs annonçant l'étiollement de l'intérêt ou un renouvellement en perspective.

Rohmer, Eric :

- 257 Daoût, Victorien - Au travail avec Eric Rohmer : entretiens avec ses collaborateurs. [Capricci]. 2024 : 2. 304 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (La Première collection).
ISBN 9791023907919 br. EUR 23.00

Storck, Henri :

- 258 Vanslambrouck, Patrick - Henri Storck et les peintres ostendais : Ensor, Spilliaert et Permeke. [Snoeck]. 2024 : 3. 94 p. : ill. ; 22 x 18 cm.
ISBN 9789461618795 br. EUR 22.00

Van Sant, Gus :

- 259 Rivière, Benoît - Gus Van Sant : le sens du rythme. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 271 p. ; 22 x 15 cm. (Recherches cinématographiques ; 13).
ISBN 9782406165422 br. EUR 34.00

Arts du spectacle

- 260 La Musique de scène dans le théâtre parlé, des Lumières au Romantisme / dir. Olivier Bara, Patrick Taïeb. [P.U. de la Méditerranée]. 2024 : 3. 330 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782367814285 br. EUR 23.00
- 261 Travail des gens de théâtre / dir. Benoît Lopez, Franck Monnier. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 309 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 617).
ISBN 9782406165125 br. EUR 38.00
- Face à la diversité des activités liées au théâtre, les contributeurs s'interrogent sur les dimensions juridique et historique des différents métiers, depuis la condition des acteurs au XVIe siècle jusqu'aux ambiguïtés statutaires des chorégraphes de la scène contemporaine.*

Sports

- 262 Au stade ! : une histoire du sport dans les Hauts-de-Seine, XIXe-XXIe siècle : catalogue / exposition, Archives départementales Hauts de Seine, Nanterre, 6 mai-31 oct. 2024 / dir. Estelle Henriët. [Snoeck]. 2024 : 6. 152 p. : ill. ; 21 x 21 cm.
ISBN 9789461618993 br. EUR 15.00
- 263 Les Champions dits de couleur entre mythes et réalités : la fabrique médiatique de l'altérité, années 1860-années 1940 / dir. Yvan Gastaut, Didier Rey. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 470 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).
ISBN 9782753596900 br. EUR 30.00
- La construction médiatique de l'altérité est étudiée à partir de l'analyse de plus de 20.000 articles de presse relatifs à des sportifs de couleur dans la France des années 1860-1930, mettant en lumière la polyphonie des discours et l'ambivalence de leurs représentations. Si la dimension raciale demeure, elle passe souvent au second plan, cohabitant avec une admiration non feinte.*
- 264 Martinez Andrade, Luis - Illusions du ballon : football et théorie critique / préf. Jean-Louis Laville. [Harmattan]. 2024 : 3. 161 p. ; 22 x 14 cm. (Essais et littérature).
ISBN 9782336438726 br. EUR 18.00
- Une analyse des mythologies du ballon et des apories du football, fondée sur la méthode de Walter Benjamin.*

Organisée en 28 essais, abordés comme un ensemble d'images dialectiques, cette étude examine les divers aspects socio-politiques et culturel du football comme spectacle : engagement des joueurs, rôle des stades, masculinités toxiques, entre autres.

LITTÉRATURES

Histoire et théorie littéraires

- 265 L'Asie sur la scène / dir. Yvan Daniel, Corinne Flicker. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 4. 204 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. France-Asie ; 1).
ISBN 9782406167310 br. EUR 38.00
Un numéro consacré au théâtre asiatique et à la représentation du continent sur la scène, notamment dans l'art de Peter Brook, de Judith Gautier ou d'Henry Bauchau.
- 266 Les Ateliers du sujet : approches pluridisciplinaires des écritures de soi / dir. Anne Godard. [P. Sorbonne nouvelle]. 2024 : 2. 274 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782379060960 br. EUR 22.00
- 267 Critique, théorie littéraire et idéologie / éd. Dorothy Figueira, Jean Bessière. [Champion]. 2024 : 2. 360 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 182).
Textes en anglais et en français.
ISBN 9782745360441 br. CHF 56.45
Recueil de contributions consacrées aux systèmes idéologiques qui sous-tendent la critique et la théorie littéraires ainsi qu'aux buts pédagogiques des études littéraires.
- 268 Ecrire le quotidien aujourd'hui / dir. Corinne Grenouillet, Maryline Heck, Alison James. [P.U. de Rennes]. 2024 : 6. 356 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).
ISBN 9782753596382 br. EUR 25.00
Etudes sur l'écriture du quotidien dans la littérature française, genre qui a émergé dans les années 1980 avec la notion d'infra-ordinaire de l'oulipien Georges Perec.
- 269 Editer en poète : XIXe-XXIe siècle / dir. Isabelle Diu, Serge Linarès. [Otrante]. 2024 : 4. 425 p. ; 21 x 16 cm.

ISBN 9791097279288 br. EUR 30.00

A partir du XIXe siècle et jusqu'à l'époque contemporaine, de nombreux poètes sont devenus éditeurs, tels que L. Aragon, A. Breton, J. Dupin, P. Seghers ou B. Noël. Les contributeurs retracent l'histoire de ce phénomène socio-littéraire, l'étendue de sa variété, les types de réalisations privilégiés par cette catégorie d'éditeurs et les liens entre leurs activités littéraires et éditoriales.

- 270 Elseneur [revue]. No 38, Pratiques d'amateurs au XVIIe siècle / éd. Marie-Gabrielle Lallemand, Miriam Speyer. [P.U. de Caen]. 2024 : 1. 189 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782381852096 br. EUR 15.00
Une série d'études sur l'écriture au XVIIe siècle en France, en tant qu'acte social, du point de vue des amateurs, autrement dit des écrivains dont ce n'est pas l'activité professionnelle.
- 271 En deçà du bien et du mal : morales de la littérature de la Renaissance à l'âge contemporain / dir. Barbara Carnevali, Emiliano Cavaliere, Katie Ebner-Landy. [Hermann]. 2024 : 3. 362 p. ; 23 x 16 cm. (Des morales et des oeuvres).
ISBN 9791037037756 br. EUR 32.00
- 272 Figures mythiques féminines à l'époque contemporaine : reconfigurations et décentrement / dir. Sylvie Humbert-Mougin. [Kimé]. 2024 : 2. 317 p. ; 21 x 15 cm. (Détours littéraires).
ISBN 9782841749294 br. EUR 28.00
- 273 Histoire de l'imagination et pouvoir de la littérature : mélanges offerts à Pierre Citti / dir. Laure Darcq, Pierre-Jean Dufief, Marie-Eve Thérenty. [Champion]. 2024 : 2. 342 p. ; 24 x 16 cm. (Romantisme et modernités ; 209).
ISBN 9782745360540 br. CHF 41.05
Un recueil d'études consacrées aux travaux du professeur et critique Pierre Citti, en particulier à la littérature des années 1850-1930, aux grands mythes et à la place de l'imagination en littérature.
- 274 Libres parcours : représentations littéraires des marchands et comédiens ambulants / éd. Elisabeth Gavoille, Stéphanie Carrez. [Kimé]. 2024 : 3. 184 p.-12 pl. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782380721331 br. EUR 21.00
Les représentations littéraires des figures ambulantes oscillent entre l'inquiétude face à l'altérité du

nomadisme, la séduction de l'habileté et l'exaltation d'une liberté fantasmée. Le parcours proposé ici explore divers lieux, temps et langues : textes latins, littératures germaniques, domaine français, jusqu'à Cette chose étrange en moi d'Orhan Pamuk.

- 275 Littérature et antisémitisme en temps de guerre : les écrivains face à la propagande et à la persécution / dir. Alexis Nouss, Atinati Mamatsashvili. [P.U. de Provence]. 2024 : 3. 184 p. ; 24 x 16 cm. (Textuelles. Littérature).
ISBN 9791032004807 br. EUR 20.00
- 276 Littérature et cinéma : aimantations réciproques / dir. Michèle Finck, Yves-Michel Ergal, Patrick Werly. [P.U. de Rennes]. 2024 : 2. 385 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753594173 br. EUR 25.00
Des études des liens entre littérature et cinéma à travers la notion d'aimantation réciproque. Les auteurs analysent la réception du cinéma par la littérature et de la littérature par le cinéma, les adaptations ou encore l'interposition d'un tiers, tel que la musique.
- 277 Littérature et design : visualités et visualisations du texte en régime numérique / éd. Pascal Mougin. [P. du réel]. 2024 : 3. 316 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Figures).
ISBN 9782378962449 br. EUR 24.00
A la lumière des sciences de l'art, de l'information et de la communication ou encore des computing et software studies, les auteurs interrogent les visualités et les visualisations de la littérature à l'ère numérique. Ils soulignent l'importance du design graphique dans l'écriture comme dans la lecture, suggérant les apports possibles de la pensée du design à la théorie littéraire.
- 278 Littérature et jazz / Anne Arc, Nicole Bertolt, Eric Brogniet et al. [Académie royale de langue et de littérature françaises]. 2024 : 1. 180 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782803200795 br. EUR 16.00
Issues d'un colloque tenu à Bruxelles en 2023, des contributions consacrées aux liens entre la littérature et la musique de jazz chez des écrivains tels que Christian Gailly, Georges Duhamel, Luc Durtain, Robert Goffin ou encore Boris Vian.
- 279 Littératures [revue]. No 89, Géographie sensible : hommage à Jean-Yves Laurichesse / dir. Sylvie Vignes. [P.U. du Midi]. 2024 : 3. 200 p. ; 23 x 14 cm.

- ISBN 9782810712670 br. EUR 23.00
Un dossier consacré aux thèmes de la géographie et du paysage dans la littérature. Sont notamment évoqués Virgile, Chateaubriand, Sand ou Hemingway.
- 280 La Nouvelle Revue française. No 657, A quel temps s'écrivent les guerres? / dir. Olivia Gesbert. [Gallimard]. 2024 : 3. 184 p. : ill. ; 24 x 19 cm.
 ISBN 9782073061249 br. EUR 20.00
A l'occasion de sa nouvelle parution, Salman Rushdie se confie sur son retour à l'écriture après avoir été la cible d'un attentat au couteau. Cet entretien est suivi d'un dossier consacré au temps des guerres, dans lequel dix récits sont étudiés.
- 281 Processus créateur et voies négatives / dir. Lydie Parisse, Tomasz Swoboda. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 3. 375 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Processus créateurs ; 1).
 ISBN 9782406165965 br. EUR 38.00
- 282 Revue des sciences humaines. No 353, Le Légendaire dans les textes de filiation / éd. Aurélie Barjonet, Doris Eibl. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 5. 182 p. ; 24 x 16 cm.
 ISBN 9782757440742 br. EUR 29.00
Ce numéro porte sur les enquêtes généalogiques récentes, écrites, mises en scène ou inventées par des écrivains de langue française. Toutes portent sur des ancêtres mystérieux, pas ou peu connus, qui sont idéalisés. Cette part de légendaire au sein des textes de filiation contemporains est analysé.
- 283 Revue européenne de recherches sur la poésie. No 9 / dir. Giovanni Dotoli. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 506 p. ; 22 x 15 cm.
 ISBN 9782406165668 br. EUR 43.00
Recueil d'essais portant notamment sur l'auto-éloge du féminin chez Baudelaire et Valéry, les périls de la déconstruction poétique, la situation de la poésie espagnole et les thèmes européens dans l'oeuvre de Colinas.
- 284 Aron, Paul - Poètes de métier : une brève histoire des métromanies professionnelles. [Ed. de l'Univ. de Bruxelles]. 2024 : 4. 200 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Littérature(s)).
 ISBN 9782800418667 br. EUR 20.00
Par poètes de métier, l'auteur désigne les personnes qui écrivent de la poésie en relation avec la profession

qu'elles exercent dans la vie sociale et qui ne sont pas reconnues dans le monde littéraire.

