

# LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE  
LITTÉRATURE  
PHILOSOPHIE  
HISTOIRE  
SOCIÉTÉ  
ARTS

N° 475

7-9 | 2024

## SOMMAIRE

### NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	2
Religions.....	12
Sciences sociales.....	14
Langage.....	22
Sciences de la nature, mathématiques.....	26
Techniques, Sciences appliquées.....	26
Arts, Sports.....	27
Littératures.....	46
Géographie, Histoire.....	75

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

#### ■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に\*印を付しました。

#### ■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に\*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に\*\*印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に\*\*\*印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

### 株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15      PHONE 03-3226-9011  
FAX 03-3226-9012      E-MAIL [frbooks@sepia.ocn.ne.jp](mailto:frbooks@sepia.ocn.ne.jp)

**SCIENCES DE L'INFORMATION****Encyclopédies et dictionnaires généraux**

- 001 Le Robert illustré 2025 et son dictionnaire en ligne / avant-propos Alain Rey. [Le Robert]. 2024 : 5. 2144 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
Avec une clé d'accès au dictionnaire en ligne.  
ISBN 9782321019992 rel. EUR 34.40
- 002 Le Petit Larousse illustré 2025 / préf. Bernard Cerquiglini. [Larousse]. 2024 : 5. 2048 p. : ill. ; 24 x 16 cm + 1 carte d'activation.  
ISBN 9782036022201 rel. EUR 32.95  
*Un dictionnaire de langue française avec plus de 63.800 mots, 125.000 sens et 20.000 locutions, un mémento de grammaire et des conjugaisons. Une partie encyclopédique regroupe 28.000 noms propres, des points de culture générale, des citations, des proverbes, un atlas, les drapeaux du monde et une chronologie universelle. Une clé d'activation permet d'accéder à la version numérique gratuite.*

**Édition, Presse, Audiovisuel**

- 003 From press to readers : studies in the materiality of print culture / ed. Jean-Louis Haquette, Helga Meise. [EPURE]. 2024 : 5. 224 p. ; 21 x 15 cm. (Cultures & temporalités).  
ISBN 9782374962177 paper EUR 20.00  
*Etudes portant sur les différents aspects de la matérialité de la culture imprimée, du XVe au XVIIIe siècle. Les auteurs examinent les processus de production et de diffusion du livre. Ils explorent les notions de composition, de collection et de circulation des manuscrits ainsi que des livres en fonction des publics visés.*
- 004 Pinto, Louis - Le Marché des idées : les sciences humaines et leurs lecteurs. [Ed. du Croquant]. 2024 : 3. 150 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782365124218 br. EUR 20.00

*Une enquête pour comprendre les différences entre lecteurs savants et lecteurs profanes des sciences humaines en dehors des circuits universitaires, leurs choix et leurs critères de jugement. L'auteur met ainsi en lumière le fonctionnement d'un marché des idées soumis à l'influence des mondes de l'édition, de la presse ou de la politique.*

## PHILOSOPHIE

### Philosophie

- 005 Avatars du rationalisme : crises de la raison et destins de la philosophie moderne / dir. Paolo Quintili. [Harmattan]. 2024 : 4. 305 p. ; 22 x 14 cm. (Rationalismes).  
ISBN 9782336450780 br. EUR 30.00  
*Recueil d'interventions aux séminaires organisés au Collège international de philosophie, à Paris, de 2010 à 2016, sur le thème du rationalisme, concept issu des philosophies de Descartes et de Spinoza, dont les multiples avatars représentent une certaine tradition de la pensée occidentale.*
- 006 La Beauté de l'homme : esthétique et métaphysique, de l'Antiquité à l'âge humaniste et classique / éd. Florence Malhomme, Frédéric Vengeon. [Brepols]. 2024 : 5. 348 p. ; 24 x 16 cm. (Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance).  
ISBN 9782503605012 br. EUR 90.00
- 007 Le Critère sceptique : approches anciennes et modernes / dir. Enzo Godinot, Lucas Pétauud-Létang. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 196 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).  
ISBN 9782406170402 br. EUR 26.00
- 008 La Lettre clandestine. No 32, La Littérature philosophique clandestine et l'Allemagne / dir. Maria Susana Seguin. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 382 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782406171997 br. EUR 49.00
- 009 Le Performatif à l'usage / dir. Martin Mees, Jeanne-Marie Roux. [Ed. de la Sorbonne]. 2024 : 5. 234 p. ; 24 x 16 cm. (Philosophie).  
ISBN 9791035109233 br. EUR 23.00

*Contributions autour du concept du performatif, qui a été minimisé par son créateur John Austin mais qui connaît désormais un essor dans de nombreuses disciplines des sciences humaines et sociales ainsi qu'en philosophie. Les contributeurs explicitent les différents usages du concept, ce qui les rassemble et les distingue, pour comprendre les raisons de sa prospérité auprès des théoriciens.*

- 010 Les Vitalismes : histoire d'une équivoque / dir. Bertrand Nouailles. [Hermann]. 2024 : 6. 510 p. ; 23 x 16 cm. (Pensée des sciences).  
ISBN 9791037039187 br. EUR 35.00  
*Des études sur les pluralités du vitalisme à partir du XVIIIe siècle, tout autant philosophique que médical, métaphysique, ontologique ou épistémologique.*
- 011 Barbaras, Renaud - Phénoménologie et cosmologie. [Vrin]. 2024 : 6. 512 p. ; 22 x 14 cm. (Problèmes et controverses).  
ISBN 9782711631759 br. EUR 38.00
- 012 Bastiani, Flora - Philosophie du soin critique : penser la relation en réanimation, en soins intensifs et dans le prélèvement d'organes. [Cercle herméneutique]. 2024 : 4. 256 p. ; 22 x 14 cm. (Collection phéno).  
ISBN 9782917957523 br. EUR 23.00
- 013 Benasayag, Miguel, Cany, Bastien - Contre-offensive : agir et résister dans la complexité. [Pommier]. 2024 : 3. 210 p. ; 19 x 12 cm.  
ISBN 9782746526334 br. EUR 18.00  
*Une invitation à sortir de la théorie pour se tourner vers les pratiques concrètes. En s'appuyant sur des expériences alternatives et radicales menées en Amérique du Sud, en Italie, en Belgique ou en France, les auteurs développent une philosophie de l'action à travers ce manuel de l'agir dans la complexité, pensé comme un vadémécum de résistance.*
- 014 De Sutter, Laurent - Propositions. [PUF].  
#3 : Décevoir est un plaisir. 2024 : 4. 200 p. ; 18 x 12 cm.  
ISBN 9782130827047 br. EUR 15.00  
*L'auteur propose une réflexion sur la déception et le fait de décevoir, dans tous les domaines : cinéma, relations amoureuses, gastronomie, entre autres. Il met en lumière une implication autre que celle de la morale, à savoir de la politique, du droit ou encore de la théologie.*
- 015 Demazeux, Steeves - Qu'est-ce que la folie? [Vrin].

2024 : 6. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Chemins Philosophiques).

ISBN 9782711631728

br. EUR 10.00

- 016 Depaulis, Alain - Naissance de la transdisciplinarité / préf. Pascal Roggero. [Harmattan]. 2024 : 4. 228 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Logiques sociales).  
ISBN 9782336444703 br. EUR 25.00  
*Etude sur la transdisciplinarité en tant que nouvelle approche culturelle, spirituelle et sociale, à partir de l'analyse des pensées de Karl Popper, Hegel, Henri Bergson, Jean Piaget, entre autres.*
- 017 Depraz, Natalie - La Surprise : crise dans la pensée. [Seuil]. 2024 : 4. 335 p. ; 21 x 14 cm. (L'Ordre philosophique).  
ISBN 9782021551501 br. EUR 24.00  
*Un essai dans lequel l'auteure s'interroge sur la façon d'élaborer une philosophie de l'imprévisible et du vécu émotionnel.*
- 018 Désesquelles, Anne-Claire - L'Absence. [Vrin]. 2024 : 5. 176 p. ; 18 x 12 cm. (Moments philosophiques).  
ISBN 9782711631711 br. EUR 13.00  
*Essai philosophique sur le concept de l'absence. L'auteure explique qu'il existe deux types d'absence, la première se rapportant à un objet déterminé et la seconde est indéterminée. Elle s'intéresse plus particulièrement à cette dernière, étudiant notamment la crise de l'être dans cette béance originare, de quoi l'absence est le manque pour définir l'idée d'une présence absolue.*
- 019 Espinosa, Santiago - Le Savoir tragique. [Encre marine]. 2024 : 4. 128 p. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9782350882116 br. EUR 19.00  
*Cet essai sur le tragique redonne à cette notion son sens premier, celle d'une philosophie de la joie. La joie réside pour le philosophe dans l'acceptation de la condition humaine irrémédiablement tragique.*
- 020 Le Dévédec, Nicolas - Le Transhumanisme. [PUF]. 2024 : 4. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).  
ISBN 9782715418134 br. EUR 10.00
- 021 Lorrain, Ludmilla - La Représentation contre la démocratie : de Thomas Hobbes à John Stuart Mill. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 552 p. ; 24 x 16 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 62).

- ISBN 9782406168478 br. EUR 43.00
- 022 Nurock, Vanessa - Quelle éthique pour les nouvelles technologies? : nanotechnologies, cybergénétique, intelligence artificielle. [Vrin]. 2024 : 6. 282 p. ; 18 x 13 cm. (La Vie morale). ISBN 9782711631858 br. EUR 19.00
- 023 Perrin, Christophe - Au-devant de l'échec : philosophie de la traversée. [Hermann]. 2024 : 5. 155 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui. Glassine). ISBN 9791037039125 br. EUR 22.00  
*Dans cette étude philosophique sur l'échec, l'auteur montre de quelle manière le mode de pensée actuel, fondé sur une insatiable logique de la réussite, pose problème pour comprendre ce concept. Afin de mieux l'appréhender, il suggère de considérer l'existence comme une traversée.*
- 024 Pierres, Raphaël - Entre intériorité et extériorité : deux débats au seuil de la modernité. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 290 p. ; 24 x 16 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 63). ISBN 9782406170204 br. EUR 29.00  
*Une analyse des débats entre Descartes et Hobbes, puis entre Locke et Leibniz. L'auteur examine leurs échanges concernant le rapport entre intériorité et matérialité, et à la subordination de l'intériorité à l'extériorité, dessinant ainsi une nouvelle conception de l'esprit dans son rapport au monde.*
- 025 Pommier, Eric - L'Humanisme après Heidegger : Levinas, Jonas, Arendt et Patocka. [PUF]. 2024 : 4. 367 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782130860709 br. EUR 27.00
- 026 Rizzo, Rémy - La Vie comme concept et comme expérience de soi : essai sur la genèse sensorielle de la conscience, Hegel-Plessner-Straus. [Peeters]. 2024 : 3. 406 p. ; 22 x 14 cm. (Bibliothèque philosophique de Louvain). ISBN 9789042951396 br. EUR 101.28
- 027 Touati, Houari - L'Arrivée de l'homme en Islam et sa disparition : d'Athènes à Bagdad. [Vrin]. 2024 : 5. 512 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes musulmanes). ISBN 9782711631476 br. EUR 55.00  
*En partant du postulat que l'homme, en tant que dispositif conceptuel, est une invention grecque, l'auteur propose une théorie selon laquelle sa réinvention serait*

*arabe avant d'être européenne. Il replace la pensée des philosophes islamiques au sein des sciences de l'homme dans le curriculum d'études de la philosophie.*

- 028 Vioulac, Jean - Métaphysique de l'anthropocène. [PUF].  
#2 : Raison et destruction. 2024 : 4. 400 p. ; 22 x 16 cm.  
ISBN 9782130847526 br. EUR 25.00  
*Une analyse du concept d'anthropocène à la lumière de la philosophie. L'auteur s'attache à mettre en avant les caractéristiques de la rationalité occidentale qui poussent à nier la nature, et par conséquent la vie. Il affirme qu'il est temps de repenser le rapport au monde et de le préserver.*
- Adorno, Theodor :**
- 029 Adorno, Theodor - Trois études sur Hegel / trad. de l'allemand le Groupe du Collège international de philosophie. Nouv. prés. [Klincksieck]. 2024 : 6. 200 p. ; 23 x 14 cm. (Critique de la politique).  
ISBN 9782252047491 br. EUR 25.00
- 030 Adorno et la scène philosophique : dialectique et métaphysique / dir. Marc Goldschmit. [P.U. de Paris Nanterre]. 2024 : 5. 200 p. ; 18 x 12 cm. (Libellus).  
ISBN 9782840165385 br. EUR 14.00
- Alain :**
- 031 Alain - Propos rebelles : sélection inédite / préf. André Comte-Sponville. [Librio]. 2024 : 3. 96 p. ; 21 x 13 cm. (Littérature. Philosophie).  
ISBN 9782290404478 br. EUR 3.00
- Aristote :**
- 032 Chaintreuil, Ulysse - L'Unité de la forme : l'ontologie d'Aristote et le défi de la complexité. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 381 p. ; 24 x 16 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 60).  
ISBN 9782406167860 br. EUR 38.00
- Baudrillard, Jean :**
- 033 Baudrillard, Jean - Simulacres et simulation. Nouv. prés. [Gallimard]. 2024 : 6. 240 p. ; 19 x 13 cm. (Tel).  
ISBN 9782073039590 br. EUR 11.00
- 034 Violeau, Jean-Louis - Baudrillard et le monstre

(l'architecture). [Parenthèses]. 2024 : 5. 160 p. ; 24 x 17 cm. (Architecture).

ISBN 9782863643631 br. EUR 24.00

*Dans cet essai au ton incisif, l'auteur approfondit le rapport à l'architecture qu'entretenait le philosophe J. Baudrillard et prolonge sa pensée de l'image comme simulacre tendant à se substituer au réel, au travers d'exemples de constructions et de projets, de Disneyland à Europacity, portés par des architectes au statut de stars.*

**Benjamin, Walter :**

- 035 Benjamin, Walter - Sur la mode / trad. de l'allemand Olivier Mannoni. [Payot]. 2024 : 3. 96 p. ; 17 x 11 cm. (Petite bibliothèque Payot).

ISBN 9782228935050 br. EUR 7.00

*Dans les années 1930, le philosophe allemand s'intéresse à la mode, grâce à son amie Helen Grund. Il interroge le rapport à l'élégance et aux formes, à la sexualité, au temps et à l'histoire.*

- 036 Delclos, Jérôme - Walter Benjamin et le rébus de Marseille ; (précédé de) Bouche d'ombre et peau de bête : Marseille nuits mêlées de Florent Perrier / ill. Thomas Azuélus. [Quiero]. 2024 : 5. 160 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Têtes d'orage).

ISBN 9782914363303 br. EUR 20.00

**Canguilhem, Georges :**

- 037 Georges Canguilhem, 80 ans après Le Normal et le pathologique / dir. Pierre-Frédéric Daled, Mathias Girel, Nathalie Queyroux. [Rue d'Ulm]. 2024 : 5. 215 p. ; 21 x 15 cm. (Les Rencontres de Normale Sup').

ISBN 9782728808663 br. EUR 16.00

*Une analyse de la thèse de Georges Canguilhem intitulée Essai sur quelques problèmes concernant le normal et le pathologique. Les contributeurs étudient les raisons du succès de cet essai, son influence dans les domaines de la psychiatrie et de la psychanalyse ou encore sa pertinence concernant les questions philosophiques, médicales ou biologiques, quatre-vingts ans après sa publication.*

**Cavell, Stanley :**

- 038 Cavell, Stanley - En quête de l'ordinaire : scepticisme et romantisme / trad. de l'anglais Jean-Louis Laugier, Gaël Kervoas. [Vrin]. 2024 : 6. 308 p. ; 18 x 13 cm. (Philosophie du présent).

ISBN 9782711631735 br. EUR 24.00

039 Cavell, Stanley - Le Cinéma nous rend-il meilleurs?  
/ trad. de l'anglais Christian Fournier, Elise  
Domenach. [Vrin]. 2024 : 6. 180 p. ; 18 x 13 cm.  
(Philosophie du présent).  
ISBN 9782711631766 br. EUR 18.00

**Eckhart, maître :**

040 Eckhart, maître - Révéler la lumière cachée :  
derniers sermons allemands et autres écrits rhénans  
/ trad. de l'allemand Eric Mangin. [Seuil]. 2024 : 5.  
203 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782021537307 br. EUR 21.00

**Ellul, Jacques :**

041 Bottgen, Jérôme - L'Impossible conciliation : essai  
sur les rapports entre la philosophie et la foi.  
[Harmattan]. 2024 : 5. 154 p. ; 22 x 14 cm.  
(Ouverture philosophique. Débats).  
ISBN 9782336450759 br. EUR 17.00

*Dans la lignée de la pensée de Jacques Ellul, l'auteur  
interroge la nature de la fracture entre foi et raison.  
Examinant ce qui est constitutif de l'esprit philosophique,  
dans ses expressions à la fois occidentales et orientales,  
il souligne en quoi la traduction de la révélation biblique  
par le biais de la philosophie constitue nécessairement  
une trahison de cette révélation.*

**Hegel, G.W.F. :**

042 Tinland, Olivier - Le Grand principe de  
l'expérience : Hegel et la philosophie anglaise  
moderne. [Vrin]. 2024 : 5. 172 p. ; 22 x 14 cm.  
(Bibliothèque d'histoire de la philosophie).  
ISBN 9782711631483 br. EUR 18.00

**Héraclite :**

043 Saudelli, Lucia - Penser les contraires : Héraclite et  
Platon. [Vrin]. 2024 : 6. 336 p. ; 24 x 16 cm.  
(Textes et traditions).  
ISBN 9782711631544 br. EUR 36.00

**Husserl, Edmund :**

044 Katz, Azul - Fantaisie et imagination chez Husserl.  
[Zeta Books]. 2024 : 2. 208 p. ; 19 x 12 cm.  
ISBN 9786066971638 br. EUR 24.00

**Kant, Immanuel :**

045 Kant (in)actuel / dir. Antoine Grandjean. [PUF].  
2024 : 4. 288 p. ; 22 x 14 cm.  
ISBN 9782130855668 br. EUR 23.00

**La Boétie, Etienne de :**

- 046 La Servitude volontaire : postérité, réappropriations et perspectives critiques / dir. Jacques-Louis Lantoine, Camille Chevalier. [ENS]. 2024 : 5. 230 p. ; 24 x 16 cm. (La Croisée des chemins).  
ISBN 9791036207297 br. EUR 22.00

**Latour, Bruno :**

- 047 Karsenti, Bruno - Nous autres Européens : dialogues philosophiques avec Bruno Latour. [PUF]. 2024 : 5. 192 p. ; 20 x 14 cm.  
ISBN 9782130868651 br. EUR 16.00

*Dans cet essai de philosophie politique sous forme de dialogues, les philosophes proposent un autre regard sur l'Europe, une sociohistoire, pour sortir de la crise notamment liée à la montée de nationalismes. Selon eux, le continent ne peut se décrire sans rappeler le sens exact des concepts d'individu, de peuple, de démocratie et de souveraineté.*

**Lefebvre, Henri :**

- 048 Lefebvre, Henri - Critique de la vie quotidienne : édition intégrale / préf. Kristin Ross. [Arche]. 2024 : 4. 836 p. ; 21 x 14 cm. (Tête-à-tête).  
ISBN 9782381980614 br. EUR 29.00

**Lukacs, Georges :**

- 049 Romanesques [revue]. Hors série : Georg Lukacs, La Théorie du roman / trad. de l'allemand Pierre Rusch ; postf. Carlo Arcuri. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 162 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782406170068 br. EUR 29.00

**Maritain, Jacques :**

- 050 Les Maritain intimes : actes du colloque des 21 et 22 avril 2023 / dir. Jean-Dominique Durand. [Cerf Patrimoines]. 2024 : 4. 312 p. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9782204162784 br. EUR 29.00

*Une exploration de la correspondance entre Jacques et Raïssa Maritain, témoignant de l'intimité du couple à travers plus de 42.000 documents.*

**Nietzsche, Friedrich :**

- 051 Nouvelles pistes nietzschéennes : tendances actuelles de la jeune recherche / dir. Céline Denat, Patrick Wotling. [EPURE]. 2024 : 3. 324 p. ; 21 x 15 cm. (Langage et pensée).  
ISBN 9782374962054 br. EUR 24.00

**Nishida, Kitaro :**

- 052 Nishida, Kitaro - Le Système des universels à l'aune de l'autoéveil / trad. du japonais Jacynthe Tremblay. [Mimésis]. 2024 : 5. 420 p. ; 21 x 14 cm. (Oeuvres de Nishida Kitarô).  
Trad. de «Ippansha no jikakuteki taiki».  
ISBN 9788869764158 br. EUR 30.00

**Onfray, Michel :**

- 053 Onfray, Michel - Inframince : journal de voyage au Japon. [Ed. du Plénître]. 2024 : 5. 120 p. : ill. ; 27 x 21 cm.  
ISBN 9782492006258 br. EUR 24.90

**Platon :**

- 054 Michalewski, Alexandra - Le Dieu, le mouvement, la matière : Atticus et ses critiques dans l'Antiquité tardive. [Belles lettres]. 2024 : 4. 277 p. ; 24 x 16 cm. (Anagôgê).  
ISBN 9782251455457 br. EUR 45.50

*Une lecture nouvelle du platonisme prenant pour point de départ la question du commencement temporel du monde en suivant la réception de l'interprétation du Timée proposée par Atticus au sein du christianisme et du néoplatonisme païen.*

- 055 Vasiliu, Anca - Démiurge du réel : le langage de l'être selon Le Sophiste de Platon. [PUF]. 2024 : 4. 620 p. ; 22 x 15 cm. (Epiméthée).  
ISBN 9782130860426 br. EUR 29.00

**Ruyer, Raymond :**

- 056 Ruyer, Raymond - L'Esprit métaphysique / éd. Fabrice Colonna. [PUF]. 2024 : 5. 356 p. ; 22 x 15 cm. (MétaphysiqueS).  
ISBN 9782130795452 br. EUR 26.00

**Schmitz, Hermann :**

- 057 Schmitz, Hermann - Se comprendre soi-même : textes choisis / trad. de l'allemand Jean-Louis Georget, Philippe Grosos. [Cercle herméneutique]. 2024 : 3. 326 p. ; 23 x 14 cm. (Collection phéno).  
ISBN 9782917957516 br. EUR 23.00

**Spinoza, Baruch :**

- 058 Philippe, David - Spinoza et la difficulté d'être heureux. [Ed. universitaires de Dijon]. 2024 : 4. 264 p. ; 18 x 11 cm. (Essais).  
ISBN 9782364414938 br. EUR 10.00

- 059 Satô, Ichirô - L'Individu et l'infini : remarques sur l'Éthique de Spinoza. [Harmattan]. 2024 : 6. 182 p. ; 22 x 14 cm. (Pour comprendre).  
ISBN 9782336413372 br. EUR 21.00  
*Deux essais dans lesquels l'auteur analyse l'Éthique de Spinoza. Il évoque d'abord la distinction entre l'individu et l'infini puis examine la thèse sur l'éternité de l'esprit développé par le philosophe dans la cinquième partie de son texte.*
- 060 Zaino, Eleonora - Raison et âme des bêtes chez Spinoza. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 160 p. ; 24 x 16 cm. (Les Anciens et les modernes : études de philosophie ; 61).  
ISBN 9782406168010 br. EUR 38.00
- Stiegler, Bernard :**
- 061 Le Portique [revue]. No 48-49, Bernard Stiegler : panser le devenir des savoirs dans le milieu numérique / éd. Anne Alombert, Michal Krzykowski, Laurent Maronneau. [Portique]. 2024 : 5. 416 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782916332512 br. EUR 20.00
- Villers, Charles de :**
- 062 Villers, Charles de - Correspondance. [Champion]. #2 : 1798-1816 : du public à l'intime / éd. Monique Bernard, Nicolas Brucker. 2024 : 4. 530 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque des correspondances).  
Textes en français et en allemand.  
ISBN 9782745361226 br. CHF 66.70

## **Psychologie, Psychanalyse**

- 063 Revue d'histoire des sciences humaines. No 44, Récits de rêve / Rémy Amouroux, Aude Fauvel, Michaël Roelli. [Ed. de la Sorbonne]. 2024 : 6. 160 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9791035109639 br. EUR 24.00  
*Numéro consacré à l'histoire de l'oniologie occidentale, depuis les travaux de Freud jusqu'aux analyses contemporaines. Les contributeurs s'attachent notamment à démontrer que le rêve, souvent confiné au domaine de la psychanalyse, a en réalité été un point de jonction entre les principales disciplines consacrées à l'étude de l'être humain et de son comportement.*
- 064 Allouch, Jean - Vitalité du neutre, neutralité du vital : sur la folie et son autre tour. [EPEL]. 2024 :

6. 96 p. ; 21 x 14 cm. (Essais).

