

LIVRES *de* FRANCE

LANGAGE
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE
HISTOIRE
SOCIÉTÉ
ARTS

N° 477

11-12 | 2024

SOMMAIRE

NOUVEAUTÉS

Sciences de l'information.....	1
Philosophie.....	2
Religions.....	15
Sciences sociales.....	17
Langage.....	25
Techniques, Sciences appliquées.....	28
Arts, Sports.....	29
Littératures.....	45
Géographie, Histoire.....	73

< LIVRES DE FRANCE > は、フランスの言語・文学・歴史・社会および欧米の思想・芸術に関する、フランス語および英・独・伊語の新刊書、主要な既刊書や新着・在庫書籍、オーディオソフト、DVD ビデオ、コンピュータソフトなどをご案内いたします。

■ Nouveautés

- ◎新刊情報をご案内いたします。入荷時期は本国発売日の2～4週間後ですが、売切れのため猶予をいただくこともあります。
- ◎記載の外貨価格はいずれも概価です。また、円価格は消費税込の予定価格です。版元の価格変更や為替相場の変動により変更となることがあります。なお、< >印は価格未詳を示します。
- ◎円価の計算は、入荷時の為替相場に基づいて小社が定める換算率によって行います。
- ◎同一書目を再録したときは、アイテム番号に*印を付しました。

■ Stock

- ◎在庫情報をご案内いたします。
- ◎国外在庫はアイテム番号に*印を付しました。お取り寄せには2～4週間の猶予をいただきます。あらかじめご了承ください。
- ◎古書書目については、アイテム番号に**印を付しました。
- ◎古書国外在庫にはアイテム番号に***印を付しました。
- ◎記載価格は目録作成時の消費税込価格です。売切れによりお取り寄せするときは、版元の価格変更や為替相場変動により変更となることがあります。

ご注文やお問い合わせは、電話・FAX・郵便・電子メールで承ります。カタログ番号とアイテム番号をご指示ください。

株式会社 フランス図書

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-11-15 PHONE 03-3226-9011
FAX 03-3226-9012 E-MAIL frbooks@sepia.ocn.ne.jp

LIVRES DE FRANCE 2024年11-12月号(第477号)2024年11月1日発行
編集者 和泉亮 発行所 株式会社フランス図書

SCIENCES DE L'INFORMATION**Édition, Presse, Audiovisuel**

- 001 Châton, Gwendal - Calmann-Lévy, éditeur engagé : défendre l'antitotalitarisme dans la guerre froide des idées. [Calmann-Lévy]. 2024 : 10. 250 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782702187456 br. EUR 20.50
- 002 Courage, Sylvain - 60 ans d'histoire de France racontée par Le Nouvel Obs. [Albin Michel]. 2024 : 11. 240 p. : ill. ; 27 x 22 cm.
ISBN 9782226497789 br. EUR 39.00
- 003 Deloignon, Olivier - Une Histoire de l'imprimerie : et de la chose imprimée. [La Fabrique]. 2024 : 10. 280 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782358722810 br. EUR 16.00
Une histoire de l'imprimerie et de ses mutations sociales et techniques dans laquelle le spécialiste se concentre sur la perception qu'en ont ses usagers, les lecteurs, dont les avis ont aussi bien magnifié que stigmatisé cette invention et les productions qui en sont sorties. Il décrit également la tradition de lutte de ce secteur et les formes livresques sans cesse renouvelées qu'il a produites.
- 004 Galantaris, Christian - Histoire de la bibliophilie : 500 ans d'amour du livre / préf, Jacques Letertre. [Ipagine]. 2024 : 8. 615 p. : ill. ; 25 x 18 cm.
ISBN 9782494663190 br. EUR 250.00
Histoire des bibliophiles depuis l'origine des livres et jusqu'à l'époque contemporaine, dans laquelle l'auteur présente les différentes figures qui ont protégé, diffusé, transmis et défendu les livres comme les ultimes remparts d'une culture au fil des siècles : Diane de Poitiers, Jean Grolier, Jean-Baptiste Colbert, Jean-Paul Bignon, Charles Asselineau, Louis Barthou ou encore Paul Eluard.
- 005 Martignon, Maxime - Publier le lointain à l'époque de Louis XIV : actualité, colonies et littérature. [Indes savantes]. 2024 : 9. 462 p. ; 24 x 16 cm.

(Americana).

ISBN 9782846546768

br. EUR 33.00

Sous le règne de Louis XIV, une ouverture est favorisée par Colbert avec des expéditions militaires dans la Méditerranée et l'Atlantique ainsi que des explorations en Amérique du Nord et des établissements esclavagistes dans les Antilles. L'auteur étudie la vague des récits de voyage, leurs modes de diffusion, notamment dans les périodiques imprimés, et leurs enjeux politiques.

- 006 Polastron, Lucien Xavier - Ma poussière est l'or du temps : autobiographie de la bibliothèque. [Belles lettres]. 2024 : 9. 189 p. ; 23 x 16 cm. (Essais).

ISBN 9782251455891

br. EUR 23.50

Une autobiographie de la bibliothèque en tant qu'entité une et indivisible, considérée par l'auteur comme la meilleure amie du genre humain. Lucien X. Polastron a arpenté de nombreuses bibliothèques publiques, de Béziers à Paris, en passant par Toulouse et Londres. Il évoque sa passion pour ce lieu emblématique de savoir et de richesse.

PHILOSOPHIE

Philosophie

- 007 Ce que la philosophie doit aux femmes : l'histoire oubliée de la pensée, des origines à nos jours / dir. Laurence Devillairs, Laurence Hansen-Love. [Laffont]. 2024 : 9. 496 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782221273692

br. EUR 22.50

- 008 La Création / dir. Philippe Touchet. [Vrin]. 2024 : 10. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Didac-Philo).

ISBN 9782711631988

br. EUR 25.00

- 009 Grandes leçons de philosophie / Vincent Blanchet, Emeline Durand, Max Hardt, Muriel van Vliet. [PUF]. 2024 : 9. 341 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 9782130847649

br. EUR 24.00

Au sein d'exposés méthodiques d'analyse problématisée, différents champs de l'étude philosophique sont abordés, comme la métaphysique, l'épistémologie, l'esthétique, la philosophie politique ou encore les sciences humaines.

- 010 L'Image : dictionnaire raisonné de lettres et de philosophie / Matthias Bartoli, Jean-François Castille, Claire Gony-Pain et al. [Atlande]. 2024 :

7. 205 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Clefs concours).
ISBN 9782350309590 br. EUR 19.90
- 011 Linguistique, anthropologie, éthique : rencontres autour de la pensée d'André Jacob, philosophe centenaire / dir. Robert Chenavier, Elisabeth Jacob-Boisson ; préf. Françoise Dastur. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 8. 406 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).
ISBN 9782406170433 br. EUR 32.00
- 012 Nous : perspectives phénoménologiques en dialogue / dir. Lucia Angelino, Laurent Perreau. [Cercle herméneutique]. 2024 : 6. 272 p. ; 22 x 14 cm. (Collection phéno).
ISBN 9782917957530 br. EUR 23.00
- 013 The Oxford handbook of modern French philosophy / ed. Daniel Whistler, Mark Sinclair. [Oxford U.P.]. 2024 : 7. 768 p. ; 25 x 17 cm.
ISBN 9780198841869 hard GBP 130.00
- 014 Pourquoi a-t-on besoin de donner un sens à sa vie? / dir. Stéphane Breton ; préf. Miguel Benasayag. [Aube]. 2024 : 8. 251 p. : ill. ; 27 x 14 cm. (Monde en cours. Essais).
ISBN 9782815962278 br. EUR 22.00
Des réflexions autour du sens de la vie. Les contributeurs exposent leurs expériences, leurs perceptions, leurs ressentis et leurs sensations vis-à-vis de ce qu'est le sens et de ce qui fait sens.
- 015 Revue de métaphysique et de morale. No 3 (2024), Femmes philosophes au XVIIe siècle / coord. Anne-Lise Rey. [PUF]. 2024 : 9. 101 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782130861584 br. EUR 25.00
- 016 La Vertu de force du Moyen Age au siècle des Lumières / dir. Jean-Pierre Dupouy, Charlotte Chenetier, Giuliano Ferretti et al. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 949 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 639).
Textes en français et en italien.
ISBN 9782406172406 br. EUR 59.00
Des contributions sur la notion de force, une des quatre vertus premières des stoïciens, analysée selon ses dimensions théologique, religieuse, philosophique, politique et artistique. Une anthologie complète l'ouvrage.
- 017 Benoist, Jocelyn - Sans anesthésie : la réalité des

apparences. [Vrin]. 2024 : 9. 290 p. ; 18 x 12 cm.
(Moments philosophiques).

ISBN 9782711631957 br. EUR 14.00

Une analyse de la réalité sensible au prisme des enjeux de la modernité, notamment dans le registre de l'esthétique. L'auteure examine les interactions entre apparence et réalité en regard des usages contemporains, mettant en lumière la réalité des apparences.

018 Chabot, Pascal - Un Sens à la vie : enquête philosophique sur l'essentiel. [PUF]. 2024 : 8. 261 p. : ill. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782130838241 br. EUR 17.00

Une réflexion sur la quête de sens. L'auteur examine comment cette recherche est altérée par les mutations technoscientifiques et est source de burn-out ou encore d'écoanxiété.

019 Claval, Paul - Les Maîtres de vérité de l'Occident : de la métaphysique au monde social. [Sérendip'éditions]. 2024 : 9. 316 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782959352232 br. EUR 28.00

Une invitation à repenser l'histoire intellectuelle occidentale sans la renier. Les rapports de la raison spéculative et de la pensée sociale sont analysés sur deux millénaires, mettant en parallèle l'évolution de la métaphysique, le tournant réalisé par Descartes puis Kant et l'évolution d'une réflexion philosophique qui apprend à exercer le pouvoir puis interroge le sens de l'histoire.

020 Deprez, Stanislas, Giorgini, Pierre - L'Opinion contre les experts / préf. Thierry Magnin. [Hermann]. 2024 : 8. 227 p. ; 18 x 11 cm.

ISBN 9791037038982 br. EUR 17.00

Une réflexion sur ce qu'est la vérité. Les auteurs partent du constat que ce qui est vrai pour certains est parfois très éloigné de la vérité et que la perception d'un même événement peut différer selon les personnes. Ils tentent alors de réconcilier la réalité vécue avec la vérité des sachants.

021 Dittmar-Ségura, Nicolas - La Guérison symbolique : une autre critique de la faculté de juger selon Jung, Simondon et Bachelard. [Ed. de l'Onde]. 2024 : 9. 200 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782371585072 br. EUR 14.90

022 Ghitti, Jean-Marc - A travers le judaïsme : Buber, Levinas, Simone Weil. [Kimé]. 2024 : 11. 180 p. ;

21 x 15 cm.