- 285 Banier, François-Marie - Dialogues interrompus : Louis Aragon, Lili Brik, Charles de Noailles, Nathalie Sarraute. [Flammarion]. 2024 : 2. 209 p. ; 21 x 14 cm. (Littérature française).
ISBN 9782080439352 br. EUR 21.00
A partir de ses notes et enregistrements, F.-M. Banier reconstitue les conversations entretenues avec L. Aragon, L. Brik, C. de Noailles et N. Sarraute, dont il a été un intime entre 1970 et 1990. Le thème de l'avant-garde artistique traverse l'ensemble de leurs échanges empreints d'humour.
- 286 Brunet, Patrick - L'Art byzantin ou La Conversion du regard : les voyageurs français au XIXe siècle en Italie. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 490 p. ; 24 x 16 cm. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 134).
ISBN 9782406160472 br. EUR 59.00
- 287 Cadieu, Morgane - On both sides of the tracks : social mobility in contemporary French literature. [Univ. of Chicago P.]. 2024 : 1. 362 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9780226827124 hard USD 99.00
- 288 Chevaillier, Louis - Les Jeux Olympiques de littérature : Paris, 1924. [Grasset]. 2024 : 3. 265 p. ; 21 x 15 cm. (Littérature française).
ISBN 9782246835820 br. EUR 20.00
De 1912 à 1948, les jeux Olympiques comprenaient des épreuves d'art et de littérature. A l'olympiade parisienne de 1924, celle de lettres a pour jurés Jean Giraudoux, Paul Claudel, Gabriele d'Annunzio, Paul Valéry ou Edith Wharton et pour concurrents Henry de Montherlant et Robert Graves. Raconté ici, le concours témoigne d'une époque où l'écriture passionnait autant que les prouesses athlétiques.
- 289 Coste, Florent - L'Ordinaire de la littérature : que peut (encore) la théorie littéraire? [La Fabrique]. 2024 : 4. 200 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782358722759 br. EUR 14.00
Cet essai examine les conditions logiques et politiques dans lesquelles la théorie littéraire s'est récemment écrite, rendant compte des tentatives pour affronter des questions aussi décisives que l'autonomie de la littérature face à l'utilitarisme néolibéral et à la marchandisation de l'édition, ses nouveaux modes d'existence hors du livre ou l'aliénation de la langue.

- 290 Dahan-Gaida, Laurence - Cartographie et littérature. [P.U. de Vincennes]. 2024 : 3. 224 p. ; 18 x 12 cm. (Libre cours).
ISBN 9782379244001 br. EUR 10.00
Une étude consacrée à la cartographie dans la littérature, que cette dernière confronte le savoir occidental de l'espace à celui d'autres cultures ou qu'elle réfléchisse l'acte cartographique lui-même.
- 291 De Balsi, Sara - La Francophonie translingue : éléments pour une poétique. [P.U. de Rennes]. 2024 : 3. 126 p. ; 22 x 16 cm. (Plurial).
ISBN 9782753594371 br. EUR 18.00
Une étude synthétique des oeuvres de 25 écrivains pour lesquels le français est une langue seconde, apprise tardivement et par une démarche individuelle, parmi lesquels Ying Chen, Nancy Huston ou Milan Kundera. Elles sont envisagées à l'intérieur de la problématique des littératures francophones entendues comme des littératures de l'entre-deux et issues du contact linguistique ou culturel.
- 292 Dubreuil, Laurent - L'Elargissement francophone : dix interventions critiques / avant-propos Ninon Chavoz. [Champion]. 2024 : 2. 178 p. ; 24 x 16 cm. (Francophonies ; 16).
ISBN 9782745360489 br. CHF 32.85
A partir d'un espace littéraire théorique élargi, intégrant l'histoire et la lecture littéraire via leur devenir francophone, des notions telles que l'universel, la race, la tyrannie, le nativisme et l'identité sont étudiées.
- 293 Fougère, Eric - Des îles en littérature : une bibliothèque ouverte à tous les vents. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 270 p. ; 22 x 15 cm. (Géographies du monde ; 39).
ISBN 9782406167143 br. EUR 32.00
Une étude consacrée au thème de l'île dans la littérature. Sont notamment évoqués l'exotisme, les enfants, la figure de Robinson Crusoé ou encore les îles comme prisons.
- 294 Khalsi, Khalil - Par-delà le rêve et la veille : cosmopoétique des fins du monde. [P. Sorbonne nouvelle]. 2023 : 11. 281 p. ; 21 x 15 cm. (Littérature et traduction).
ISBN 9782379060991 br. EUR 22.00
Issue d'une thèse, une étude sur l'entre-deux du rêve et de la veille sous un angle cosmologique à travers l'analyse de trois oeuvres d'aires géographiques diverses : La Chouette aveugle de l'Iranien S. Hedayat, Poussière

d'or du Libyen Ibrahim al-Koni et enfin Le Port intérieur du Français Antoine Volodine.

- 295 Kharlamova, Daria - Les Echos du formalisme russe dans le nouveau roman : étrangéisation à l'oeuvre. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 400 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 141). ISBN 9782406159407 br. EUR 39.00
Après avoir retracé la genèse de la notion d'étrangéisation formulée par Victor Chklovski en 1917, l'auteure en étudie la présence dans les romans d'Alain Robbe-Grillet et de Claude Simon.
- 296 Laurens, Pierre - Ils l'ont dit avant nous : présence des classiques. [Belles lettres]. 2024 : 2. 160 p. ; 19 x 13 cm. (Essais). ISBN 9782251455143 br. EUR 17.50
La théorie de l'intertextualité pose que tout texte peut se lire comme l'intégration et la transformation d'un ou de plusieurs hypotextes. L'auteur livre une sélection d'exemples des multiples formes que peut prendre la relation de texte à texte et analyse cette vaste tradition littéraire.
- 297 Millet, Olivier - Le Discours de la Renaissance, XVe-XVIe siècles : mythes, concepts et topiques. [Droz]. 2024 : 3. 280 p. ; 23 x 16 cm. (Les Seuils de la modernité). ISBN 9782600064866 br. USD 38.40
L'auteur analyse les nouvelles formes de discours qui se développent en Europe, notamment en Italie et en France, aux XVe et XVIe siècles. Durant cette période, les humanistes réinventent les rapports du présent au passé.
- 298 Nizard, Lucie - Les Voiles du désir féminin : 1857-1914. [P. Sorbonne nouvelle]. 2024 : 3. 258 p. ; 21 x 15 cm. (Littérature française et comparée). ISBN 9782379061103 br. EUR 22.00
A travers l'étude de 274 romans, écrits entre 1857 et le début de la Première Guerre mondiale, l'auteure analyse les représentations du désir féminin, qui a longtemps été un sujet tabou. En évoquant des auteurs tels que Zola, Flaubert, Sand ou Colette, elle interroge les violences sexuelles ainsi que la notion de regard masculin. Prix de thèse 2022.
- 299 Pélissier, Pierre-Gilles - Science-politique-fiction : essai d'économie générale des contre-utopies de 1846 (Le Monde tel qu'il sera) à nos jours (Les Furtifs). [Champion]. 2024 : 3. 588 p. ; 24 x 16 cm.

(Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 181).

ISBN 9782745360182 br. CHF 76.95

- 300 Philippe, Gilles - Une Certaine gêne à l'égard du style. [Impressions nouvelles]. 2024 : 4. 256 p. ; 21 x 15 cm. (Réflexions faites).
ISBN 9782390701255 br. EUR 20.00
Une réflexion sur le style littéraire qui, dans l'imaginaire collectif, assure l'unité d'une oeuvre. Pourtant, les écrivains peinent à trouver leur pleine cohérence, parfois au sein d'une même page. De Ramuz à Valéry en passant par Camus et Simenon, l'auteur entreprend une étude stylistique.
- 301 Prieur, Jérôme - Regarder et ne pas voir : Louis Gillet, un témoin au coeur des années sombres, 1936-1943. [Seuil]. 2024 : 3. 240 p. ; 23 x 14 cm. (La Librairie du XXIe siècle).
ISBN 9782021557220 br. EUR 22.50
A travers l'exemple de l'historien de la littérature, l'auteur propose une réflexion sur la place des écrivains et des journalistes dans les périodes politiques tendues.
- 302 Rosset, François - Lisières des fictions à l'âge des Lumières. [Hermann]. 2024 : 4. 224 p. ; 21 x 14 cm. (Fictions pensantes).
ISBN 9791037038777 br. EUR 25.00
Etude sur les formes de fiction à la lisière du genre, qui prolifèrent au siècle des Lumières, tels les récits de voyage imaginaires, les réécritures de romans médiévaux, les récits de rêves ou les romans ésotériques. L'auteur argue que ces oeuvres ne sont pas la négation de la raison mais explorent les limites de la connaissance humaine du monde, du réel et de l'imagination.
- 303 Seillan, Jean-Marie - Littérature et imaginaire colonial en France avant 1914. [Kailash]. 2024 : 1. 446 p. ; 22 x 14 cm. (Les Cahiers du SIELEC).
ISBN 9782842682439 br. EUR 20.00
Une étude sur le thème de la colonisation dans la littérature française avant 1914, avec notamment un rappel historique sur les guerres coloniales, un focus sur les lecteurs français en partance pour l'Afrique, les soldats ou les fonctionnaires par exemple, ou encore la question de l'anticolonialisme en littérature avant 1914.
- 304 Sheringham, Michael - Le Sujet de ce livre est un être mobile : études sur la poésie française d'André Breton à Pierre Alferi. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 5.

320 p. ; 24 x 16 cm. (Lettres françaises).