ISBN 9782354275235

br. EUR 23.00

*Une étude de la notion du neutre dans l'exercice analytique, sous le prisme des travaux de Maurice Blanchot, de Louis Marin et de Roland Barthes.*

### **Lacan, Jacques :**

- 065 Deffieux, Jean-Pierre - La Clinique du présent : avec Jacques Lacan. [Champ freudien]. 2024 : 3. 250 p. ; 21 x 14 cm. (Le Paon).

ISBN 9782956491132

br. EUR 21.00

*Une lecture lacanienne des maux du XXIe siècle comme la dépression, les addictions et la paranoïa. L'auteur examine également, selon le psychanalyste, l'homosexualité, la frigidité, la perversion ou encore le suicide, des syndromes controversés du XXe siècle. Il analyse l'effet-Lacan dans la pratique clinique à travers des études de cas concrets et dans la culture cinématographique.*

- 066 King, Pamela - Lacan et l'American way of life : ego psychology, Wilhelm Reich, gender studies / préf. Sophie Marret-Maleval ; postf. Pierre-Gilles Guéguen. [P.U. de Rennes]. 2024 : 6. 272 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).

ISBN 9782753590366

br. EUR 25.00

*Etude sur l'attitude de J. Lacan face à l'école de l'ego psychology qui s'est développée aux Etats-Unis entre les années 1940 et 1965. La spécialiste expose les critiques sévères du psychanalyste français envers ce courant basé sur l'adaptation pragmatique des acquis freudiens aux réalités contemporaines.*

## **RELIGIONS**

### **Religions**

- 067 Noms de Dieu ! / dir. Danielle Cohen-Levinas. [Cerf]. 2024 : 6. 100 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782204155762

br. EUR 20.00

*Les penseurs juifs, grecs et chrétiens n'ont eu de cesse d'interroger, de traduire et de commenter le nom de Dieu depuis l'Antiquité. Qu'ils l'aient assimilé à une idée, à une existence, à une présence ou encore à une essence, tous ont abouti au même constat d'irréductibilité.*

- 068 Cabanel, Patrick - Le Droit de croire : la France et

ses minorités religieuses, XVIe-XXIe siècle.  
[Passés composés]. 2024 : 4. 381 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9791040400370 br. EUR 23.00

- 069 Cohen-Levinas, Danielle - S'habiller du nom de Dieu : l'événement de la Révélation. [Cerf]. 2024 : 4. 245 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782204155748 br. EUR 22.00  
*Une réflexion sur les noms attribués à Dieu dans la tradition hébraïque, sur l'impossibilité de traduire en mots l'infigurable et l'incommensurable, et sur la difficulté de connaître Dieu sans savoir comment l'appeler. L'auteure s'appuie sur les textes bibliques, talmudiques et sur la pensée de philosophes parmi lesquels E. Levinas, P. Ricoeur et S. Mosès.*

## Christianisme

- 070 Des samouraïs aux mangas : l'épopée chrétienne au Japon : catalogue / exposition, Missions étrangères de Paris, 15 mars-13 juil. 2024 / dir. Jacques Charles-Gaffiot. [Invenit]. 2024 : 4. 176 p. : ill. ; 29 x 22 cm.  
ISBN 9782376801252 br. EUR 25.00  
*Un panorama historique et artistique de l'expansion du christianisme au Japon du XVIe siècle à nos jours. Des contributions de spécialistes mettent en lumière le contexte de son implantation et le rôle des premiers missionnaires. Elles sont suivies de reproductions d'oeuvres d'art créées durant ces cinq siècles, largement commentées.*
- 071 Icard, Simon - Le Jansénisme : une théologie. [Cerf]. 2024 : 4. 168 p. ; 21 x 14 cm. (Théologie).  
ISBN 9782204155489 br. EUR 22.00  
*A rebours des thèses contestant la légitimité d'une étude théologique du jansénisme, l'auteur présente la doctrine qui sous-tend ce mouvement religieux. Explorant la conception des jansénistes de l'attribution des mérites avant et après le péché originel, il souligne les difficultés du catholicisme moderne à penser une oeuvre commune à Dieu et à l'homme.*
- 072 Sevaistre, Pierre - Chrétiens et Japonais : histoire du catholicisme au Japon. [Harmattan]. 2024 : 4. 287 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Recherches asiatiques).  
ISBN 9782336450544 br. EUR 30.00
- Augustin (saint) :**
- 073 Moiseeva, Evgenia - La Notion de volonté dans les

écrits de saint Augustin entre 388 et 404. [Institut d'études augustiniennes]. 2024 : 4. 509 p. ; 25 x 16 cm. (Collection des études augustiniennes. Série Antiquité).

ISBN 9782851213310

br. EUR 60.00

### **Bible :**

- 074 Lagomarsini, Claudio - La Bible française du XIII<sup>e</sup> siècle : édition critique des livres de Ruth, Judith et Esther. [Droz]. 2024 : 5. lxxii, 168 p. ; 18 x 12 cm. (Textes littéraires français ; 664).

ISBN 9782600065184

br. USD 66.00

## **Islam**

- 075 Le Coran / trad. de l'arabe Albert Félix Ignace Kazimirski. Réimpr. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 766 p. ; 19 x 12 cm. (Classiques jaunes ; 557. Religion).

ISBN 9782812412936

br. EUR 18.00

## **Religions anciennes, Mythologies**

- 076 Mathieu-Colas, Michel - Lexique des divinités grecques et romaines. [Belles lettres]. 2024 : 5. 1374 p. ; 25 x 17 cm.

ISBN 9782251454986

rel. EUR 79.00

*A travers plus de 7.000 entrées, ce lexique recense les diverses formes des noms des divinités grecques et romaines. Pour chacune, une notice descriptive offre une présentation synthétique de sa nature et de ses fonctions.*

## **SCIENCES SOCIALES**

### **Sociologie, Société d'aujourd'hui**

- 077 La Fabrique du futur / dir. Pierre-Marc de Biasi ; préf. Régis Debray. [CNRS]. 2024 : 4. 431 p. ; 23 x 15 cm. (Médiologiques).

ISBN 9782271150295

br. EUR 26.00

*Une étude consacrée au futur proche, à l'horizon 2050, alors que l'inquiétude est l'émotion dominante, entre terrorisme, pandémie, crise énergétique et guerre. L'auteur analyse notamment la médiologie, qui s'intéresse aux processus de médiation qui génère les*

*faits culturels et aux objets qui les concrétisent.*

- 078 Les Gilets jaunes : une révolte inclassable / dir. Quentin Ravelli, Johanna Siméant-Germanos, Loïc Bonin, Pauline Liochon. [Rue d'Ulm]. 2024 : 4. 400 p. ; 21 x 15 cm. (Sciences sociales).  
ISBN 9782728808595 br. EUR 22.00
- 079 Humanité-animalité : une querelle contemporaine entre spécistes et antispécistes / dir. Sylvie Paillat. [Hermann]. 2023 : 10. 333 p. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9791037031884 br. EUR 35.00  
*Les débats contemporains opposent spécistes et antispécistes, ces derniers réfutent la différence de nature entre hommes et animaux tandis que les tenants du spécisme affirment que l'homme est une espèce singulière et distincte de l'animal. Les contributeurs questionnent les jeux de pouvoir, de domination, d'exploitation ou encore d'hybridation à l'oeuvre dans ces oppositions.*
- 080 Donnet, Pierre-Antoine - Japon, l'envol vers la modernité : entre traditions et renouveau / ill. Cabu ; préf. Françoise Moréchand-Nagataki. [Aube]. 2024 : 4. 339 p. ; 22 x 14 cm.  
ISBN 9782815955973 br. EUR 26.00
- 081 Dubrulle, Jean-Philippe, Lanoë-Danel, Enora - Gaming : sociologie du jeu vidéo. [Aube]. 2024 : 4. 159 p. : ill. ; 22 x 12 cm. (Essais).  
ISBN 9782815959582 br. EUR 18.00  
*Une exploration sociologique de l'évolution des pratiques vidéoludiques au XXI<sup>e</sup> siècle. Les auteurs interrogent le profil des joueurs, les rapports à la sociabilité ou encore le sexisme et la culture de la toxicité dans l'univers des jeux vidéo.*
- 082 Esteves, Olivier, Picard, Alice, Talpin, Julien - La France, tu l'aimes mais tu la quittes : enquête sur la diaspora française musulmane. [Seuil]. 2024 : 4. 307 p. ; 21 x 14 cm. (Sciences humaines).  
ISBN 9782021523898 br. EUR 23.00
- 083 Kobelinsky, Carolina, Furri, Filippo - Relier les rives : sur les traces des morts en Méditerranée. [La Découverte]. 2024 : 5. 192 p. ; 22 x 14 cm.  
ISBN 9782348083761 br. EUR 20.00  
*A Catane, en Sicile, un petit groupe d'habitants s'est mobilisé autour de la Croix-Rouge pour redonner un nom aux migrants morts en traversant la Méditerranée et retrouver leurs familles. Cette expérience inédite est*

*documentée, explorant les démarches engagées pour relier les corps à leur histoire. Emaillé de lettres et de poèmes, le récit restitue la dimension fragmentaire des enquêtes menées.*

- 084 Magalhaes, Nelo - Accumuler du béton, tracer des routes : une histoire environnementale des grandes infrastructures. [La Fabrique]. 2024 : 4. 300 p. ; 21 x 13 cm.  
ISBN 9782358722766 br. EUR 18.00  
*Cette histoire de la construction des infrastructures de transport en France révèle l'envers du décor et les conséquences environnementales de l'accélération commencée dans les années 1950. Alors que les conflits et controverses autour des projets de construction se multiplient, elle dévoile les manoeuvres de l'industrie cimentière et identifie les nouveaux enjeux sociaux et écologiques.*
- 085 Nanteuil-Miribel, Matthieu de - Face à la violence. [Bord de l'eau].  
#1 : Représentations. 2024 : 4. 255 p. ; 20 x 13 cm. (En anthropocène).  
ISBN 9782385190217 br. EUR 22.00  
*Après avoir défini le concept de violence, l'auteur examine ses représentations entre le XIXe et le XXe siècle. Il s'appuie sur les résultats de deux enquêtes socio-historiques : la première auprès des pères fondateurs de la sociologie (Durkheim Marx, Weber) et la seconde auprès de penseurs ou acteurs politiques qui ont travaillé sur la violence de masse (Elias, Arendt, Fanon).*
- 086 Riban, Chloé - L'Ecole dans le quotidien de mères de familles populaires immigrées : une approche ethnographique. [P.U. de Rennes]. 2024 : 4. 346 p. ; 24 x 16 cm. (Le Sens social).  
ISBN 9782753596320 br. EUR 25.00
- 087 Simioni, Melchior, Steiner, Philippe - La Société du matching. [P. de Sciences Po]. 2024 : 4. 192 p. ; 19 x 13 cm. (Essai).  
ISBN 9782724642605 br. EUR 16.00  
*Une réflexion sur la notion de matching selon laquelle une personne choisit et est choisie simultanément. Les auteurs s'interrogent sur le rapport entre l'individu et le collectif et sur les conséquences de l'utilisation de données personnelles par des algorithmes afin d'attribuer un partenaire amoureux ou encore un greffon.*
- 088 Steiner, Philippe - Sociologie relationnelle. [PUF].

2024 : 6. 208 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Savoirs).

ISBN 9782130864103

br. EUR 22.00

*Une présentation de la sociologie relationnelle qui a pour particularité de s'intéresser au lien entre les individus plutôt qu'aux personnes elles-mêmes ou au système qu'elles forment mais qui les dépasse. L'auteur étudie trois approches de cette sociologie, notamment celles de Pierre Bourdieu et de Bruno Latour, afin de proposer une nouvelle compréhension du social.*

089 Thiam, Awa - La Parole aux négresses.

[Divergences]. 2024 : 5. 230 p. ; 20 x 12 cm.

ISBN 9791097088712

br. EUR 16.00

*Livre fondateur du féminisme noir, initialement paru en 1978, dans lequel l'anthropologue sénégalaise met au jour le vécu, les maux et les combats des femmes noires, victimes d'une triple oppression (de genre, de classe et de race). Elle aborde leurs problèmes spécifiques, que sont les mutilations génitales, l'analphabétisme ou encore la polygamie et le mariage forcé.*

090 Van Geen, Christine - Allumeuse : genèse d'un mythe. [Seuil]. 2024 : 5. 224 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782021544053

br. EUR 20.00

*Docteure en philosophie, l'auteure déconstruit l'archétype de l'allumeuse, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Etudiant un certain nombre de figures, d'Eve au rap en passant par Lolita et les romans de Huysmans, elle montre en quoi la figure de l'allumeuse véhicule un désir de séduction et un consentement implicite et qu'elle est à la fois la cause et la justification de violences sexistes.*

091 Vitali-Rosati, Marcello - Eloge du bug : être libre à l'époque du numérique. [Zones]. 2024 : 5. 224 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782355222238

br. EUR 20.00

*Une critique du numérique tel qu'il régit le monde contemporain, soumis aux GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft). L'auteur propose d'étudier les technologies au prisme de leurs dysfonctionnements et de prendre la distance nécessaire pour appréhender les positions politiques, éthiques, culturelles et sociales de ces opérateurs privés.*

092 Wacquant, Loïc - Jim Crow : le terrorisme de caste en Amérique. [Raisons d'agir]. 2024 : 4. 189 p. ; 23 x 16 cm. (Cours et travaux).

ISBN 9791097084387

br. EUR 24.00

*Le sociologue analyse le système de domination racial à l'oeuvre dans le sud des Etats-Unis entre les années 1890*

*et 1960 et contre lequel le Mouvement des droits civiques de Martin Luther King s'est insurgé. Reposant sur des mécanismes d'exploitation, de subordination et d'exclusion des Noirs, il était maintenu au moyen d'une violence terroriste protéiforme.*

**Bourdieu, Pierre :**

- 093 Lenoir, Yves - Bourdieu éducateur : de l'habitus aux principes devant guider les pratiques d'enseignement. [Cursus Universitaire]. 2024 : 2. 278 p. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9782924801673 br. EUR 39.00

**Mauss, Marcel :**

- 094 Revue du MAUSS [revue]. No 63, Cent ans après... : d'autres visages du don, inattendus / Didier Fassin, Alain Caillé, Mark Osteen et al. [Bord de l'eau]. 2024 : 6. 240 p. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782385190446 br. EUR 20.00  
*Numéro consacré à la notion de don développée par Marcel Mauss dans Essai sur le don : forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques. Les contributeurs nationaux et internationaux confrontent leurs points de vue sur cette question.*

**Morin, Edgar :**

- 095 Morin, Edgar - Graines de sagacité. [Fayard]. 2024 : 6. 100 p. ; 20 x 13 cm. (Documents).  
ISBN 9782213727400 br. EUR 10.00

## **Anthropologie sociale et culturelle**

- 096 Dupont, Sébastien - Les Pères et la paternité. [PUF]. 2024 : 4. 128 p. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).  
ISBN 9782715421615 br. EUR 10.00

**Tillion, Germaine :**

- 097 Meaux, Lorraine de - Germaine Tillion : une certaine idée de la résistance. [Perrin]. 2024 : 5. 448 p. ; 25 x 16 cm. (Biographies).  
ISBN 9782262082949 br. EUR 24.00

## **Politique**

- 098 Laïcité, radicalité, intégrisme / Catherine Kintzler. [Privat]. 2024 : 4. 96 p. ; 19 x 10 cm.  
Conférence prononcée lors des Rencontres de la laïcité, le 7 déc. 2023.

ISBN 9782708976191 br. EUR 9.80

*Une réflexion sur le thème de la laïcité au regard de la radicalité et de l'intégrisme au cours de laquelle l'auteure évoque les libertés ainsi que le lien entre le régime laïque et les fondements de la République française.*

- 099 Reconstruire la pensée européenne / dir. Dominique Bourg. [Hermann]. 2024 : 5. 190 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9791037038302 br. EUR 22.00

*Des contributions sur le rôle de l'Europe et les penseurs européens dans une situation tendue aux tendances illibérales et populistes. Les auteurs insistent sur la nécessité démocratique de l'Europe et sur ses principes essentiels que sont la pluralité des opinions, les limitations des mandats politiques ou encore la réduction des écarts de richesse.*

- 100 Les Usages politiques de l'insulte / dir. Cédric Passard. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 303 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 625).  
ISBN 9782406170235 br. EUR 27.00

*Des contributions sur la pluralité des formes et des usages politiques de l'insulte dans la période contemporaine, sur des scènes variées. Les logiques du recours à ce registre souvent sanctionné, ses modes de réception et ses effets sur le champ politique sont étudiés.*

- 101 Cabot, Bastien - La Gauche et les migrations : une histoire de l'internationalisme, XIXe-XXIe siècle. [PUF]. 2024 : 5. 375 p. ; 20 x 13 cm.  
ISBN 9782130830597 br. EUR 19.00

*Une synthèse historique dans laquelle l'auteur étudie les relations entre les partis de gauche et les migrations dans le monde depuis le XVIIIe siècle, des adeptes de Jakob Frank pendant la Révolution aux travailleurs chinois chassés de Californie à la fin du XIXe siècle. L'auteur interroge la tension constitutive de la modernité socialiste, entre un horizon mondial et des réalités nationales.*

- 102 Farah, Frédéric - No Frexit : ce que les jeunes pensent de l'Europe. [Fayard]. 2024 : 5. 154 p. ; 22 x 14 cm. (Documents).  
ISBN 9782213726465 br. EUR 19.00

- 103 Faury, Félicien - Des électeurs ordinaires : enquête sur la normalisation de l'extrême droite. [Seuil]. 2024 : 5. 240 p. ; 21 x 15 cm.  
ISBN 9782021518948 br. EUR 21.50

*Une enquête sur les électeurs du Rassemblement*

*national menée entre 2016 et 2022 dans le sud-est de la France. Examinant les diverses formes que prend le racisme au quotidien et la justification des choix électoraux, le sociologue s'intéresse à la façon dont ces citoyens perçoivent leur territoire, les inégalités économiques ou encore la politique.*

- 104 Gillespie, Caëla - *Manufacture de l'homme apolitique*. [Bord de l'eau]. 2024 : 6. 168 p. ; 24 x 17 cm. (Clair & net).  
ISBN 9782385190262 br. EUR 18.00  
*Réflexions sur l'inaction des hommes et des peuples face aux destructions néolibéralistes (privatisation de l'espace public, dérèglement climatique, extinction de masse du vivant, entre autres). L'auteure analyse l'origine de cette impuissance politique, dans une société où chacun revendique une forme de liberté apolitique.*
- 105 Gomez, Théo, Pineau, Alix - *Le Système pénitentiaire français : état des lieux, politiques et enjeux*. [Armand Colin]. 2024 : 6. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Collection U).  
ISBN 9782200637385 br. EUR 25.00
- 106 Hajjat, Abdellali - *Les Frontières de l'identité nationale : l'injonction à l'assimilation en France métropolitaine et coloniale*. [Amsterdam]. 2024 : 4. 335 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782354802868 br. EUR 23.00  
*Cette analyse sociohistorique et ethnographique met en lumière l'invention des critères d'assimilation et les usages administratifs qui en sont faits, déterminés par la conjoncture historique, la concurrence de logiques administratives distinctes, les pratiques des agents subalternes et la naturalisabilité des candidats.*
- 107 Pavard, Bibia, Rochefort, Florence, Zancarini-Fournel, Michelle - *Les Lois Veil : un siècle d'histoire*. [La Découverte]. 2024 : 5. 306 p. : ill. ; 19 x 13 cm. (La Découverte poche. Sciences humaines et sociales).  
Précédemment paru chez Armand Colin, 2012.  
ISBN 9782348081699 br. EUR 13.00
- 108 Roger, Patrick - *Nouvelle-Calédonie : la tragédie*. [Cerf]. 2024 : 5. 352 p. ; 23 x 15 cm. (Actualité).  
ISBN 9782204159722 br. EUR 24.00  
*Après la troisième victoire du non lors du référendum d'autodétermination de 2021 en Nouvelle-Calédonie, l'auteur examine les possibilités d'avenir pour l'archipel.*

- 109 Sapin, Charles - Les Moissons de la colère : plongée dans l'Europe nationaliste. [Cerf]. 2024 : 3. 169 p. ; 21 x 14 cm. (Décryptages. Actualité). ISBN 9782204157865 br. EUR 20.00  
*Afin de comprendre les causes de la montée des nationalismes en Europe, l'auteur s'est rendu dans plusieurs capitales, décryptant les moteurs, les ambitions et les faiblesses de cette vague. De la Suède à l'Italie en passant par le Portugal et les Pays-Bas, il dévoile l'influence des oppositions qui, par leur véhémence, pourraient être responsables de ce succès des extrêmes.*
- 110 Vergnon, Gilles - Changer la vie? : le temps du socialisme en Europe de 1875 à nos jours. [Gallimard]. 2024 : 6. 588 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Histoire). ISBN 9782073016690 br. EUR 11.70

## Économie

- 111 Mardellat, Patrick - Economie radicale : philosophie économique du don, de la richesse et de la pauvreté. [Hermann]. 2024 : 4. 534 p. ; 25 x 17 cm. ISBN 9791037038289 br. EUR 24.00  
*Constatant une impasse des sciences économiques quant à l'expérience subjective des activités économiques, l'auteur propose de questionner le capitalisme et le projet d'une économie politique à l'aune de deux notions impensées dans ce domaine, la pauvreté et l'enfance.*

## Education, Pédagogie

- 112 Garric, Julien - La Fabrique quotidienne du décrochage : aux portes de la classe. [PUF]. 2024 : 5. 272 p. ; 19 x 13 cm. (Education et société). ISBN 9782130854944 br. EUR 20.00  
*Une plongée ethnographique dans le quotidien de trois collèges dont les élèves sont issus des populations les plus pauvres du territoire français. L'auteur décrit le climat qui règne dans ces établissements fortement dégradés, où les pratiques punitives et d'exclusion de cours contribuent à l'exacerbation du phénomène de décrochage scolaire chez les jeunes les plus fragiles.*
- 113 Pons, Xavier - Débattre des politiques d'éducation en France : une enquête sociologique, 1997-2022. [P.U. de Rennes]. 2024 : 6. 270 p. ; 24 x 16 cm. (Le

Sens social).