ISBN 9782380721522

br. EUR 20.00

Partant d'une généalogie du sionisme, le philosophe étudie sa naissance chez Herzl, son interprétation par Buber ainsi que son dévoiement actuel. Au-delà du sionisme, il fait l'apologie du judaïsme de la diaspora, étudié à travers Levinas et ses contradictions. Enfin, il envisage le judaïsme assimilé à travers la figure de Simone Weil.

- 023 Iagodkine, Alexandre - L'Animal. [Ellipses]. 2024 : 8. 279 p. ; 21 x 15 cm. (Pas à pas).

ISBN 9782340094352

br. EUR 21.00

D'Aristote aux travaux contemporains en passant par le rationalisme cartésien et la phénoménologie, l'évolution des concepts philosophiques autour de la perception du monde animal est étudiée.

- 024 Lepad, Géraldine - Les Passions en politique : l'amitié des citoyens. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 474 p. ; 22 x 15 cm. (Constitution de la modernité ; 53).

ISBN 9782406173212

br. EUR 38.00

Une étude sur l'amitié civique, oubliée par la tradition juridico-politique du contrat social. L'auteure propose une mise en lumière des écrits de Hobbes, Spinoza et Rousseau pour illustrer les notions de fraternité, de solidarité et de passion.

- 025 Naya, Emmanuel - Lire le scepticisme au XVI^e siècle : le phénomène pyrrhonien. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 906 p. ; 22 x 15 cm. (Constitution de la modernité ; 50).

ISBN 9782406167419

br. EUR 49.00

- 026 Pelluchon, Corine - L'Etre et la mer : pour un existentialisme écologique. [PUF]. 2024 : 9. 304 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782130850434

br. EUR 21.00

- 027 Ruby, Christian - La Fécondité du vide : essai sur l'existence, la politique et la création / ill. Hélène Paris. [MKF]. 2024 : 9. 132 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Déclarations).

ISBN 9782493458025

br. EUR 16.00

Une réflexion sur la notion de vide, envisagée de manière positive comme un espace fertile rendant possible le changement, la création et la transformation.

- 028 Salanskis, Jean-Michel - Polarisation de l'ontologie : figures d'une politique métaphysique. [P.U. du

Midi]. 2024 : 8. 230 p. ; 22 x 14 cm. (Philosophica).
ISBN 9782810712854 br. EUR 28.00

Une critique d'une opération fréquente de la philosophie française contemporaine qui consiste à instruire la question politique au plan de l'ontologie générale. Appelée polarisation de l'ontologie, elle permet de choisir des pôles et de leur associer des valeurs positives ou négatives. Sont notamment évoqués l'universel, le particulier, l'individu, la singularité et la totalité.

- 029 Villani, Arnaud - Une Histoire critique de la philosophie occidentale. [Encre marine].
#2 : La Recherche de l'absolu et le devenir des corps : de Plotin aux romantiques allemands. 2024 : 9. 217 p. ; 24 x 18 cm.
ISBN 9782350882147 br. EUR 23.00

- 030 Worms, Frédéric - La Vie. [Labor]. 2024 : 9. 100 p. ; 18 x 12 cm. (Qu'est-ce que ça change?).
ISBN 9782830918526 br. EUR 10.00
Essai de philosophie concrète dans lequel l'auteur développe la nature de la vie comme une lutte contre la mort, notamment à une époque contemporaine marquée par la guerre et les catastrophes climatiques, pour mieux viser la justice et la joie.

Agamben, Giorgio :

- 031 Agamben, Giorgio - Goût : le savoir du plaisir, le plaisir du savoir / trad. de l'italien Paolo Bellomo, Cécile Raulet-Descombey. [Asinamali]. 2024 : 9. 100 p. ; 19 x 12 cm.
ISBN 9782958972707 br. EUR 15.00
En s'intéressant au goût, l'auteur montre que cette notion se situe à la jonction entre l'acte de connaissance et l'expérience du plaisir, c'est-à-dire entre le savoir que le sujet ne détient pas et le plaisir dont il ne jouit pas.

Arendt, Hannah :

- 032 Touillez, Marina - Parias : Hannah Arendt et la tribu en France, 1933-1941. [Echappée]. 2024 : 10. 320 p. : ill. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782373091533 br. EUR 24.00

Aristote :

- 033 Traité sur les Catégories d'Aristote / trad. du latin Alain Petit, Kristell Trego. [Cerf]. 2024 : 11. 348 p. ; 19 x 13 cm. (Vestigia. Pensée antique et médiévale : études).
ISBN 9782204164283 br. EUR 29.00

Daté du IV^e siècle, ce court traité anonyme, parfois attribué à Augustin, se présente comme une réécriture des Catégories d'Aristote. Il s'impose autour de 800 comme le manuel philosophique de base, supplantant l'oeuvre du maître grec. L'histoire du texte est retracée, la nouvelle traduction mettant en lumière son originalité philosophique.

- 034 Les Usages du possible : l'héritage aristotélien / éd. David Lefebvre, Kristell Trego. [Peeters]. 2023 : 12. 356 p. ; 24 x 16 cm. (Aristote, traductions et études).
ISBN 9789042951242 br. EUR 74.91

Badiou, Alain :

- 035 Badiou, Alain, Wald Lasowski, Aliocha - Politiques du réel : transformer l'impossible en possible. [Pommier]. 2024 : 8. 58 p. ; 17 x 12 cm. (Manifestes).
ISBN 9782746527843 br. EUR 4.00

Baudrillard, Jean :

- 036 Leonelli, Ludovic - Baudrillard spirit. [Beaux-arts de Paris]. 2024 : 11. 173 p. : ill. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782840568971 br. EUR 24.00

Cet essai fait à la fois ressortir l'apport de Baudrillard sur l'analyse de la société de consommation à partir de la fin des années 1960 et sa pensée visionnaire sur les apports des nouvelles technologies et médias, sur l'idée de séduction, de stimulation et d'hyper-réalité. Il traite également de ses prises de position dans la presse sur l'art contemporain et sur la politique.

Bayle, Pierre :

- 037 Tanigawa, Masako - Pierre Bayle en contexte : tolérance, soumission politique, liberté de conscience. [Champion]. 2024 : 10. 304 p. ; 24 x 16 cm. (Vie des huguenots).
ISBN 9782745362216 br. CHF 49.25

Bergson, Henri :

- 038 Bergson, Henri - Correspondances / éd. Florent Serina, Caterina Zanfi. [PUF].
#2. 2024 : 9. 960 p. : ill. ; 25 x 19 cm.
ISBN 9782130837855 br. EUR 36.00

Ce volume rassemble près d'un millier de lettres du philosophe français, adressées à plus de 200 personnalités françaises et étrangères. Ces échanges mettent en lumière de multiples aspects de l'histoire sociale, intellectuelle, culturelle et politique de la fin du

XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle.

- 039 Tahar, Mathilde - Du finalisme en biologie : Bergson et la théorie de l'évolution. [PUF]. 2024 : 10. 368 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782130859949 br. EUR 25.00
- 040 Waterlot, Ghislain - Mystique et histoire chez Henri Bergson : une lecture des Deux sources de la morale et de la religion. [Champion]. 2024 : 9. 438 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Mystica ; 22).
ISBN 9782745362094 br. CHF 59.50
- 041 Worms, Frédéric - Avec Bergson. [PUF]. 2024 : 10. 520 p. ; 21 x 15 cm. (Philosophie française contemporaine).
ISBN 9782130862826 br. EUR 24.00

Brague, Rémi :

- 042 Brague, Rémi - La Morale remise à sa place. [Gallimard]. 2024 : 11. 160 p. ; 21 x 14 cm. (L'Esprit de la cité).
ISBN 9782073075772 br. EUR 18.00

Cassin, Barbara :

- 043 Cassin, Barbara - L'Odyssée au Louvre : catalogue / exposition, Musée du Louvre, Paris, 27 nov.-11 déc. 2023. [Flammarion]. 2024 : 11. 192 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782080462411 br. EUR 34.90

Réflexion philosophique sur l'Odyssée d'Homère à la lumière des oeuvres exposées au Louvre, notamment les vases grecs de la galerie Campana. L'auteure s'intéresse à la manière dont les artistes d'époques et de civilisations diverses ont abordé les thèmes présents dans cette épopée homérique.

Deleuze, Gilles :

- 044 Deleuze, Gilles - Sur Spinoza : cours, nov. 1980-mars 1981 / éd. David Lapoujade. [Minuit]. 2024 : 10. 544 p. ; 22 x 14 cm. (Paradoxe).
ISBN 9782707355591 br. EUR 28.00
- 045 Critique [revue]. No 930, De Spinoza à Cézanne : un Deleuze magistral / David Rabouin, Pedro Cordoba, Dork Zabunyan, Bertrand Prévost. [Minuit]. 2024 : 11. 96 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782707355799 br. EUR 12.00

Descartes, René :

- 046 Penser, composer, pratiquer la musique au temps de

Descartes / éd. Théodora Psychoyou, Isabelle His. [Champion]. 2024 : 10. 396 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme ; 25).

ISBN 9782745360694 br. CHF 59.50

Recueil d'essais sur les diverses manifestations du musical au temps de Descartes, en France et en Europe. Les contributeurs proposent d'évaluer la portée du Compendium musicae du philosophe avec les productions théoriques et musicales de la première moitié du XVIIe siècle en associant histoire des sciences, musicologie et philosophie.

047 Raymond, Jean-François de - René Descartes, Christine de Suède : l'étonnante rencontre d'une reine et d'un philosophe. [Acteurs du savoir]. 2024 : 7. 109 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 13 cm.

ISBN 9782379290572 br. EUR 16.00

Ellul, Jacques :

048 Ellul, Jacques - Ethique de la sainteté. [Labor]. 2024 : 11. 900 p. ; 23 x 14 cm. (Bibliothèque Ellul).

ISBN 9782830918618 br. EUR 55.00

Fanon, Frantz :

049 Le Panafricanisme en questions : relire Nkrumah et Fanon pour le XXIe siècle / dir. Amzat Boukari-Yabara, Joanès Louis, Philippe Nken Ndjeng. [P.U. de la Méditerranée]. 2024 : 9. 160 p. ; 24 x 16 cm. (Territoires en mutation).

ISBN 9782367815107 br. EUR 25.00

Ficin, Marsile :

050 Gersh, Stephen - Marsilio Ficino as reader of Plotinus : The Enneads commentary. [Brill]. 2024 : 7. 576 p. (History of metaphysics : ancient, medieval, modern).