ISBN 9791023106343

br. EUR 21.00

Littérature du Moyen Âge

- 305 Bacchus entre Moyen Age et Renaissance / dir. Olga Anna Duhl, Jean-Marie Fritz, Silvère Menegaldo. [Ed. universitaires de Dijon]. 2024 : 2. 275 p. ; 23 x 15 cm. (Ecritures).
ISBN 9782364414914 br. EUR 22.00
La réception complexe et foisonnante durant le Moyen Age et la Renaissance de l'un des plus grands dieux du paganisme antique est étudiée dans une approche pluridisciplinaire où la littérature sous toutes ses formes (de la poésie aux sommes allégoriques) côtoie les traités de mythographie et les arts figurés autour de cette figure variée et imprévisible.
- 306 Cahiers de recherches médiévales et humanistes. No 46 (2023), Locus, le lieu dans les sources médiévales ; La Question environnementale au XVIe siècle / dir. Juliette Dumasy-Rabineau, Emmanuelle Vagnon, Pauline Goul. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 2. 423 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406164968 br. EUR 65.00
Le premier dossier porte sur la nomination, les fonctions et la mise en discours du lieu dans les sources médiévales. Le second dossier aborde la question environnementale au XVIe siècle, avec notamment des études sur l'anxiété climatique à la Renaissance et la responsabilité des humains envers les autres créatures.
- 307 La Métaphore médiévale comme exercice spirituel / dir. Julien Abed, Yves Meessen. [Ed. de l'Univ. de Lorraine]. 2024 : 2. 172 p. ; 24 x 16 cm. (Cultures et civilisations).
ISBN 9782384510405 br. EUR 19.00
Une étude où le recours des textes médiévaux à la métaphore est lié à l'expression d'exercice spirituel, par son utilisation soit comme outil pédagogique ou thérapeutique soit comme arme de conversion pour modifier les manières de vivre. Des emprunts à la philosophie, la théologie, la mystique et la poétique mènent les contributeurs à une définition pragmatique de la métaphore.
- 308 Nouveau répertoire de mises en prose (suite) : récits brefs et autres genres, XIIIe-XVIe siècle / dir. Maria Colombo Timelli, Barbara Ferrari. [Ed.

Classiques Garnier]. 2024 : 4. 545 p. ; 22 x 15 cm.
(Textes littéraires du Moyen Age ; 75).

ISBN 9782406157946 br. EUR 39.00

309 Le Roman de Edipus : imprimé à Paris par Michel
Le Noir, 1519 / éd. Luca Di Sabatino. [Ed.

Classiques Garnier]. 2024 : 4. 640 p. ; 22 x 15 cm.
(Textes littéraires du Moyen Age ; 78).

ISBN 9782406166092 br. EUR 23.00

310 Denoyelle, Corinne - Parler à plusieurs : les
polylogues dans la littérature narrative du Moyen
Age. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 530 p. ; 24
x 16 cm. (Recherches littéraires médiévales ; 44).

ISBN 9782406166160 br. EUR 49.00

Chrétien de Troyes :

311 Lemaire, Jacques-Charles - Le Vocabulaire de
l'acte amoureux dans les romans de Chrétien de
Troyes. [Académie royale de langue et de
littérature françaises]. 2023 : 11. 85 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782803200764 br. EUR 12.00

Gerson, Jean :

312 Jean Gerson écrivain : de l'oeuvre latine et
française à sa réception européenne / éd. Isabelle
Fabre. [Droz]. 2024 : 3. iv, 636 p. : ill. ; 23 x 16
cm. (Publications romanes et françaises ; 278).

ISBN 9782600064897 br. USD 81.60

*21 contributions examinant la dimension littéraire de
l'oeuvre du théologien et chancelier de l'université de
Paris, les facettes multiples de son écriture, la variété de
ses modèles ainsi que la réception parfois polémique de
ses écrits, de Rabelais aux temps modernes en passant
par les jésuites.*

Littérature moderne

Arland, Marcel :

313 Baillat, Christophe - Nouvel abécédaire Marcel
Arland, 1899-1986 : de Académie à Zélie. [Les
impliqués éd.]. 2024 : 2. 124 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782385418595 br. EUR 14.00

Aymé, Marcel :

314 Chavozy, Ninon - L'Autre Marcel : le malheur
d'Aymé. [Hermann]. 2024 : 3. 332 p. ; 21 x 14 cm.
(Fictions pensantes).

ISBN 9791037038180 br. EUR 28.00

Célébré de son vivant, M. Aymé a depuis acquis une mauvaise réputation. L'autrice invite à le lire à rebours des idées reçues, de manière expérimentale, comme un francophone du terroir, un écrivain de la démocratie et un esthéticien, anticipant des problématiques contemporaines telles que le véganisme, l'identité transgenre et le mouvement #MeToo.

Bailly, Jean-Christophe :

315 Bailly, Jean-Christophe - Temps réel. [Seuil]. 2024 : 3. 224 p. ; 21 x 14 cm. (Fiction et Cie).
ISBN 9782021536799 br. EUR 21.00

316 Bailly, Jean-Christophe - Le Versant animal. [Bayard]. 2024 : 2. 176 p. ; 18 x 13 cm. (Philosophie).
ISBN 9782227501713 br. EUR 17.00

L'auteur explore la frontière de plus en plus incertaine entre hommes et animaux, en convoquant aussi bien la philosophie que la littérature, la peinture et la science. Il explique l'importance de renoncer à sortir de l'exclusivité humaine et d'admettre que l'homme n'est pas le sommet de la création.

Balzac, Honoré de :

317 Balzac, Honoré de - Gobseck. [Perret]. 2024 : 3. 108 p. ; 18 x 11 cm.
ISBN 9782494299177 br. EUR 7.00

318 Balzac, Honoré de - La Vieille fille / éd. Pierre-Georges Castex. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. xlii, 375 p. ; 19 x 12 cm. (Classiques jaunes. Littératures francophones).
ISBN 9782812418136 br. EUR 15.00

Baudelaire, Charles :

319 Mourad, François-Marie - Baudelaire par Baudelaire : les mots de l'oeuvre. [P.U. de Rennes]. 2024 : 4. 252 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753595941 br. EUR 22.00

320 Schlessler, Gilles - Le Paris de Charles Baudelaire : tribulations d'un poète maudit. [Parigramme]. 2024 : 4. 192 p. : ill. ; 28 x 20 cm. (Photos petits prix).
ISBN 9782373952346 br. EUR 19.90

Beauvoir, Simone de :

321 Beauvoir, Simone de - Chère Simone de Beauvoir : vies et voix de femmes ordinaires : correspondances croisées, 1958-1986 / éd. Marine

Rouch. [Flammarion]. 2024 : 6. 304 p. ; 21 x 14 cm. (Essais).

ISBN 9782080444264 br. EUR 23.00

Simone de Beauvoir a conservé 20.000 lettres reçues de la part de ses lectrices, entre 1949 et 1986, qui sont conservées à la BnF depuis 1995. M. Rouch propose une sélection de ces échanges avec M. Cardot, C. Avrane, B. Segaloff, H. Bastide ou encore C. Cayron, dans lesquels elles abordent la vieillesse, les tourments de l'adolescence, le mariage, la maternité, entre autres.

Bernanos, Georges :

- 322 Bernanos, Georges - La Liberté, pour quoi faire? ; (suivi de) Révolution et liberté / préf. Jean Birnbaum. [Payot]. 2024 : 2. 110 p. ; 17 x 11 cm. (Petite bibliothèque Payot).

ISBN 9782228935005 br. EUR 7.50

- 323 Chauvet, Patrick - Bernanos sans concession. [Fayard]. 2024 : 5. 200 p. ; 22 x 14 cm. (Choses vues. Documents).

ISBN 9782213727509 br. EUR 20.00

Butor, Michel :

- 324 Les Cartes postales de Michel Butor / éd. Pauline Basso, Adèle Godefroy ; préf. Mireille Calle-Gruber. [Canoë]. 2024 : 3. 240 p. : ill. ; 21 x 13 cm.

ISBN 9782490251858 br. EUR 24.00

Michel Butor a délaissé la photographie pour s'adonner aux assemblages de cartes postales qu'il adresse à divers correspondants. Commencés comme un amusement, ils deviennent de plus en plus élaborés et se diversifient selon les destinataires. Cet ouvrage met en scène cette activité parallèle de l'écrivain.

Cadou, René-Guy :

- 325 Cadou, René-Guy - Hélène ou Le Règne végétal ; (suivi de) Usage interne / préf. Adeline Baldacchino. [Gallimard]. 2024 : 4. 288 p. ; 19 x 12 cm. (Poésie).

ISBN 9782073057723 br. EUR 9.20

Caillois, Roger :

- 326 Diogène [revue]. No 279-280, Soixante-dix ans : 1952-2022 / avant-propos Nicole G. Albert. [PUF]. 2024 : 2. 189 p. ; 25 x 17 cm.

ISBN 9782130849018 br. EUR 30.00

Un numéro anniversaire pour les 70 ans de la revue qui met en avant l'oeuvre de Caillois.

Camus, Albert :

- 327 Bepaloff, Rachel - Le Monde du condamné à mort : sur Albert Camus. [R&N]. 2024 : 3. 67 p. ; 18 x 11 cm. (Ars longa, vita brevis).
ISBN 9791096562596 br. EUR 9.90
- 328 Védrine, Hubert - Camus, notre rempart. [Plon]. 2024 : 3. 128 p. ; 20 x 13 cm. (Document).
ISBN 9782382925287 br. EUR 18.00
L'auteur, ancien conseiller diplomatique, porte-parole et secrétaire général de l'Elysée pendant le premier septennat de François Mitterrand, raconte ce qui le lie à Albert Camus et à ses oeuvres. Il évoque notamment les combats politiques menés par l'écrivain français.

Cau, Jean :

- 329 Marino, Ludovic, Michaud, Louis - Jean Cau, l'indocile. [Gallimard]. 2024 : 4. 336 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Hors série littérature).
ISBN 9782073051400 br. EUR 21.50
Biographie de Jean Cau. Né en 1925, il est âgé de 20 ans lorsqu'il devient le secrétaire de Jean-Paul Sartre. Il travaille ensuite comme journaliste de L'Express et reçoit en 1961 le prix Goncourt pour son roman La Pitié de Dieu. Par la suite, il écrit pour Paris-Match des pamphlets dans lesquels il critique sans vergogne la société : mai 1968, l'égalitarisme, le socialisme, etc.

Céline, Louis-Ferdinand :

- 330 Céline, Louis-Ferdinand, Hindus, Milton - Une Amitié particulière. [Herne]. 2024 : 5. 242 p. ; 28 x 13 cm.
ISBN 9791031904320 br. EUR 17.00
M. Hindus rencontre L.-F. Céline au cours de l'année 1948, alors qu'il est en exil au Danemark, accusé par la justice de collaboration pendant l'occupation allemande de la France. L'écrivain américain entretient avec lui une correspondance, reproduite ici en complément de son journal de bord qui brosse un portrait de l'auteur français.
- 331 L'Année Céline 2023. [Lérot]. 2024 : 4. 327 p. : ill. ; 24 x 15 cm.
ISBN 9782355481833 br. EUR 40.00
- 332 Cahiers de l'Herne. No 3, Céline / dir. Dominique de Roux, Michel Beaujour. Nouv. éd. [Herne]. 2024 : 5. 384 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9791031904313 br. EUR 37.00
- 333 Héron de Villefosse, Dauphine - Louis-Ferdinand

Céline, Lucette Almanzor et la troisième marche /
préf. Jacques Léger. [Temporis]. 2024 : 3. 224 p. :
ill. ; 21 x 14 cm. (Atmosphère).

ISBN 9782373001099 br. EUR 16.00

*Suivant les cours de danse de Lucette Almanzor à
Meudon entre 1955 et 1962, l'auteure a côtoyé l'écrivain
Louis-Ferdinand Céline de ses 14 à 21 ans. Leurs
échanges plus ou moins profonds, consignés sous forme
de notes à cette époque, sont transcrits et témoignent du
quotidien du couple et de l'atmosphère de la maison.*

Cendrars, Blaise :

- 334 Cendrars, Blaise - Prose du Transsibérien : et autres
poèmes du monde entier. [Gallimard]. 2024 : 3. 83
p. ; 18 x 11 cm. (Folio. 2 euros, 3 euros).