ISBN 9782753595316

br. EUR 24.00

- 114 Verneuil, Yves - Une Question chaude : histoire de l'éducation sexuelle à l'école (France, XXe-XXIe siècle) / préf. Rita Hofstetter. [Lang]. 2024 : 3. 525 p. ; 21 x 15 cm. (Exploration).

ISBN 9782875748980

br. USD 27.99

## Folklore, Moeurs et coutumes

- 115 Loups-garous du Moyen Age / éd. Corinne Pierreville. [Champion]. 2024 : 6. 752 p. : ill. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782380960808

br. CHF 38.00

*Anthologie regroupant l'ensemble des textes médiévaux français et des pays limitrophes, qui, entre le XIe et le XVe siècle, évoquent le loup-garou, soit 19 extraits, édités d'après les plus anciennes copies existantes et traduits en français moderne. Les commentaires mettent en lumière la place qu'ils occupent dans l'élaboration et la transformation du mythe. Onze enluminures complètent l'ouvrage.*

## LANGAGE

### Langage, Linguistique

- 116 Cahiers de sémiotique des cultures. No 1 (2024), Sciences, épistémologie, arts : perspectives de l'énaction / dir. Jean-François Gerard, Marie-Line Maublanc, Sören Frappart, Régis Missire. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 200 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406170990

br. EUR 19.00

*Revue consacrée à l'écologie du sens, aux relations entre l'humain et la pluralité de ses milieux d'évolution ainsi qu'à la construction historique des pratiques et des objets culturels. Ce premier numéro s'intéresse à la notion d'énaction et à ses apports dans divers domaines, notamment en écologie de la restauration.*

- 117 De l'héritage des savoirs à leur transmission en sciences du langage : actes du colloque 2021 de l'Association des sciences du langage (ASL) / dir. Philippe Monneret, Patrick Charaudeau. [Lambert-Lucas]. 2024 : 3. 176 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782359354331

br. EUR 24.00

- 118 Du temps et de l'aspect dans les langues : approches linguistiques de la temporalité / dir. Hélène de Penanros, Joseph Thach. [Lang]. 2024 : 3. 335 p. ; 21 x 15 cm. (Etudes contrastives).  
ISBN 9782807608047 br. USD 68.99  
*Etudes sur la modélisation de la temporalité linguistique, s'appuyant sur un examen critique des fondements de la catégorie du temps telle qu'elle est conçue dans les théories dominantes des sciences du langage. Des analyses en lien avec six langues structurellement différentes (bunong, finnois, français, khmer, lituanien et russe) sont proposées. Avec la traduction d'un article de B.L. Whorf.*
- 119 Entre privé et public : perspectives linguistiques sur la question des limites / dir. Daniela Pietrini. [Lang]. 2024 : 3. 543 p. : ill. ; 23 x 14 cm.  
ISBN 9783631912935 hard USD 52.99  
*Les contributions examinent la question des limites entre la sphère privée et celle publique, à partir de différents points de vue linguistiques. Les auteurs analysent l'espace numérique ainsi que le discours journalistique et télévisé en France, en Allemagne, en Suisse, en Roumanie et en Italie.*
- 120 Boulanger, Jean-Claude - De la conception du lexique à sa dictionnarisation. [Lambert-Lucas : P. de l'Univ. Laval]. 2024 : 4. 600 p. ; 24 x 16 cm. (La Lexicothèque).  
ISBN 9782359354010 br. EUR 30.00
- 121 Boutet, Josiane - Marcel Cohen, linguiste engagé dans son siècle : 1884-1974. [Lambert-Lucas]. 2024 : 4. 256 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782359354270 br. EUR 30.00
- 122 Jarousseau, David - S'armer de rhétorique : une nouvelle liberté d'expression. [Champion]. 2024 : 5. 238 p. ; 20 x 13 cm. (Champion essais ; 63).  
ISBN 9782745361202 br. CHF 32.85  
*Popularisée grâce à l'essor d'Internet, la rhétorique fait chaque jour de nouveaux adeptes car elle permet une liberté d'expression tout en favorisant l'affirmation de soi. L'enseigner au plus grand nombre constituerait un moyen de lutter contre le pessimisme et le relativisme ambiants.*
- 123 Macchi, Yves - Etudes de chronosyntaxe / éd. Marine Poirier. [Champion]. 2024 : 4. 432 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 74).

ISBN 9782745361288 br. CHF 51.30

*Etude sur la genèse et l'évolution de la chronosyntaxe, née de l'idée selon laquelle la phrase est un être temporel. L'auteur transpose ce principe à la question de la sémantique et à la grammaire, ainsi qu'à la morphologie lexicale.*

- 124 Santone, Laura - Autour de la traduction : voix, rythmes, résonances. [Lang]. 2024 : 4. 221 p. ; 21 x 15 cm. (Travaux interdisciplinaires et plurilingues). ISBN 9783034348799 br. USD 52.99

*Recueil d'études sur la traduction en tant qu'expérience, pratique et savoir, centrées sur l'activité du texte, les effets de mouvement entre le familier et l'étranger ainsi que le jeu des voix, des rythmes et des résonances entre les hommes, les langues et les cultures.*

### Langue française

- 125 Fuligni, Bruno - Parlez-vous poloché? : petit dictionnaire d'argot politique et parlementaire de 1789 à nos jours. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2024 : 4. 300 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782377011896 br. EUR 24.00

*Près de 1.000 mots et expressions sont recensés dans ce dictionnaire de l'argot politique et parlementaire, certains tombés dans l'oubli, d'autres qui restent d'actualité, de jeunes turcs à tamisier, en passant par l'armoire de fer, les blocards, la ragusade ou encore les bousingots.*

- 126 Gadet, Françoise - La Variation sociale en français. Nouv. éd. mise à jour. [Ophrys]. 2024 : 5. 200 p. ; 21 x 15 cm. (L'Essentiel français). ISBN 9782708016910 br. EUR 18.95

- 127 Georger, Fabrice - Créole et français à La Réunion : réflexions sociolinguistiques, épistémologiques et politiques / préf. Lambert-Félix Prudent. [P.U. de indianocéaniques]. 2024 : 2. 278 p. : ill. ; 21 x 15 cm. ISBN 9782384440399 br. EUR 11.00

- 128 Levy, Emil - Petit dictionnaire provençal-français : 1909 / postf. Antoine Thomas ; avant-propos Jean-Pierre Chambon. [Lambert-Lucas]. 2024 : 2. 416 p. ; 24 x 16 cm. (Langues de France).  
Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Heidelberg, Carl Winter, 1997.

ISBN 9782359351798 br. EUR 24.00

*Dictionnaire du début du XXe siècle qui ne contient pas les mots dont la forme ou la signification n'étaient pas suffisamment établies à l'époque, les mots savants dont le sens est clair à première vue et ne diffère pas de celui des mots français correspondants et les mots qui se trouvent avec la même forme et le même sens en français moderne.*

- 129 Zribi-Hertz, Anne, Jean-Louis, Loïc - Petit guide de créole martiniquais. [P.U. de Vincennes]. 2024 : 4. 296 p. ; 22 x 14 cm. (Sciences du langage).

ISBN 9782379244223 br. EUR 28.00

*Une étude de la grammaire du créole martiniquais, notamment dans sa méthodologie descriptive et dans sa technique de présentation d'exemples graphiés en créole, glosés et traduits en français.*

### **Dictionnaires :**

- 130 Le Petit Robert de la langue française / dir. Alain Rey, Josette Rey-Debove. Nouv. éd. [Le Robert]. 2024 : 5. 2880 p. ; 25 x 17 cm.

Avec une clé d'accès au dictionnaire en ligne.

ISBN 9782321019985 rel. EUR 74.90

## **Langues étrangères**

- 131 Le Robert & Collins : grand dictionnaire français-anglais, anglais-français. Nouv. éd. [Le Robert]. 2024 : 5. xxiv, 2299 p. ; 27 x 20 cm.

Avec un accès à la version numérique.

ISBN 9782321019916 rel. EUR 49.90

- 132 Kinsui, Satoshi - Yakuwarigo : comment parlent les personnages dans les fictions japonaises / trad. du japonais Jean Bazantay. [Hermann]. 2024 : 6. 232 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Japon).

ISBN 9791037034946 br. EUR 25.00

*Une analyse du concept de yakuwarigo, le langage caractéristique d'un type de personnages, particulièrement dans le manga et les adaptations en anime. Après en avoir détaillé les caractéristiques formelles, l'auteur examine l'influence des dialectes régionaux sur la formation de ces stéréotypes langagiers, l'évolution de la société et de langue japonaise au cours du XXe siècle, entre autres.*

## SCIENCES DE LA NATURE, MATHÉMATIQUES

### Sciences

- 133 Castel, Jean-Pierre, Simard, Jean-Claude - La Mathématisation du temps : de la science hellénistique à la science moderne. [Vrin : P. de l'Univ. Laval]. 2024 : 5. 552 p. ; 22 x 14 cm. (Zêtêsis).  
ISBN 9782711644056 br. EUR 42.00

## TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

### Médecine

- 134 A bras-le-corps ! : savants et instruments au Collège de France au XIXe siècle : catalogue / exposition, Collège de France, Paris, 25 avr.-12 juil. 2024 / Jérôme Baudry, Jean Dalibard. [Collège de France]. 2024 : 4. 225 p. : ill. ; 27 x 21 cm.  
ISBN 9782722606470 br. EUR 26.00  
*Entre physiologie et physique, près d'un siècle de recherches sur le corps est retracé à partir de la collection d'instruments historiques conservée par le Collège de France. De la médecine expérimentale de Claude Bernard (1813-1878) à la physique biologique d'Arsène d'Arsonval (1851-1940), le cheminement décrit un milieu où interagissent médecins, professeurs, patients ou encore ingénieurs.*
- 135 Andretta, Elisa - Le Monde sous l'oeil des médecins : nature et politique à l'Escorial et au Vatican, XVIe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 459 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes et essais sur la Renaissance ; 134).  
ISBN 9782406165170 br. EUR 48.00
- 136 Thomas, Gaëtan - Vaccination : histoire d'un consentement. [Seuil]. 2024 : 3. 240 p. ; 21 x 15 cm. (L'Univers historique).  
ISBN 9782021491012 br. EUR 22.50  
*Une histoire sociale et politique de la vaccination en France depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.*

## ARTS, SPORTS

### Arts

- 137 Gestes de création : sous le signe du re / dir. Louise Hervé, Chantal Lapeyre, Flavie Serrière Vincent-Petit. [Hermann]. 2024 : 4. 234 p. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9791037031969 br. EUR 45.00  
*Contributions examinant le champ des pratiques artistiques contemporaines. Les auteurs analysent "re" comme le trait commun des reprises, des reconstitutions, des réappropriations et des créations. Ils étudient les gestes de création qu'il engendre dans divers domaines comme l'architecture, la littérature, la traduction, l'édition, le théâtre ou encore la danse contemporaine.*
- 138 Hiérarchies du vivant : art contemporain et gouvernement des corps / dir. Sandra Delacourt. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 278 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Arts contemporains).  
ISBN 9782753595286 br. EUR 25.00  
*La quête d'une coexistence harmonieuse entre les vivants est pensée comme un projet politique construit depuis la fin du XVIIIe siècle en lien avec l'essor du capitalisme industriel et des colonisations européennes. Les contributeurs explorent un imaginaire politique en devenir, ses représentations, ses images et ses effets sur le corps social hiérarchisé et inégalitaire.*
- 139 Méditerranées : inventions et représentations : catalogue / exposition, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 5 juin 2024-31 déc. 2026 / commissaire Marie-Charlotte Calafat. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 5. 208 p. : ill. ; 27 x 20 cm.  
ISBN 9782711880430 br. EUR 35.00  
*A travers l'étude des imaginaires liés à la Méditerranée, une réflexion sur les oeuvres et l'héritage gréco-romain ainsi que sur la réinterprétation ou la déconstruction de l'histoire de la Méditerranée.*
- 140 Mondes flottants : du japonisme à l'art contemporain : catalogue / exposition, Les Franciscaines, Deauville, 22 juin-22 sept. 2024 / dir. Annie Madet-Vache, Martin Germann. [In Fine]. 2024 : 6. 152 p. : ill. ; 28 x 24 cm.  
ISBN 9782382031711 rel. EUR 25.00

*Une mise en dialogue d'oeuvres d'artistes japonais et français, du XIXe au XXIe siècle, témoignant de l'influence qu'exercent les impressionnistes sur les artistes japonais contemporains et vice-versa.*

- 141 Le Surréalisme : d'abord et toujours : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 4 sept. 2024-13 janv. 2025 / dir. Didier Ottinger, Marie Sarré. [Centre Pompidou]. 2024 : 8. 344 p. : ill. ; 32 x 22 cm.  
ISBN 9782844269881 rel. EUR 49.90  
*250 chefs-d'oeuvre du surréalisme, issus de collections publiques et privées internationales, sont présentés, qui témoignent de la longévité du mouvement et de la variété des thèmes ayant inspiré ses représentants. 150 documents et archives retracent également son évolution politique, entrecoupés d'extraits du Manifeste du surréalisme d'André Breton et accompagnés d'un essai d'Olivier Wagner.*
- 142 Jarbouai, Leïla - Chats. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 6. 128 p. : ill. ; 19 x 25 cm.  
ISBN 9782711880355 rel. EUR 29.00  
*Un recueil sur la représentation du chat dans l'ensemble de l'art du XIXe siècle, du cabaret du Chat noir fondé par Rodolphe Salis aux oeuvres d'Edouard Manet, en passant par celles de Pierre Bonnard ou Auguste Renoir entre autres.*
- 143 Sebbag, Georges - Surréalisme, le rayon invisible : centenaire et millénaire. [J.-M. Place]. 2024 : 5. 384 p. : ill. ; 27 x 24 cm.  
ISBN 9782383580133 br. EUR 27.00  
*Une réflexion sur les origines du surréalisme, qui pourrait, selon l'auteur, être apparu dès 929. Mettant en exergue la pratique collagiste, matérielle, passionnelle et temporelle des artistes surréalistes, il interroge le caractère avant-gardiste et perpétuel de ce courant artistique, cherchant à définir s'il s'agit d'un mouvement centenaire ou millénaire.*
- 144 Silvestre, Théophile - Histoire des artistes vivants : études d'après nature / préf. Lyne Penet. [Klincksieck]. 2024 : 4. xxxii, 464 p.-32 pl. : ill. ; 20 x 14 cm. (Les Mondes de l'art).  
ISBN 9782252047446 br. EUR 27.50  
*Dans ce volume publié en 1856, la critique réunit dix portraits d'artistes de son époque : Ingres, Corot, Delacroix, Courbet, Préault, Rude, Diaz, Barye, Decamps et Chenavard. Adoptant une démarche d'historien, il va à leur rencontre chez eux ou dans leur*

*atelier et mêle à l'analyse de tableaux la sphère intime  
qui leur restitue toute leur épaisseur humaine.*

## Urbanisme

- 145 Brunon, Hervé - Histoire des jardins. [PUF]. 2024 :  
3. 127 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).  
ISBN 9782715416376 br. EUR 10.00

## Architecture

- 146 Rousteau-Chambon, Hélène - La Naissance de  
l'architecture publique en France : XVIe-XVIIIe  
siècles. [Mare & Martin]. 2024 : 5. 334 p.-36 pl. :  
ill. ; 25 x 16 cm.  
ISBN 9782362220982 br. EUR 30.00

### Tange, Kenzô :

- 147 Kuma, Kengo, Toyokawa, Saikaku - Kenzô Tange,  
Kengo Kuma : architectes des Jeux de Tokyo.  
[Maison de la culture du Japon à Paris : TOTO  
publishing]. 2024 : 5. 149 p. : ill. ; 29 x 21 cm.  
ISBN 9784887064089 br. EUR 22.00

### Van De Velde, Henry :

- 148 Henry Van de Velde et le Bauhaus : art, industrie et  
pédagogie : actes / colloque, Bruxelles, 15 fév.  
2019 / éd. Kevin Saladé, Prisca Schmückle von  
Minckwitz. [Académie royale des sciences, des  
lettres et des beaux-arts de Belgique]. 2024 : 5. 254  
p. ; 24 x 17 cm. (Mémoires).  
ISBN 9782803109296 br. EUR 30.00

### Viollet-le-Duc, Eugène :

- 149 Gaussein, Bérénice - Les Manières de Viollet-le-  
Duc : la forge d'une théorie de la restauration par la  
pratique. [CNRS]. 2024 : 6. 400 p. : ill. ; 23 x 15  
cm. (Histoire).  
ISBN 9782271147257 br. EUR 29.00  
*Une présentation du parcours et des oeuvres d'E. Viollet-  
le-Duc, architecte érudit et restaurateur décrié. De la  
basilique de Saint-Denis à la flèche de Notre-Dame de  
Paris, ce panorama des chantiers entrepris par Viollet-le-  
Duc dévoile ses ambitions multiples : conserver et  
entretenir le monument d'origine, faire renaître les  
savoir-faire et les valeurs médiévales, entre autres.*

## Sculpture

- 150 Bréon, Emmanuel, Taillefait, Adèle - Jan et Joël Martel, sculpteurs Art déco, et Rob Mallet-Stevens, architecte. [Gourcuff Gradenigo]. 2024 : 4. 80 p. : ill. ; 25 x 17 cm.

ISBN 9782353404001

br. EUR 19.00

*Une histoire de l'association entre deux sculpteurs, les frères Martel, et l'architecte Mallet-Stevens, dans différents projets de style Art déco. Ils unissent leurs savoir-faire dans la création d'une demeure moderniste à Croix, dans la banlieue de Roubaix, pour un industriel du textile, ainsi que dans le projet d'un monument en hommage à Debussy.*

### Akasegawa, Genpei :

- 151 Akasegawa, Genpei - Anatomie du Tomason / trad. du japonais, annoté et prés. Sylvain Cardonnel. [P. du réel]. 2024 : 4. 304 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Avant-gardes. Délashiné !).

ISBN 9782378964023

br. EUR 26.00

### Brancusi, Constantin :

- 152 Dévigne, Roger, Brancusi, Constantin - Brancusi aux Indépendants : Paris 1920, l'homme qui rabote les femmes. [Echoppe]. 2024 : 4. 40 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782840683407

br. EUR 8.70

### Giacometti, Alberto :

- 153 Giacometti-Sugimoto en scène : catalogue / exposition, Institut Giacometti, Paris, 5 avr.-23 juin 2024 / Françoise Cohen, Cecilia Braschi. [Fage]. 2024 : 4. 112 p. : ill. ; 24 x 18 cm.

ISBN 9782849757727

br. EUR 24.00

*Catalogue d'une exposition mettant en évidence la proximité des recherches du sculpteur suisse et du photographe japonais à travers une reconstitution d'une scène de théâtre nô, entre apparitions et réalité.*

## Arts décoratifs, Création de mode

- 154 L'Enfance du design : un siècle de mobilier pour enfant : catalogue / exposition, Centre Pompidou, Paris, 25 avr.-12 août 2024 / dir. Marie-Ange Brayer. [Centre Pompidou]. 2024 : 4. 119 p. : ill. ; 24 x 23 cm.