ISBN 9789004701113 hard EUR 219.00

Foucault, Michel :

051 Cliniques méditerranéennes [revue]. No 110, Discours et vérité : psychanalyse et analytique foucauldienne / coord. Laurence Croix, Christian Malaurie. [Erès]. 2024 : 10. 309 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 9782749281438 br. EUR 26.50

En se fondant notamment sur les réflexions développées par Michel Foucault dans Histoire de la sexualité, les contributeurs de ce numéro s'intéressent à la question de la vérité et de ses régimes dans une société marquée par

les questionnements identitaires, notamment concernant le genre.

Guattari, Félix :

- 052 Guattari, Félix - Désir et révolution / préf. Anne Querrien ; postf. Franco Berardi Bifo. [Eterotopia France]. 2024 : 9. 120 p. ; 21 x 15 cm. (Rhizome). ISBN 9791093250687 br. EUR 15.00

Deux entretiens réalisés en 1977 et en 1992 dans lesquels le philosophe et psychanalyste développe les difficultés de l'élaboration d'une pratique et d'un discours révolutionnaires, en abordant les processus de transformation en cours : eurocommunisme, crise du modèle léniniste, circulation internationale des luttes, théorie de la pulsion de mort, micro-fascisme quotidien, entre autres.

Hadot, Pierre :

- 053 Roux, Sylvain - La Philosophie antique comme exercice spirituel? : un paradigme en question. [Belles lettres]. 2024 : 9. 230 p. ; 24 x 16 cm. (Anagôgê). ISBN 9782251456034 br. EUR 23.00

Une réflexion sur la conception de la philosophie antique à partir des travaux de P. Hadot, qui considère que la dimension théorique de cette discipline est toujours subordonnée à sa dimension pratique.

Hegel, G.W.F. :

- 054 Béguin, Victor - Fonder la philosophie : essai sur le système hégélien. [Hermann]. 2024 : 9. 284 p. ; 23 x 16 cm. (Philosophie). ISBN 9791037039927 br. EUR 35.00

Heidegger, Martin :

- 055 Heidegger, Martin - Les Positions métaphysiques fondamentales de la pensée occidentale ; Pour s'exercer à la pensée philosophique / trad. de l'allemand Alain Boutot. [Gallimard]. 2024 : 10. 372 p. ; 23 x 14 cm. (Bibliothèque de philosophie). ISBN 9782073019059 br. EUR 35.00

Jankélévitch, Vladimir :

- 056 Jankélévitch, Vladimir - Un Homme libre ; L'Immédiat ; La Tentation / comment. Françoise Schwab, Christine Goémé, Edith Zha. [Frémeaux]. 2024 : 9. 200 p. ; 19 x 13 cm. ISBN 9782844689900 br. EUR 22.00

Recueil de transcriptions de cours et de fragments de

cours donnés par V. Jankélévitch, synthétisant un large éventail de sujets, depuis l'histoire des idées de Platon et de Bergson jusqu'à la musique des compositeurs tels que Debussy et Chopin, en passant par des concepts fondamentaux comme la mort et l'existence.

Kant, Immanuel :

- 057 Gaudet, Pascal - Humanité et politique : recherche kantienne. [Harmattan]. 2024 : 7. 254 p. ; 24 x 16 cm. (Ouverture philosophique. Bibliothèque).
ISBN 9782336462714 br. EUR 13.00

Kierkegaard, Soren :

- 058 Rognon, Frédéric - Vivre et penser l'amour : avec Kierkegaard. [Labor]. 2024 : 10. 279 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782830918809 br. EUR 23.00
Une réflexion sur l'amour et ses différentes formes au prisme de la philosophie, plus particulièrement de la pensée de Sören Kierkegaard.

Latour, Bruno :

- 059 Latour, Bruno - Conversation avec Bruno Latour. [Autrement]. 2024 : 11. 64 p. ; 19 x 12 cm. (Zadig Autrement).
ISBN 9782080461872 br. EUR 8.50

- 060 Une Journée avec Bruno Latour / dir. David Pontille, Vololona Rabeharisoa. [P. des Mines]. 2024 : 10. 168 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782385426088 br. EUR 29.00
Des membres du Centre de sociologie de l'innovation (CSI) et des chercheurs croisent leurs regards sur les travaux ainsi que sur l'héritage intellectuel du sociologue français B. Latour.

Leibniz, Gottfried Wilhelm :

- 061 O'Hara, James - Leibniz's Correspondence in science, technology and medicine, 1676 –1701 : core themes and core texts. [Brill]. 2024 : 8. 1090 p. (Medieval and early modern philosophy and science).
ISBN 9789004354906 hard EUR 199.00

Levinas, Emmanuel :

- 062 Levinas, Emmanuel - Oeuvres / éd. Danielle Cohen-Levinas, Dan Arbib. [Grasset].
#4 : Dossier Totalité et infini : textes et documents inédits. 2024 : 11. 800 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782246815303 rel. EUR 35.00

063 Cahiers d'études lévinassiennes. No 20, Le Nihilisme / Luc Brisson, Pierre Caye, Gilles Hanus et al. [Verdier]. 2024 : 10. 256 p. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782378561864 br. EUR 23.00

064 Malka, Salomon - Samedi prochain à Auteuil : les leçons de Levinas. [Cerf]. 2024 : 10. 208 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782204158206 br. EUR 24.00

Familier des cours donnés par E. Levinas tous les samedis matins à Auteuil, S. Malka restitue le contenu de ces leçons bibliques hebdomadaires auxquelles ont assisté de nombreux habitués et lors desquelles le philosophe commentait la Bible, mais plus encore son commentaire, notamment celui de Rachi.

Lukacs, Georges :

065 Roza, Stéphanie - Marx contre les GAFAM : le travail aliéné à l'heure du numérique. [PUF]. 2024 : 9. 283 p. ; 22 x 14 cm. (Questions républicaines).
GAFAM = Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft.
ISBN 9782130829652 br. EUR 19.00

Une synthèse sur le marxisme humaniste, à partir des travaux de G. Lukacs, qui permet de décrypter les tendances de la société capitaliste contemporaine, exemplifiée par les GAFAM. L'auteure examine notamment les nouvelles formes d'aliénation dans le travail, dont celles engendrées par les plateformes numériques, et propose une théorie de la libération adaptée aux enjeux du XXI^e siècle.

Maine de Biran :

066 Falque, Emmanuel - Spiritualisme et phénoménologie : le cas Maine de Biran. [PUF]. 2024 : 8. 309 p. ; 22 x 15 cm. (Chaire Etienne Gilson).
ISBN 9782130859130 br. EUR 22.00

Maritain, Jacques :

067 Maritain, Jacques - Une Société sans argent. [Allia]. 2024 : 9. 48 p. ; 14 x 11 cm. (La Très petite collection).
ISBN 9791030430745 br. EUR 3.20

Montesquieu :

068 Montesquieu - De l'esprit des lois / éd. Benjamin Hoffmann, Laurent Versini ; avant-propos Dany Laferrière. [Gallimard]. 2024 : 11. 1024 p. : ill. ; 21

x 14 cm. (Quarto).

ISBN 9782073101402

br. EUR 35.00

- 069 Montesquieu - Oeuvres complètes / dir. Philip Stewart, Catherine Volpilhac-Auger. [Ed. Classiques Garnier].

#14 - 15 : Mes pensées. 2024 : 10. 2 vol. (cxvi, 1235 p.) : ill. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIIe siècle).

ISBN 9782406150220

rel. EUR 195.00

Nancy, Jean-Luc :

- 070 Les Cahiers philosophiques de Strasbourg [revue].
No 55, Le Partage d'une voix : Jean-Luc Nancy /
dir. David Espinet, Jacob Rogozinski. [P.U. de
Strasbourg]. 2024 : 5. 268 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9791034402298

br. EUR 18.00

Nietzsche, Friedrich :

- 071 Nietzsche, Friedrich - Ecrits philologiques. [Belles
lettres].

#5 : La Joute d'Homère et Hésiode / éd. et trad.
Anne Merker. 2024 : 10. 336 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782251456003

br. EUR 27.00

- 072 Nietzsche, Friedrich - Oeuvres complètes / dir.
Patrick Wotling. [Flammarion]. 2024 : 11. 2000 p. ;
24 x 17 cm.

Trad. de l'allemand.

ISBN 9782081422728

br. EUR 69.00

Onfray, Michel :

- 073 Onfray, Michel - Esthétique du voyage.
[Bouquins]. 2024 : 11. 992 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782382922989

br. EUR 32.00

- 074 Onfray, Michel - Puissance et décadence. [Plon].

#2 : Force au peuple. 2024 : 9. 256 p. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782259319942

br. EUR 20.00

Rosset, Clément :

- 075 Rosset, Clément - La Notion de réalité / avant-
propos Frédéric Schiffter. [Louise Bottu]. 2024 : 9.
51 p. ; 20 x 12 cm.

ISBN 9791092723687

br. EUR 9.00

Sartre, Jean-Paul :

- 076 Sartre, Jean-Paul - Situations. Nouv. éd. rev. et
augm. [Gallimard].

#9 : janv. 1970-juil. 1975. 2024 : 11. 372 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782073079053 br. EUR 24.00

- 077 Wald Lasowski, Aliocha - Réhabilitons Sartre : biographie critique et contextuelle d'un penseur du XXe siècle. [Frémeaux]. 2024 : 8. 237 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782844689702 br. EUR 22.00

Schérer, René :

- 078 Chimères [revue]. No 105, René Schérer en transversales / Marie Bonnet, Vanessa Brito, Alexandre Costanzo, Stéphane Douailler et al. [Erès]. 2024 : 11. 21 x 16 cm.

ISBN 9782749281742 br. EUR 25.00

Un numéro consacré à la pensée de René Schérer et des nombreux thèmes qu'il a explorés, des logiques du vivant aux politiques d'accueil en passant par les nouveaux agencements de genre et de sexualités.

Serres, Michel :

- 079 Revue philosophique. No 3 (2024), Hommages à Michel Serres / dir. Yvon Brès, Dominique Merllié. [PUF]. 2024 : 8. 118 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782130861508 br. EUR 25.00

Spinoza, Baruch :

- 080 Bouteloup, Nicolas - Quand les liens nous libèrent : les déclinaisons de l'ordre chez Spinoza. [Hermann]. 2024 : 8. 254 p. ; 21 x 14 cm. (Philosophie).

ISBN 9791037039767 br. EUR 25.00

Weil, Simone :

- 081 Weil, Simone - Philosophie : les cours du Puy, 1931-1932 / éd. Elinore Darzi, Aviad Heifetz, Gabriël Maes. [Eclat]. 2024 : 10. 288 p. ; 22 x 15 cm. (Philosophie imaginaire).

D'après les notes prises par Yvette Argaud, complétées par celles d'Elisabeth Chanel.