ISBN 9782073053169 br. EUR 3.00

Challe, Robert :

- 335 Robert Challe et l'aventure / dir. Geneviève Artigas-
Menant, Marc André Bernier, Christophe Martin.
[Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 317 p. ; 22 x 15
cm. (Rencontres ; 623).

ISBN 9782406167556 br. EUR 32.00

Chateaubriand, François-René de :

- 336 Chateaubriand, François-René de - Voyage en Italie
; (suivi de) Lettre sur l'art du dessin dans les
paysages / éd. Jean-Marie Roulin. [Gallimard].
2024 : 3. 313 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Classique).

ISBN 9782072858406 br. EUR 8.90

Cheng, François :

- 337 Cheng, François - Suite orphique : 99 quatrains /
postf. Daniel-Henri Pageaux. [Gallimard]. 2024 : 3.
143 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782073057679 br. EUR 17.50

Claudé, Paul :

- 338 Bulletin de la Société Paul Claudé. No 242, Les
Suppléments aux Oeuvres complètes, une mine à
explorer? / dir. Catherine Mayaux, Marie-Victoire
Nantet. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 149 p. ;
24 x 16 cm.

ISBN 9782406169673 br. EUR 25.00

Colette :

- 339 Bordji, Samia - Tout sur Colette (ou presque).
[Cours toujours]. 2024 : 2. 127 p. : ill. ; 21 x 17 cm.

ISBN 9791091750226 br. EUR 20.00

Destouches, Didier :

- 340 Destouches, Didier - Haïkus des Antilles / trad. du français au japonais Ryo Fukushima. [Caraïbéditions]. 2024 : 2. 140 p. ; 21 x 14 cm. (Poés'îles).
Texte bilingue français-japonais.
ISBN 9782373111798 br. EUR 17.30

Diderot, Denis :

- 341 Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie. No 58 / prés. Franck Salaün. [Sté Diderot]. 2023 : 12. 336 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782958121723 br. CHF 41.05

Djian, Philippe :

- 342 Djian, Philippe - Faites vos jeux. [Julliard]. 2024 : 3. 240 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782260055433 br. EUR 20.00
- 343 Djian, Philippe - Philippe Djian, l'incendiaire : entretien avec Nicolas Bézard. [Médiapop]. 2024 : 2. 105 p. ; 18 x 12 cm. (Sublime).
ISBN 9782491436858 br. EUR 12.00

Dotremont, Christian :

- 344 Dotremont, Christian - Etudes et inédits / coord. Paul Aron, Florence Huybrechts, Stéphane Massonet. [Archives et musée de la littérature]. 2024 : 3. ill. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782871681007 br. EUR 28.00

Doudan, Ximénès :

- 345 Theis, Laurent - Ximénès Doudan, 1800-1872 : une perle inconnue ; (suivi de) un choix de lettres. [Perrin]. 2024 : 2. 360 p. ; 21 x 14 cm. (Biographies).
ISBN 9782262104566 br. EUR 23.00
Portrait de cette figure des cercles intellectuels parisiens du XIXe siècle, commentateur de l'actualité culturelle et politique, épistolier prolifique et critique littéraire. Aucune de ses oeuvres n'a été publiée de son vivant. Avec une sélection de ses lettres dont certaines inédites.

Du Bouchet, André :

- 346 Du Bouchet, André - L'Incohérence. [Gallimard]. 2024 : 3. 240 p. ; 24 x 19 cm. (Blanche).
ISBN 9782073041548 br. EUR 21.00

Du Camp, Maxime :

- 347 Du Camp, Maxime - Le Chevalier du coeur saignant / prés. Marie-France de Palacio. [26 Octobre]. 2024 : 2. 194 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782492268205 br. EUR 18.00

Dumas, Alexandre (père) :

- 348 Dumas, Alexandre (père) - Création et rédemption / éd. Julie Anselmini. [Gallimard]. 2024 : 4. 1200 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Classique).
ISBN 9782072900839 br. EUR 15.30

Eluard, Paul :

- 349 Eluard, Paul - Capitale de la douleur ; (suivi de) Les Dessous d'une vie / éd. Olivier Belin. [Flammarion]. 2024 : 3. 256 p. ; 18 x 11 cm. (GF. Poésie).
ISBN 9782080424563 br. EUR 5.60

Flaubert, Gustave :

- 350 Flaubert en images / dir. Gisèle Séginger, Juliette Azoulai, Philippe Dufour. [Hermann]. 2024 : 5. 400 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9791037038593 br. EUR 35.00

Etudes sur la question du concept de l'image d'un point de vue littéraire, métaphorique, stylistique et esthétique dans la littérature de Gustave Flaubert.

- 351 Laurent, Eric - A l'oeuvre. [Flammarion]. 2024 : 3. 400 p. ; 22 x 15 cm. (Littérature française).
ISBN 9782080449153 br. EUR 22.00

Ce roman suit la vie du jeune Flaubert sur cinq années, durant la rédaction de Madame Bovary, retraçant avec humour et férocité sa vie littéraire, amoureuse et familiale.

- 352 Séginger, Gisèle - Gustave Flaubert : histoire et politique. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 376 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 136. Série Flaubert).
ISBN 9782406166979 br. EUR 42.00

Gary, Romain :

- 353 Gary, Romain - La Bonne moitié : comédie dramatique en deux actes / éd. Maxime Decout. [Gallimard]. 2024 : 4. 250 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Théâtre).
ISBN 9782073039781 br. EUR 8.90

Gatti, Armand :

354 Gatti, Armand, Joffroy, Pierre - La Voix qui nous parle n'a pas besoin de visage : chroniques et reportages, 1946-1957. [Gallimard]. 2024 : 4. 368 p. ; 21 x 14 cm. (Hors série connaissance).
ISBN 9782073050397 br. EUR 22.00

355 Neveux, Olivier - Armand Gatti : théâtre-utopie. [Libertalia]. 2024 : 2. 268 p. ; 18 x 11 cm. (Le Petite littéraire).
ISBN 9782377293131 br. EUR 10.00

Geffroy, Gustave :

356 Gustave Geffroy au coeur de la vie artistique française : 1880-1926 / dir. Pierre-Henry Frangne, Patricia Plaud-Dilhuit. [P.U. de Rennes]. 2024 : 3. 214 p.-8 pl. : ill. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).
ISBN 9782753596313 br. EUR 22.00

Gide, André :

357 André Gide et ses critiques, 1951-1969 / dir. Paola Codazzi. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 408 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne ; 30).
ISBN 9782406165453 br. EUR 35.00

Giono, Jean :

358 Morello, André-Alain - Eclats de Giono. [Champion]. 2024 : 2. 280 p. ; 22 x 15 cm. (Babeliana ; 23).
ISBN 9782745360861 br. CHF 46.15

Une invitation à redécouvrir la richesse de l'oeuvre de Giono, notamment à travers sa fine connaissance de l'histoire et de la littérature italiennes, par ses lectures de Dante, Machiavel, Manzoni et Pirandello, ou encore par sa représentation des guerres et des combats, en tant que pacifiste convaincu.

359 Ropars, Anne-Aël - Jean Giono, fragments d'une poétique. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 517 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles ; 123).
ISBN 9782406165316 br. EUR 52.00

Girardin, Delphine de :

360 Girardin, Delphine de - Lady Tartuffe / éd. Sylvain Ledda. [Flammarion]. 2024 : 3. 224 p. ; 18 x 11 cm. (GF. Théâtre).
ISBN 9782080270733 br. EUR 8.50

Glissant, Edouard :

- 361 Wald Lasowski, Aliocha - Edouard Glissant.
[PUF]. 2024 : 4. 224 p. ; 18 x 12 cm. (Biographies).
ISBN 9782130864516 br. EUR 15.00

Gourmont, Remy de :

- 362 Gourmont, Remy de - Promenades littéraires : 1903-1904 / éd. Lina Berg. [Ed. de Bussac]. 2024 : 3.
294 p. ; 21 x 14 cm. (Le Flâneur du XXe).
ISBN 9782364340190 br. EUR 45.00

Gracq, Julien :

- 363 Aïm, Roger - Julien Gracq : Nora, une passion surréaliste / préf. Irène Frain. [Infimes]. 2024 : 2.
119 p. ; 17 x 10 cm. (Littérature générale).
ISBN 9791092109658 br. EUR 12.00
L'histoire de la rencontre entre le provincial J. Gracq et la surréaliste N. Mitrani, qui décrit la micro-société autour des deux écrivains et explique les sentiments de Gracq au sujet de la vie de couple en mettant en exergue sa retraite dans le silence de Saint-Florent-le-Vieil, nécessaire pour son inspiration.

Green, Julien :

- 364 Entre deux mondes : Julien Green et la formation de l'esprit / dir. Carole Auroy, André-Alain Morello. [P.U. de Rennes]. 2024 : 3. 206 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753595064 br. EUR 20.00

Hugo, Victor :

- 365 Escholier, Raymond - Victor Hugo : l'immense. [Ed. de l'Histoire]. 2024 : 3. 300 p. ; 21 x 14 cm. (L'Histoire en mouvement).
ISBN 9782491320690 br. EUR 21.00
Une biographie de Victor Hugo évoquant ses oeuvres, ses activités politiques ou encore son exil. Directeur du musée Victor Hugo durant de longues années, l'auteur s'est appuyé sur de nombreux documents, lettres et témoignages.

Huysmans, Joris-Karl :

- 366 Huysmans, Joris-Karl - L'Oblat ; (précédé de) Dieu machinalement : politique de L'Oblat par Jérôme Solal. [Millon]. 2024 : 3. 460 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Golgotha).
ISBN 9782841374243 br. EUR 29.00

- 367 Millet, Fabien - Le Surnaturel dans Là-haut de J-K

Huysmans. [Harmattan]. 2024 : 2. 217 p. ; 22 x 14 cm. (Critiques littéraires).

ISBN 9782336433561 br. EUR 23.00

Jouhandeau, Marcel :

368 Lagarde, François - Marcel Jouhandeau : inventaire. [PULIM]. 2024 : 2. 350 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782842878733 br. EUR 25.00

Kessel, Joseph :

369 Kessel, Joseph - Reportages en Espagne / préf. Etienne de Montety. [Arthaud]. 2024 : 5. 264 p. ; 20 x 15 cm. (Classiques Arthaud).

ISBN 9782081516250 br. EUR 22.00

La Taille, Jean de :

370 La Taille, Jean de, La Taille, Jacques de - Théâtre complet / dir. François Lecercle. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 899 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 106).

ISBN 9782406161318 br. EUR 58.00

Laferrière, Dany :

371 Laferrière, Dany - Autobiographie américaine. [Bouquins]. 2024 : 3. 1298 p. ; 20 x 14 cm. (La Collection).

ISBN 9782382925300 br. EUR 32.00

Le Brun, Annie :

372 Le Brun, Annie - Qui vive : considérations actuelles sur l'inactualité du surréalisme. [Flammarion]. 2024 : 5. 224 p. ; 21 x 14 cm. (Essais).