ISBN 9782844269720

br. EUR 25.00

*Une exposition consacrée à l'émergence du design adapté aux enfants, mettant en perspective l'évolution du mobilier destiné à la jeunesse, jusqu'au phénomène des chambres pour enfant de l'époque contemporaine.*

- 155 Merveilleux trésor d'Oignies : éclats du XIIIe siècle : catalogue / exposition, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, Paris, 19 mars-20 oct. 2024 / commissariat Christine Descatoire, Julien De Vos. [Faton]. 2024 : 4. 94 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9782878443615 br. EUR 22.00
- 156 Paris, mode, sports : catalogue / exposition, Palais Galliera, Paris, 20 avr. 2024-5 janv. 2025 / Pascale Gorguet-Ballesteros, Samy Jelil, Marie-Laure Gutton, François Thomazeau. [Paris-Musées]. 2024 : 7. 128 p. : ill. ; 28 x 24 cm.  
Ed. bilingue français-anglais.  
ISBN 9782759605835 rel. EUR 25.00  
*Présentation d'une quinzaine de lieux parisiens reliant le sport et la mode à travers des documents d'archives, des photographies et des oeuvres picturales mis en regard avec une sélection de pièces phares issues des collections du Palais Galliera. Abordé sous l'angle patrimonial et historique, l'ensemble restitue l'histoire sportive de Paris.*
- 157 Cassagnes-Brouquet, Sophie - La Mode au Moyen Age. [Ouest-France]. 2024 : 4. 128 p. : ill. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782737382918 br. EUR 16.90
- 158 Léage, Guillaume, Conan, Orane, Fémelat, Armelle - Intime XVIIIe siècle : les interludes de la galerie Léage. [In Fine]. 2024 : 6. 320 p. : ill. ; 27 x 20 cm.  
ISBN 9782382031681 rel. EUR 65.00
- Agnès b. :**
- 159 Agnès b., Castelbajac, Jean-Charles de - La Mode, c'était mieux avant? : entretien croisé / fotogr. Cyril Zannettacci. [Sphères]. 2024 : 4. 36 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Tandem).  
ISBN 9782494617124 br. EUR 4.50
- Louis Vuitton :**
- 160 Cavallier-Belletrud, Jacques, Paillès, Lionel - Louis Vuitton : atlas des parfums / ill. Aurore de La Morinerie ; fotogr. Sébastien Zanella. [Thames & Hudson]. 2024 : 3. 379 p. : ill. ; 33 x 24 cm.  
ISBN 9780500025604 rel. EUR 160.00

*Une exploration de l'artisanat du parfumeur révélant l'histoire des précieux ingrédients naturels venus de plusieurs continents qui composent les parfums exclusifs de Louis Vuitton.*

**Luce, Jean :**

- 161 Cho, Sung Moon - Jean Luce et le renouveau de la table française, 1910-1960. [Norma]. 2024 : 5. 304 p. : ill. ; 32 x 24 cm.  
ISBN 9782376660903 rel. EUR 65.00

*Traversant les mouvements de la première moitié du XXe siècle, comme l'Art nouveau et le modernisme, Jean Luce contribue au renouveau des formes dans le domaine des arts de la table. Il dessine des modèles pour la verrerie et la céramique, travaillant pour des clients prestigieux comme pour un public plus large, intégrant diverses innovations techniques et industrielles.*

**Van Cleef & Arpels :**

- 162 La Collection Van Cleef & Arpels. [X. Barral].  
#1 : 1906-1953 / textes Emilie Bérard, Mélodie Le Lay, Cécile Lugand et al. 2024 : 6. 678 p. : ill. ; 37 x 29 cm. (Beaux livres).  
ISBN 9782365113731 rel. EUR 220.00

## **Peinture, Arts graphiques**

- 163 Le Cercle des femmes peintres (1888-1893) et Kikie Crèvecoeur : catalogue / exposition, Musée Félicien Rops, Namur, 13 avr.-8 sept. 2024 / coord. Véronique Carpiaux, Giuseppe Di Stazio. [Stichting Kunstboek]. 2024 : 6. 111 p. : ill. ; 27 x 22 cm.  
ISBN 9789058567222 br. EUR 29.95  
*Une présentation de la production artistique du collectif créé à Bruxelles en 1888, le Cercle des femmes peintres, ainsi que de quatre salons organisés au Musée d'art moderne entre 1888 et 1893. Les différents thèmes abordés dans ces oeuvres, comme le portrait, le paysage et la peinture florale, sont mis en résonance avec des créations de l'artiste contemporaine Kikie Crèvecoeur.*
- 164 De bleu, de blanc et de rouge : catalogue des peintures françaises du XIXe siècle, 1800-1918 / dir. Frédéric Elsig, Victor Lopes. [Silvana Editoriale]. 2024 : 4. 544 p. : ill. ; 28 x 23 cm.  
ISBN 9788836653560 br. EUR 55.00  
*Un catalogue répertoriant 212 tableaux comptant parmi les collections du MAH de Genève, et qui témoignent du*

*rayonnement de la peinture française entre 1800 et 1918. Avec la présence d'oeuvres de peintres tels que Marc Chagall, Vincent Van Gogh, Amedeo Modigliani ou Pablo Picasso.*

165 L'Impressionnisme et la mer : catalogue / exposition, Musée des impressionnismes, Giverny, 29 mars-30 juin 2024 / dir. Cyrille Sciamia. [Flammarion]. 2024 : 4. 160 p. : ill. ; 28 x 20 cm. ISBN 9782080453518 rel. EUR 35.00

166 Les Orientalistes : mirages d'Orient : catalogue / exposition, Atelier des lumières, Paris, 9 fév. 2024-5 janv. 2025 / Gérard Poteau. [Ed. des Falaises]. 2024 : 5. 64 p. : ill. ; 18 x 23 cm. ISBN 9782848116488 rel. EUR 20.00

*Le catalogue de cette exposition immersive, mettant à l'honneur les peintres orientalistes Ingres, Delacroix ou encore Gérôme. Ces derniers ont imaginé des conceptions de l'Orient, à travers des dessins de ruelles, de souks et de harems, comme autant de mirages artistiques.*

167 Peindre en France à la Renaissance / dir. Frédéric Elsig. [Silvana Editoriale]. #12 : Peindre à Paris aux XVe-XVIe siècles. 2024 : 4. 420 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Biblioteca d'arte). ISBN 9788836654642 br. EUR 39.00

*Contributions visant à reconstituer la peinture produite aux XVe et XVIe siècles à Paris. Elles évoquent la dynamique des échanges artistiques, les techniques alors utilisées par les peintres, ainsi que les mécanismes de circulation des modèles, oeuvres et artistes.*

### **Boudin, Eugène :**

168 Bergeret-Gourbin, Anne-Marie - Eugène Boudin, lumières de l'estuaire. [Ed. des Falaises]. 2024 : 4. 95 p. : ill. ; 28 x 22 cm. ISBN 9782848116419 rel. EUR 24.00

### **Doré, Gustave :**

169 La Constellation Gustave Doré : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts, Strasbourg, 25 avr.-15 juil. 2024 / Franck Knoery, Philippe Kaenel. [Musées de la ville de Strasbourg]. 2024 : 5. 278 p. : ill. ; 29 x 24 cm. (Beaux-arts). ISBN 9782351252185 br. EUR 45.00

### **Ensor, James :**

170 James Ensor, maestro : mise en scène et spectacle

dans l'oeuvre d'Ensor : catalogue / exposition,  
Palais des beaux-arts, Bruxelles, 29 fév.-23 juin  
2024 / Xavier Tricot. [Lannoo]. 2024 : 5. 224 p. :  
ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9789401498715 br. EUR 39.99

**Hayashi, Yoshifumi :**

- 171 Yoshifumi Hayashi : l'alchimie du cerveau à la  
mine de plomb / texte Xavier-Gilles Néret ; préf.  
Catherine Robbe-Grillet. [Arsenicgalerie]. 2024 : 6.  
149 p. : ill. ; 30 x 24 cm.

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782957773954 rel. EUR 35.00

**Héliou, Jean :**

- 172 Héliou, Jean - Pour qui travaille-t-on? : une lettre à  
André du Bouchet, été-automne 1952 / éd. Yves  
Chevrefils Desbiolles. [C. Paulhan]. 2024 : 3. 240  
p. : ill. ; 17 x 12 cm. (Tiré-à-part).

ISBN 9782912222794 br. EUR 28.00

- 173 Cousseau, Henry-Claude - Héliou. [Regard]. 2024 :  
3. 365 p. : ill. ; 24 x 18 cm. (Arts plastiques).

ISBN 9782841054251 br. EUR 32.00

- 174 Malengreau, Pierre - La Métaphore transpercée :  
Héliou, Ponge, Lacan. [Lettre volée]. 2024 : 5. 141  
p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Palimpsestes).

ISBN 9782873176372 br. EUR 19.00

**La Tour, Maurice Quentin de :**

- 175 Salmon, Xavier - Maurice Quentin de La Tour :  
l'oeil absolu. [Cohen & Cohen]. 2024 : 6. 500 p. :  
ill. ; 31 x 27 cm.

ISBN 9782367491141 rel. EUR 160.00

**Léger, Fernand :**

- 176 Fernand Léger : retour à la terre : catalogue /  
exposition, Musée d'art et d'histoire, Lisieux, 6 avr.-  
15 sept. 2024 / Sophie Anfray, Jean du Chatenet,  
Magali Guillaumin, Benoît Noël. [BVR]. 2024 : 4.  
72 p. : ill. ; 22 x 22 cm.

ISBN 9782958566425 br. EUR 18.00

**Léonard de Vinci :**

- 177 Léonard de Vinci et l'art de la gravure : traduction,  
interprétation et réception : catalogue / exposition,  
Musée royal d'Amboise, 1er juin-22 sept. 2024 /  
dir. Laure Fagnart, Stefania Tullio Cataldo.

[Lienart]. 2024 : 6. 304 p. : ill. ; 23 x 27 cm.  
ISBN 9782359064353 br. EUR 39.00

**Magritte, René :**

- 178 Folon-Magritte : la fabrique poétique : catalogue / exposition, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles, 21 fév.-21 juil. 2024 / Michel Draguet, Marie Godet, Stéphanie Angelroth, Isabelle Douillet-De Pange. [Racine : La Fondation Folon]. 2024 : 3. 144 p. : ill. ; 26 x 22 cm.  
ISBN 9782390252665 rel. EUR 27.95

**Masson, André :**

- 179 Parisi, Chiara - André Masson : il n'y a pas de monde achevé. [Centre Pompidou]. 2024 : 5. 304 p. ; 35 x 24 cm. (Livres d'artistes).  
ISBN 9782359830736 rel. EUR 40.00

**Matisse, Henri :**

- 180 Tatah, Matisse : sans titre : catalogue / exposition, Musée de Montmartre, Paris, 16 mars-27 mai 2024 / dir. Eric de Chasse. [In Fine]. 2024 : 4. 96 p. : ill. ; 33 x 26 cm.  
ISBN 9782382031919 br. EUR 29.00  
*Parmi les oeuvres de Henri Matisse, le peintre Djamel Tatah a sélectionné des productions en noir et blanc afin de rendre hommage à l'obsession de l'artiste pour le trait, la ligne ainsi que la gestuelle. Il parsème l'exposition d'une trentaine de ses propres tableaux en grand format.*

**Molnár, Vera :**

- 181 Vera Molnár : 100 / dir. Vincent Baby. [Couleurs contemporaines, B. Chauveau]. 2024 : 3. 250 p. : ill. ; 30 x 24 cm.  
Ed. bilingue français-anglais.  
ISBN 9782363063359 rel. EUR 55.00

**Nocret, Jean :**

- 182 Vaysse, Elodie - Jean Nocret : le peintre de Monsieur, frère du roi. [In Fine]. 2024 : 6. 176 p. : ill. ; 25 x 20 cm.  
ISBN 9782382031940 br. EUR 29.00

**Oudry, Jean-Baptiste :**

- 183 Oudry-Oudrymania : fables, chasses et animalités : catalogue / exposition, Musée Condé, Chantilly, 8 juin-6 oct. 2024 / dir. Baptiste Roelly. [Faton]. 2024 : 6. 128 p. : ill. ; 21 x 21 cm.

ISBN 9782878443585 rel. EUR 22.00

*Une présentation d'un cycle de trois chasses réalisé par Jean-Baptiste Oudry pour le château de Chantilly et dispersé après la Révolution française. Cet ensemble peint est complété d'une collection de dessins de l'artiste, notamment des illustrations pour les Fables de Jean de La Fontaine, démontrant sa technique dans le répertoire animalier.*

**Pissarro, Camille :**

- 184 Muhlstein, Anka - Camille Pissarro : le premier impressionniste. [Plon]. 2024 : 5. 272 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782259319607 br. EUR 22.90

**Rouart, Augustin :**

- 185 Augustin Rouart en son monde : avec Julie Manet, Berthe Morisot, Maurice Denis... : catalogue / exposition, Musée Villa Montebello, Trouville-sur-Mer, 13 avr.-22 sept. 2024 / préf. Sylvie de Gaetano, Joachim Pissarro, Philippe Platel, Philippe Piguët. [Cahiers du temps]. 2024 : 4. 96 p. : ill. ; 21 x 25 cm.

ISBN 9782355071508 br. EUR 22.00

**Tiepolo, Giambattista :**

- 186 Les Tiepolo : invention et virtuosité à Venise : catalogue / exposition, Beaux-Arts de Paris, 22 mars-30 juin 2024 / dir. Hélène Gasnault. [Beaux-arts de Paris]. 2024 : 4. 112 p. : ill. ; 23 x 20 cm. (Carnets d'études ; 58).

ISBN 9782840568780 br. EUR 25.00

**Toulouse-Lautrec :**

- 187 L'Oeil d'un collectionneur / dir. Véronique Serrano, Gilles Genty. [Silvana Editoriale].

#4 : Toulouse-Lautrec : tête d'affiche. 2024 : 4. 176 p. : ill. ; 27 x 22 cm.

ISBN 9788836656943 br. EUR 33.00

**Trubert, Georges :**

- 188 Favre, Constantin - Georges Trubert. [Silvana Editoriale]. 2024 : 4. 224 p. : ill. ; 29 x 24 cm.

ISBN 9788836654697 br. EUR 30.00

*La vie et l'oeuvre de l'enlumineur français du XVe siècle. Originaire d'une famille d'artistes de Troyes, il est d'abord le valet de chambre de René d'Anjou avant de devenir enlumineur au service du duc René II de Lorraine en 1491. Cela lui permet de voyager dans tout*

## Photographie

- 189 Répliques 11 03 11 : des photographes japonais face au cataclysme / textes Philippe Séclier, Marina Amada, Philippe Mesmer, Sébastien Boret. [X. Barral]. 2024 : 6. 263 p. : ill. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782365114035 rel. EUR 55.00  
*La terrible catastrophe consécutive au tremblement de terre du 11 mars 2011, qui ravive chez les Japonais le traumatisme de la Seconde Guerre mondiale, interroge une nouvelle génération de photographes sur leur rôle à tenir et sur la manière de montrer la menace nucléaire ou d'évoquer le traumatisme, la résilience et la reconstruction. Le travail de treize d'entre eux est ici présenté.*
- 190 Boudinet, Gilles - La Photographie en sept erreurs : apprendre et penser l'image. [HDiffusion]. 2024 : 7. 200 p. ; 20 x 14 cm.  
ISBN 9782363451514 br. EUR 21.00  
*La possibilité d'une conscience critique de l'image photographique est envisagée selon le principe du jeu des sept erreurs. A travers des écrits de Pierre Bourdieu, Roland Barthes, Walter Benjamin ou encore Freud, l'essai aborde le statut de la photographie au sein des pratiques culturelles, la question de la mimésis et le travail de réélaboration symbolique.*
- Brassaï :**
- 191 Brassaï : l'oeil de Paris / dir. Philippe Ribeyrolles. [Silvana Editoriale]. 2024 : 4. 256 p. : ill. ; 28 x 24 cm.  
ISBN 9788836657421 rel. EUR 36.00
- Ishimoto, Yasuhiro :**
- 192 Ishimoto : des lignes et des corps / dir. Diane Dufour. [X. Barral : Le Bal]. 2024 : 6. 216 p. : ill. ; 29 x 22 cm.  
ISBN 9782365114011 rel. EUR 55.00  
*Rétrospective des premières décennies de l'oeuvre de Yasuhiro Ishimoto, photographe américano-japonais qui a su allier l'approche formelle du New Bauhaus de Chicago à la quintessence de l'esthétique japonaise, avec une attention particulière à sa série sur la villa impériale de Katsura, dans la banlieue de Kyôto.*

## Uraguchi, Kusukazu :

- 193 Shima no ama : Kusukazu Uraguchi / textes Sonia Voss, Chihiro Minato. [X. Barral]. 2024 : 7. 184 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9782365114028 rel. EUR 49.00  
*Les ama nourrissent l'imaginaire nippon. Ces plongeurs en apnée, qui constituent des communautés exclusivement féminines, collectent ormeaux, coquillages et algues, se transmettant d'une génération à l'autre leur art et leur connaissance du milieu marin. Durant plus de trente ans, le photographe K. Uraguchi a documenté leur quotidien. Une sélection de ses clichés est ici présentée.*

## Musique

- 194 L'Ecoute : de l'Antiquité au XIXe siècle : une anthologie / dir. Martin Kaltenecker. [Philharmonie de Paris : MF]. 2024 : 5. 1353 p. : ill. ; 23 x 16 cm.  
Textes en français, en grec ancien, en italien et en latin.  
ISBN 9791094642344 br. EUR 40.00  
*Histoire de la musique occidentale, reconsidéré à travers le prisme de l'écoute, dans laquelle les contributeurs proposent des réflexions et des témoignages sur l'ouïe et la perception des bruits, la psychologie de l'audition et ses affects ou encore l'effet des oeuvres nouvelles et des premiers sons enregistrés.*
- 195 Faites vos jeux ! : la vie musicale dans les casinos français, XIXe-XXe siècle / dir. Martin Guerpin, Etienne Jardin. [Actes Sud : Palazzetto Bru Zane]. 2024 : 4. 548 p. : ill. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782330189198 br. EUR 45.00  
*Des études sur les pratiques musicales dans les casinos français, depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin du XXe siècle. Jazz, ballet, opéra ou musique contemporaine, tous les styles musicaux sont représentés pour attirer le public, à Deauville, Cabourg, Vichy, Cannes ou encore Royan.*
- 196 Le Son des musiques anciennes, 1880-1980 : imaginer, fabriquer, partager / dir. Florence Gétreau, Alban Framboisier, Isabelle His. [P.U. de Rennes]. 2024 : 5. 314 p. : ill. ; 29 x 23 cm.  
ISBN 9782753594036 br. EUR 34.00  
*Afin de retrouver les sonorités musicales anciennes, les auteurs scrutent les représentations de la musique dans les oeuvres littéraires et picturales du XIXe siècle. Ils s'intéressent aussi aux traces matérielles de*

*reconstitutions musicales, aux sources des luthiers et au rôle des premiers musées instrumentaux. Ils expliquent enfin la diffusion de ce processus par les concerts à partir de 1880.*

- 197 Boucaud-Victoire, Kevin - Penser le rap : de paria à dominant : analyse d'un phénomène culturel. [Aube]. 2024 : 4. 128 p. ; 22 x 12 cm. (Monde en cours. Essais).  
ISBN 9782815955645 br. EUR 16.00  
*En revenant sur l'histoire du rap, le journaliste décrit les évolutions qui ont conduit ce genre musical à devenir dominant, quittant les marges de la société pour toucher tous les milieux et toutes les générations. Il retrace les grandes étapes du hip-hop en France, à travers ses grandes figures et ses différents courants.*
- 198 Charles-Dominique, Luc - Musiques et musiciens des fêtes urbaines et villageoises en France : XIVe – XVIIIe siècle. [Brepols]. 2024 : 6. 1064 p. : ill. ; 29 x 19 cm. (Epitome musical).  
ISBN 9782503611891 rel. EUR 150.00
- 199 Delaplace, David - Le Visage du rap : portraits du mouvement. [Vilo].  
#2 : 2001-2024 / préf. Dan de Ticaret. 2024 : 5. 272 p. : ill. ; 30 x 25 cm.  
ISBN 9782719111475 br. EUR 39.00  
*Suite de cette épopée du rap réalisée au travers d'un reportage auprès des acteurs marquants du hip-hop français, lors de voyages, tournages, sessions en studio, concerts ou lors de rencontres privilégiées.*
- 200 Pariot, Christian - Les Chants du génocide : Rwanda, 1987-1997. [Harmattan]. 2024 : 3. 178 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Etudes africaines. Histoire).  
ISBN 9782336441337 br. EUR 21.00  
*Une étude du rôle de la chanson dans la perpétration du génocide rwandais de 1994. A travers l'exploration de partitions, l'auteur étudie les notions d'oralité, de mémoire et de vérité.*
- Bach, Johann Sebastian :**
- 201 Charru, Philippe, Theobald, Christoph - La Messe en si mineur de Johann Sebastian Bach : un culte en esprit et en vérité. [Vrin]. 2024 : 4. 208 p. ; 24 x 17 cm. (MusicologieS).  
ISBN 9782711631094 br. EUR 24.00
- Debussy, Claude :**
- 202 McFarland, Mark - The Musical relationship

between Claude Debussy and Igor Stravinsky.  
[Univ. of Rochester P.]. 2024 : 5. 210 p. ; 23 x 15  
cm. (Eastman studies in music).

ISBN 9781648250903 hard GBP 75.00

**Janequin, Clement :**

- 203 Norsen, Rolf - Clement Janequin : French  
composer at the dawn of music publishing. [Univ.  
of Rochester P.]. 2024 : 5. 398 p. ; 23 x 15 cm.  
(Eastman studies in music).

ISBN 9781648250859 hard GBP 90.00

**MC Solaar :**

- 204 MC Solaar, Puccino, Oxmo - Les Mots ont-ils  
encore un sens? : entretien croisé / photogr.  
Mathias Benguigui. [Sphères]. 2024 : 4. 36 p. : ill. ;  
21 x 15 cm. (Tandem).

ISBN 9782494617100 br. EUR 4.50

*Interrogés à la philharmonie de Paris, les rappers MC  
Solaar et Oxmo Puccino abordent le rapport aux mots de  
la société, leur importance et leur valeur symbolique.*

**Offenbach, Jacques :**

- 205 Offenbach en toutes lettres : enjeux littéraires et  
dramatiques / dir. Jean-Claude Yon, Stéphane  
Lelièvre. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 374 p.  
; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 616).

ISBN 9782406161028 br. EUR 38.00

## **Cinéma, Télévision**

- 206 La Fabrication des vedettes dans l'entre-deux-  
guerres : petits arrangements avec la biographie /  
dir. Anne Bléger, Myriam Tsikounas. [P.U. de  
Rennes]. 2024 : 4. 222 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
(Histoire).

ISBN 9782753595217 br. EUR 22.00

- 207 Féminin-masculin : réflexions sur le genre dans le  
cinéma et les séries anglophones / dir. Julie  
Assouly, Marianne Kac-Vergne. [Artois P. Univ.].  
2024 : 4. 260 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Lettres et  
civilisations étrangères. Cinémas).

Textes en français et en anglais.