ISBN 9782841627080 br. EUR 28.00

Psychologie, Psychanalyse

Freud, Sigmund :

- 082 Diener, Yann - La Mâchoire de Freud. [Gallimard]. 2024 : 10. 176 p. ; 22 x 13 cm. (L'Arpenteur).

ISBN 9782073080349

br. EUR 18.00

Le psychanalyste se penche sur les dernières années de la vie de Freud, marquées par de multiples opérations de la mâchoire, gangrénée par le cancer. A travers sa maladie, il évoque le rapport au langage et, montrant le recul des subtilités de la langue face à la prolifération des outils électroniques dans l'univers sémantique, révèle l'écart qui se creuse entre la communication et la parole.

Lacan, Jacques :

- 083 Lucchelli, Juan Pablo - Introduction à l'objet a de Lacan / préf. François Leguil. [P.U. de Rennes]. 2024 : 9. 187 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Didact. Psychanalyse).

Précédemment paru chez Michèle, 2020.

ISBN 9782753596238

br. EUR 20.00

Laplanche, Jean :

- 084 Jean Laplanche : de Lacan à Freud / dir. Jacques André, Patrick Guyomard. [PUF]. 2024 : 9. 170 p. ; 19 x 13 cm. (Petite bibliothèque de psychanalyse).

ISBN 9782130869979

br. EUR 15.00

RELIGIONS

Religions

- 085 Gisel, Pierre - Les Monothéismes : judaïsme, christianisme, islam. 2e éd. [Labor]. 2024 : 9. 302 p. ; 21 x 12 cm. (Classiques).

ISBN 9782830918588

br. EUR 16.00

La première partie s'attache à définir précisément les problématiques du judaïsme, du christianisme et de l'islam et à cerner leurs parentés et différenciations. La deuxième s'articule autour des rites, de la mystique et de l'eschatologie dans les trois religions du livre. Enfin, en conclusion, le théologien aborde la question du rapport à Dieu.

Christianisme

- 086 Une Violence systémique? : les agressions sexuelles sur mineurs par des cadres religieux / dir. Francis Messner. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 327 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 637).

ISBN 9782406172130

br. EUR 25.00

- 087 Deschamp, Marion - Les Temples de la mémoire : recueils protestants de vies et portraits, XVIe-XVIIe siècles. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 586 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 26).

ISBN 9782406172048 br. EUR 58.00

Une analyse des recueils de vies et de portraits des héros de la réforme protestante publiés en Europe aux XVIe et XVIIe siècles. A travers ces textes, l'auteure examine l'émergence d'une culture du souvenir participant à la construction de l'identité protestante.

Arnauld, Angélique :

- 088 Walch Mension-Rigau, Agnès - Angélique Arnauld : dissidente et janséniste. [Tallandier]. 2024 : 9. 352 p. ; 22 x 15 cm. (Libre à elles).

ISBN 9791021030978 br. EUR 23.50

Islam

- 089 Halloumi, Abderrazak - Le Livre de l'eschiele Mahomet : un manuel d'islamologie au XIIIe siècle. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 551 p. ; 22 x 15 cm. (Histoire culturelle ; 26).

ISBN 9782406171874 br. EUR 49.00

- 090 Minois, Georges - Comment peut-on être persan? : l'islam en question, de la Renaissance à l'âge classique. [Champ Vallon]. 2024 : 9. 432 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Epoques).

ISBN 9791026712534 br. EUR 29.00

A la fin du Moyen Age, la culture européenne, façonnée par l'Eglise, voit dans l'islam une menace diabolique prête à déferler sur la chrétienté. Au cours des deux cent cinquante ans qui suivent, les mentalités évoluent sous l'influence de l'humanisme puis du classicisme. Le musulman devient une énigme exotique dans un Orient pittoresque et sensuel qui attire les voyageurs et les diplomates.

Religions anciennes, Mythologies

- 091 Brunel, Pierre - Les Mythes gréco-romains. [PUF]. 2024 : 8. 331 p. ; 22 x 15 cm. (Savoirs).

ISBN 9782130860068 br. EUR 22.00

SCIENCES SOCIALES

Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 092 Les Manifestations du genre : négociations, émancipations, cristallisations / dir. Florian Alix, Pierre-Marie Chauvin, Victor Coutolleau et al. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 8. 360 p. ; 21 x 15 cm. (Le Genre manifeste).
ISBN 9791023107524 br. EUR 22.00
Contributions pluridisciplinaires sur la notion de genre et ce qu'elle implique dans les sociétés, les discours et les institutions.
- 093 Recherche, action publique et crise sanitaire / Jean-François Delfraissy, Antoine Flahault, Yazdan Yazdanpanah et al. [CNRS]. 2024 : 11. 96 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782271152978 br. EUR 12.00
Contributions sur les questions que pose la crise sanitaire à la santé publique. Les outils mis à disposition de l'action publique par la science sont multiples : accès et exploitation des bases de données, innovation et promotion des initiatives entrepreneuriales, entre autres.
- 094 Adler, Laure - La Voix des femmes. [Grasset]. 2024 : 10. 180 p. ; 21 x 13 cm. (Document).
ISBN 9782246833048 br. EUR 19.50
Sous la forme d'un manifeste féministe à portée autobiographique, l'auteure expose sa rencontre avec le Mouvement de libération des femmes et comment ce dernier lui a permis d'engager ses combats vers un féminisme pluriel. Elle évoque également des lieux de lutte souvent invisibilisés : la Maison des femmes en Seine-Saint-Denis, l'aide aux victimes à Avignon, entre autres.
- 095 Bernard de Raymond, Antoine, Bordiec, Sylvain - Sociologie des gilets jaunes : reproduction et luttes sociales. [Bord de l'eau]. 2024 : 9. 204 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Documents).
ISBN 9782385190644 br. EUR 19.00
- 096 Castoldi, Nicolas - Contre l'empêchement. [CNRS]. 2024 : 8. 200 p. ; 18 x 13 cm. (Débats).
ISBN 9782271146731 br. EUR 12.00
Le philosophe s'interroge sur la conscience commune et

partagée du collectif depuis la pandémie liée à la Covid-19. Il examine sa mise en pratique et ses limites afin de faire face aux problèmes futurs.

- 097 Chollet, Mona - Résister à la culpabilisation : sur quelques empêchements d'exister. [Zones]. 2024 : 9. 272 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782355222146 br. EUR 20.00
Une réflexion sur le sentiment de culpabilité dans la société, qui s'articule autour de quatre de ses manifestations : la diabolisation des enfants, la culpabilisation des femmes et des mères, le culte du travail et la résurgence de logiques punitives. L'auteure montre qu'il est plus présent chez les catégories dominées, comme les enfants, les femmes et les minorités sexuelles ou raciales.
- 098 Coste, Sophie - Gestes de femmes / préf. Philippe Delerm. [P. Rey]. 2024 : 9. 256 p. ; 21 x 15 cm. (Document).
ISBN 9782384821075 br. EUR 20.00
Essai autour de dix verbes associés aux gestes ancestraux des femmes : filer, tisser, coudre, laver, balayer, raccommoder, cueillir, porter, nourrir et soigner. Mêlant la réflexion à la poésie, l'autrice rend compte des images que ces mots convoquent, de leur étymologie ainsi que de leur utilisation dans la littérature, croisant souvenirs personnels et représentations du travail féminin.
- 099 Ferron, Benjamin - La Communication des mouvements sociaux. [Armand Colin]. 2024 : 10. 356 p. ; 24 x 16 cm. (Collection U).
ISBN 9782200635862 br. EUR 32.00
Une synthèse des études sur la médiatisation des mouvements sociaux ainsi que sur les stratégies de communication des organisations contestataires telles que les partis d'opposition, les associations, et les réseaux d'activistes. L'auteur met en lumière la diversité des pratiques journalistiques, militantes et citoyennes utilisées pour prendre la parole en public ou encore mobiliser les émotions.
- 100 Gervais, Julie, Lemercier, Claire, Pelletier, Willy - La Haine des fonctionnaires. [Amsterdam]. 2024 : 9. 251 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782354802943 br. EUR 18.00
Les fonctionnaires suscitent de plus en plus de méfiance, voire de mépris. En prenant comme points de départ des idées reçues, des scènes de la vie quotidienne ainsi que des stéréotypes concernant les services publics et en

s'appuyant sur de nombreuses recherches en sciences sociales, les auteurs mettent en lumière leur rôle ainsi que la nécessité de les préserver.

- 101 Hiridjee, Kevin - Qu'est-ce qu'un père? : regards sur les paternités d'hier et d'aujourd'hui. [Fayard]. 2024 : 10. 320 p. ; 22 x 14 cm. (Documents).
ISBN 9782213726861 br. EUR 21.90
- 102 Jean-Jacques, Sarah, Pointurier, Sophie - Le Dénial lesbien : celles que la société met à la marge, 20 personnalités témoignent / préf. Christine Bard. [HarperCollins]. 2024 : 9. 272 p. ; 25 x 14 cm.
ISBN 9791033915775 br. EUR 20.90
- 103 Mithout, Anne-Lise - Le Coeur et le droit : le handicap dans la société japonaise. [Hermann]. 2024 : 10. 394 p. : ill. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9791037040008 br. EUR 35.00
Présentation de la place occupée par les handicapés dans la société japonaise, qui entretient le mythe de son homogénéité. L'auteure explore les thèmes de la différence, de la tolérance, de l'exclusion, de la solidarité ou encore du statut social et juridique des personnes en situation de handicap.
- 104 Sapiro, Gisèle - La Sociologie de la littérature. Nouv. éd. [La Découverte]. 2024 : 11. 128 p. ; 19 x 12 cm. (Repères ; 641. Sociologie).
ISBN 9782348085475 br. EUR 11.00
- 105 Tamas, Jennifer - Peut-on encore être galant? [Seuil]. 2024 : 9. 58 p. ; 17 x 13 cm. (Libelle).
ISBN 9782021544268 br. EUR 4.90
Essai dans lequel l'auteure fait le point sur la notion de galanterie, dont la richesse est occultée par les débats autour des rapports de genre, du consentement sexuel ou du refus du mariage. Elle propose ainsi de fonder une nouvelle civilité sexuelle à travers le plaisir conversationnel, un régime d'égards et des avis éclairés.
- 106 Thomé, Cécile - Des corps disponibles : comment la contraception façonne la sexualité hétérosexuelle. [La Découverte]. 2024 : 11. 280 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782348083396 br. EUR 23.00
Une analyse des évolutions de la sexualité hétérosexuelle à l'aune de la contraception, des années 1960 aux années 2020.

Morin, Edgar :

- 107 L'Yvonnet, François - Edgar Morin : abécédaire.