ISBN 9782080432032 br. EUR 21.00

Réflexion sur le surréalisme, parue initialement en 1991. Avec une préface inédite de l'auteure dans laquelle elle recontextualise son essai à une période où la prolifération d'images a modifié la compréhension de ce mouvement littéraire. Elle le met en perspective avec cinq textes consacrés notamment à Breton, Crevel et Carrington.

Le Tellier, Hervé :

373 Le Tellier, Hervé - Le Nom sur le mur. [Gallimard]. 2024 : 4. 176 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782073061539 br. EUR 19.80

Leduc, Violette :

374 Péron, Alison - Littérature, genre, poétique :

l'exemple de Violette Leduc. [Champion]. 2024 : 2. 330 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 179).

ISBN 9782745359827

br. CHF 51.30

Lejeune, Philippe :

- 375 Lejeune, Philippe - Adieu, ma pauvre guerre : André Pézard à Vauquois. [Mauconduit]. 2024 : 4. 119 p. : ill. ; 20 x 14 cm. (Vivre-écrire).

ISBN 9791090566620

br. EUR 15.00

Nous autres à Vauquois, 1915-1916 écrit par A. Pézard est un émouvant témoignage sur la Grande Guerre. P. Lejeune analyse les archives, les brouillons, les correspondances et les carnets de tranchées de l'auteur, de son oncle et de son parrain, qui ont servi de matériel à l'ouvrage.

Maistre, Joseph de :

- 376 Maistre, Joseph de - Quatre chapitres sur la Russie / éd. Pierre Glaudes. [Vagabonde]. 2024 : 4. 212 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782919067541

br. EUR 17.00

- 377 Verçosa Filho, Elcio - Les Lumières de la réaction : providence et éducation chez Joseph de Maistre. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 485 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 135).

ISBN 9782406166139

br. EUR 29.00

Malraux, André :

- 378 Stabenrath, Bruno de - La Jeunesse du monde : le destin brisé de Gauthier et Vincent Malraux. [Denoël]. 2024 : 2. 480 p. ; 21 x 14 cm. (Roman français).

ISBN 9782207179772

br. EUR 23.00

Gauthier et Vincent sont les fils d'André Malraux, alors ministre de la Culture, nés de sa relation adultérine avec Josette Clotis. Ils vivent une jeunesse privilégiée et assoiffée de liberté. Le 23 mai 1961, ils se tuent dans un accident de voiture. Deux événements concomitants bousculent la douleur de leur père : la visite officielle du couple Kennedy et la fuite en France de Rudolf Nouriev.

Mauriac, François :

- 379 Parry, Margaret - Mauriac, Makine, Berdiaev : roman, ineffable du mot et recherche spirituelle / préf. Jean Pruvost. [Champion]. 2024 : 3. 156 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 185).

ISBN 9782745360946

br. CHF 32.85

Molière :

- 380 Ragache, Claude-Catherine - Molière : le théâtre et les femmes. [Clefs pour l'Histoire de France]. 2024 : 1. 205 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782955907450 br. EUR 18.00
Une étude sur l'importance des femmes dans la carrière et les succès de Molière, que ce soit ses comédiennes ou les personnages de ses pièces. Madeline Béjart, Catherine De Brie, son épouse Armande mais aussi Magdelon, Agnès ou Célimène sont ainsi évoquées.

Moréas, Jean :

- 381 Moréas, Jean, Adam, Paul - Le Thé chez Miranda : contes. [26 Octobre]. 2023 : 11. 129 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782492268199 br. EUR 18.00

Musset, Alfred de :

- 382 Europe [revue]. No 1141, Alfred de Musset / éd. Sylvain Ledda. [Europe]. 2024 : 5. 384 p. ; 22 x 13 cm.
ISBN 9782351501375 br. EUR 22.00

Navarre, Yves :

- 383 Navarre, Yves - Journal / préf. Frédéric Andrau. [Séguier]. 2024 : 4. 512 p. ; 22 x 16 cm.
ISBN 9782840499510 br. EUR 29.00

Nerval, Gérard de :

- 384 Revue Nerval. No 8, Nerval au journal : approches médiatiques de l'oeuvre nervalienne / dir. Filip Kekus, Jean-Didier Wagner. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 292 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406170129 br. EUR 49.00

Nishimura-Poupée, Karyn :

- 385 Nishimura-Poupée, Karyn - L'Affaire Midori. [Picquier]. 2024 : 2. 172 p. ; 21 x 13 cm. (Littérature grand format).
ISBN 9782809716535 br. EUR 17.00

Pagnol, Marcel :

- 386 Jelot-Blanc, Jean-Jacques - Marcel Pagnol : autant en emporte la gloire. [Privat]. 2024 : 4. 384 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782708902763 br. EUR 21.90
A l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Marcel Pagnol, une présentation du parcours personnel, artistique et professionnel de l'artiste à partir de différents témoignages de grands noms du cinéma et de

célébrités comme Charles Trenet, Georges Brassens ou encore Fernandel.

Perec, Georges :

- 387 Bens, Jacques, Perec, Georges - 50 choses qu'il ne faut tout de même pas oublier de faire avant de mourir. [Oeil ébloui]. 2024 : 3. 64 p. ; 22 x 14 cm. (Perec 53).
ISBN 9782490364374 br. EUR 12.00
En 1981, sur France Culture, J. Bens propose une nouvelle forme d'inventaire puis propose à des artistes à faire de même. G. Perec est l'un des premiers invités. L'ouvrage retranscrit les listes de ces deux écrivains dans leur version radiophonique, accompagnées des tapuscrits originaux.
- 388 Bodin-Hullin, Thierry - Trajet Perec. [Oeil ébloui]. 2024 : 3. 64 p. ; 22 x 14 cm. (Perec 53).
ISBN 9782490364381 br. EUR 12.00
L'éditeur explique la création de la collection Perec 53, dévoile sa passion pour l'écrivain français et le désir de la partager. Il a ainsi proposé à 53 artistes d'évoquer leur rapport intime à Perec.
- 389 Bon, François - L'Espace commence ainsi. [Oeil ébloui]. 2024 : 3. 64 p. ; 22 x 14 cm. (Perec 53).
ISBN 9782490364398 br. EUR 12.00
Dans cet essai, l'écrivain exprime sa passion pour Espèces d'espaces de G. Perec. Il évoque la profondeur cachée du texte puis explique comment l'écriture ébauche une géographie éclatée de toute oeuvre en cours ou à venir.
- Ponge, Francis :**
- 390 Ponge, Francis - L'Opinion changée quant aux fleurs. [Fario]. 2024 : 3. 52 p. ; 19 x 12 cm. (Les Essentiels).
ISBN 9782385730048 br. EUR 11.00
- 391 Ponge, Armande - Pour une vie de mon père. [Ed. Classiques Garnier].
#4 : Rétrospective, 1943-1945. 2024 : 5. 604 p. ; 24 x 16 cm. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 125. Etudes sur Francis Ponge).
ISBN 9782406166283 br. EUR 43.00
- Prévert, Jacques :**
- 392 Pagliano, Jean-Pierre - Le Roi et l'oiseau : voyage au coeur du chef-d'oeuvre de Prévert et Grimault. [Capricci]. 2024 : 4. 192 p. : ill. ; 29 x 25 cm.

ISBN 9791023905083 br. EUR 35.00

Les secrets de fabrication du film sorti en 1980, de sa création par Grimault et Prévert aux batailles juridiques qui ont suivi. L'auteur livre une étude complète de l'oeuvre (technique, scénario, personnages, graphisme, etc.) fondée sur de nombreuses illustrations et des témoignages de collaborateurs du film.

Proust, Marcel :

393 Proust, Marcel - A la recherche du temps perdu. Nouv. éd. [LGF].

#3 : Le Côté de Guermantes / éd. Yuji Murakami. 2024 : 4. 733 p. ; 18 x 12 cm. (Le Livre de poche. Classique).

ISBN 9782253240419 br. EUR 10.90

394 Gamble, Cynthia J. - Marie Nordlinger, la muse anglaise de Marcel Proust. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 530 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque proustienne ; 54).

ISBN 9782406165248 br. EUR 46.00

A partir de manuscrits inédits, l'auteure brosse un portrait de la libraire Marie Nordlinger (1876-1961), cousine de Reynaldo Hahn, traductrice de John Ruskin et amie de Marcel Proust.

395 Gil, Marie - La Mémoire-cinéma : lire Proust par les films. [Ed. MF]. 2024 : 3. 296 p. ; 21 x 12 cm.

ISBN 9782378040734 br. EUR 20.00

Au regard de l'étude de six films, dont Sunset Boulevard, On connaît la chanson, Spellbound ou encore Memento, l'auteure analyse le texte de Proust, A la recherche du temps perdu, et examine la théorie du fonctionnement filmique de la mémoire. Elle inspecte l'oeuvre de l'écrivain afin de mettre au jour la transversalité entre littérature et cinéma.

Queneau, Raymond :

396 René, Bertelé, Queneau, Raymond - Correspondance : 1943-1970 / éd. Maurice Imbert. [Lérot]. 2024 : 2. 95 p. : ill. ; 23 x 16 cm.

ISBN 9782355481802 br. EUR 20.00

Rabelais, François :

397 Etudes rabelaisiennes. [Droz].

#62 : A Census of Rabelais copies, 1532-1626 : with some additions and corrections to the New Rabelais bibliography / ed. Stephen Rawles. 2024 : 3. xvi, 120 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 655).

ISBN 9782600065252 paper USD 58.80

Rétif de la Bretonne, Nicolas-Edme :

- 398 Rétif de la Bretonne, Nicolas-Edme - Les Nuits révolutionnaires : 1789-1793. [Ed. de Paris]. 2024 : 5. 192 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Littérature).

Précédemment paru en 1989.

ISBN 9782846213547 br. EUR 18.00

Reza, Yasmina :

- 399 Reza, Yasmina - On vient de loin : oeuvres choisies. [Gallimard]. 2024 : 4. 1024 p.-60 pl. : ill. ; 19 x 13 cm. (Quarto. Voix contemporaines).

ISBN 9782073050496 br. EUR 29.00

Rimbaud, Arthur :

- 400 Rimbaud, Arthur - Lettres de loin : Harar, Aden, Le Caire, Marseille, 1880-1891 : lettres choisies, accompagnées de documents iconographiques et de témoignages contemporains. [William Blake]. 2024 : 3. 78 p. : ill. ; 25 x 20 cm. (Poésie).

ISBN 9782841032464 br. EUR 22.00

- 401 Parade sauvage : revue d'études rimbaldiennes. No 34 (2023) / dir. Denis Saint-Amand, Robert St. Clair. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 471 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406165989 br. EUR 42.00

- 402 Arouimi, Michel - Rimbaud face à Li Yu : la rencontre des fables. [Pacifica]. 2024 : 1. 281 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782382600481 br. EUR 21.00

Ronsard, Pierre de :

- 403 L'Année ronsardienne [revue]. No 6 / dir. François Rouget. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 248 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406166214 br. EUR 42.00

Roud, Gustave :

- 404 Roud, Gustave - Petites notes quotidiennes (ou presque) : journal 1933-1936 / préf. Pierre Bergounioux. [Zoé]. 2024 : 2. 300 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Zoé poche).