ISBN 9782848325750 br. EUR 24.00

*Des spécialistes des études audiovisuelles analysent les  
représentations du féminin et du masculin dans le  
cinéma et les séries anglophones à travers les exemples*

*de différentes oeuvres audiovisuelles réalisées entre les années 1930 et 2020. La question de la déconstruction des normes genrées occupe une place centrale dans l'ouvrage.*

- 208 Films, festivals et mondes contemporains : pour une anthropologie du visuel / dir. Julie Amiot-Guillouet, Pietsie Feenstra, Julie Savelli. [Lang]. 2024 : 3. vii, 303 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Film cultures).  
ISBN 9781636671352 rel. USD 108.99  
*Quinze contributions examinent les pratiques festivalières de cinéma, depuis la fin du XXe siècle, dans une approche anthropologique. Les auteurs les analysent comme la construction d'un regard spécifique sur le cinéma, un lieu de transactions professionnelles ainsi qu'un espace de médiation avec les publics et la critique de cinéma.*
- 209 Cérésa, François - Total western : just my rifle, my pony and me. [Séguier]. 2024 : 5. 141 p. ; 21 x 15 cm.  
En français.  
ISBN 9782840499718 br. EUR 19.00  
*Une étude sur le western, de sa naissance en 1903 au XXIe siècle. L'auteur s'intéresse à l'évolution de ce genre, aux grands noms qui lui sont associés et à toutes ses dimensions : thématique, politique ou encore esthétique.*
- 210 Cochard, Bertrand - Vide à la demande : critique des séries. [Echappée]. 2024 : 4. 192 p. ; 21 x 15 cm. (Pour en finir avec).  
ISBN 9782373091502 br. EUR 17.00  
*S'appuyant sur des exemples ainsi que des études de cas, l'auteur met en lumière les effets néfastes des séries télévisées. A rebours des discours élogieux sur les séries, il estime qu'elles favorisent la surcharge informationnelle, le consumérisme et la surexcitation, tout en diminuant l'attention.*
- 211 Daubresse, Louis - Silence(s) dans le cinéma contemporain : histoire et esthétique. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 4. 324 p. ; 24 x 16 cm. (Arts du spectacle. Images et sons).  
ISBN 9782757439531 br. EUR 25.00  
*Une analyse de la présence du silence dans le cinéma moderne et contemporain qui s'appuie sur un corpus passant principalement par Robert Bresson, Marguerite Duras, Andreï Tarkovski, Theo Angelopoulos, Béla Tarr, Tsai Ming-liang ou Pedro Costa.*

- 212 Holtzman, Hannah - Through a nuclear lens : France, Japan, and cinema from Hiroshima to Fukushima. [State Univ. of New York P.]. 2024 : 5. 288 p. ; 24 x 16 cm. (Horizons of cinema). ISBN 9781438497846 hard USD 99.00
- 213 Jaudon, Raphaël - Cinémas politiques, lecture esthétique : cinq thèses sur l'engagement des films. [UGA]. 2024 : 5. 282 p. ; 22 x 14 cm. (Cinéma, émergences-résurgences). ISBN 9782377474684 br. EUR 25.00
- 214 Mille, Muriel - Le Travail de la fiction : dans les coulisses d'une série télévisée. [P.U. de Vincennes]. 2024 : 3. 320 p. ; 23 x 14 cm. (Culture et société). ISBN 9782379244124 br. EUR 19.00  
*Une réflexion du traitement de la fiction, ou comment retranscrire une image vraisemblable de la réalité et du monde social tout en captivant les spectateurs, à partir de l'exemple des coulisses de la série française Plus belle la vie. Des entretiens avec notamment les scénaristes, les réalisateurs et les comédiens complètent l'ensemble.*
- 215 Zimmer, Jacques - Histoires du cinéma X : par celles et ceux qui l'ont conçu, produit, interprété ou commenté. [Nouveau Monde éd.]. 2024 : 6. 572 p. ; 18 x 11 cm. (Chronos). ISBN 9782380945249 br. EUR 12.90  
*Un panorama du film pornographique depuis ses débuts clandestins jusqu'à son avènement par Internet, en passant par son âge d'or dans les années 1970.*
- Dorléac, Françoise :**
- 216 Ferenczi, Aurélien - Framboise : quelques hypothèses sur Françoise Dorléac. [Actes Sud : Institut Lumière]. 2024 : 5. 176 p. ; 19 x 10 cm. (Cinéma). ISBN 9782330192945 br. EUR 17.00  
*Un essai en forme d'exercice d'admiration retraçant le destin de l'actrice et mannequin, soeur de C. Deneuve, qui, à l'âge de 25 ans, avait déjà tourné dans une vingtaine de films, sous la direction notamment de F. Truffaut, R. Polanski et J. Demy. Née dans le 16e arrondissement, de parents acteurs, elle a connu une vie amoureuse compliquée, jusqu'à son tragique accident de la route, en juin 1967.*
- Fassbinder, Rainer Werner :**
- 217 Talbot, Armelle, Sibertin-Blanc, Guillaume - Variations Fassbinder : images d'Allemagne, désirs

de cinéma. [P. du réel]. 2024 : 5. 160 p. : ill. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782378964221

br. EUR 22.00

**Iosseliani, Otar :**

- 218 Eisenschitz, Bernard - Un Merle chanteur : amitié avec Otar Iosseliani. [Ed. de l'Oeil]. 2024 : 4. 64 p. ; 17 x 11 cm.

ISBN 9782351373613

br. EUR 12.00

*B. Eisenschitz rencontre O. Iosseliani en 1969 à Moscou. Au travers de deux textes, l'historien raconte son amitié avec le cinéaste géorgien, naturalisé français, et la façon dont ce dernier réalisait ses films.*

**Léaud, Jean-Pierre :**

- 219 Gavarry, Gérard - Le Cinéma de Léaud. [POL]. 2024 : 5. 70 p. ; 19 x 12 cm. (Fiction).

ISBN 9782818060834

br. EUR 15.00

*54 textes évoquant Jean-Pierre Léaud. Dans 18 d'entre eux, G. Gavarry analyse le jeu de l'acteur, 27 abordent chacun un film, tel que Les Quatre cents coups, Baisers volés ou La Maman et la putain, et neuf décrivent des souvenirs personnels dans la vie de l'auteur.*

**Malick, Terrence :**

- 220 Chaussard, Guilain - La Vierge et l'archange : la métaphysique de Terrence Malick. [P. Sorbonne nouvelle]. 2024 : 4. 300 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Arts visuels et scéniques : théâtre).

ISBN 9782379060984

br. EUR 26.00

**Pasolini, Pier Paolo :**

- 221 Critique [revue]. No 925-926, Pier Paolo Pasolini : un songe fait en Italie / Martin Rueff, Thierry Hoquet, René de Ceccatty et al. [Minuit]. 2024 : 6. 160 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782707355119

br. EUR 14.00

**Renoir, Jean :**

- 222 Serceau, Daniel - Jean Renoir et la pensée des cinéastes : l'exception d'une sagesse. [Mimésis]. #2 : Le Malentendu naturaliste et la conception du personnage. 2024 : 3. 260 p. ; 21 x 14 cm. (Cinéma).

ISBN 9788869764066

br. EUR 22.00

- 223 Serceau, Daniel - Jean Renoir et la pensée des cinéastes : l'exception d'une sagesse. [Mimésis]. #3 : L'Évasion d'une évasion. 2024 : 5. 470p. : ill. ;

21 x 15 cm. (Cinéma).

ISBN 9788869764073

br. EUR 35.00

**Starewitch, Ladislav :**

- 224 Poirson-Dechonne, Marion - Ladislav Starewitch : le magicien des marionnettes / préf. François Amy de la Bretèque. [Harmattan]. 2024 : 5. 263 p. ; 19 x 14 cm. (Champs visuels).

ISBN 9782336437156

br. EUR 26.00

**Arts du spectacle**

- 225 European drama and performance studies [revue]. No 22, Produits dérivés et économie des spectacles lyriques en France : XVIIe-XVIIIe siècle / dir. Marie Demeilliez, Thomas Soury. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 352 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406159612

br. EUR 39.00

- 226 Fiers saltimbanques ! : catalogue / exposition, Musées de Châlons-en-Champagne, 1er juin-22 sept. 2024 / commissaires Pascal Jacob, Clémentine Lemire, Marika Maynard. [Snoeck]. 2024 : 6. 240 p. : ill. ; 21 x 20 cm.

ISBN 9789461619129

rel. EUR 30.00

*Après une présentation des pratiques et des exploits qui ont animé les foires depuis l'Antiquité, ce catalogue retrace la construction imaginaire du saltimbanque à travers des oeuvres majeures de l'histoire de l'art ainsi que sa mutation vers le cirque moderne par le motif de la parade.*

- 227 Le Présent au coeur du théâtre / dir. Joseph Danan. [P. Sorbonne nouvelle]. 2024 : 4. 205 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Registres : collection des études théâtrales).

ISBN 9782379060915

br. EUR 23.00

*Une étude de la notion de présent dans l'acte théâtral. L'auteur propose des points de repère, à une époque où des genres comme la performance ou le théâtre documentaire s'éloignent des formes théâtrales plus traditionnelles.*

- 228 Fenin, Coralie - La Scène sonore du Palais-Royal : 1660-1674. [Droz]. 2024 : 4. 400 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Travaux du Grand siècle ; 57).

ISBN 9782600065344

br. USD 69.60

- 229 Hervé, Céline-Marie - Théorie systémique de la scénographie. [Complicités]. 2024 : 5. 319 p. : ill. ;

24 x 16 cm. (Travaux d'esthétique théâtrale et cinématographique).

ISBN 9782351206140

br. EUR 25.00

*Une nouvelle approche de la scénographie, qui intègre la généalogie du terme, son itinéraire historique ainsi que l'analyse d'un corpus et d'applications spécifiques comme les marionnettes ou les expositions. L'auteure définit la scénographie telle une création, alliant mise en situation, maniement de représentations, de scènes, d'images et d'imaginaires, dépassant ainsi la simple idée d'espace.*

- 230 Proust, Serge - Les Intermittents du spectacle : 35 ans de lutte. [P.U. de Lyon]. 2024 : 6. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Actions collectives).

ISBN 9782729714499

br. EUR 22.00

*Une étude consacrée aux intermittents du spectacle et à leurs relations avec l'Etat. Créé dans les années 1980, leur statut évolue au gré des politiques en place. Après la réélection de Jacques Chirac en 2002, les mobilisations face aux réformes envisagées entraînent l'annulation des festivals de l'été 2003. Les intermittents découvrent alors leur pouvoir de nuisance et l'utilisent régulièrement.*

**Fuller, Loïe :**

- 231 Marx, Roger, Mallarmé, Stéphane, Rodenbach, Georges - Loïe Fuller. [M. Wajnine]. 2024 : 5. 32 p.-11 pl. : ill. ; 22 x 16 cm. (Livrets d'art).

ISBN 9782493282385

br. EUR 10.00

## Sports

- 232 Archéologie et histoire des jeux de paume en France : de Versailles à la Marseillaise, XVIe-XVIIIe siècle / dir. Jean-Yves Dufour. [CNRS]. 2024 : 5. 300 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Recherches archéologiques).

ISBN 9782271151605

br. EUR 49.00

- 233 Philosophie du sport : olympisme et paralympisme / dir. Bernard Andrieu, Hélène Joncheray, Rémi Richard. [Vrin]. 2024 : 6. 440 p. ; 18 x 12 cm.

ISBN 9782711631872

br. EUR 15.00

- 234 Aubin, Lukas, Guégan, Jean-Baptiste - Géopolitique du sport. [La Découverte]. 2024 : 7. 128 p. ; 18 x 11 cm. (Repères).

ISBN 9782348068997

br. EUR 11.00

*Une histoire géopolitique du sport au XXIe siècle. Les*

*auteurs expliquent comment le sport, qui est devenu un enjeu majeur dans les relations internationales, cristallise de vives tensions entre les différents pays.*

- 235 Baecque, Antoine de - Sports Belle Epoque : naissance de la passion sportive, 1870-1924. [Passés composés]. 2024 : 5. 250 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9791040407492 br. EUR 22.00

## LITTÉRATURES

### Histoire et théorie littéraires

- 236 Académie des Jeux floraux : 700 ans de poésie à Toulouse / dir. Philippe Dazet-Brun, Amandine de Pérignon, Marie-Pierre Rey. [Cairn]. 2024 : 3. 124 p. : ill. ; 21 x 13 cm.  
ISBN 9791070063392 br. EUR 19.00
- 237 Biblio 17 [revue]. Vol. 230, La Langue à l'épreuve : la poésie française entre Malherbe et Boileau / dir. Guillaume Peureux, Delphine Reguig. [Narr]. 2024 : 4. 324 p. ; 21 x 15 cm.  
ISBN 9783381117116 br. EUR 78.00
- 238 CompLit : journal of European literature, arts and society. No 7, Le Récit mythique dans la littérature européenne comparée / dir. Asun Lopez-Varela Azcarate, José Manuel Losada. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 236 p. ; 22 x 15 cm.  
Textes en français et en anglais.  
ISBN 9782406169697 br. EUR 37.00
- 239 Correspondance croisée : 1869-1873 / éd. Michael Rosenfeld, Clive Robert Thomson. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 908 p. ; 22 x 15 cm. (Sodome et Gomorrhe ; 3).  
ISBN 9782406160106 br. EUR 35.00  
*Recueil réunissant 291 lettres écrites entre 1869 et 1873 par Paul et Félix Bourget, Maurice Bouchor, Adrien Juvigny ainsi que Georges Hérelle, qui donnent un aperçu de l'expression amoureuse et des rapports homosexuels de l'époque.*
- 240 Dix-septième siècle [revue]. No 303, Rémanence de l'écrire classique en régime contemporain : années 1980-2020 / Claire Badiou-Monferran, Adrienne Petit, Sandrine Luigi et al. [PUF]. 2024 :

5. 216 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782130861676 br. EUR 25.00
- 241 L'écriture de soi à la Renaissance / dir. Véronique Ferrer, Alexandre Tarrête, Paul-Victor Desarbres. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 4. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Cahiers V.L. Saulnier ; 41).  
ISBN 9791023107784 br. EUR 25.00
- 242 Entre les lignes : art et littérature : catalogue / exposition, MO.CO. et MO.CO. Panacée, Montpellier, 2 mars-19 mai 2024 / Numa Hambursin. [Silvana Editoriale]. 2024 : 5. 168 p. : ill. ; 27 x 21 cm.  
ISBN 9788836656974 br. EUR 30.00  
*Des études sur le lien entre l'art et la littérature, de Denis Diderot à Simone de Beauvoir, en passant par Charles Baudelaire, André Malraux ou Paul Claudel. Une introduction historique à chacun des écrivains et à leurs textes sur des toiles de maîtres est proposée. Chaque contributeur explique son propre rapport à la création artistique et imagine une exposition.*
- 243 Etre un geste, un cri, une action : prises de parole au féminin dans les productions littéraires, culturelles et médiatiques / éd. Catherine Parent, Anne-Sophie Gravel. [Hermann : P. de l'Univ. Laval]. 2024 : 5. 204 p. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9791037030696 br. EUR 25.00  
*Des contributions sur les stratégies discursives employées par les femmes et l'hétérogénéité des pratiques culturelles et médiatiques de celles-ci. Les études littéraires, cinématographiques ou encore médiatiques mettent en lumière les prises de parole au féminin et leur structuration par la conscience féministe.*
- 244 Littérature [revue]. No 213, Philosopher avec le romantisme français / coord. Martin Mees. [Armand Colin]. 2024 : 3. 114 p. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9782200935504 br. EUR 18.00
- 245 Littérature et musique / Sté française de littérature générale et comparée ; coord. Frédéric Sounac. [Lucie éd.]. 2024 : 3. 200 p. ; 21 x 15 cm. (Poétiques comparatistes).  
ISBN 9791034608539 br. EUR 21.00  
*Contributions examinant les relations entre musique et littérature. Les auteurs montrent ainsi la vitalité de l'imaginaire musical dans la production littéraire contemporaine. Le fait musical dans la littérature ou encore l'attachement musical de nombreux écrivains sont*

étudiés.

- 246 Littératures francophones et musiques de l'Atlantique noir / dir. Sylvie Brodziak, Marion Coste. [P.U. de Vincennes]. 2024 : 5. 176 p. ; 22 x 14 cm. (Littérature hors frontière).  
ISBN 9782379244049 br. EUR 18.00  
*Des études consacrées à la musique dans les littératures francophones. Les contributeurs analysent comment sa présence dans les récits d'auteurs des trois continents bordant l'Atlantique permet de raconter les mémoires de la colonisation et de l'esclavage, de dénoncer le racisme contemporain et de réclamer le droit de vivre où l'on veut.*
- 247 La Narration oratoire et les genres littéraires : XVe-XVIIIe siècles / dir. Pascale Mounier. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 305 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 622).  
ISBN 9782406166238 br. EUR 32.00
- 248 La Nouvelle Revue française. No 658, L'Époque est-elle encore surréaliste? / Philippe Forest, Nicolas Mathieu, Mohamed Mbougar Sarr, Eric Reinhardt. [Gallimard]. 2024 : 6. 204 p. : ill. ; 24 x 19 cm.  
ISBN 9782073061300 br. EUR 20.00  
*A l'occasion du centenaire du Manifeste surréaliste d'André Breton, ce dossier interroge la littérature contemporaine sous l'angle de sa capacité à laisser libre cours aux rêves et à l'imagination. Avec des récits inédits d'écrivains tels que Mohamed Mbougar Sarr, Frederika Amalia Finkelstein ou encore Marie Modiano.*
- 249 La Pauvreté au féminin : mendiante et pauvresse dans la fiction des XVIIIe et XIXe siècles : essais / dir. Florence Magnot-Ogilvy, Stéphane Pujol. [Hermann]. 2024 : 6. 350 p. ; 21 x 14 cm. (Fictions pensantes).  
ISBN 9791037038791 br. EUR 28.00
- 250 Réinventer la nature : pour une éco-poétique des littératures de langue française / dir. Sonia Zlitni-Fitouri. [Academia]. 2024 : 4. 337 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Sefar).  
ISBN 9782806137029 br. EUR 30.00
- 251 Résonances : inscriptions et jardins au temps des Lumières : pour Sophie Lefay / dir. Camille Esmein-Sarrazin, Aurélia Gaillard, Florence Magnot-Ogilvy. [P.U. de Rennes]. 2024 : 4. 456 p.

- ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
 ISBN 9782753594531 br. EUR 26.00  
*Dans le sillage des travaux de S. Lefay, disparue en 2020, les auteures font résonner la culture et la littérature des Lumières, notamment à travers les textes de J.-F. Marmontel, en explorant les thèmes des jardins, des chemins, des pierres et des inscriptions dans les oeuvres littéraires de l'époque.*
- 252 Revue d'histoire littéraire de la France. No 2 (2024), Le Dictionnaire d'auteur : questions de méthodes et de théories / dir. Emmanuel Bury. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 509 p. ; 24 x 16 cm.  
 ISBN 9782406170938 br. EUR 30.00
- 253 Travaux de littérature [revue]. No 36 (2023), Les Masques littéraires des politiques / éd. Myriam Tsimbidy, Christophe Blanquie. [ADIREL]. 2023 : 12. 320 p. ; 24 x 16 cm.  
 ISBN 9791090455115 br. USD 93.60
- 254 Achille, Etienne, Panaïté, Oana - Fictions of race in contemporary French literature : French writers, white writing. [Oxford U.P.]. 2024 : 3. 208 p. ; 23 x 16 cm.  
 ISBN 9780198893134 hard GBP 70.00
- 255 Assouline, Hannah - Des visages et des mains : 150 portraits d'écrivains / préf. Jérôme Garcin. [Herscher]. 2024 : 3. 319 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Beaux livres).  
 ISBN 9782733504642 br. EUR 27.00  
*Recueil photographique de mains d'écrivains, dont Elisabeth Badinter, Frédéric Beigbeder, Umberto Eco, Nancy Huston et Patrick Modiano. Avec sur chaque double page, un portrait de l'auteur à gauche et un gros plan sur ses mains à droite. Des clichés qui évoquent l'acte d'écrire ainsi que la passion, l'effort et, parfois, la douleur qui se cachent derrière certains mots.*
- 256 Boulaâbi, Ridha - Orientalism writes back : quand la littérature francophone du Maghreb met en fiction la pensée postcoloniale / préf. Daniel Lançon. [Geuthner]. 2024 : 4. 534 p. ; 24 x 16 cm.  
 ISBN 9782705341220 br. EUR 42.00
- 257 Casagrande, Thibaut - Féminités spectaculaires : figures de l'actrice dans le roman français et américain, 1946-2013. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 755 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes).

- ISBN 9782406165033 br. EUR 52.00
- 258 Chiari, Sophie - L'Ecocritique : repenser l'environnement au prisme de la littérature. [P.U. Blaise Pascal]. 2024 : 4. 64 p. ; 15 x 11 cm. (L'Opportune).  
ISBN 9782383772514 br. EUR 4.50
- 259 Delorme, Philippe - Ethique et esthétique du paria, de l'origine du mot à son épiphanie romantique : 1673-1873. [Champion]. 2024 : 4. 522 p. ; 24 x 16 cm. (Romantisme et modernités ; 211).  
ISBN 9782745361042 br. CHF 66.70  
*Etude éthique et esthétique sur la figure littéraire du paria, élément essentiel du romantisme, que l'on retrouve notamment dans l'oeuvre de Bernardin de Saint-Pierre, Alfred de Vigny, ou Charles Baudelaire.*
- 260 Deutsch, Michel - Défroisser les pages du livre : littérature et théâtre. [Hermann]. 2024 : 6. 184 p. ; 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).  
ISBN 9791037039262 br. EUR 25.00  
*Etude sur la dramaturgie, le théâtre et les autres métiers en lien avec la littérature, afin d'établir de quelle manière l'univers théâtral a évolué depuis l'influence d'Antonin Artaud dans ce domaine.*
- 261 Di Gregorio, Luca - Médire des cons : histoire culturelle d'un snobisme populaire. [Cerf]. 2024 : 6. 235 p. ; 21 x 14 cm. (Actualité).  
ISBN 9782204153690 br. EUR 20.00  
*Un répertoire complet et commenté de la figure du con depuis le Moyen Age qui permet de mettre au jour les dessous de l'histoire culturelle française. Sous la forme d'une enquête, l'auteur évoque ses origines, son évolution et ses significations se référant notamment à P. Desproges, G. Brassens ou encore M. Audiard.*
- 262 Dreidemie, Guillaume - Palingenesia : une poétique de l'éternel retour. [Kimé]. 2024 : 6. 116 p. ; 21 x 15 cm.  
ISBN 9782380721393 br. EUR 15.00  
*A partir de l'exemple de La Peau de chagrin d'H. de Balzac ou de la poésie d'A. de Noailles, l'auteur interroge les fondements présocratiques et stoïciens de l'éternel retour, puis ses prolongements romantiques qui invitent à questionner l'hypothèse d'un réenchantement du monde. L'objectif est d'offrir une poétique de l'éternel retour pour se préserver de toute logique seulement décadentiste.*

- 263 Fougère, Marie-Ange, Hamon, Philippe - Dictionnaire littéraire de la scatologie : d'Aristophane à Pierre Michon. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 424 p. ; 22 x 15 cm. (Dictionnaires et synthèses).  
ISBN 9782406165545 br. EUR 32.00
- 264 Gille, Pierre - Le Symbolique en littérature : la dimension cachée de l'oeuvre. [Ed. de l'Univ. de Lorraine]. 2024 : 6. 318 p. ; 24 x 16 cm. (Prestige).  
ISBN 9782384510955 br. EUR 23.00  
*A travers l'étude des oeuvres de Victor Hugo, Paul Claudel, Stefan Zweig ou encore Pascal Quignard, l'auteur analyse la dimension symbolique des textes du XIXe et du XXe siècle ainsi que les manifestations linguistiques d'un second niveau de lecture.*
- 265 Guellec, Laurence - Le Diable de la réclame : la littérature française du XIXe siècle au risque de la publicité. [Droz]. 2024 : 5. 576 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Histoire des idées et critique littéraire).  
ISBN 9782600065269 br. USD 72.00
- 266 Hache, Sophie - La Période oratoire, 1550-1750 : une esthétique du discours. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 435 p. ; 22 x 15 cm. (L'Univers rhétorique ; 12).  
ISBN 9782406169819 br. EUR 49.00
- 267 Hardy, Christophe - Incroyable destin des héros de roman : d'Artagnan, Cosette, Julien Sorel, Emma Bovary, capitaine Nemo. [Novice]. 2024 : 3. 320 p. ; 20 x 14 cm.  
ISBN 9782492301063 br. EUR 19.90  
*Jean Valjean, Eugène de Rastignac, Cosette, Arsène Lupin, etc., certains personnages de roman restent populaires au fil des siècles. Analyse des caractéristiques de ces héros plébiscités, leur genèse ainsi que les liens que les romanciers et les lecteurs entretiennent avec eux.*
- 268 Jackson, John Edwin - Je est un autre : métamorphoses de la subjectivité littéraire : théâtre, récit, poésie. [Slatkine]. 2024 : 4. 290 p. ; 24 x 16 cm. (La Journée critique de Zurich).  
ISBN 9782051029469 br. CHF 39.00  
*Etudes sur la notion de subjectivité littéraire et ses métamorphoses dans des textes de la tradition dramatique, narrative et lyrique française et européenne allant de la Renaissance à l'ère contemporaine. Parmi*

*les auteurs analysés se trouvent notamment Shakespeare, Baudelaire, Corneille, Rousseau ou Chateaubriand.*