[Descartes & Cie]. 2024 : 8. 160 p. ; 21 x 14 cm.
(Essais).

ISBN 9782844463807

br. EUR 18.00

Démographie

- 108 Charbit, Yves - Penser la population : de Platon à nos jours / préf. John F. May. [PUF]. 2024 : 10. 784 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 9782130863076 br. EUR 39.00
Une somme sur la pensée de la population, depuis l'Antiquité jusqu'aux débats du XXIe siècle sur la démographie. Le spécialiste, dans une démarche interdisciplinaire mêlant histoire, sociologie, philosophie et économie, identifie quatre moments charnières pour l'histoire de la discipline, tout en soulignant la nécessité de contextualiser les théories sur la population pour en mesurer la portée.
- 109 Durano, Marianne - Naître ou le néant : pourquoi faire des enfants en temps d'effondrement? [Desclée]. 2024 : 9. 228 p. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782220098500 br. EUR 18.90
Mettre au monde des enfants semble irresponsable voire criminel pour certains. La philosophe prône l'inverse et s'appuie sur les travaux de Marx, d'Aristote, d'Arendt, de Foucault et de Rousseau en ce qui concerne la surpopulation, la naissance, la natalité, le biopouvoir ou encore l'éducation.
- 110 Sebbag, Georges - Humains, trop d'humains? : avis à la population. [Tinbad]. 2024 : 9. 219 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Essai).
ISBN 9791096415687 br. EUR 23.00
Une réflexion sur l'accroissement de la population humaine, qui a atteint les huit milliards d'individus, et sur le contrôle exercé par l'homme sur la planète, ses ressources et les autres espèces. L'auteur montre comment cette surenchère devient une menace pour l'homme dans son incapacité à fixer des limites pour lui-même et pour les autres.

Anthropologie sociale et culturelle

- 111 Géographie de l'anthropocène : concepts, démarches, éthiques / dir. Simon Dufour. [Armand Colin]. 2024 : 10. 352 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Collection U).

ISBN 9782200638627

br. EUR 32.00

Lévi-Strauss, Claude :

- 112 Lévi-Strauss, Claude - Les Plus vastes horizons du monde : textes et images brésiliens, 1935-1942 ; (suivi de) Cinq films coréalisés avec Dina Dreyfus / éd. Samuel Titan, Carlos Augusto Calil. [Chandeigne]. 2024 : 10. 224 p. : ill. ; 22 x 16 cm. Trad. du portugais.

ISBN 9782367322810

br. EUR 25.00

Un recueil de dix textes d'ethnologie accompagnés d'une riche iconographie donnant à voir l'ouverture sur le monde de l'anthropologue, particulièrement au Brésil entre 1935 et 1942. Cinq films ethnographiques de sa première épouse, restaurés pour l'occasion, sont également présentés. Un QR code permet de les visionner.

Politique

- 113 Contre l'antisémitisme et ses instrumentalisations / Judith Butler, Frédéric Lordon, Naomi Klein et al. [La Fabrique]. 2024 : 10. 250 p. ; 20 x 13 cm. ISBN 9782358722872 br. EUR 14.00 *Une compilation de textes d'auteurs internationaux qui dénoncent l'instrumentalisation de l'antisémitisme en politique et ses conséquences pour la lutte contre toutes les formes de racisme.*
- 114 L'Ecologie en scène : théâtres politiques et politiques théâtrales / dir. Eliane Beaufile, Climène Perrin. [P.U. de Vincennes]. 2024 : 9. 320 p. ; 25 x 18 cm. (Théâtres du monde). ISBN 9782379244421 br. EUR 27.00
- 115 Esprit [revue]. No 513, La République en suspens / dir. Anne Dujin. [Esprit]. 2024 : 9. 155 p. ; 24 x 15 cm. ISBN 9782372343060 br. EUR 20.00 *Un dossier sur le suspens que traverse la politique française à la suite des résultats des élections législatives anticipées de juin 2024, une crise politique déclenchée par la décision du président de la République à la veille de la tenue des jeux Olympiques. Les contributeurs interrogent la situation du pays face à la montée de l'extrême droite.*
- 116 Extrême droite : la résistible ascension / coord. Ugo Palheta ; préf. Johann Chapoutot ; postf. Clémence

- Guetté. [Amsterdam]. 2024 : 9. 267 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782354802936 br. EUR 18.00
Des réflexions sur l'extrême droite en Europe selon trois axes : les avancées électorales du parti, l'idéologie et les combats culturels, puis les divers réseaux. Les contributeurs analysent les différents facteurs de la progression du parti dans les sondages et l'espace public, évoquant notamment l'effondrement du clivage droite-gauche et le phénomène d'extrême-droitisation.
- 117 Face à l'effroi, 9 juin-7 juillet : un mois pour comprendre et espérer / préf. Edgar Morin ; dir. Denis Lafay. [Aube]. 2024 : 9. 160 p. ; 22 x 12 cm. (Le Monde en soi).
ISBN 9782815964562 br. EUR 16.00
Des prises de position concernant la dissolution de l'Assemblée nationale française le 9 juin 2024 à l'issue du résultat des élections européennes, dont les partis d'extrême droite sont sortis vainqueurs. Les contributeurs analysent les conséquences politiques de cette séquence électorale ainsi que ses suites possibles, en 2027 ou à la faveur d'une nouvelle dissolution.
- 118 Femmes contre le changement : conservatisme, réaction et extrémisme en Europe, XVIIIe-XXIe siècles / dir. Fanny Bugnon, Camille Cleret, Valérie Dubslaff et al. [P.U. de Rennes]. 2024 : 8. 210 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).
ISBN 9782753595897 br. EUR 20.00
- 119 Les Juristes anarchistes : vers de nouvelles utopies concrètes / dir. Clarisse Anceau, Elie Aslanoff, Louis Hill et al. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 213 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).
ISBN 9782406172345 br. EUR 26.00
- 120 Auclert, Hubertine - Le Vote des femmes : et autres textes féministes / prés. Michelle Perrot. [Flammarion]. 2024 : 9. 288 p. ; 18 x 11 cm. (Champs. Classiques).
ISBN 9782080445568 br. EUR 10.00
Dans ce texte paru en 1908, la militante féministe défend le droit de vote des femmes. Elle y mêle des chapitres engagés, des courriers adressés aux élus, députés et préfets de l'époque ainsi que les réponses qu'elle a reçues, rendant compte de ses tentatives pour changer les mentalités.
- 121 Berteloot, Tristan - La Machine à gagner : révélations sur le RN en marche vers l'Élysée. [Seuil]. 2024 : 9. 234 p. ; 21 x 15 cm.

- ISBN 9782021539660 br. EUR 19.50
- 122 Carayol, Rémi - Mayotte : département colonie. [La Fabrique]. 2024 : 10. 260 p. ; 20 x 13 cm.
ISBN 9782358722858 br. EUR 15.00
Au cours de cette présentation historique de l'île de Mayotte, l'auteur apporte un éclairage sur les conséquences de la colonisation et du rôle de la France dans l'évolution de la violence dans la société mahoraise, entre la dérive des locaux vers l'extrême droite, l'entre-soi des métropolitains et la volonté d'inclusion des Comoriens.
- 123 Cayla, David - La Gauche peut-elle combattre le néolibéralisme? [Bord de l'eau]. 2024 : 9. 179 p. : ill. ; 20 x 13 cm. (Le Temps des ruptures).
ISBN 9782385190613 br. EUR 15.00
- 124 Giraud, Baptiste - Réapprendre à faire grève : la lutte syndicale à l'ère du précarité. [PUF]. 2024 : 9. 365 p. ; 22 x 14 cm.
ISBN 9782130864776 br. EUR 20.00
Fondée sur une enquête menée auprès d'une structure territoriale de la CGT, une analyse du travail syndical d'organisation et d'apprentissage de la grève dans les secteurs professionnels qui y sont peu habitués, tels que le commerce et les services. L'ensemble éclaire la façon dont se reconfigurent les recours à la grève à l'heure de la transformation du capitalisme français.
- Gramsci, Antonio :**
- 125 Gramsci, Antonio - L'Hégémonie culturelle / éd. Jean-Yves Frégné, Baptiste Colmant. [Payot]. 2024 : 9. 96 p. ; 17 x 11 cm. (Petite bibliothèque Payot).
Trad. de l'italien.
ISBN 9782228936552 br. EUR 8.00

Relations internationales

- 126 Le Livre noir de Gaza / dir. Agnès Levallois. [Seuil]. 2024 : 10. 304 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782021571806 br. EUR 21.00
S'appuyant sur les principaux rapports des ONG internationales, palestiniennes et israéliennes, des enquêtes d'experts et des articles de presse, les contributeurs proposent un bilan provisoire de la guerre menée par Israël à Gaza depuis la tuerie perpétrée par le Hamas le 7 octobre 2023 : les victimes civiles, les destructions du territoire, les attaques contre les

journalistes, entre autres.

- 127 Charbit, Denis - Israël, l'impossible Etat normal. [Calmann-Lévy]. 2024 : 9. 254 p. ; 22 x 14 cm. (Diaspora).
ISBN 9782702191460 br. EUR 19.90
Faisant l'objet de nombreuses condamnations et considéré par certains comme le pire des Etats, Israël est présenté ici comme un Etat anormal : absence de frontières, démocratie sans constitution, armée trop présente, religion trop influente, entre autres. L'auteur éclaire les erreurs et fautes commises, puis esquisse les contours d'une nécessaire refondation.
- 128 Férey, Amélie - Les Mots, armes d'une nouvelle guerre? [Le Robert]. 2024 : 9. 240 p. ; 21 x 15 cm. (Temps de parole).
ISBN 9782321018766 br. EUR 19.90
Une analyse des enjeux et des impacts de la communication dans le conflit russo-ukrainien.

Économie

- 129 Keroyant, Etienne - Les 100 mots de l'euro / préf. François Villeroy de Galhau. [PUF]. 2024 : 9. 125 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Que sais-je?).
ISBN 9782715424999 br. EUR 10.00
- 130 Saito, Kohei - Moins ! : la décroissance est une philosophie. [Seuil]. 2024 : 9. 368 p. ; 23 x 15 cm. Trad. de «Jinshinsei no shihonron».
ISBN 9782021544862 br. EUR 23.00

Droit

- 131 Baud, Charles - Le Mythe et l'exactitude : l'ordonnance de Villers-Cotterêts à l'époque moderne. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 6. 642 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 23).
ISBN 9782406170143 br. EUR 48.00

Education, Pédagogie

- 132 Le Bihan, Jean - Bourses et boursiers de l'enseignement secondaire en France : 1802-1914. [PUF]. 2024 : 8. 492 p. : ill. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782130864400

br. EUR 25.00

Une enquête sur les élèves boursiers de l'enseignement secondaire entre le Consulat et la Première Guerre mondiale. Si certains sont devenus des intellectuels de renom, comme Péguy, Pagnol ou Camus, la plupart sont restés anonymes. Leur nombre, leur recrutement, leur parcours scolaire et leur avenir après le lycée sont notamment étudiés.