ISBN 9782889073061 br. EUR 12.00

- 405 Roud, Gustave - Requiem : et autres poèmes / préf. Claro. [Zoé]. 2024 : 2. 158 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Zoé poche).

ISBN 9782889073436 br. EUR 10.00

Rufin, Jean-Christophe :

- 406 Rufin, Jean-Christophe - D'or et de jungle.
[Calmann-Lévy]. 2024 : 2. 442 p. : ill. ; 22 x 14 cm.
(Littérature).

ISBN 9782702187548 br. EUR 22.50

Sade, marquis de :

- 407 Yvon, David - Sade, une poétique du secret.
[Champion]. 2024 : 3. 688 p. ; 24 x 16 cm. (Les
Dix-huitième siècles ; 227).

ISBN 9782745360984 br. CHF 92.35

Saint-Exupéry, Antoine de :

- 408 Perrier, Jean-Claude - Saint-Exupéry : un petit
prince en exil. [Plon]. 2024 : 4. 180 p. ; 22 x 14 cm.
(Document).

ISBN 9782382922224 br. EUR 19.00

Saint-Simon, duc de :

- 409 Saint-Simon, duc de - Mémoires : année 1715.
[LGF]. 2024 : 3. 990 p. ; 18 x 11 cm. (Le Livre de
poche. Classique).

ISBN 9782253243021 br. EUR 12.90

Sand, George :

- 410 Sand, George - Oeuvres complètes. 1861 :
Valvèdre / éd. Françoise Massardier-Kenney.
[Champion]. 2024 : 3. 390 p. ; 22 x 15 cm. (Textes
de littérature moderne et contemporaine ; 247).

ISBN 9782745360380 br. CHF 46.15

Sarraute, Nathalie :

- 411 Carlat, Dominique, Pajona, Cécile - Nathalie
Sarraute. Le Silence ; Pour un oui ou pour un non.
[Atlande]. 2024 : 2. 187 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs
concours. Lettres XXe siècle).

ISBN 9782350309019 br. EUR 21.00

Schmitt, Eric-Emmanuel :

- 412 Schmitt, Eric-Emmanuel - La Traversée des temps.
[Albin Michel].
#4 : La Lumière du bonheur. 2024 : 4. 600 p. ; 22 x
15 cm. (Romans français).

ISBN 9782226467454 br. EUR 23.90

Sévigné, marquise de :

- 413 Quintin-Riou, Nathalie - Sévigné, devenir

écrivaine. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 128 p. ; 18 x 11 cm. (Epures).

ISBN 9782753597259 br. EUR 10.00

Shimazaki, Aki :

414 Shimazaki, Aki - Urushi. [Actes Sud]. 2024 : 5. 141 p. ; 19 x 10 cm. (Domaine français).

ISBN 9782330192518 br. EUR 16.00

Siefert, Louisa :

415 Redécouvrir Louisa Siefert, 1845-1877 : richesse d'une oeuvre de femme à l'ère de la modernité / éd. Aimée Boutin, Adrianna M. Paliyenko, Catherine Witt. [Champion]. 2024 : 3. 247 p. ; 24 x 16 cm. (Littérature et genre ; 11).

ISBN 9782745360816 br. CHF 35.90

Simon, Claude :

416 Hartmann, Marie - Claude Simon, l'avidité de vivre. [P.U. de Caen]. 2024 : 3. 310 p. ; 22 x 14 cm. (Quaestiones).

ISBN 9782381852188 br. EUR 15.00

Stendhal :

417 Guérin, Michel - Stendhal : le primitif de la modernité. [Circé]. 2024 : 3. 182 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782842425203 br. EUR 22.00

Viel, Tanguy :

418 Viel, Tanguy - Vivarium. [Minuit]. 2024 : 3. 144 p. ; 19 x 14 cm.

ISBN 9782707349781 br. EUR 18.00

Vivien, Renée :

419 Islert, Camille - Renée Vivien : une poétique sous influence? [P.U. de Lyon]. 2024 : 4. 520 p. ; 21 x 15 cm. (Des deux sexes et autres).

ISBN 9782729714437 br. EUR 30.00

Voltaire :

420 Revue Voltaire. No 22, Les Scènes de Voltaire : entre la cour et la ville / avant-propos Linda Gil, Guillaume Métayer. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 4. 311 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9791023107388 br. EUR 29.00

Wittig, Monique :

421 Wittig, Monique - Dans l'arène ennemie : textes et entretiens, 1966-1999 / éd. Sara Garbagnoli, Théo

Mantion. [Minuit]. 2024 : 4. 400 p. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782707349996 br. EUR 22.00
Recueil de textes, d'articles et d'entretiens critiquant les formes, les concepts et les catégories de l'hétérosexualité, parus entre 1966 et 1999.

Livres pour la jeunesse

- 422 Peut-on tout leur dire? : formes de l'indicible en littérature jeunesse / dir. Tonia Raus, Sébastien Thiltges. [P.U. de Bordeaux]. 2024 : 4. 226 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Etudes sur le livre de jeunesse).
ISBN 9791030010381 br. EUR 25.00
Contributions sur l'indicible dans la littérature jeunesse qui soulignent la contradiction d'une écriture qui a pour but de dire ce qui résiste au langage et à la parole mais qui ne peut finalement pas tout dire.
- 423 Croce, Priscille - Où sont les albums jeunesse anti-sexistes? [On ne compte pas pour du beurre]. 2024 : 2. 100 p. ; 18 x 14 cm. (J'aimerais t'y voir).
ISBN 9782494060098 br. EUR 10.00
Une étude comparée de près de 200 albums jeunesse parus entre 1975 et 2023, et questionnant les normes genrées, afin de développer le sens critique des jeunes lecteurs et de ceux qui leur font la lecture en les faisant réfléchir à la question.
- 424 Ghelam, Sarah - Où sont les personnages d'enfants non blancs en littérature jeunesse? [On ne compte pas pour du beurre]. 2024 : 2. 100 p. ; 18 x 14 cm. (J'aimerais t'y voir).
ISBN 9782494060074 br. EUR 10.00
Une étude comparée de près de 400 albums jeunesse parus entre 2010 et 2023, et contenant au moins un personnage d'enfant non blanc, afin de mettre en lumière l'importance d'une diversité à laquelle les lecteurs puissent se rattacher.
- 425 Robinson, Spencer - Où sont les personnages LGBTQI+ en littérature jeunesse? [On ne compte pas pour du beurre]. 2024 : 2. 100 p. ; 18 x 14 cm. (J'aimerais t'y voir).
ISBN 9782494060081 br. EUR 10.00
Une étude comparée de près de 70 albums jeunesse parus entre 1977 et 2023, et contenant des personnages LGBTQI+, afin de mettre en lumière l'importance d'une diversité à laquelle les lecteurs puissent se rattacher.

Bandes dessinées

- 426 La Bande dessinée au musée : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 29 mai-4 nov. 2024 / Anne Lemonnier. [Centre Pompidou]. 2024 : 5. 72 p. : ill. ; 31 x 24 cm.
ISBN 9782844269843 br. EUR 25.00
Des planches d'auteurs classiques de bandes dessinées, comme Hergé, E.-F. Calvo, G. Herriman et W. Eisner, sont exposés en contrepoint du parcours permanent de la collection moderne du musée. Quinze autrices et auteurs contemporains, tels que C. Ware, J. Sfar, C. Meurisse, G. Giandelli et B. Evens, se confrontent à leur tour aux chefs-d'oeuvre de la collection.
- 427 Bande dessinée, 1964-2024 : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 29 mai-4 nov. 2024 / dir. Thierry Groensteen, Lucas Hureau, Anne Lemonnier, Emmanuèle Payen. [Centre Pompidou]. 2024 : 5. 296 p. : ill. ; 31 x 24 cm.
ISBN 9782844269829 rel. EUR 45.00
- 428 Aquatias, Sylvain - On ne vit pas de la bande dessinée : trajectoires professionnelles d'auteurs à Angoulême. [P.U. de Liège]. 2024 : 1. 318 p. ; 24 x 16 cm. (ACME).
ISBN 9782875623911 br. EUR 25.00
Pendant trois ans à la fin des années 2010, l'auteur a mené 44 entretiens auprès de scénaristes et d'illustrateurs de bandes dessinées à Angoulême. Il porte un éclairage sur leurs conditions de vie, leurs modes de travail, la constitution des réseaux ou encore l'obtention du statut d'artiste selon les catégories de publication de leurs ouvrages.
- 429 Capart, Philippe, Finet, Nicolas - Angoulême BD : une contre-histoire, 1974-2024. [Cinquième couche]. 2024 : 2. 218 p. : ill. ; 18 x 15 cm.
ISBN 9782390080985 br. EUR 20.00
A l'occasion de son cinquantième anniversaire, l'histoire du festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Les auteurs éclairent ses politiques éditorialistes au fil des années et son véritable impact sur les lectures de bandes dessinées.
- Hergé :**
- 430 Guérin, Patrice - Tintin au-delà des idées reçues : 22 contre-vérités sur Hergé et son oeuvre. [Impressions nouvelles]. 2024 : 3. 208 p. ; 21 x 15

cm. (Traverses).

ISBN 9782390701156

br. EUR 18.00

Plus de quarante ans après le décès d'Hergé, plusieurs ouvrages autour de la série Les Aventures de Tintin sont encore publiés, faisant l'objet de nombreuses idées reçues. L'auteur analyse 22 contre-vérités extraites de documents écrits, audiovisuels et sonores consacrés au héros de la bande dessinée, afin de rétablir la vérité grâce à des faits réels.

Littérature en langue étrangère

Calvino, Italo :

- 431 Cahiers de l'Herne. Italo Calvino / dir. Martin Rueff, Christophe Mileschi. [Herne]. 2024 : 4. 288 p. : ill. ; 28 x 21 cm.
ISBN 9791031904269 br. EUR 37.00

Dante Alighieri :

- 432 Lecturae Dantis Turonenses, Dante à Tours : études réunies à l'occasion du septième centenaire de la mort de Dante, 2021 / dir. Sabrina Ferrara, Gaia Tomazzoli. [Champion]. 2024 : 2. 312 p. ; 24 x 16 cm. (Le Savoir de Mantice ; 33).
ISBN 9782745361639 br. CHF 56.45

Dazai, Osamu :

- 433 Dazai, Osamu - Déchéance d'un homme ; (suivi de) Goodbye / trad. du japonais Didier Chiche. [Belles lettres]. 2024 : 5. 240 p. ; 22 x 16 cm. (L'Exception).
Trad. de «Ningen shikkaku».
ISBN 9782251455587 br. EUR 23.00

Garcia Marquez, Gabriel :

- 434 Garcia Marquez, Gabriel - Nous nous verrons en août / trad. de l'espagnol Gabriel Iaculli. [Grasset]. 2024 : 3. 144 p. ; 19 x 12 cm. (En lettres d'ancre).
ISBN 9782246836322 br. EUR 16.90

Hayashi, Fumiko :

- 435 Hayashi, Fumiko - La Flûte de la grue / trad. du japonais René de Ceccatty. [Arfuyen]. 2024 : 5. 240 p. ; 21 x 14 cm. (Le Rouge & le noir).
ISBN 9782845903685 br. EUR 17.00
Recueil de onze nouvelles écrites entre 1930 et 1948.