- 269 Jeannelle, Jean-Louis - Vies mémorables : variations littéraires sur le genre des mémoires de la Libération à nos jours. [Hermann]. 2024 : 6. 372 p. ; 23 x 16 cm. (Savoir. Lettres).  
ISBN 9791037038937 br. EUR 25.00  
*Etude consacrée à la fonction impartie au récit mémorial après la Seconde Guerre mondiale. Sont examinées trois figures à travers lesquelles le mémorable prend forme, Victor Serge, Charles de Gaulle et Simone de Beauvoir, les critiques dont le genre fait l'objet, notamment de la part de Céline, Jean-Paul Sartre et Louis Aragon, ainsi que les différentes formes qu'il prend.*
- 270 Jovicic, Jelena - Sensibilités nostalgiques : perceptions affectives de l'espace et du temps au XIXe siècle. [Droz]. 2024 : 4. 200 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Histoire des idées et critique littéraire).  
ISBN 9782600065177 br. USD 38.40
- 271 Jud, Andrea - Raconter la Grande Guerre comme une banale histoire humaine? : quatre tentatives littéraires de gérer la mémoire de la Première Guerre mondiale. [ELIPHI]. 2024 : 4. 170 p. (Travaux de littératures romanes. Poétique et littérature moderne).  
ISBN 9782372760737 br. EUR 30.00  
*Une réflexion sur la (re)construction littéraire de la Première Guerre mondiale à travers l'analyse de quatre romans français du XXIe siècle : Cris de L. Gaudé, Les Ames grises de P. Claudel, Au revoir là-haut de P. Lemaître et L'Odeur de la forêt d'H. Gestern. L'auteure montre que ces récits interrogent de manière critique leur capacité à accéder à ce passé et à le relater.*
- 272 Klinkert, Thomas - Littérature et théorie des systèmes : lire avec Luhmann. [ELIPHI]. 2024 : 5. viii, 186 p.  
ISBN 9782372760720 br. EUR 30.00  
*Etude de la littérature appliquée à partir de l'oeuvre du sociologue allemand Niklas Luhmann, et plus particulièrement de son concept portant sur la théorie des systèmes. L'auteur en fait l'analyse en trois points : le rapport entre médium et forme, les enjeux de l'autonomie des systèmes des points de vue de la solitude de l'individu et la fonction sociale de la littérature.*
- 273 Kovacshazy, Cécile - Serpillières, mansardes et dominations : femmes domestiques dans la

- littérature européenne. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 344 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 146).  
ISBN 9782406166733 br. EUR 38.00
- 274 Lebarbier, Amandine - Musicienne du silence : sainte Cécile dans la littérature et les arts au XIXe siècle. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 5. 350 p. : ill. ; 23 x 23 cm. (Musiques).  
ISBN 9791023107661 br. EUR 32.00
- 275 Leclair, Bertrand - Puissances de l'art ou La Lance de Téléphe. [Ed. MF]. 2024 : 4. 240 p. ; 21 x 12 cm.  
ISBN 9782378040727 br. EUR 18.00  
*Un essai sur les pouvoirs de la création, à travers lequel l'auteur interroge notamment le sens de la création en s'appuyant sur A la recherche du temps perdu de Marcel Proust et l'oeuvre de Georges Bataille.*
- 276 Lochert, Véronique, Schweitzer, Zoé, Zanin, Enrica - La Fiction face au viol. [Hermann]. 2024 : 4. 214 p. ; 21 x 14 cm. (Fictions pensantes).  
ISBN 9791037038364 br. EUR 24.00  
*De Boccace à Richardson, en passant par Shakespeare et Kane, les auteures examinent la représentation du viol dans la fiction, notamment à travers ses mutations.*
- 277 Lombardero, Emily - La Langue de la fiction dans la nouvelle historique et galante : 1650-1700. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 717 p. ; 22 x 15 cm. (Investigations stylistiques).  
ISBN 9782406167006 br. EUR 49.00
- 278 Louis, Stella - L'Illusion du vampire : du XIXe siècle à aujourd'hui. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 5. 550 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Traditions et croyances).  
ISBN 9791023107616 br. EUR 36.00  
*Docteure en littérature et cinéma, l'auteure retrace l'histoire du vampirisme, du mythe littéraire à sa transposition au cinéma. Elle analyse notamment les effets produits par différents dispositifs d'écriture : peur, terreur, dégoût ou encore attente.*
- 279 Martin, Marie - L'écriture et la projection. [De l'incidence]. 2024 : 5. 160 p. : ill. ; 21 x 16 cm.  
ISBN 9782918193739 br. EUR 19.00  
*A travers la notion de projection optique, plusieurs récits de la littérature française contemporaine investissent un imaginaire cinématographique, reprenant ouvertement des films célèbres ou faisant appel au pouvoir optique de l'image mentale. L'auteure théorise ces pratiques de*

*reconfiguration du roman au prisme du cinéma dans les oeuvres de P. Alferi, L. Carax, E. Carrère, C. Denis, etc.*

- 280 Matz, Wolfgang - Du bonheur de la vie poétique : en pensant à André du Bouchet, Yves Bonnefoy et Philippe Jaccottet / trad. de l'allemand Rosine Inspektor. [Bruit du temps]. 2024 : 4. 69 p. ; 17 x 12 cm.  
ISBN 9782358732000 br. EUR 13.00  
*Traducteur allemand des poètes français A. du Bouchet, Y. Bonnefoy et P. Jaccottet, l'auteur a été le témoin de leurs dernières années. Il livre les souvenirs de ses rencontres avec ces figures puis évoque certains textes sur lesquels il a travaillé.*
- 281 Millner, Clélie - L'Oeuvre-trace, questionnement de la présence : Antonio Tabucchi, Peter Handke et Pierre Péju. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 558 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives comparatistes ; 147).  
ISBN 9782406167228 br. EUR 49.00
- 282 Neuburger, Robert - Ecrire sa mère : à la recherche de l'amour perdu. [Payot]. 2024 : 5. 128 p. ; 21 x 14 cm. (Payot psy).  
ISBN 9782228936224 br. EUR 17.00  
*A travers l'examen de récits laissés par les écrivains sur leurs mères, notamment chez N. Huston, P. Quignard, Simenon, A. Cohen ou encore A. Nothomb, le psychanalyste évoque ces relations compliquées, distantes avec les filles, étouffantes avec les garçons, et les troubles existentiels qui en découlent. L'image maternelle restituée par les auteurs devient ainsi pour eux un moyen d'apaisement.*
- 283 Pejoska-Bouchereau, Frosa - Etrangéisation : littérature et anthropologie. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 563 p. ; 22 x 15 cm. (Littérature, histoire, politique ; 60).  
ISBN 9782406166030 br. EUR 38.00  
*Une nouvelle forme d'imaginaire est créé à partir des phénomènes d'émigration et des génocides qui bouleversent la condition humaine. L'auteure s'intéresse au genre littéraire qui en découle, le roman de l'étrangéisation, en étudiant des oeuvres de diverses aires temporelles et géographiques.*
- 284 Piret, Pierre - Le Chant du signe : dramaturgies expérimentales de l'entre-deux-guerres. [Circé]. 2024 : 5. 210 p. ; 21 x 14 cm. (Penser le théâtre).  
ISBN 9782842425104 br. EUR 24.00  
*Les stratégies d'expérimentation théâtrale mises en*

*oeuvre par Apollinaire, Claudel, Cocteau, Crommelynck, Ghelderode, Soumagne ou Vitrac radiographient, selon l'auteur, une mutation civilisationnelle majeure. Ces innovations dramaturgiques qui paraissent gratuites ou absurdes témoignent en réalité d'une interrogation fondamentale de l'époque.*

- 285 Pruvost, Jean - Le Féminin : au fil des mots et de l'histoire. [Tallandier]. 2024 : 5. 336 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9791021047532 br. EUR 21.90  
*De l'étymologie du mot à ses différentes interprétations selon les aires géographiques et historiques, une réflexion sur la notion de féminin, révélateur de l'image de la femme en société, notamment à travers la littérature.*
- 286 Sellami, Jouda - Le Mythe littéraire de Saladin : origines et perpétuations du Moyen Age au début du XIXe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 314 p. ; 22 x 15 cm. (Histoire culturelle ; 25). ISBN 9782406167969 br. EUR 38.00
- 287 Sieuzac, Laurence - La Coquette : naissance et fortune d'un type sociolittéraire, XVIIe-XVIIIe siècles. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 854 p. ; 24 x 16 cm. (L'Europe des Lumières ; 90). ISBN 9782406167471 br. EUR 49.00
- 288 Taylor, Helena - Women writing Antiquity : Gender and learning in early modern France. [Oxford U.P.]. 2024 : 4. 304 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9780192870445 hard GBP 80.00

## Littérature de l'Antiquité

- 289 L'Antiquité en scène : de la tragédie grecque à la performance / éd. Stéphanie Urdician. [Centre de recherche A. Piganiol, présence de l'Antiquité]. 2024 : 1. 346 p. : ill. ; 24 x 26 cm. Textes en français et en espagnol. ISBN 9782900479254 br. EUR 40.00  
*Des réflexions autour de la notion d'identité ainsi que de ses représentations dans le théâtre antique et ses réécritures selon les époques. Les contributeurs examinent notamment l'importance du genre, l'évolution des principales figures féminines de la littérature grecque telles qu'Antigone ou Messaline, mais aussi l'image des héroïnes mythiques dans les sociétés modernes et contemporaines.*

## Littérature du Moyen Âge

- 290 La Chanson d'Otinel : édition critique du remaniement anglo-normand, fin XIIe siècle / éd. Delphine Demelas. [Brepols]. 2024 : 5. 192 p. ; 24 x 16 cm. (Textes vernaculaires du Moyen Age). ISBN 9782503607610 br. EUR 110.00  
*Cette chanson de geste narre les aventures d'Otinel, un guerrier musulman venu défier Roland à la cour de Charlemagne. Après sa conversion au christianisme, il accompagne l'armée franque en Italie. Le texte est présenté dans sa version anglo-normande, une variante de l'ancien français parlée à la cour d'Angleterre, avec une étude critique des remaniements opérés au cours de la traduction.*
- 291 La Chanson d'Yde et Olive et de Croissant : chanson de geste de la fin du XIIIe siècle / éd. Elena Podetti. [Champion]. 2024 : 4. 370 p. ; 18 x 11 cm. (Classiques français du Moyen Age ; 203). D'après le manuscrit T, L. II. 14 de la bibliothèque de Turin. ISBN 9782745361400 br. CHF 40.00
- 292 Encomia : bulletin bibliographique de la Société internationale de littérature courtoise, No 44 / dir. Richard Trachsler, Emma Cayley. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 4. 265 p. ; 22 x 15 cm. ISBN 9782406167259 br. EUR 69.00  
*Des contributions sur la littérature courtoise : la présence du merveilleux dans Perceforest, la culpabilité, la honte et la vérité dans Le Morte Darthur de Malory, entre autres.*
- 293 Traductions imprimées, traductions pour l'imprimé : 1470-1550 / dir. Elisabetta Barale, Maria Colombo Timelli, Martina Crosio, Barbara Ferrari. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 234 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 618). ISBN 9782406164579 br. EUR 28.00
- 294 Ut musica poesis : poésie visuelle et sonore au Moyen Age et aujourd'hui / dir. Nathalie Koble, Amandine Mussou. [Macula]. 2024 : 5. 480 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Anamnèses, médiéval-contemporain). ISBN 9782865891559 br. EUR 42.00
- 295 Girbea, Catalina - Le Bouclier dans l'imaginaire médiéval. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 244 p.

; 24 x 16 cm. (Bibliothèque d'histoire médiévale).

ISBN 9782406170600

br. EUR 29.00

- 296 Mussou, Amandine - Le Savoir en jeu : Les Eschés amoureux, une fiction critique. [Champion]. 2024 : 4. 632 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVe siècle ; 91).  
ISBN 9782745361301 br. CHF 82.10  
*Etude sur Les Eschés amoureux, poème allégorique de trente mille octosyllabes écrit dans les années 1370 par Evrart de Conty.*
- 297 Tilliette, Jean-Yves - Littérature latine du Moyen Age : les jeux d'une langue poétique. [Champion]. 2024 : 5. 358 p. ; 24 x 16 cm. (Essais sur le Moyen Age).  
ISBN 9782745360908 br. CHF 39.00
- 298 Wauchier de Denain - Li seint confessor / éd. Ariane Pinche. [Champion]. 2024 : 5. 616 p. ; 18 x 11 cm. (Classiques français du Moyen Age ; 204).  
En ancien français.  
ISBN 9782745361592 br. CHF 49.25
- 299 Wolfram von Eschenbach - Willehalm / trad. du moyen-haut allemand Danielle Buschinger, Alain Corbellari. [Champion]. 2024 : 6. 414 p. ; 18 x 11 cm. (Traductions des classiques français du Moyen Age ; 110).  
ISBN 9782745361080 br. CHF 51.30
- Légende arthurienne :**
- 300 Perceval le Gallois en prose, Paris, 1530 : Chapitres 1-25 / éd. Maria Colombo Timelli. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 314 p. ; 22 x 15 cm. (Textes littéraires du Moyen Age ; 76).  
Texte en moyen français.  
ISBN 9782406160441 br. EUR 32.00
- 301 Sire Gauvain et le chevalier vert / éd. Olivier Simonin. [LGF]. 2024 : 6. 272 p. ; 18 x 11 cm. (Le Livre de poche. Lettres gothiques).  
Trad. de l'anglais.  
ISBN 9782253104377 br. EUR 8.90

## Littérature moderne

### Anthologies :

- 302 Ecrits érotiques de femmes, une nouvelle histoire

du désir : de Marie de France à Virginie Despentès / éd. Romain Enriquez, Camille Koskas.

[Bouquins]. 2024 : 4. 1408 p. ; 21 x 15 cm. (La Collection).

ISBN 9782382925454 br. EUR 34.00

*Recueil de textes érotiques appartenant à divers genres littéraires (poèmes, romans, contes, essais, etc.) d'autrices francophones, plus ou moins connues, parmi lesquelles Louise Labé, George Sand, Colette et Simone de Beauvoir.*

- 303 Sexe, genre et contes de fées : conteuses du XVII<sup>e</sup> siècle / éd. Nathalie Grande. [P.U. de Saint-Etienne]. 2024 : 5. 468 p. ; 18 x 12 cm. (La Nouvelle cité des dames).

ISBN 9782862727844 br. EUR 18.00

*Apparu dans les salons galants de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le conte est alors majoritairement diffusé par des femmes et constitue le récit merveilleux d'un rite initiatique au contenu sexuel sous-entendu. Cette anthologie critique montre comment les conteuses ont utilisé la fiction pour exprimer différents fantasmes et reconfigurer les rapports entre hommes et femmes.*

- 304 La Tour Eiffel, poèmes et chansons : anthologie / éd. Giovanni Dotoli, Mario Selvaggio. [Harmattan]. 2024 : 4. 517 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (L'Orizzonte).

ISBN 9782336449340 br. EUR 50.00

#### **Colonisation :**

- 305 Carbet, Claude, Carbet, Marie-Magdeleine - Féfé et Doudou, Martiniquaises / prés. Charles W. Scheel, Loïc Céry. [Harmattan]. 2024 : 3. xxvii, 173 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Autrement mêmes).

ISBN 9782336443324 br. EUR 19.00

*19 nouvelles qui dépeignent la vie à la Martinique dans les années 1930, en un temps où la société créole est encore largement fondée sur l'agriculture et l'artisanat. Principalement axés sur la thématique des rapports amoureux et sexuels entre hommes et femmes, ces récits montrent notamment comment la couleur de peau complique les relations.*

#### **Artaud, Antonin :**

- 306 Pognant, Patrick Albert - Antonin Artaud : la mise en échec de la médecine. [Harmattan]. 2024 : 4. 401 p. ; 24 x 16 cm. (Médecine à travers les siècles).

ISBN 9782336438931 br. EUR 41.00

*L'histoire des troubles médicaux de l'acteur, théoricien et homme de lettres Antonin Artaud, de ses problèmes*

*sexuels à sa grande souffrance mentale, qui étaient soignés à l'époque par internement forcé et électrochocs. S'appuyant sur ses écrits, l'auteur émet l'hypothèse d'une folie simulée par l'écrivain.*

**Balzac, Honoré de :**

- 307 Duverne, Céline - Poètes, poésie et poéticité dans l'oeuvre d'Honoré de Balzac. [Droz]. 2024 : 5. 448 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Histoire des idées et critique littéraire).  
ISBN 9782600065122 br. USD 72.00

**Barrès, Maurice :**

- 308 Barrès, Maurice - Les Maîtres / préf. Jean-Luc Gagneux. [Dualpha]. 2024 : 5. 212 p. ; 21 x 15 cm. (Patrimoine des héritages).  
ISBN 9782353746545 br. EUR 27.00  
*Publié à titre posthume en 1927, un recueil d'articles, de conférences et d'autres écrits qui évoquent principalement les amitiés spirituelles de l'auteur avec des écrivains qu'il considère comme étant des maîtres de la littérature.*

**Bataille, Georges :**

- 309 Zhao, Tianshu - Le Possible de l'impossible : la question de l'expérience-limite chez Georges Bataille / préf. Alain Milon. [Harmattan]. 2024 : 3. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Lauréats, prix scientifique L'Harmattan).  
ISBN 9782336413884 br. EUR 33.00

**Berna, Serge :**

- 310 Berna, Serge - Ecrits et documents / éd. Jean-Louis Rançon. [Ed. du Sandre]. 2024 : 3. 200 p. : ill. ; 31 x 22 cm.  
ISBN 9782358211543 rel. EUR 35.00  
*Recueil réunissant les publications parues dans diverses revues, la préface aux manuscrits d'Artaud, les textes pour sa revue En marge, un manuscrit-collage de 78 feuillets et sa correspondance avec Wolman, Koenig, Magritte, Etiemble ou encore Breton.*

**Bernanos, Georges :**

- 311 Richard, Philippe - Figures bafouées : une poétique de Bernanos dans la lumière de Rouault. [Champion]. 2024 : 5. 246 p. ; 24 x 16 cm. (Poétiques et esthétiques, XXe-XXIe siècle ; 47).  
ISBN 9782745361363 br. CHF 35.90

**Blanchot, Maurice :**

- 312 Toma, Cosmin - Maurice Blanchot au siècle de sa mort : des espaces numériques et littéraires. [Hermann]. 2024 : 7. 21 x 14 cm. (Le Bel aujourd'hui).

ISBN 9791037038876 br. EUR 23.00

*Etude sur la réception de Maurice Blanchot au XXI<sup>e</sup> siècle. L'auteur s'interroge sur les notions de disparition et de dispersion de la figure littéraire, que Maurice Blanchot a largement explorées dans ses écrits.*

**Boaistuau, Pierre :**

- 313 Boaistuau, Pierre - Histoires tragiques extraites des oeuvres italiennes de Bandel / éd. Jean-Claude Arnould. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 487 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de la Renaissance ; 253).

ISBN 9782406164296 br. EUR 49.00

**Bosco, Henri :**

- 314 Cahiers Henri Bosco. No 58, Bestiaire de Bosco / dir. Christian Morzewski. [Artois P. Univ.]. 2024 : 6. 186 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782848325866 br. EUR 18.00

**Bousquet, Joë :**

- 315 Pognant, Patrick Albert - Joë Bousquet : histoire d'un calvaire médical. [Harmattan]. 2024 : 4. 305 p. ; 24 x 16 cm. (Médecine à travers les siècles).

ISBN 9782336443126 br. EUR 31.00

*L'histoire du parcours médical du poète Joë Bousquet, blessé à 21 ans par une balle reçue en pleine poitrine sur le chemin des Dames en 1918. Devenu paraplégique et atteint d'une affection rénale chronique, il est soigné par la médecine militaire, puis civile, pendant trente ans, il se bat pour survivre mais ne quitte plus sa chambre les dix dernières années de sa vie.*

**Breton, André :**

- 316 Breton, André - Carnet de voyage chez les Indiens Hopi / éd. Fabrice Flahutez, Marie Mauzé. [Hermann]. 2024 : 8. 2 vol. (280 p.) : ill. ; 18 x 11 cm.

ISBN 9791037039248 br. EUR 22.00

*En août 1945, lors d'un séjour en Amérique, André Breton consigne dans un carnet des notes manuscrites et des croquis dressant un tableau précis de la vie dans les réserves indiennes de l'Arizona et de l'ouest du Nouveau-Mexique. Reproduits ici en fac-similé, ils sont accompagnés dans un second carnet de leur*

*retranscription, d'un appareil critique et de photographies inédites.*

- 317 Breton, André - Manifestes du surréalisme : et autres écrits / préf. Philippe Forest. [Gallimard]. 2024 : 9. 17 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade). ISBN 9782073080318 rel. EUR 64.00

**Camus, Albert :**

- 318 Kiourtsakis, Giannis - Camus et Séféris : une affaire de lumière. [Tête à l'envers]. 2024 : 3. 79 p. ; 21 x 15 cm. ISBN 9791092858662 br. EUR 17.00

*Une mise en évidence des liens entre l'écrivain français et le poète grec, qui ne se connaissaient pas.*

**Chateaubriand, François-René de :**

- 319 Chateaubriand, François-René de - Oeuvres complètes / dir. Béatrice Didier. [Champion]. #21 : Mélanges littéraires / éd. Philippe Antoine, Henri Rossi. 2024 : 6. 520 p. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 251). ISBN 9782745361189 br. CHF 76.95

- 320 Rojas-Zamudio, Muriel - Chateaubriand sur le divan : essai. [Cité des livres]. 2024 : 3. 100 p. : ill. ; 19 x 13 cm. ISBN 9782494831070 rel. EUR 14.50

*Psychanalyste, l'auteure porte un regard sur certains événements marquants de la vie de François René de Chateaubriand, notamment sa tentative de suicide qu'il raconte dans ses Mémoires d'outre-tombe.*

**Chénier, André :**

- 321 Buisson, Georges - Lire et éditer André Chénier / éd. Gauthier Ambrus. [Paradigme]. 2024 : 3. 432 p. ; 21 x 15 cm. ISBN 9782868785312 br. EUR 42.00

**Cingria, Charles-Albert :**

- 322 Cingria, Charles-Albert - Pages valaisannes / préf. Anne-Marie Jatton ; ill. Paul Monnier. [Florides helvètes]. 2024 : 3. 151 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Poche suisse). ISBN 9782940749713 br. EUR 10.00

**Claudiel, Paul :**

- 323 Bienaimé Turchi, Sylvia - Tout sur Camille et Paul Claudiel (ou presque). [Cours toujours]. 2024 : 4. 128 p. : ill. ; 21 x 17 cm.

ISBN 9791091750233 br. EUR 20.00

**Condé, Maryse :**

- 324 Canda Kishala, Daniel - Maryse Condé : ironies, contextes et énonciations. [Lang]. 2024 : 4. 334 p. ; 22 x 15 cm. (Documents pour l'histoire des francophonie. Amériques).