Folklore, Moeurs et coutumes

- 133 Zombis : la mort n'est pas une fin? : catalogue / exposition, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 8 oct. 2024-16 fév. 2025 / dir. Philippe Charlier. [Gallimard]. 2024 : 10. 208 p. : ill. ; 27 x 18 cm. (Livres d'art).

ISBN 9782073060730

br. EUR 36.00

Connue en Haïti depuis au moins le XVIIe siècle, la zombification, pratique séculaire visant à faire régner l'ordre, a nourri la littérature et le cinéma fantastiques. Ce catalogue propose une approche à la fois historique, anthropologique et artistique des zombies s'appuyant sur près de 200 oeuvres mêlant peinture, objets, costumes, affiches et photographies de terrain.

LANGAGE

Langage, Linguistique

- 134 L'Implication du récepteur dans les énoncés de l'espace public : actes / colloque tenu à l'Université Aoyama Gakuin, Tokyo, 29 et 30 oct. 2022 / dir. France Dhorne. [Lang]. 2024 : 9. 230 p. ; 21 x 15 cm. (Sciences pour la commun!cation).

ISBN 9782875749352

br. USD 57.99

- 135 Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation / dir. Cristina Petras, Sonia Berbinski, Daciana Vlad, Raluca-Nicoleta Balatchi. [Lang]. 2024 : 9. ix, 724 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Linguistic insights).

Textes en français et en anglais.

ISBN 9783034349086

rel. USD 150.99

- 136 Néologie, terminologie et variation / éd. Micaela Rossi. [Lang]. 2024 : 9. 393 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Linguistic insights).

Textes en français, en espagnol et en italien.

ISBN 9783034346962 rel. USD 115.99

Contributions examinant la néologie, qui est le ressort fondamental pour le renouvellement et l'enrichissement de l'inventaire lexical d'une langue. Les auteurs analysent les tendances récentes dans le domaine des études de néologie dans les langues romanes. Les enjeux liés à la variation ainsi que les axes diatopique, diastratique et diaphasique sont abordés.

- 137 La Traboule de l'universitaire-traducteur / dir. François Géal. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 238 p. ; 22 x 15 cm. (Translatio ; 16).
ISBN 9782406173120 br. EUR 29.00
Des réflexions sur le travail de l'universitaire-traducteur, à partir de témoignages et d'oeuvres littéraires : Robinson Crusoé de Daniel Defoe, Love in excess d'Eliza Haywood, Douze contes moraux, entre autres.
- 138 Utilisation des métaphores dans les langues : niveaux standard / non standard, registre argotique / éd. Jean-Pierre Goudaillier, Alicja Kacprzak, Radka Mudrochova. [Lang]. 2024 : 7. 272 p. ; 22 x 15 cm. (Etudes de linguistique, littérature et art).
ISBN 9783631898116 rel. USD 75.99
- 139 Albano, Mariangela - Phraséologie et phraséodidactique du français et des langues : théories et applications. [Harmattan : AGA]. 2024 : 8. 378 p. ; 21 x 14 cm. (L'Orizzonte).
ISBN 9782336481999 br. EUR 30.00

Langue française

- 140 Les Expressions françaises, quelle histoire ! / préf. Alain Rey. [Le Robert]. 2024 : 10. 507 p. : ill. ; 27 x 20 cm.
ISBN 9782321020394 rel. EUR 26.90
L'histoire de 500 expressions parmi les plus riches de la langue française, de joyeux drilles à faire un tabac, en passant par fier comme un pou ou encore se porter comme un charme.
- 141 Le Fabuleux destin des mots : de 1960 à nos jours / dir. Mathieu Avanzi, Alain Rey. [Le Robert]. 2024 : 10. 190 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9782321020431 rel. EUR 24.90
Un parcours sentimental et linguistique à la rencontre de mots qui ont marqué les générations, depuis les années

1960 jusqu'aux années 2020, de Minitel à queer, en passant par routard, aérobic, hashtag ou encore vintage.

- 142 Académie française - N'ayons pas peur de parler français / préf. Dominique Bona. [Plon]. 2024 : 9. 112 p. ; 19 x 12 cm.
ISBN 9782259319751 br. EUR 12.00

Rapport de la commission chargée de se pencher sur la communication institutionnelle des sociétés privées, des administrations ainsi que des entreprises publiques. Il apparaît que le français progresse partout, favorisé par les nouveaux modes d'expression engendrés par Internet, la publicité et les réseaux sociaux. Des exemples et des réflexions visent à prendre conscience de cet état de fait.

- 143 Borel, Marine - Les Formes verbales surcomposées en français. [Lang]. 2024 : 9. 591 p. ; 21 x 15 cm. (Sciences pour la communication).
ISBN 9783034347136 br. USD 120.99

Dans cette version remaniée de sa thèse, l'autrice s'intéresse aux formes verbales surcomposées, en lien avec la sémantique et la morphologie, sur des exemples écrits et oraux produits entre les XIIe et XXIe siècles. Elle s'appuie sur l'étude pionnière de Lucien Foulet et porte l'attention sur les analyses, les hypothèses ainsi que sur les interprétations d'autres linguistes.

- 144 Groupe de Fribourg - L'Inversion du clitique sujet et ses fonctions en français contemporain / éd. Alain Berrendonner. [Lang]. 2024 : 8. 313 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Sciences pour la communication).
ISBN 9782875749659 br. USD 67.99

Dictionnaires :

- 145 Dictionnaire de l'Académie française. 9e éd. [Fayard : Impr. nationale].
#4 : R-Zzz. 2024 : 11. 800 p. ; 31 x 24 cm.
ISBN 9782213727417 rel. EUR 100.00

- 146 Dotoli, Giovanni - Le Dictionnaire de l'Académie française au temps des philosophes : la quatrième édition, 1762. [Harmattan : AGA]. 2024 : 9. 109 p. ; 21 x 15 cm. (L'Orizzonte).
ISBN 9782336480398 br. EUR 20.00

Une étude sur la quatrième édition du Dictionnaire de l'Académie française réalisée par Charles Pinot Duclos, avec la participation de la plupart des philosophes de l'époque. L'auteur souligne le sens du langage et la synchronie de la langue dont il témoigne, entre une orthographe réformée ainsi qu'une nomenclature augmentée, centrée sur l'actualité et le progrès.

TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

Techniques

- 147 Pegny, Maël - Ethique des algorithmes et de l'intelligence artificielle. [Vrin]. 2024 : 10. 322 p. ; 22 x 14 cm. (Pour demain).
ISBN 9782711631865 br. EUR 29.00

Médecine

- 148 Perru, Olivier - Lettres et mémoires sur la santé et la maladie : XVIIe-XVIIIe siècles. [UCLy : Vrin]. 2024 : 9. 292 p. ; 18 x 13 cm. (Science-histoire-philosophie).
ISBN 9782958191535 br. EUR 29.00

Cuisine, Gastronomie

- 149 Bienassis, Loïc - Le Grande histoire de la gastronomie / préf. François-Régis Gaudry. [Larousse]. 2024 : 10. 240 p. : ill. ; 31 x 26 cm. (Beaux livres Larousse).
ISBN 9782036066199 rel. EUR 35.50
- 150 Caribassa, François - Qu'est-ce que boire? : critique de la dégustation des vins / postf. Aubert de Villaine. Nouv. éd. augm. [Menu fretin]. 2024 : 9. 121 p. ; 19 x 13 cm. (Manger, penser).
ISBN 9782382440711 br. EUR 15.00
Constatant une évolution dans la manière de boire du vin, l'auteur dénonce la part grandissante des codes imposés par l'institution oenologique qui confèrent à la dégustation une dimension technique, voire élitiste. La rationalisation, l'analyse et le jugement sont devenus des étapes essentielles qui peuvent nuire au simple plaisir de boire et d'apprécier un breuvage.
- 151 Ribaut, Jean-Claude - Dictionnaire gourmand du bien boire et du bien manger. [Rocher]. 2024 : 10. 872 p. ; 21 x 14 cm. (Documents).
ISBN 9782268111070 br. EUR 24.00
Par ordre alphabétique, l'auteur dresse un état des lieux de ses souvenirs gustatifs, raisonnant avec des arômes inscrits dans la mémoire collective.

ARTS, SPORTS

Arts

- 152 Lumières [revue]. No 43, Un Monde de couleurs : représentations chromatiques au XVIIIe siècle / dir. Aurélia Gaillard, Charlotte Guichard. [P.U. de Bordeaux]. 2024 : 11. 180 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9791030011111 br. EUR 20.00
- 153 Paquebots, 1913-1942 : une esthétique transatlantique : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts, Nantes, 25 oct. 2024-23 fév. 2025 / Adeline Collange-Perugi, Sophie Levy, Clémence Ducroix. [In Fine]. 2024 : 10. 280 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9782382032053 br. EUR 32.00
Une exposition explorant l'imaginaire des univers transatlantiques et les oeuvres contemporaines sur les paquebots, considérés comme objets modernistes. Le rôle de ces géants des mers est étudié selon leur esthétique cosmopolite.
- 154 Paraître : beauté(s) en représentation, XVIIIe-XXIe siècles : catalogue / exposition, Musée du Château, Lunéville, 24 juin-2 oct. 2024 / dir. Thierry Franz. [Snoeck]. 2024 : 7. 295 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9789461618733 br. EUR 39.00
L'acquisition par le musée du Château de Lunéville du miroir de toilette de la duchesse Elisabeth Charlotte d'Orléans a mené à une exposition de 150 oeuvres issues de collections muséales, patrimoniales et privées. La théâtralisation de la cérémonie de la toilette dans les cours d'Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles est mise en regard avec la notion d'image de soi à l'époque contemporaine.
- 155 Passion Japon ! : des netsuke aux mangas : catalogue / exposition, Musée de la céramique, Rouen, 15 juin-22 sept. 2024 / dir. Marie-Lise Lahaye. [Silvana Editoriale]. 2024 : 7. 88 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9788836658312 br. EUR 12.00
Une plongée dans l'art japonais, qui n'a cessé de susciter l'engouement des artistes comme des collectionneurs dès la fin du XVIe siècle, mais plus encore à partir du XIXe siècle.