Kishi, Yûsuke :

- 436 Kishi, Yûsuke - Du nouveau monde / trad. du japonais Mai Beck, Dominique Sylvain. [Laffont]. #1. 2024 : 4. 312 p. ; 22 x 14 cm. (Ailleurs et demain).
Trad. de «Shin sekai yori».
ISBN 9782221273319 br. EUR 22.00

Ozaki, Hôσαι :

- 437 Ozaki, Hôσαι - Pèlerin des nuages et des eaux : haïkus / éd. Rikako Fuji, Dominique Chipot. [Table ronde]. 2024 : 4. 288 p. ; 21 x 14 cm.
Ed. bilingue japonais-français.
ISBN 9791037114143 br. EUR 23.00

Rushdie, Salman :

- 438 Rushdie, Salman - Le Couteau : réflexions suite à une tentative d'assassinat / trad. de l'anglais Gérard Meudal. [Gallimard]. 2024 : 4. 260 p. ; 21 x 14 cm. (Du monde entier).
ISBN 9782073033987 br. EUR 23.00

Taneda, Santoka :

- 439 Taneda, Santoka - Paysages d'herbes folles / trad. du japonais Danièle Faugeras, Azusa Kurokawa. [Erès]. 2024 : 5. 90 p. : ill. ; 15 x 11 cm.
ISBN 9782749279626 br. EUR 15.00

Zweig, Stefan :

- 440 Zweig, Stefan - Mélancolie de l'Europe / trad. de l'allemand Guillaume Ollendorff, David Sanson. [Plon]. 2024 : 4. 270 p. ; 22 x 14 cm. (Feux croisés).
ISBN 9782382924495 br. EUR 20.00

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

Régionalisme

Paris :

- 441 Un Jour à l'Assemblée nationale / fotogr. Ambroise Tézenas. [Flammarion]. 2024 : 3. 224 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Styles et design).
ISBN 9782080251947 br. EUR 35.00
A travers des documents d'archives et des photographies, une présentation de ce lieu emblématique de la vie

politique française. L'histoire de l'édifice est retracée pour mieux comprendre l'évolution de ce bâtiment d'histoire de la République.

- 442 Abou, Pierre - Le Cercle des chacals : Le Paris outragé d'Ernst Jünger et des nazis francophiles. [Cerf]. 2024 : 5. 296 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782204158701 br. EUR 25.00
- 443 Sauget, Stéphanie - Vingt-quatre heures de la vie d'une gare : fragments de la vie du quartier Montparnasse en 1895. [Le Condottiere]. 2024 : 2. 190 p. : ill. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782487468269 br. EUR 14.00
Le 22 octobre 1895, le train express parti de Granville est attendu en gare Montparnasse. Il transporte plus d'une centaine de passagers. Il entre en gare, avec un peu de retard, mais roule trop vite. Les hommes d'équipe ne parviennent pas à le freiner, le train traverse la verrière et s'écrase en contrebas, place de Rennes. L'auteure relate cet accident, le plus spectaculaire des chemins de fer.
- 444 Tirole, Hélène - Quais des livres : les bouquinistes des quais de Paris, un destin, une histoire... : des bords de Seine au Saint-Laurent / préf. Jean Pruvost. [Unicité]. 2024 : 2. 154 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782386380181 br. EUR 18.00

Géographie

Reclus, Elisée :

- 445 Reclus, Elisée - La Peine de mort. [Mazeto square]. 2024 : 2. 16 p. ; 21 x 15 cm. (Ab initio).
ISBN 9782380280302 br. EUR 6.00

Histoire

- 446 Le Choc : Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi / dir. Stéphane Audoin-Rouzeau, Annette Becker, Samuel Kuhn, et al. [Gallimard]. 2024 : 3. 430 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Connaissance).
ISBN 9782073056764 br. EUR 22.00
Issus de diverses disciplines, des auteurs rwandais, belges et français interrogent les sources culturelles, idéologiques, sociales et politiques du génocide des Tutsi trente ans après le drame. L'accès aux archives, la préméditation et la mise en oeuvre des crimes, les façons de commémorer et de reconstruire sont certains des

sujets étudiés.

- 447 Le Dictionnaire Pompidou : plus de cent auteurs, témoins et experts, racontent Georges Pompidou / dir. Christine Manigand, Olivier Sibre. [Laffont]. 2024 : 3. 736 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782221263952 br. EUR 29.50
- 448 L'Envers du décor journalistique : acteurs et formes médiatiques en Méditerranée au XIXe siècle / dir. Julien Contes, Gian Luca Fruci, Jean-Paul Pellegrinetti. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 241 p. ; 24 x 16 cm. (Les Méditerranées ; 22).
ISBN 9782406166665 br. EUR 28.00
- 449 Histoires nationales et narrations minoritaires, vers de nouveaux paradigmes scolaires? : XXe-XXIe siècles / dir. Piero S. Colla, Bénédicte Girault, Sébastien Ledoux. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 5. 268 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782757441374 br. EUR 22.00
- 450 Napoléon III et l'économie / dir. Pierre Branda, Eric Anceau. [CNRS]. 2024 : 4. 350 p. ; 23 x 15 cm. (Histoire).
ISBN 9782271135681 br. EUR 27.00
- 451 Le Pouvoir en procès : opinion publique et légitimité politique des Lumières au premier Empire / dir. Maximilien Novak, Ryan Brown ; postf. Antoine de Baecque. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 211 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).
ISBN 9782406165484 br. EUR 26.00
- 452 Baraduc, Violaine - Tout les oblige à mourir : l'infanticide génocidaire au Rwanda en 1994. [CNRS]. 2024 : 3. 303 p. : ill. ; 24 x 14 cm. (Logiques du désordre).
ISBN 9782271148797 br. EUR 25.00
- 453 Barey, Morgane - Enseigner la guerre : former les chefs, 1918-1945. [Perrin]. 2024 : 4. 368 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262097592 br. EUR 25.00
Issue d'une thèse de doctorat, une étude sur la formation des militaires en France au sortir de la Première Guerre mondiale, jusqu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. L'auteure questionne notamment la capacité d'adaptation d'illustres institutions (Saint-Cyr, l'Ecole navale, etc.) en période de crises sociale, militaire ou

politique.

- 454 Burnet, Régis, Detal, Pierre-Edouard -
Armageddon : une histoire de la fin du monde.
[PUF]. 2024 : 3. 269 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782130841906 br. EUR 21.00
*Une exploration des représentations culturelles
d'Armageddon, du nom d'une place forte isolée en
Galilée qui désigne l'apocalypse ou la fin du monde,
dans le domaine de la politique, de l'écologie, de la
religion, du cinéma ou encore des séries. Ce terme
questionne le rapport au temps et la destinée de
l'humanité, entre progrès et catastrophe.*
- 455 Charle, Christophe - L'Europe des intellectuels :
figures et configurations, XIXe-XXe siècle.
[CNRS]. 2024 : 4. 350 p. ; 23 x 15 cm. (Société).
ISBN 9782271150400 br. EUR 26.00
*Une histoire de la circulation des savoirs, des idées et
des oeuvres en Europe entre les XIXe et XXe siècles, à
travers notamment les parcours d'écrivains, de musiciens
et d'universitaires célèbres, tels que Goethe, Zola,
Berlioz et Elias. Cette étude donne à voir les difficultés
rencontrées par les intellectuels, notamment pour
concilier appartenance nationale et espace européen.*
- 456 Depecker, Thomas - Les Comptes du salut :
quantification du besoin alimentaire et réforme des
conduites de vie au XIXe siècle. [P.U. François-
Rabelais]. 2024 : 6. 288 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
(Tables des hommes).
ISBN 9782869069381 br. EUR 24.00
*Un éclairage sur la façon dont l'idée d'une nécessaire
équivalence entre les entrées alimentaires et les dépenses
physiologiques, pensée au départ pour optimiser
l'exploitation animale, s'est imposée au XIXe siècle dans
le savoir médical et dans les pratiques relatives à
l'hygiène publique. Cette institutionnalisation de
l'alimentation rationnelle préfigure les politiques
alimentaires actuelles.*
- 457 Maury, Emmanuel - Le Roman secret de Chantilly :
mille ans d'histoire de France. [Perrin]. 2024 : 4.
416 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782262104658 br. EUR 25.00
*L'histoire du château de Chantilly, marquée par les rois
Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV, mais
également par des personnalités illustres comme Anne de
Montmorency, Le Nôtre, Molière, La Fontaine, Racine,
Madame de Sévigné, Bossuet, la comtesse du Barry ou
Vatel. Avec de nombreuses anecdotes, comme la dernière*

passion d'Henri IV ou l'invention de la crème Chantilly.

- 458 Noiriél, Gérard - Préférence nationale : leçon d'histoire à l'usage des contemporains. [Gallimard]. 2024 : 3. 64 p. ; 21 x 16 cm. (Tracts).
ISBN 9782073074829 br. EUR 3.90
- 459 Pappé, Ilian - Le Nettoyage ethnique de la Palestine / trad. de l'anglais Paul Chemla. [La Fabrique]. 2024 : 5. 396 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782358722803 br. EUR 20.00
Pour l'historiographie traditionnelle, la constitution d'un Etat à très forte majorité juive en Palestine est le résultat de la première guerre israëlo-arabe. A l'aide d'archives et de témoignages, l'auteur relate ce qui se serait réellement passé entre 1947 et 1949, une entreprise délibérée et systématique d'expulsion et de destruction de la Palestine par les dirigeants sionistes.
- 460 Rovere, Ange - Pascal Paoli : de lumières et d'ombres. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 483 p. ; 24 x 16 cm. (Les Méditerranées ; 21).
ISBN 9782406166696 br. EUR 48.00
- 461 Sanbar, Elias - Figures du Palestinien : identité des origines, identité de devenir. [Gallimard]. 2024 : 3. 299 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Histoire).
ISBN 9782073070913 br. EUR 9.40
- 462 Tatoueix, Laura - Défaire son fruit : une histoire sociale de l'avortement en France à l'époque moderne. [EHESS]. 2024 : 3. 391 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782713233784 br. EUR 22.80
L'histoire de l'avortement volontaire en France sous l'Ancien Régime. Confrontée à l'absence de traces de cette pratique, souvent confinée au secret, l'autrice explore les silences des sources judiciaires et religieuses ainsi que les ambiguïtés des discours pour étudier les enjeux moraux, les savoir-faire ou encore la criminalisation des interruptions volontaires de grossesse.
- 463 Thivend, Marianne - Ces femmes qui comptent : le genre de l'enseignement commercial en France au XIXe siècle. [P.U. de Lyon]. 2024 : 3. 250 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782729714390 br. EUR 22.00
A travers les parcours d'E. Luquin et de M. Malmanche, à l'initiative d'une formation comptable et commerciale destinée aux commerçantes, tisseuses ou couturières, l'auteure dévoile les origines de l'enseignement

professionnel pour les femmes au XIXe siècle. Elle évoque la reconnaissance du travail dans les milieux masculins ainsi que l'enjeu que représente l'autonomie sociale et économique.