ISBN 9782875749444 br. USD 87.99

**Confiant, Raphaël :**

- 325 Confiant, Raphaël - Marie-Héloïse, fille du Roy. [Mercure de France]. 2024 : 9. 270 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782715262973 br. EUR 22.00

**Corneille, Pierre :**

- 326 Corneille, Pierre - Le menteur / éd. Marc Escola. [Flammarion]. 2024 : 5. 192 p. ; 18 x 11 cm. (GF).

ISBN 9782080439819 br. EUR 3.50

**Delerm, Philippe :**

- 327 Delerm, Philippe - Le Foot est une enfance / photogr. Bruno Mazodier. [Seuil]. 2024 : 4. 168 p. : ill. ; 26 x 20 cm. (Beaux livres).

ISBN 9782021526851 br. EUR 29.00

*Un recueil de textes poétiques et de photographies évoquant les liens entre le football et l'enfance.*

**Dhôtel, André :**

- 328 Marcher où l'on serait : André Dhôtel dans le Nord / préf. Patrice Dufossé. [Nord Avril]. 2024 : 3. 137 p. : ill. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782367901688 br. EUR 16.00

**Diderot, Denis :**

- 329 Diderot et l'archéologie / dir. Lorenz E. Baumer, Fayçal Falaky, Zeina Hakim. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 269 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 620).

Textes en français, en anglais et en allemand.

ISBN 9782406165774 br. EUR 23.00

**Duras, Marguerite :**

- 330 Duras, mythe(s), écriture et création ; (suivi de) Lectures des Petits chevaux de Tarquinia / dir. Simona Crippa, Sylvie Loignon. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 5. 276 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Marguerite Duras ; 8).

ISBN 9782406169734 br. EUR 38.00

**Eluard, Paul :**

- 331 Eluard, Paul - Les Animaux et leurs hommes ; Les Hommes et leurs animaux / ill. Eva Magalhaes, Valentin Gallet. [L'Apprentie]. 2024 : 5. 64 p. : ill. ; 19 x 14 cm.  
ISBN 9782494632059 rel. EUR 17.00

**Fargue, Léon-Paul :**

- 332 Fargue, Léon-Paul - Vélasquez, le seigneur. [Fata Morgana]. 2024 : 5. 51 p. ; 16 x 10 cm.  
ISBN 9782377921669 br. EUR 10.00

**Fournier, Gisèle :**

- 333 Blanc, Anne-Lise - La Fêlure silencieuse : poétique de l'incertain dans l'oeuvre de Gisèle Fournier. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 7. 285 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque des Lettres modernes ; 63).  
ISBN 9782406170495 br. EUR 29.00

**France, Anatole :**

- 334 Chardak, Henriette Edwige - Anatole France, une résurrection. [Le Passeur]. 2024 : 6. 1064 p. : ill. ; 19 x 13 cm. (Les Grandes biographies).  
ISBN 9782385210267 br. EUR 23.00

**Gaudé, Laurent :**

- 335 Gaudé, Laurent - Terrasses ou Notre long baiser si longtemps retardé : récit. [Actes Sud]. 2024 : 4. 132 p. ; 19 x 10 cm. (Domaine français).  
ISBN 9782330189143 br. EUR 14.50

**Genet, Jean :**

- 336 Corrado, Jean-Christophe - Dans les choses plus que les choses : l'imaginaire de Jean Genet. [La Baconnière]. 2024 : 5. 344 p. ; 21 x 15 cm. (Nouvelle collection langages).  
ISBN 9782889601509 br. EUR 20.00

*A partir de la revendication de J. Genet affirmant pouvoir apercevoir un double merveilleux de sa vie réelle, l'auteur propose ici une étude de l'imaginaire qui s'ouvre sur une histoire culturelle, sociale et littéraire. Il s'intéresse notamment à J. Delteil, A. Artaud, G. Méliès et W. Disney, démontrant que la sexologie, bien que désuète, en révèle beaucoup sur l'air du temps.*

**Gide, André :**

- 337 Masson, Pierre, Schnyder, Peter - André Gide, écrivain traducteur ; (suivi de) un choix de textes

traduits par l'auteur. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 305 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne ; 31).

ISBN 9782406168904

br. EUR 27.00

**Giono, Jean :**

- 338 Giono, paysages / dir. Jacques Mény, André-Alain Morello, Jean-Marc Quaranta. [P.U. de Provence]. 2024 : 4. 354 p. ; 24 x 16 cm. (Textuelles. Littérature).

ISBN 9791032005026

br. EUR 30.00

*Synthèse de la présence des paysages dans l'oeuvre de l'écrivain par des spécialistes internationaux qui décrivent l'écopoétique de Giono, analysent le travail du traducteur qui déplace le paysage d'une langue à l'autre et examinent comment le paysage est chez lui pensé en tant que réalisateur et peintre.*

**Glissant, Edouard :**

- 339 Glissant, Edouard, Obrist, Hans Ulrich - Dans un monde imprévisible, l'utopie est nécessaire. [Seuil]. 2024 : 5. 288 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782021564266

br. EUR 21.00

*Dialogues entre l'historien de l'art suisse-autrichien et le poète, romancier et philosophe martiniquais, issus d'entretiens privés et de conversations publiques réalisés à partir de la fin des années 1990. Les deux hommes y confrontent leurs visions du monde et de l'art, abordant des sujets tels que l'engagement, la pensée ou le processus d'écriture.*

**Guilbert de Pixérécourt, René Charles :**

- 340 Guilbert de Pixérécourt, René Charles - Mélodrames / dir. Roxane Martin. [Ed. Classiques Garnier].

#6 : 1815-1818 / éd. Barbara T. Cooper, Roxane Martin, Sylviane Robardey-Eppstein. 2024 : 5. 2 vol. (1285 p.) ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 103).

ISBN 9782406158752

br. EUR 89.00

**Guitry, Sacha :**

- 341 Bijaoui, Rémy - Faut-il juger Sacha Guitry? [Imago]. 2024 : 5. 168 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782380891126

br. EUR 20.00

*Le 23 août 1944, alors que Paris n'est pas encore libéré, S. Guitry, accusé d'intelligence avec l'ennemi, est arrêté puis emprisonné pendant soixante jours avant d'être libéré. En s'appuyant sur de nombreuses archives,*

*l'auteur revient sur cette affaire en menant une enquête méthodique sur les raisons de l'inculpation du dramaturge et les fondements de l'accusation de collaboration qui le vise.*

**Hugo, Victor :**

- 342 Hugo, Les Travailleurs de la mer : catalogue / exposition, Musée Victor Hugo, Villequier, 18 mai-29 sept. 2024 / David Charles, Gérard Pouchain, Edouard Launet, Caroline Dorion-Peyronnet. [Octopus]. 2024 : 5. 176 p. : ill. ; 26 x 19 cm. ISBN 9782900314456 br. EUR 24.00
- 343 Godin, Christian - Victor Hugo et la Commune. [Champ Vallon]. 2024 : 5. 428 p. ; 22 x 14 cm. (Détours). ISBN 9791026712732 br. EUR 27.00

**Huysmans, Joris-Karl :**

- 344 Huysmans, Joris-Karl - A vau-l'eau : et autres récits drolatiques / préf. Maxime Cochard. [Des Lumières]. 2024 : 1. 106 p. ; 21 x 13 cm. ISBN 9782487102002 br. EUR 12.00
- 345 Huysmans, Joris-Karl - Lettres à Léon et Marguerite Leclaire : 1896-1907 / éd. Jean-Marie Seillan. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 439 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 109). ISBN 9782406167440 br. EUR 38.00
- 346 Huysmans, Joris-Karl, Bouvenne, Aglaüs - Sainte à barbe. [M. Waknine]. 2024 : 5. 23 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Livrets d'art). ISBN 9782493282408 br. EUR 10.00

**Jenny, Laurent :**

- 347 Jenny, Laurent - Sur l'instant. [Verdier]. 2024 : 4. 120 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 9782378562007 br. EUR 16.50

*A rebours, l'écrivain ressaisit ces brefs d'instant d'éveil qui se détachent au fil des jours : images de l'enfance, visages croisés, lieux découverts, dépaysements, visions hallucinées, bonheurs sensibles, deuils et vertiges amoureux. Attentif à la façon dont ils se forment et se déforment dans la mémoire, il les éprouve comme les souvenirs de ce qui n'a jamais existé que dans les mots.*

**Khadra, Yasmina :**

- 348 Khadra, Yasmina - Coeur-d'amande. [Mialet-Barrault]. 2024 : 8. 320 p. ; 21 x 13 cm. (Littérature française).

ISBN 9782080432605 br. EUR 21.00

**Larbaud, Valery :**

- 349 Cahiers Valery Larbaud. No 60 (2024), Valery Larbaud et les mondes espagnol et hispano-américains : nouvelles approches critiques / dir. Gil Charbonnier, Maria Isabel Corbi Saez. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 318 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782406164555 br. EUR 35.00

**Leiris, Michel :**

- 350 Saillier, Didier - Michel Leiris dans les revues artistiques et littéraires : 1924-1988. [Harmattan]. 2024 : 4. 305 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).  
ISBN 9782336447087 br. EUR 31.00

**Leroux, Gaston :**

- 351 Kahane, Martine - Enquête sur Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 528 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 137).  
ISBN 9782406169758 br. EUR 48.00

**Malherbe, François de :**

- 352 Henry, Gilles - François de Malherbe : gentilhomme et poète, 1555-1628. [Christian]. 2024 : 2. 135 p. : ill. ; 30 x 21 cm.  
ISBN 9782864962434 br. EUR 35.00

**Malraux, André :**

- 353 La Règle du jeu [revue]. No 82, L'Anti-destin d'André Malraux / Bernard-Henri Lévy, Bruno de Stabenrath, Jean-Noël Orenge, Yann Moix et al. [Grasset]. 2024 : 5. 496 p. ; 23 x 13 cm.  
ISBN 9782246834014 br. EUR 22.00

**Maran, René :**

- 354 Bundu Malela, Buata - René Maran : entre poétique du sujet et discours colonial. [Hermann]. 2024 : 5. 364 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9791037038616 br. EUR 30.00

**Mauriac, François :**

- 355 Guérin, Jeanyves - Le Bloc-notes de François Mauriac : lecture politique. [Champion]. 2024 : 4. 414 p. ; 24 x 16 cm. (Littérature de notre siècle ; 81).  
ISBN 9782745360885 br. CHF 56.45

**Memmi, Albert :**

- 356 Allaoui, Hanifa - L'Identité juive chez Albert Memmi. [Harmattan]. 2024 : 3. 192 p. ; 24 x 16 cm. (Autour des écrivains maghrébins).  
ISBN 9782336445311 br. EUR 22.00

**Mérimée, Prosper :**

- 357 Mérimée, Prosper - Lettres à Madame de La Rochejaquelein / éd. Thierry Ozwald. [Eurédit]. 2024 : 4. 481 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782848302577 br. EUR 87.00

**Mirbeau, Octave :**

- 358 Octave Mirbeau : études et actualités. No 5, Ami des arts et des artistes, source d'inspirations.. / éd. Pierre Michel. [Petit pavé : Les Amis d'Octave Mirbeau]. 2024 : 4. 503 p. : ill. ; 21 x 15 cm.  
ISBN 9782847127898 br. EUR 26.00

**Molière :**

- 359 Giusto, Carmela - Molière, l'opéra et les femmes ! [Academia]. 2024 : 6. 179 p. ; 22 x 14 cm. (Identités plurielles).  
ISBN 9782806137425 br. EUR 17.50

*Une exploration de la modernité de l'oeuvre de Molière et de son héritage à travers l'étude des livrets d'opéra inspirés ou influencés par l'auteur français en Italie. Des auteurs et librettistes tels que Girolamo Gigli, Carlo Goldoni, Giovanni Bertati ou encore Felice Romani abordent notamment l'évolution du couple et des rapports entre les hommes et les femmes.*

**Monfreid, Henry de :**

- 360 D'ici et d'aventures, Henry de Monfreid : catalogue / exposition, Archives départementales de l'Aude Marcel Rainaud, Carcassonne, 4 avr. 2024-3 janv. 2025 / dir. Carole Renard. [Loubatières]. 2024 : 4. 151 p. : ill. ; 29 x 25 cm.  
ISBN 9782862668307 br. EUR 25.00

**Nerval, Gérard de :**

- 361 Morel, Diane - Le Mystère Nerval : polar historique. [Fayard]. 2024 : 5. 300 p. ; 22 x 14 cm. (Littérature française).  
ISBN 9782213725772 br. EUR 22.00

*Paris, 1841. Emile Blanche, étudiant en médecine, se voit confier par son père son premier patient, qui n'est autre que le célèbre Gérard de Nerval. L'écrivain, en proie à la folie et perdu entre rêve et réalité, est couvert*

*de sang, qu'il prétend être celui d'une jeune femme nommée Isis. Emile enquête pour faire la lumière sur cette affaire. Premier roman.*

**Nodier, Charles :**

- 362 Nodier, Charles - Infernaliana / préf. Hubert Juin. [Arbre vengeur]. 2024 : 5. 200 p. ; 18 x 13 cm. ISBN 9782379413940 br. EUR 18.00
- 363 Cahiers d'études nodiéristes [revue]. No 13, Charles Nodier et les pays slaves / dir. Véra Milchina, Virginie Tellier. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 304 p. ; 22 x 15 cm. ISBN 9782406170976 br. EUR 32.00

**Noël, Bernard :**

- 364 Noël, Bernard - Là, il y aura oracle : pour André Masson / préf. Michel Surya. [Atelier contemporain]. 2024 : 4. 240 p. : ill. ; 17 x 12 cm. (Studiolo). ISBN 9782850351501 br. EUR 9.50

**Perec, Georges :**

- 365 Reggiani, Christelle - Les Choses de Georges Perec ou L'Economie du rêve. [Champion]. 2024 : 6. 96 p. ; 19 x 13 cm. (Champion commentaires). ISBN 9782380961072 br. CHF 15.00

**Perrault, Charles :**

- 366 Marzel, Shoshana-Rose - Le Vêtement dans les contes de Perrault. [Brill]. 2024 : 5. 172 p. ; 24 x 16 cm. (Mini-monographs in literary and cultural studies). ISBN 9789004688179 br. EUR 65.00

**Pieyre de Mandiargues, André :**

- 367 Castant, Alexandre - Mandiargues et le cinéma. [Quidam]. 2024 : 5. 108 p. ; 21 x 14 cm. (Le Cinéma des poètes). ISBN 9782374913407 br. EUR 12.00

**Proust, Marcel :**

- 368 Proust, Marcel - Impressions de route en automobile / préf. Jean-Ives Casanova. [Guêpine]. 2024 : 6. 41 p. ; 16 x 13 cm. ISBN 9782491485306 br. EUR 15.00

*Dans cet article paru dans Le Figaro du 19 novembre 1907, Proust relate ses voyages en automobile en Normandie, préfigurant de nombreux passages d'A la recherche du temps perdu.*

- 369 La Fugitive : catalogue / exposition, Crédac, Ivry-sur-Seine, 18 sept.-18 déc. 2022 / éd. Ana Mendoza Aldana. [Credac]. 2024 : 4. 64 p. : ill. ; 30 x 20 cm.  
ISBN 9782914836135 br. EUR 20.00  
*Une relecture lesbienne et queer d'Albertine, personnage central de À la recherche du temps perdu de Marcel Proust : une exposition collective conçue comme un portrait de l'identité lesbienne.*
- 370 Revue d'études proustiennes. No 19 (2024), La Biographie de Proust : mises au point / dir. Luc Fraisse. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 339 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782406170105 br. EUR 39.00
- 371 Méla, Charles - L'Amour et son ombre : de la Recherche du temps perdu au Lancelot en prose. [Champion]. 2024 : 6. 254 p. ; 24 x 16 cm. (Recherches proustiennes ; 51).  
ISBN 9782745361790 br. CHF 35.90  
*Le spécialiste établit un parallèle entre le livre de Lancelot, au XIIIe siècle, et A la recherche du temps perdu, au XXe, en soulignant les traits par lesquels ces deux sommes romanesques sont apparentées, l'une ouvrant la littérature narrative d'imagination en prose française, l'autre l'accomplissant.*
- Quignard, Pascal :**
- 372 Pascal Quignard : faire résonner le plus ancien / dir. Saïda Arfaoui. [Hermann]. 2024 : 5. 262 p. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9791037038890 br. EUR 25.00
- Rabelais, François :**
- 373 L'Atelier du roman [revue]. No 116, Lire et relire Rabelais, II / Yves Lepesqueur, Olivier Maulin, Fulvio Caccia, Denis Grozdanovitch et al. [Buchet Chastel]. 2024 : 3. 190 p. : ill. ; 25 x 17 cm.  
Xe Rencontre de Thélème, Chinon, 30 sept.-1er oct. 2023.  
ISBN 9782283039526 br. EUR 22.00
- Racine, Jean :**
- 374 Racine, Jean - Mithridate / éd. de Charles-Olivier Stiker-Métral. [Flammarion]. 2024 : 4. 192 p. ; 18 x 11 cm. (GF).  
ISBN 9782081469877 br. EUR 6.00
- 375 Racine's tragedies of tyranny : essays on Bajazet and Mithridate / ed. Nicholas Hammond, Paul

Hammond. [Brill]. 2024 : 4. 244 p. ; 24 x 16 cm.  
(Faux Titre).

ISBN 9789004695139 hard EUR 95.00

**Ramuz, Charles-Ferdinand :**

- 376 Ramuz, Charles-Ferdinand - Anti-poétique : et autres propos sur l'écriture / préf. Vincent Verselle. [Zoé]. 2024 : 6. 272 p. ; 17 x 11 cm. (Zoé poche. Petite bibliothèque ramuzienne).

ISBN 9782889073733 br. EUR 11.50

**Rimbaud, Arthur :**

- 377 Les Romantismes de Rimbaud / dir. Adrien Cavallaro. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 5. 218 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Arthur Rimbaud ; 5).

ISBN 9782406167334 br. EUR 38.00

- 378 Auzas, Jeanne - Veuve Rimbaud : récit. [Imago]. 2024 : 4. 280 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782380891119 br. EUR 22.00

*Récit romancé à la première personne qui retrace la vie de Vitalie Rimbaud, la mère du poète, née Cuif en 1825 à Roche, dans les Ardennes. Mariée au capitaine Rimbaud, Vitalie est abandonnée par ce dernier alors qu'elle est âgée de 35 ans, la laissant seule avec leurs quatre enfants. Sévère et intransigeante, elle entretient une relation compliquée avec son fils, entre disputes et réconciliations.*

**Rivière, Jacques :**

- 379 Magnant, Raymond - Jacques Rivière, itinéraire d'une conversion. [Harmattan]. 2024 : 5. 85 p. ; 22 x 14 cm. (Critiques littéraires).

ISBN 9782336440552 br. EUR 12.00

**Robert, Marie-Anne :**

- 380 Robert, Marie-Anne - Voyages de Milord Céton dans les sept planètes ou Le Nouveau mentor : 1758 / éd. Huguette Krief. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 7. 688 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIIe siècle ; 64).

ISBN 9782406170754 br. EUR 48.00

*Roman interplanétaire mettant en scène des créatures féériques et humaines qui relate le parcours d'une femme érudite et féministe brocardant apories scientifiques, mythes originels, codes et modes sociaux.*

**Rostand, Edmond :**

- 381 Rostand, Edmond - La Dernière nuit de Don Juan : poème dramatique en deux parties et un prologue / éd. Bertrand Degott. [Gallimard]. 2024 : 5. 272 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Théâtre).  
ISBN 9782073046734 br. EUR 8.90

**Sagan, Françoise :**

- 382 Westhoff, Denis - Les Années Sagan / préf. Céline Hromadova. [Gourcuff Gradenigo]. 2024 : 5. 153 p. : ill. ; 31 x 25 cm.  
ISBN 9782353403912 rel. EUR 39.00  
*Biographie de Françoise Sagan dans laquelle l'auteur évoque les dates clés de sa vie et de sa carrière de romancière, ainsi que les lieux et les personnalités qu'elle a fréquentés.*

**Saint-Exupéry, Antoine de :**

- 383 Vircondelet, Alain - Saint Exupéry : les amours de sa vie. [Alisio]. 2024 : 5. 224 p. : ill. ; 22 x 18 cm. (Histoire).  
ISBN 9782379354175 br. EUR 22.90  
*Une biographie d'Antoine de Saint Exupéry sous forme d'abécédaire, avec trente entrées pour découvrir les amours de l'aviateur et homme de lettres. S'appuyant sur les archives personnelles de Consuelo, l'épouse de l'écrivain, l'auteur aborde une partie cachée de son existence, loin de l'image iconique véhiculée par ses héritiers, et illustre ses propos d'images rares.*

**Sand, George :**

- 384 Audoux, Béatrice - Stéphane Ajasson : le premier amour de George Sand. [Harmattan]. 2024 : 3. 261 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Biographies. Série XIXe siècle).  
ISBN 9782336430256 br. EUR 25.00

**Starobinski, Jean :**

- 385 Starobinski, Jean - Montesquieu / préf. Martin Rueff. Nouv. éd. [Seuil]. 2024 : 5. 240 p. ; 23 x 15 cm. (La Librairie du XXIe siècle).  
ISBN 9782021226775 br. EUR 25.00

**Sue, Eugène :**

- 386 Sue, Eugène - Arthur : journal d'un inconnu / éd. Jean-Pierre Galvan. [Champion]. 2024 : 6. 402 p. ; 24 x 16 cm. (Romanciers du XIXe siècle célèbres et méconnus ; 3).  
ISBN 9782745362971 br. CHF 53.35

- 387 Sue, Eugène - Les Mystères du peuple ou Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges / prés. Jean-Pierre Galvan. [Champion]. 2024 : 5. 6 vol. (3360 p.) ; 24 x 16 cm. (Romanciers du XIXe siècle célèbres et méconnus ; 1).  
ISBN 9782745362452 br. CHF 350.00
- 388 Galvan, Jean-Pierre - Les Débuts littéraires d'Eugène Sue : 1825-1830. [Champion]. 2024 : 6. 720 p. ; 24 x 16 cm. (Romanciers du XIXe siècle célèbres et méconnus ; 2).  
ISBN 9782745363091 br. CHF 87.20
- Tristan l'Hermite :**
- 389 Cahiers Tristan L'Hermite. No 45 (2023), Varia / dir. Laurence Grove. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 600 p. ; 23 x 14 cm.  
ISBN 9782406170952 br. EUR 30.00
- Voltaire :**
- 390 Gawley, James - Allusions across the language barrier : the poetic techniques of Voltaire and Vergil. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 341 p. ; 22 x 15 cm. (Cultures et pratiques savantes du numérique ; 3).  
ISBN 9782406165866 paper EUR 36.00
- Yourcenar, Marguerite :**
- 391 Xu, Yiming - Marguerite Yourcenar : dimensions constitutives de l'existence humaine dans l'oeuvre romanesque. [Harmattan]. 2024 : 3. 365 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).  
ISBN 9782336445137 br. EUR 37.00

### **Livres pour la jeunesse**

- 392 Hommel, Elodie - L'Imaginaire au fil des pages : lectures de science-fiction et fantasy chez les jeunes adultes. [P.U. de Rennes]. 2024 : 6. 292 p. ; 24 x 16 cm. (Le Sens social).  
ISBN 9782753595026 br. EUR 25.00  
*Etude sur les réceptions des littératures de science-fiction et de fantasy au sein des jeunes générations. Dans une approche sociologique, l'auteure met en lumière la complexité de ces littératures de l'imaginaire et l'évolution des pratiques de lecture à l'ère du numérique.*
- 393 Meunier, Christophe - Caroline : héroïne des Trente Glorieuses. [P.U. François-Rabelais]. 2024 : 6. 219

p. : ill. ; 24 x 22 cm. (Iconotextes).