- 156 Curie, Pierre - Le Musée Jacquemart-André : histoire et collections / préf. Bruno Monnier, Alain Pasquier. [Hazan]. 2024 : 9. 192 p. : ill. ; 22 x 16 cm.
ISBN 9782754113922 br. EUR 22.00
- 157 Franchi, Franca - Les Portes du rêve : 1924-2024, le surréalisme à travers ses revues. [Skira]. 2024 : 10. 256 p. : ill. ; 21 x 16 cm.
Trad. de l'italien.
ISBN 9782370742582 br. EUR 35.00
- 158 Gaillard, Aurélia - L'Invention de la couleur par les Lumières : de Newton à Goethe. [Belles lettres]. 2024 : 9. 300 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782251456164 br. EUR 27.00
Une étude sur l'explosion des couleurs au XVIIIe siècle dans divers domaines, comme la littérature, la mode, l'art et les sciences. L'auteure montre qu'à cette époque, la couleur devient une catégorie de représentation du monde. L'ensemble offre également des éclairages sur des questions contemporaines ayant trait à la couleur de la peau, au genre ou encore à la colonisation.
- 159 Goetz, Adrien - Mes musées en liberté : 120 promenades artistiques en France. [Grasset]. 2024 : 10. 352 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782246825012 br. EUR 23.00
Une découverte de 120 musées de France, depuis le plus petit dans le Doubs jusqu'aux plus grands dont la renommée est internationale. L'auteur évoque tous types d'établissements dans un récit à la première personne, donnant à voir le patrimoine du pays, depuis la métropole jusqu'à La Réunion.
- 160 Peyré, Yves - Vertige du surréalisme, art et littérature : la rencontre ininterrompue. [Gallimard]. 2024 : 10. 320 p. : ill. ; 33 x 25 cm. (Livres d'art).
ISBN 9782073082558 rel. EUR 179.00
Le surréalisme a embrassé toutes les formes d'expression : la littérature, la peinture et la sculpture mais aussi la photographie. Cet ouvrage restitue les collaborations entre artistes et écrivains, entre des figures dominantes telles Breton, Duchamp, Desnos, Eluard, Magritte, Leiris, Miro, Char, Dali et Aragon et d'autres moins connues. Tirage limité à 1.200 exemplaires numérotés.

Architecture

- 161 Architecture contemporaine remarquable : 1700 édifices en France / Clarisse Duclos, Richard Klein, Elise Lauranceau et al. [Ed. du Patrimoine]. 2024 : 10. 736 p. : ill. ; 24 x 14 cm.
ISBN 9782757709948 br. EUR 35.00
Un recensement complet des 1.700 bâtiments de France labellisés Architecture contemporaine remarquable, classés par région, pour découvrir le patrimoine national : architecture tertiaire, équipements sportifs, ouvrages d'art, logements, édifices culturels, entre autres.
- 162 Grands décors restaurés de Notre-Dame de Paris : catalogue / exposition, Musée des Gobelins, Paris, 24 avr.-21 juil. 2024 / dir. Sergio Di Stefano. [Silvana Editoriale : Mobilier national]. 2024 : 7. 111 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9788836656820 br. EUR 15.00
- 163 Cluzel, Jean-Sébastien - Survival boogie woogie : néo-japonisme, photographie d'architecture et abstraction, 1945-1985 / préf. Michael Lucken. [Nouv. éd. Scala]. 2024 : 6. 126 p. : ill. ; 23 x 17 cm. (Art japonais).
ISBN 9782359882995 br. EUR 21.00
- 164 Préval, Pauline de - Dictionnaire amoureux des cathédrales. [Plon]. 2024 : 11. 512 p. ; 21 x 14 cm. (Dictionnaire amoureux).
ISBN 9782259279185 br. EUR 28.00

Sculpture

- Claudé, Camille :**
- 165 Pérez, Claude - Camille Claudé : biographie. [Cerf]. 2024 : 10. 320 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782204153423 br. EUR 29.00
- Giacometti, Alberto :**
- 166 Alberto Giacometti : ne pas parler de sculptures peintes : catalogue / exposition, Institut Giacometti, Paris, 2 juil.-3 nov. 2024 / dir. Inès de Bordas. [Fage]. 2024 : 8. 143 p. : ill. ; 24 x 17 cm.
ISBN 9782849757765 rel. EUR 26.00
- Hirakawa, Shigeko :**
- 167 Shigeko Hirakawa : visualiser le silence / préf.

Jacques Leenhardt. [Manufacture de l'image]. 2024 : 8. 192 p. : ill. ; 30 x 24 cm.

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782366690743

br. EUR 35.00

Lee, Ufan :

- 168 Lee Ufan : Arles / dir. Grégoire Robinne ; préf. Alain Lombard. [Dilecta]. 2024 : 8. 128 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9782373721911

br. EUR 32.00

Puech, Denys :

- 169 Bex, Laetitia - Denys Puech : sculpteur de la grâce et du génie français. [Privat]. 2024 : 10. 307 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782708954267

br. EUR 23.90

Richier, Germaine :

- 170 Guiter, Françoise, Guiter, Sophie - Germaine Richier, vie et oeuvre : catalogue raisonné. [Silvana Editoriale].

#1. 2024 : 9. 520 p. : ill. ; 29 x 24 cm.

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9788836652808

rel. EUR 180.00

Shiota, Chiharu :

- 171 Chiharu Shiota : the souls trembles : catalogue / exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 9 déc. 2024-21 mars 2025 / dir. Mami Kataoka. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 12. 160 p. : ill. ; 22 x 17 cm.

ISBN 9782711880706

br. EUR 25.00

Arts décoratifs, Création de mode

- 172 Les Savoir-faire de la mode / dir. Emilie Hammen. [B42].

#2 : Géographies. 2024 : 8. 215 p. : ill. ; 26 x 20 cm.

ISBN 9782494983090

br. EUR 30.00

Etudes sur les enjeux liés aux savoir-faire dans l'univers de la mode. Dans ce second tome, la question des territoires et des déplacements est abordée, à travers l'analyse des traditions artisanales et industrielles, des gestes, des matériaux et des acteurs de cette industrie, des artisans-passementiers au XIXe siècle à l'artisanat du cheveu au XXIe siècle.

- 173 Sur un fil ou L'Art de se vêtir au Moyen Age : catalogue / exposition, Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, 7 juil.-11 nov. 2024 / dir. Sylvain Demarthe, Géraldine Mocellin, Nicolas Reveyron. [Faton]. 2024 : 8. 111 p. : ill. ; 26 x 22 cm.
ISBN 9782878443738 br. EUR 25.00
Une sélection d'objets d'art, de textiles, de sculptures mais aussi de précieux manuscrits et de pièces d'armure témoignant de la diversité des usages et des significations des vêtements au Moyen Age. Ils relatent une histoire de l'évolution du rapport au corps et à l'art de se vêtir.
- 174 Arikawa, Kazumi, Scarisbrick, Diana - Divins bijoux : à la recherche de la beauté / fotogr. Nils Herrmann. [Flammarion]. 2024 : 9. 520 p. : ill. ; 31 x 24 cm. (Styles et design).
ISBN 9782080236722 rel. EUR 95.00
Le collectionneur japonais, fondateur d'Albion art jewelry Institute à Tokyo, raconte son parcours de collectionneur et sa passion pour la joaillerie. L'historienne des bijoux Diana Scarisbrick présente une sélection de 250 pièces rares et précieuses qui sont passées entre ses mains.
- 175 Cuisinier, Pascal - Design français 1950 : la génération des jeunes loups. [Flammarion]. 2024 : 11. 352 p. : ill. ; 30 x 23 cm. (Mode, décoration, design).
ISBN 9782080453396 rel. EUR 69.00
- 176 Lanoë, Catherine - Les Ateliers de la parure, savoirs et pratiques des artisans : France, XVIIe-XVIIIe siècle. [Champ Vallon]. 2024 : 9. 280 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Epoques).
ISBN 9791026712787 br. EUR 25.00
A partir de l'étude d'un corpus d'archives manuscrites et d'objets de collection, l'auteure montre comment les gants, les éventails et les perruques révèlent l'appartenance sociale ou l'identité politique de ceux qui les portent, entre les XVIIe et XVIIIe siècles. Les techniques et la main d'oeuvre féminine sont notamment abordées.
- 177 Prigent, Loïc - Mille milliards de rubans : la vraie histoire de la mode. [Grasset]. 2024 : 10. 208 p. ; 19 x 12 cm. (Le Courage).
ISBN 9782246820758 br. EUR 19.00
Une exploration de l'histoire de la mode française, du XIXe siècle à l'ouverture de la première boutique de

Gabrielle Chanel en 1913. L'auteur revient sur les premiers grands couturiers, les clients internationaux, l'évolution de l'industrie ou encore les débuts de la commercialisation de masse.

- 178 Wodon, Bernard - 4000 ans de fil en fil : ligne de faite chronologique de la mode civile. [Snoeck]. 2024 : 10. 224 p. : ill. ; 24 x 28 cm. (Mode). ISBN 9789461619204 br. EUR 35.00

Textes anciens et récents livrent une synthèse pour comprendre l'évolution de l'habillement sous-tendue par celle des mentalités et des innovations techniques. Quatre mille ans de sous-vêtements, habits, coiffures, manteaux, chaussures sont ainsi retracés avec des accès à des extraits musicaux.

Cartier :

- 179 Bouillon, Hélène, Chaille, François - Cartier, nature sauvage : haute joaillerie et objets précieux. [Flammarion]. 2024 : 11. 256 p. : ill. ; 30 x 26 cm. (Styles et design). ISBN 9782080452863 rel. EUR 95.00

Dior :

- 180 Dior par Mats Gustafson / texte Holly Brubach. [Rizzoli international]. #2. 2024 : 11. 256 p. : ill. ; 37 x 19 cm. ISBN 9780847874026 rel. EUR 110.00

Peinture, Arts graphiques

- 181 A cheval : le portrait équestre dans la France de la Renaissance : catalogue / exposition, Musée national de la Renaissance, Ecoen, 16 oct. 2024-27 janv. 2025 / textes Guillaume Fonkenell, Thierry Crépin-Leblond, Nicolas Chaudun et al. [In Fine]. 2024 : 10. 288 p. : ill. ; 25 x 20 cm. ISBN 9782382031964 br. EUR 39.00

- 182 Figuration narrative : un autre langage pop : catalogue / exposition, Musée d'art de Pully, 13 sept.-15 déc. 2024 / dir. Yan Schubert. [Snoeck]. 2024 : 10. 160 p. : ill. ; 28 x 22 cm. ISBN 9789461619310 br. EUR 25.00

Né en France dans les années 1960, la figuration narrative est influencée par la bande dessinée, le cinéma et la publicité. L'exposition consacrée à ce mouvement permet d'explorer ses différents langages picturaux. Elle est organisée en un parcours thématique permettant de

comprendre comment les artistes ont exprimé une vision de leur époque et de la société de consommation des Trente Glorieuses.