- 464 Viala, Alain - Vie et mort d'un berger : récit historique / éd. Michel P. Schmitt. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 3. 224 p. ; 22 x 15 cm. (Correspondances et mémoires ; 58).
ISBN 9782406159797 br. EUR 28.00

Emile a traversé tout le XXe siècle. Ses souvenirs sont recueillis par son neveu et deux amies. Le rythme de ce récit, l'oralité, le patois et la langue savante disent la morale d'Emile, qui proclame que « la vie est ainsi faite » et témoigne pour une paysannerie qui fut le pilier séculaire du peuple français.

Affaire Dreyfus :

- 465 Gervais, Pierre, Peretz, Pauline, Stutin, Pierre - Le Dossier secret de l'affaire Dreyfus. [Le Condottiere]. 2024 : 2. 345 p. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782487468146 br. EUR 22.00

Une enquête inspirée des méthodes mises au point par les médiévistes pour l'analyse des procès de l'inquisition. Elle révèle les secrets de l'affaire Dreyfus et la constitution d'un dossier, qui l'a accusé, par le service d'espionnage et de contre-espionnage militaire français.

Colonisation :

- 466 L'Orientalisme en train de se faire : une enquête collective sur les études orientales dans l'Algérie coloniale / dir. Marie Bossaert, Augustin Jomier, Emmanuel Szurek. [EHESS]. 2024 : 3. 492 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (En temps & lieux).
ISBN 9782713233746 br. EUR 24.80
- 467 Andurain, Julie d' - Les Troupes coloniales : une histoire politique et militaire. [Passés composés]. 2024 : 2. 394 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9791040402831 br. EUR 23.50

Réflexion globale sur les troupes coloniales de l'armée française, nées après 1870 afin de maintenir la République dans l'équilibre des puissances mondiales. Cette armée, chargée de représenter la souveraineté française outre-mer, pour conquérir, administrer ou défendre les territoires, participent aussi à toutes les opérations de guerre du XXe siècle, suivant la politique extérieure française.

- 468 Berlemont, Johanne - Combattre loin de chez soi : l'empire colonial français dans la Grande Guerre.

[In Fine]. 2024 : 4. 208 p. : ill. ; 25 x 20 cm.

ISBN 9782382031674

br. EUR 25.00

Une présentation de l'empire colonial français durant la Grande Guerre. L'auteure porte son propos sur les 600.000 hommes venus d'Indochine, d'Afrique, de l'Océanie ou encore des Antilles, pour prêter main-forte aux troupes de métropole, mais aussi sur l'effort économique fourni, l'engagement dans les usines et la réquisition de matières premières.

- 469 Bonnetain, Emile - Souvenirs du Tonkin, 27 août 1886-15 fév. 1909 : texte inédit / prés. Henri Copin. [Harmattan]. 2024 : 1. xxiii, 288 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Autrement mêmes).

ISBN 9782336428697

br. EUR 27.00

Agent des services civils de l'Indochine, E. Bonnetain propose un panorama de la région du Tonkin sous protectorat français. Il évoque la vie quotidienne, l'enseignement, les croyances, le rôle des mandarins, le sentiment national, entre autres. Il analyse également le système colonial et son fonctionnement.

- 470 Maillard, Bruno - La Vie des esclaves en prison : La Réunion, 1767-1848. [Plon]. 2024 : 2. 422 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782259317177

br. EUR 23.90

Grande Guerre :

- 471 1913, vers la Grande Guerre : archives de presse / RetroNews ; éd. Julie Duruflé, Etienne Manchette. [Tallandier]. 2024 : 4. 320 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9791021061064

br. EUR 19.90

A travers 25 articles de presse, cet ouvrage retranscrit le climat d'hostilité croissante durant l'année 1913 et le chemin inéluctable qui conduit à la Première Guerre mondiale.

- 472 Georges, Raphaël - Un Nouveau départ : les vétérans alsaciens-lorrains dans la France d'après-guerre, 1918-1939. [P.U. de Rennes]. 2024 : 2. 374 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753594791

br. EUR 26.00

Les soldats français jouissaient d'une supériorité morale après la victoire en 1918, à l'exception des Alsaciens et des Lorrains. En effet, ceux-ci ne sont devenus Français qu'après la signature du traité de Versailles et ont donc combattu aux côtés des Allemands pendant la Première Guerre mondiale. L'auteur évoque leur adaptation et leur volonté de faire valoir leurs droits à la reconnaissance.

Guerre d'Algérie :

- 473 Qui a sauvé des harkis? : témoignages et matériaux sur une histoire méconnue / dir. Pierre Vermeren. [Riveneuve]. 2024 : 3. 205 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Mémoire et histoire).

ISBN 9782360137077

br. EUR 22.00

Une vingtaine de chercheurs et de témoins, français et algériens, s'interrogent sur ceux qui ont désobéi aux ordres des plus hautes autorités françaises pour sauver plus de 90.000 harkis ainsi que leurs familles entre 1962 et 1965, abandonnés par la France pendant la guerre d'Algérie.

Louis XIV :

- 474 Sarmant, Thierry - L'Envers du Grand Siècle : Madame Palatine, le défi au Roi-Soleil. [Flammarion]. 2024 : 2. 340 p. ; 22 x 14 cm. (Au fil de l'histoire).

ISBN 9782080270047

br. EUR 23.90

Elisabeth-Charlotte de Bavière, princesse Palatine, épouse du frère de Louis XIV, fait montre d'une grande spontanéité. Elle n'hésite pas à s'affirmer auprès du Roi-Soleil et à lui faire part de contradictions et critiques. Un dialogue intermittent s'installe entre eux à travers lequel se dessine le Grand Siècle, la vie à la cour de Versailles, l'apogée de la monarchie et ses premiers tourments.

Michelet, Jules :

- 475 Déchiffrer la tempête : Michelet et la Révolution française / dir. Paule Petitier. [P.U. de Rennes]. 2024 : 3. 343 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753595842

br. EUR 25.00

Moyen Age :

- 476 Contester l'Inquisition : XIIIe-XVe siècle / dir. Martine Ostorero, Sylvain Parent. [P.U. de Rennes]. 2024 : 6. 318 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).

ISBN 9782753597075

br. EUR 25.00

Etude sur les modes d'opposition à l'Inquisition, depuis son émergence dans les années 1230 jusqu'à la fin du Moyen Age.

- 477 Un Moyen Age en partage / dir. Isabelle Mathieu, Thierry Pécout. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 468 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753597020

br. EUR 32.00

Une quarantaine d'études d'histoire médiévale articulées autour de cinq thématiques : le clerc en son milieu, de la

pastorale à la quête de la perfection, gouverner les peuples et les terres, l'Anjou et ses princes, les horizons angevins.

- 478 Devroey, Jean-Pierre - De la grêle et du tonnerre : histoire médiévale des imaginaires paysans. [Seuil]. 2024 : 3. 464 p. ; 24 x 16 cm. (L'Univers historique).
ISBN 9782021562262 br. EUR 26.00

Une enquête pour comprendre les interprétations médiévales concernant la grêle et le tonnerre qui s'abattent sur les récoltes.

- 479 Le Jan, Régine - Amis ou ennemis? : émotions, relations, identités au Moyen Age. [Seuil]. 2024 : 2. 520 p.-8 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (L'Univers historique).
ISBN 9782021539578 br. EUR 27.50

Une étude de la personnalité médiévale, de ses identités multiples et de ses relations sociales. L'historienne montre comment, de l'Antiquité tardive à la réforme grégorienne, l'amitié et la haine, des valeurs a priori opposées, se sont combinées pour garantir le pacte social, assurant le bon fonctionnement de la cité, la domination des élites et leur capacité à coopérer tout en étant rivales.

Résistance française :

- 480 Françaises et Français libres : une identité née de la pluralité / dir. Charlotte Faucher, Laure Humbert, Guillaume Piketty, Thomas Vaisset. [P.U. de Rennes]. 2024 : 6. 220 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753597068 br. EUR 22.00

Dans une approche anthropologique et historique, les auteurs s'intéressent à la mystique qui entoure la France libre, proposant ainsi un renouvellement de l'histoire transnationale des résistances pendant la Seconde Guerre mondiale.

Révolution française :

- 481 L'Amitié en Révolution, 1789-1799 : de l'histoire à la mémoire / dir. Philippe Bourdin, Côme Simien. [P.U. de Rennes]. 2024 : 2. 370 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
ISBN 9782753594029 br. EUR 28.00

Des éclairages sur le statut de l'amitié dans les projets républicains et les communautés utopiques. Le volume montre comment les solidarités amicales se nouent ou se dénouent et interroge la part de la mixité, de la virilité ou encore de la sexualité au sein d'une société

révolutionnaire misogyne.

- 482 Lignereux, Aurélien - La France : Révolution et Empire. [Armand Colin]. 2024 : 5. 400 p. : ill. ; 24 x 19 cm. (Portail).
ISBN 9782200626150 br. EUR 30.00
Manuel couvrant la période-charnière de l'histoire de France qui s'étend de 1789 à 1815, dont l'auteur présente la trame historique ainsi que les débats historiographiques qu'elle ne cesse d'inspirer.
- 483 Martin, Jean-Clément - La Grande Peur de Juillet 1789 : 22 juillet-6 août. [Tallandier]. 2024 : 3. 356 p. ; 21 x 14 cm. (Histoire moderne).
ISBN 9791021055193 br. EUR 22.90
Une analyse des événements qui se sont déroulés dans les villes et les campagnes de France, quand les nouvelles de la capitale ont atteint les provinces, et que la population s'est mise à craindre divers troubles, parfois alimentés par des rumeurs, tels que le risque de famine, les attaques de brigands profitant de l'anarchie ambiante ou encore un débarquement anglais pour soutenir la noblesse.
- Seconde Guerre mondiale :**
- 484 Châteaux et musées franciliens pendant la Seconde Guerre mondiale : une protection stratégique / dir. Claire Bonnotte Khelil, Christina Kott. [Hermann]. 2024 : 4. 250 p. : ill. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9791037018670 br. EUR 35.00
Au cours de la Seconde Guerre mondiale, des mesures de protection ont été mises en place afin de protéger les châteaux-musées parisiens et d'Ile-de-France comme Versailles, Fontainebleau, Rambouillet et Chantilly. Photographies et archives permettent d'aborder le conflit sous l'angle de la protection du patrimoine.
- 485 Kasahara, Tokushi - Le Massacre de Nankin : déc. 1937-mars 1938 / trad. du japonais Arnaud Nanta ; préf. Christian Ingrao. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2024 : 4. 256 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Asie en perspective).
ISBN 9782377011841 br. EUR 22.00
- 486 Klarsfeld, Serge - On pensait qu'il allait revenir. [Flammarion : INA]. 2024 : 5. 320 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782080453358 br. EUR 21.00
Témoignage de l'auteur dans lequel il évoque la dernière fois qu'il a vu son père Arno, arrêté par la Gestapo puis déporté dans les camps d'Auschwitz.

487 Valbousquet, Nina - Les Ames tièdes : le Vatican
face à la Shoah. [La Découverte]. 2024 : 3. 480 p. ;
24 x 16 cm.
ISBN 9782348077173 br. EUR 26.00