ISBN 9782869069350 rel. EUR 45.00

*Etude sur cette figure de la littérature jeunesse créée en 1953 par Pierre Probst. Héroïne de la nouvelle vague, Caroline devient un produit culturel, social, historique et spatial. Elle incarne l'intrépidité et la curiosité qui animaient les Trente Glorieuses.*

- 394 Paquet, Dominique - *Abymes et surgissements : généalogie du merveilleux ; (suivi de) L'écriture du merveilleux dans le théâtre jeunesse. [P.U. de Bordeaux]. 2024 : 5. 260 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes sur le livre de jeunesse).*
- ISBN 9791030010565 br. EUR 29.00
- Une étude de la notion de merveilleux depuis les réflexions d'Aristote en Grèce antique jusqu'aux représentations dramatiques païennes, mythologiques, chrétiennes, féeriques et philosophiques, entre autres, en passant par la réception émotionnelle par le spectateur. L'auteure analyse ensuite 108 pièces de jeunesse contemporaines de 29 auteurs.*

## **Bandes dessinées**

### **Hergé :**

- 395 Langlois, Jacques - *Hergé et le carnet oublié : l'auteur de Tintin raconté par son dernier répertoire / préf. Michel Porret. [Georg : Equinoxe]. 2024 : 6. 440 p. ; 25 x 16 cm.*
- ISBN 9782825713372 br. EUR 21.00
- Etude du dernier répertoire d'adresses de Georges Rémi, connu sous le nom d'Hergé, qui compte 360 interlocuteurs dont des membres de sa famille, des altesses royales, des collectionneurs d'art, des amis d'enfance, des journalistes, des éditeurs ou des artistes. Du peintre Alechinsky à la collectionneuse bruxelloise madame Zucker, ces noms offrent un portrait original du créateur de Tintin.*

### **Moebius :**

- 396 Quillien, Christophe - *Jean Giraud alias Moebius. [Seuil]. 2024 : 5. 581 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Biographies-Témoignages).*
- ISBN 9782021477191 br. EUR 26.00

## Littérature en langue étrangère

- 397 Roux, Pascale - Ethos et style chez les traducteurs de poésie : Keats, Leopardi et Heine en français. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 696 p. ; 22 x 15 cm. (Investigations stylistiques ; 16). ISBN 9782406164463 br. EUR 39.00  
*S'appuyant sur quarante traductions de L'Infini de Leopardi, 41 de La Loreley de Heine et 17 de Bright star de Keats, l'auteure met au jour une méthode stylistique basée sur la statistique afin d'étudier l'éthos et le style littéraire des traducteurs de poésie.*
- Calvino, Italo :**
- 398 Calvino, Italo - Romans / éd. Yves Hersant. [Gallimard]. 2024 : 9. 17 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade ; 672). ISBN 9782070115655 rel. EUR 64.00
- Cervantes, Miguel de :**
- 399 Marx, William - Un Eté avec Don Quichotte. [Equateurs : France-Inter]. 2024 : 5. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Equateurs parallèles. Un Eté avec...). ISBN 9782382847299 br. EUR 14.50  
*Adapté d'une série d'émissions diffusée sur France Inter, l'ouvrage évoque le personnage de Cervantes comme le représentant de l'homme moderne. L'auteur décrit Don Quichotte comme un guide pour affronter la dictature du réel et développer l'imaginaire, incitant le lecteur à s'inspirer de ses aventures avec son acolyte Sancho Panza pour prendre du recul et rire de l'existence.*
- Dante Alighieri :**
- 400 Dante Alighieri - Oeuvres complètes. [Ed. Classiques Garnier]. #2 : La Vie neuve / trad. de l'italien Bruno Pinchard ; éd. Donato Pirovano. 2024 : 7. 355 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque italienne). Ed. bilingue italien-français. ISBN 9782406166603 br. EUR 32.00
- Dostoïevski, Fiodor Mikhaïlovitch :**
- 401 Girard, Edouard - Dostoïevski ou La Déraison dans l'histoire. [PUF]. 2024 : 5. 320 p. ; 19 x 13 cm. ISBN 9782130851424 br. EUR 19.00  
*Entendant réhabiliter l'idée d'un Dostoïevski penseur, l'auteur présente les grands axes de sa philosophie de l'histoire. Plus spécifiquement, il montre en quoi elle*

*constitue une tentative de s'opposer à celle de Hegel, caractérisée par une vision positiviste du temps, alors que Dostoïevski tâche d'en montrer le caractère éthéré et dangereux.*

**Hayashi, Fumiko :**

- 402 Hayashi, Fumiko - Papa / trad. du japonais René de Ceccatty. [Canoë]. 2024 : 6. 128 p. ; 19 x 12 cm.  
Trad. de «Otousan».  
ISBN 9782490251919 br. EUR 12.00

**Higashino, Keigo :**

- 403 Higashino, Keigo - Mondes parallèles : une histoire d'amour / trad. du japonais Sophie Refle. [Actes Sud]. 2024 : 5. 256 p. ; 22 x 14 cm. (Exofictions).  
Trad. de «Parareru wârudo rabusutôri».  
ISBN 9782330191511 br. EUR 22.80

**Kobayashi, Issa :**

- 404 Kobayashi, Issa - Haïkus sur les chiens / trad. du japonais Seegan Mabesoone. [Pippa]. 2024 : 3. 81 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Kolam. Poésie).  
Ed. bilingue japonais-français.  
ISBN 9782376790815 br. EUR 20.00

**Nabokov, Vladimir :**

- 405 Nabokov, Vladimir - La Tragédie de monsieur Morn / trad. du russe Sophie Bernard-Léger, Daria Sinichkina. [Verdier]. 2024 : 4. 160 p. ; 22 x 14 cm. (Poustiaki).  
ISBN 9782378561932 br. EUR 19.50

**Sukegawa, Durian :**

- 406 Sukegawa, Durian - Les Chats de Shinjuku / trad. du japonais Myriam Dartois-Ako. [Albin Michel]. 2024 : 5. 300 p. ; 21 x 14 cm. (Romans étrangers).  
Trad. de «Shinjuku no neko».  
ISBN 9782226454119 br. EUR 19.90

## GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

### Régionalisme

**Paris :**

- 407 La Fontaine des Innocents : histoire d'un chef-d'oeuvre parisien : catalogue / exposition, Musée

Carnaulet, Paris, 24 avr.-25 août 2024 / dir.  
Valérie Guillaume, Véronique Milande,  
Emmanuelle Philippe et al. [Paris-Musées]. 2024 :  
5. 160 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9782759605811 br. EUR 35.00

*Une présentation de la Fontaine des Innocents, dans le quartier des Halles à Paris, classée monument historique en 1862.*

- 408 Où sortir à Paris? : le guide du soldat allemand, 1940-1944 / trad. de l'allemand Catherine Miel ; prés. Laurent Lemire. [Condottiere]. 2024 : 4. 160 p. : ill. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782487468313 br. EUR 19.00

*Une sélection d'articles parus dans Der Deutsche Wegleiter für Paris, bimensuel culturel en allemand destiné aux soldats durant l'Occupation de Paris : programmes et critiques de spectacles et de films, sélection de restaurants et de cabarets, guide de conversation, plan du métro, chroniques sur les moeurs et coutumes des Français, entre autres.*

- 409 Passages à Paris : artistes étrangers à Paris, de la fin du XIXe siècle à nos jours / dir. Alain Bonnet, Fanny Drugeon. [Mare & Martin]. 2024 : 5. 329 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

Textes en français et anglais.

ISBN 9782362220234 br. EUR 36.00

- 410 Les Religions des Parisiens : d'hier à aujourd'hui / dir. Marie Aynié, Laurence Croq, Nicolas Lyon-Caen. [Ed. de la Sorbonne]. 2024 : 5. 560 p. ; 24 x 16 cm. (Homme et société).

ISBN 9791035109257 br. EUR 30.00

*Etudes des liens entre la ville de Paris et les religions au fil de l'histoire, de sainte Geneviève aux nouvelles religiosités contemporaines. Les contributeurs abordent des sujets tels que les processions au XVIIIe siècle, les statues anticléricales, l'histoire des synagogues parisiennes ou encore l'hôpital franco-musulman de Bobigny.*

- 411 Abbon - Le Siège de Paris par les Vikings / prés. Bruno Dumézil ; trad. du latin Enimie Rouquette. [Anacharsis]. 2024 : 5. 96 p. ; 20 x 13 cm. (Famagouste).

ISBN 9791027904716 br. EUR 17.00

*En 885, l'armée viking de Siegfried assiège Paris pendant des mois. Le moine Abbon témoigne de cet épisode historique dans un poème à la gloire de la ville.*

*Ce texte participe à la renommée de la future capitale de France par le récit des moments tragiques qu'elle a traversés sans tomber.*

- 412 Cassagnes-Brouquet, Sophie - Paris au Moyen Age. [Ouest-France]. 2024 : 5. 127 p. : ill. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782737390364 br. EUR 15.90
- 413 Lapierre, Jean - Paris des chanteurs, Paris des chansons : vingt et une balades parisiennes / préf. Maâmar Farah. [Lucarne des écrivains]. 2024 : 5. 381 p. : ill. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 9782376730569 br. EUR 24.90
- 414 Le Sueur, Bernard - Mise en Seine : le fleuve et Paris à travers les âges. [Pérégrinateur]. 2024 : 6. 150 p. ; 21 x 23 cm.  
ISBN 9782910352790 rel. EUR 19.90  
*Une étude historique des liens entre la Seine et Paris, incarnant la lutte entre la nature et l'homme, la science ainsi que la technique.*
- 415 Torres, Félix - La Ville du ciel, aéroports de Paris : des premiers terrains d'aviation à la planète monde / préf. Jacques Attali. [Cherche Midi]. 2024 : 5. 588 p.-16 pl. : ill. ; 25 x 16 cm.  
ISBN 9782749180779 br. EUR 24.50
- 416 Varejka, Pascal, Delanné, Marinette - Paris, capitale d'un empire colonial : sur les traces du colonialisme... : à travers statues, rues, édifices. [Petit pavé]. 2024 : 4. 217 p. : ill. ; 27 x 21 cm.  
ISBN 9782847127867 br. EUR 28.00

## Histoire

- 417 Alain Corbin : écrivain de l'histoire / dir. Anne-Emmanuelle Demartini. [Flammarion]. 2024 : 5. 304 p. ; 18 x 11 cm. (Champs. Histoire).  
ISBN 9782080449221 br. EUR 12.00
- 418 Civilités et incivilités urbaines : urbanité, rituels et cérémonies dans la ville du XVIIe siècle / dir. Françoise Poulet, Eric Suire, Myriam Tsimbidy. [Brepols]. 2024 : 4. 302 p. : ill. ; 27 x 19 cm. (Studies in European urban history, 1100-1800).  
ISBN 9782503606774 hard EUR 99.00
- 419 Les Discours adressés au(x) pouvoir(s) / dir. Noëlline Castagnez, Laure Depretto, Julien

Véronèse. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 418 p. ; 22 x 15 cm. (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 37).

ISBN 9782406167709 br. EUR 35.00

*Des réflexions interdisciplinaires sur les discours adressés aux pouvoirs depuis le VIII<sup>e</sup> siècle. Les contributeurs s'interrogent sur le rôle des intercesseurs ainsi que sur les stratégies, les contraintes ou encore les normes qui régissent les pratiques sociales de la requête, de la célébration et de la critique des autorités.*

- 420 Frères de roi en Europe : XVe-XVII<sup>e</sup> siècles / dir. Marion Duchesne. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 5. 388 p. ; 22 x 15 cm. (Constitution de la modernité ; 46).

ISBN 9782406165354 br. EUR 35.00

*Un ensemble d'études sur les enfants royaux en Europe du XVe au XVII<sup>e</sup> siècle. Les contributeurs examinent l'éducation, le rôle politique ou encore le rapport aux arts des frères de roi en Angleterre, en Espagne, en France et en Pologne.*

- 421 Bouyssy, Maïté - Rue Transnonain, 14 avril 1834 : un massacre à la française. [Lambert-Lucas]. 2024 : 3. 288 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782359354072 br. EUR 30.00

*L'auteure montre pourquoi le massacre commis en avril 1834 à l'actuelle rue de Beaubourg, à Paris, a bien davantage hanté la mémoire nationale et républicaine que les Lyonnais des faubourgs de Vaise écrasés au même moment pour avoir voulu instaurer un premier mutuellisme.*

- 422 Guedj, Jérémy - Les Juifs français et le nazisme, 1933-1939 : l'histoire renversée / préf. Johann Chapoutot. [PUF]. 2024 : 3. xiii, 370 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782130830009 br. EUR 22.00

- 423 Lensel, Pierre-Louis - Eloge des moches. [Perrin]. 2024 : 5. 288 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782262096311 br. EUR 22.00

*Onze biographies de personnalités historiques connues pour leur laideur, qui ont fait de leur particularité un atout et une source d'admiration pour leurs contemporains : Charles-Augustin Sainte-Beuve, Albert Jugnon, Jeanne de France, Georges Danton, Charles II, Jane Barnell, entre autres.*

- 424 Touzery, Mireille - Payer pour le roi, la fiscalité monarchique : France, 1302-1792. [Champ Vallon].

2024 : 3. 1371 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Epoques).

ISBN 9791026711780

br. EUR 48.00

*Histoire exhaustive de la fiscalité pendant toute la période d'existence de l'Etat monarchique français, plaçant cette notion au centre de la genèse de la nation et de la construction de l'unité du pays. En exposant les acteurs et les facteurs de cette fiscalité, l'auteure met au jour les choix d'une monarchie absolue mais locale et réinterprète des épisodes historiques majeurs.*

- 425 Trémolet de Villers, Jacques - La Nuit des rois : colloque des morts. [Belles lettres]. 2024 : 4. 175 p. : ill. ; 20 x 12 cm.

ISBN 9782251455495

br. EUR 21.50

*En incarnant les propos des rois, de Clovis à Louis-Philippe en passant par Charlemagne, Louis IX, Henri IV, Louis XIV et Louis XVI, J. Trémolet de Villers, accompagnée par sa petite-fille Zélie, retrace mille trois-cents ans de l'histoire de France, tirant la leçon politique qu'ils lèguent, chacun selon son expérience et son époque, sur l'art de gouverner.*

### **Colonisation :**

- 426 San Marco, Philippe - La France en Algérie : 1482-1945. [Gaussen]. 2024 : 3. 464 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782356982520

br. EUR 24.00

*Une analyse du passé colonial entre la France et l'Algérie resitué dans une histoire plus vaste qui interroge sur les ressorts de la domination française dans le pays africain pour conduire à une analyse de l'Algérie contemporaine. L'objectif de l'auteur est de sortir de la dualité des discours sur cette histoire, entre demande de repentance et d'oubli du passé.*

### **Gaule, Charles de :**

- 427 En attendant la victoire : messages à De Gaulle et à la France libre / éd. Vincent Duclert. [Gallimard]. 2024 : 4. 288 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Histoire).

ISBN 9782073056719

br. EUR 9.40

### **Guerre d'Algérie :**

- 428 Ledoux, Sébastien, Morin, Paul Max - L'Algérie de Macron : les impasses d'une politique mémorielle. [PUF]. 2024 : 5. 294 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782130860488

br. EUR 20.00

*Une analyse de l'investissement d'Emmanuel Macron dans la politique mémorielle de la guerre d'Algérie depuis sa campagne présidentielle en 2017. Les auteurs examinent la volonté du chef d'Etat de replacer les événements dans leur chronologie propre, l'influence de*

*la droitisation ou encore les actions et dynamiques politiques qui ont affecté le projet, dont les attentats et les gilets jaunes.*

**Jaurès, Jean :**

- 429 Potier, Frédéric - Jaurès en duel. [Bord de l'eau]. 2024 : 4. 168 p. : ill. ; 21 x 13 cm. (Parcelles d'humanité).  
ISBN 9782385190330 br. EUR 14.00

*Le 6 décembre 1904 à Hendaye, Jean Jaurès doit affronter Paul Déroulède, figure de la droite nationaliste qui s'est exilé en Espagne après une tentative ratée de coup d'Etat. Retour sur les prémices et les enjeux de cet affrontement.*

**Jeanne d'Arc :**

- 430 Jeanne d'Arc, une figure du divin et du sacré? : images et représentations, XVe-XXIe siècle / dir. Christophe Balagna. [P.U. de l'Institut catholique de Toulouse]. 2024 : 4. 551 p. ; 22 x 14 cm. (Humanités).  
ISBN 9791094360378 br. EUR 45.00

- 431 Panégyriques de Jeanne d'Arc / éd. Dominique Le Tourneau. [Champion].  
#2 : Orléans. 2024 : 5. 3 vol. (2492 p.) ; 24 x 26 cm. (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens ; 14).  
ISBN 9782745361028 br. CHF 271.90

**Louis XIV :**

- 432 Gosselet, Sylvain-Karl - Louis XIV européen : le discours des images. [Champ Vallon]. 2024 : 5. 428 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Epoques).  
ISBN 9791026712381 br. EUR 30.00

*Une analyse des représentations picturales du roi Louis XIV illustré aux côtés de l'Europe. L'auteur étudie l'image transmise par les arts d'un monarque dirigeant le continent ainsi que la mise en valeur de son règne à travers les symboles dans les peintures auprès de chacun de ses sujets.*

**Michelet, Jules :**

- 433 Petitier, Paule - La Pensée sorcière : Michelet, 1862. [CNRS]. 2024 : 5. 300 p. ; 23 x 15 cm. (Histoire).  
ISBN 9782271134028 br. EUR 26.00

*Une étude sur la figure de la sorcière dans l'oeuvre littéraire de J. Michelet, notamment dans son récit intitulé La Sorcière, publié en 1862. L'auteure montre*

*comment l'historien a contribué à la création du mythe moderne de la sorcière, brossant un portrait à la fois lyrique et réaliste. Elle met en lumière certains enjeux contemporains, tels que la place des femmes dans le monde.*

### **Moyen Age :**

- 434 Agir en commun dans les sociétés du haut Moyen Age / éd. Vito Loré, Geneviève Bühner-Thierry, Régine Le Jan. [Brepols]. 2024 : 6. 328 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Haut Moyen Age).  
ISBN 9782503606897 br. EUR 95.00
- 435 Guerre et paix en Champagne à la fin du Moyen Age : autour du traité de Troyes : actes des journées d'étude de Dijon, Chaumont, Epinal et Troyes, 2020-2021 / dir. Arnaud Baudin, Valérie Toureille, Jean-Marie Yante. [Snoeck]. 2024 : 4. 483 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire et patrimoine).  
ISBN 9789461618689 br. EUR 30.00

### **Napoléon Ier :**

- 436 Les Grognards ont la parole : 400 lettres de soldats de Napoléon / prés. Michel Roucaud, Nicolas Texier, François Houdecek. [Pierre de Taillac : Service historique de la Défense]. 2024 : 4. 400 p. ; 25 x 19 cm.  
ISBN 9782364452633 br. EUR 26.90
- 400 lettres de soldats de la Grande Armée de différents grades, issues des fonds du Service historique de la Défense, offrant une vision renouvelée du quotidien des grognards, qui ont parcouru l'Europe au fil des campagnes de Napoléon.*

### **Révolution française :**

- 437 Oxford University studies in the Enlightenment. 6/2024, Everyday politics and culture in revolutionary France : essays in honor of Lynn Hunt / ed. Suzanne Desan, Bryant T. Ragan, Victoria Thompson. [Voltaire Foundation]. 2024 : 6. 320 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9781802073812 paper GBP 75.00
- 438 Biard, Michel - Femme de révolutionnaire : d'après les Mémoires d'Elisabeth Duplay (1773-1859), veuve Le Bas. [LEMME]. 2024 : 4. 165 p. ; 20 x 14 cm.  
ISBN 9782492818264 br. EUR 19.00
- 439 Prévot, Chantal - Le Sexe contrôlé : être femme

après la Révolution. [Passés composés]. 2024 : 4.  
374 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782379335426 br. EUR 24.00

*A partir d'archives et de témoignages de femmes issues de diverses classes sociales, une étude sur la condition des femmes sous la Révolution et l'Empire, dans les villes et les campagnes. L'auteure questionne les droits civils, civiques et éducatifs des femmes et la conscience qu'elles ont de ces droits, leurs relations aux hommes au sein de leurs familles, les rapports conjugaux, entre autres.*

- 440 Wahnich, Sophie - La Révolution des sentiments : comment faire une cité, 1789-1794. [Seuil]. 2024 : 3. 400 p. ; 22 x 15 cm. (La Couleur des idées).

ISBN 9782021508581 br. EUR 24.00

*Une relecture de la Révolution française, plus particulièrement de la Terreur, à travers les sentiments républicains : l'amour, l'amitié, la confiance, la foi en l'impossible ou encore le courage. L'auteure fait un parallèle avec la situation politique et sociale du XXI<sup>e</sup> siècle.*

### **Seconde Guerre mondiale :**

- 441 Brana, Pierre - Collaboratrices, 1940-1945 : histoire des femmes qui ont soutenu le régime de Vichy et l'occupant nazi. [Perrin]. 2024 : 6. 384 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782262100100 br. EUR 24.00

*Une enquête historique sur les femmes françaises qui ont collaboré avec l'ennemi durant la Seconde Guerre mondiale, entre 1940 et 1944 : Coco Chanel, Arletty, Annie Pétain, Josée Laval de Chambrun, Maire-Louise Bousquet, entre autres.*

- 442 Gallo, Max - Une Histoire de la Deuxième Guerre mondiale : récit. [XO].

#1 : 1940-1942. 2024 : 5. 976 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782374486741 br. EUR 24.90

*Une multitude de récits, portés par les voix de personnalités publiques, politiques ou résistantes de l'époque, ainsi que celles d'inconnus ayant participé à ce conflit, lesquels racontent la Seconde Guerre mondiale.*

- 443 Gallo, Max - Une Histoire de la Deuxième Guerre mondiale : récit. [XO].

#2 : 1943-1945. 2024 : 5. 717 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782374486758 br. EUR 22.90

- 444 Wiewiorka, Olivier, Allard, Cyriac - Le Débarquement : son histoire par l'infographie.

[Seuil]. 2024 : 3. 219 p. : ill. ; 27 x 22 cm.

ISBN 9782021542158

br. EUR 31.00