- 183 Peindre dans les églises parisiennes au XIXe siècle / préf. Karen Taïeb, Aurélie Filippetti, Thierry Balereau. [Snoeck]. 2024 : 9. 208 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Histoire et patrimoine).
ISBN 9789461619334 br. EUR 35.00
- 184 Les Peintres de la Première Guerre mondiale / Anne-Pascale Bruneau-Rumsey, Séverine Letalleur-Sommer. [Sorbonne U.P.]. 2024 : 9. 416 p. : ill. ; 22 x 23 cm. (Mondes contemporains).
ISBN 9791023106084 br. EUR 38.00
Une étude comparative des productions artistiques ayant pour sujet la Première Guerre mondiale, réalisées par des artistes originaires des pays belligérants, au cours du conflit et dans l'immédiat après-guerre. Les auteurs interrogent les intentions de ces artistes et la manière dont leur travail s'accorde avec les finalités imposées par la puissance publique, notamment la construction mémorielle.
- 185 Le Trompe-l'oeil, de 1520 à nos jours : catalogue / exposition, Musée Marmottan Monet, Paris, 17 oct. 2024-2 mars 2025 / Guillaume Kazerouni, Laëtitia Desserières. [Snoeck]. 2024 : 11. 280 p. : ill. ; 29 x 22 cm.
ISBN 9789461619143 br. EUR 35.00
- 186 Audi, Paul - Proximité du tableau. [Atelier contemporain].
#2 : Trois peintres de la figure : Ronan Barrot, Eugène Leroy, Paul Rebeyrolle. 2024 : 10. 240 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Essais sur l'art).
ISBN 9782850351617 br. EUR 25.00
- 187 Bared, Robert - Les Symboles dans la peinture. [Hazan]. 2024 : 10. 240 p. : ill. ; 28 x 23 cm. (Beaux-arts).
ISBN 9782754113656 rel. EUR 45.00
- 188 Bolard, Laurent - Les Anges dans la peinture. [Hazan]. 2024 : 9. 240 p. : ill. ; 31 x 26 cm.
ISBN 9782754114080 br. EUR 60.00
Une analyse de la représentation des anges dans la peinture depuis le Moyen Age. L'auteur examine leur rôle dans la spiritualité des artistes ou encore leur hiérarchie complexe, de l'archange Gabriel aux protecteurs des saints et des martyrs, en passant par les

témoins de la Passion du Christ. Une réflexion illustrée de plus de cent oeuvres de Giotto, de Titien et de Manet, entre autres.

Bonheur, Rosa :

- 189 Bertrand Dorléac, Laurence - Le Lion de Rosa (Bonheur). [Gallimard]. 2024 : 11. 176 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Art et artistes).
ISBN 9782073080493 br. EUR 23.00
Essai dans lequel l'auteure s'interroge sur les animaux à partir des études de Rosa Bonheur (1822-1899), qui possédait toute une ménagerie, dont des lions, au château de By dans la forêt de Fontainebleau. L'historienne de l'art questionne le statut d'artiste de la peintre, ses rapports avec les animaux et son attachement ambigu pour son lion préféré, qui a été le modèle de nombreuses oeuvres.

Bonnard, Pierre :

- 190 Bonnard et la poésie d'un objet ordinaire : catalogue / exposition, Musée Bonnard, Le Cannet, 29 juin-3 nov. 2024 / Véronique Serrano. [Silvana Editoriale]. 2024 : 8. 80 p. : ill. ; 30 x 21 cm.
ISBN 9788836656950 br. EUR 30.00

Caillebotte, Gustave :

- 191 Caillebotte : peindre les hommes : catalogue / exposition, Musée d'Orsay, Paris, 8 oct. 2015-19 janv. 2025 / dir. Scott Allan, Gloria Lynn Groom, Paul Perrin. [Hazan]. 2024 : 10. 256 p. : ill. ; 29 x 23 cm.
ISBN 9782754117074 rel. EUR 45.00
- 192 Caillebotte et les impressionnistes : histoire d'une collection : catalogue / exposition, Musée d'Orsay, Paris, 8 oct. 2024-19 janv. 2025 / dir. Paul Perrin. [Hazan]. 2024 : 10. 144 p. : ill. ; 28 x 23 cm.
ISBN 9782754113700 br. EUR 35.00
A travers des oeuvres conservées au Musée d'Orsay, une présentation du peintre impressionniste G. Caillebotte en tant que collectionneur d'oeuvres d'art. Sont notamment présentés Le Bal du Moulin de la Galette de Renoir ainsi que La Gare Saint-Lazare et Le Balcon de Monet.

Chiffart, François :

- 193 François Chiffart, l'insoumis : catalogue / exposition, Maison de Victor Hugo, Paris, 6 nov. 2024-23 mars 2025 / dir. Gérard Audinet, Valérie Sueur-Hermel. [Paris-Musées]. 2024 : 11. 192 p. : ill. ; 28 x 22 cm.

ISBN 9782759605996 br. EUR 30.00

Une rétrospective sur l'oeuvre du dessinateur F. Chiffart, qui a notamment illustré Les Travailleurs de la mer et Notre-Dame de Paris de V. Hugo. Collaborateur du journal Le Monde illustré, il chronique également les petits et grands événements de la seconde moitié du XIXe siècle, comme la Commune de Paris.

Courbet, Gustave :

- 194 Mayaud, Jean-Luc - Courbet, L'Enterrement à Ornans : un tombeau pour la République. 2e éd. [Indes savantes]. 2024 : 8. 134 p.-1 dépl. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782846546751 br. EUR 25.00

L'application des méthodes de la prosopographie historique aux figurants de l'Enterrement, le recours aux documents originaux (comptes-rendus de presse et correspondance) ainsi que la prise en compte des travaux les plus récents sur Courbet et son oeuvre permettent de proposer une relecture du tableau installé au Musée d'Orsay.

Denis, Maurice :

- 195 Sérusier, Paul, Denis, Maurice - Sérusier-Denis, correspondance : de la définition du néo-traditionnisme à l'ABC de la peinture, 1889-1943 / éd. Claudie Maynard, Fabienne Stahl. [Fage]. 2024 : 8. 287 p. : ill. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782849757734 br. EUR 30.00

Duchamp, Marcel :

- 196 Rousseau, Pascal - Marcel Duchamp : la magie de l'art. [Gallimard]. 2024 : 10. 344 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Art et artistes).

ISBN 9782073057518 br. EUR 32.00

Guillon-Lethière, Guillaume :

- 197 Salé, Marie-Pierre - Guillon-Lethière et ses mondes : catalogue / exposition, Musée du Louvre, Paris, 13 nov. 2024-17 fév. 2025. [Snoeck]. 2024 : 11. 448 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Beaux arts).

ISBN 9789461619259 br. EUR 59.00

Hiroshige :

- 198 Baatsch, Henri-Alexis - Hiroshige. [Hazan]. 2024 : 10. 543 p. : ill. ; 23 x 14 cm.

ISBN 9782754113212 rel. EUR 120.00

Kawase, Hasui :

- 199 Koyama-Richard, Brigitte - Kawase Hasui, le poète

du paysage. [Nouv. éd. Scala]. 2024 : 10. 272 p. :
ill. ; 35 x 25 cm. (Art japonais).

ISBN 9782359882902 rel. EUR 49.90

Klein, Yves :

- 200 Yves Klein : Italie / textes Cecilia Braschi, Bruno
Corà, Rotraut Klein-Moquay, Elena Palumbo.
[Dilecta]. 2024 : 9. 240 p. ; 25 x 18 cm.

ISBN 9782373721997 rel. EUR 32.00

*Un recueil d'archives, de correspondances et de
photographies documentant la relation tissée par Yves
Klein avec l'Italie au gré de ses voyages, notamment les
villes qui l'ont marqué et les artistes avec lesquels il s'est
lié.*

- 201 Leduc, Alain - Yves Klein ou La Pureté du pur.
[Tropiques]. 2024 : 9. 260 p. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782490680030 br. EUR 22.00

*Une biographie de l'artiste Yves Klein, présentant son
oeuvre mais également ses opinions politiques ainsi que
ses liens avec le fascisme espagnol ou italien et l'extrême
droite française.*

Klimt, Gustav :

- 202 Thiébaud, Philippe - Klimt. [Hazan]. 2024 : 10. 172
p.-6 pl. : ill. ; 27 x 23 cm. (L'Art plus grand).

ISBN 9782754114059 rel. EUR 39.95

Magritte, René :

- 203 Waseige, Julie - Magritte en 400 images. [Hazan].
2024 : 8. 480 p. : ill. ; 20 x 16 cm.

ISBN 9782754116718 rel. EUR 27.95

McNicoll, Helen :

- 204 Helen McNicoll : un voyage impressionniste :
catalogue / exposition, Musée national des beaux-
arts du Québec, 20 juin 2024-5 janv. 2025 / préf.
Jean-Luc Murray. [5 continents]. 2024 : 8. 160 p. :
ill. ; 28 x 20 cm.

Ed. bilingue français-anglais.

ISBN 9791254600672 rel. EUR 35.00

Miró, Joan :

- 205 Miro, Antibes, Nahmad : catalogue / exposition,
Musée Picasso, Antibes, 30 juin-27 oct. 2024 / dir.
Jean-Louis Andral ; préf. Jean Frémon. [Hazan].
2024 : 9. 96 p. : ill. ; 40 x 29 cm.

ISBN 9782754117081 rel. EUR 65.00

Modigliani, Amedeo :

- 206 Modigliani-Zadkine : une amitié interrompue : catalogue / exposition, Musée Zadkine, Paris, 14 nov. 2024-30 mars 2025 / dir. Cécilie Champy-Vinas, Thierry Dufrière. [Paris-Musées]. 2024 : 11. 160 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782759605965 br. EUR 30.00

Oudry, Jean-Baptiste :

- 207 Jean-Baptiste Oudry, peintre de courre : les chasses royales de Louis XV : catalogue / exposition, Château de Fontainebleau, 12 oct. 2024-27 janv. 2025 / dir. Oriane Beaufiles, Vincent Cochet. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 10. 224 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9782711880423 br. EUR 40.00

Pollock, Jackson :

- 208 Jackson Pollock : les premières années : catalogue / exposition, Musée Picasso, Paris, 15 oct. 2024-19 janv. 2025 / commissariat Joanne Snrech, Orane Stalpers. [Flammarion]. 2024 : 10. 192 p. : ill. ; 27 x 19 cm.
ISBN 9782080467287 rel. EUR 39.00

Rops, Félicien :

- 209 L'Album du Diable : les tentations de Félicien Rops : catalogue / exposition, Musée Félicien Rops, Namur, 19 oct. 2024-9 mars 2025 / Valérie Minten. [Snoeck]. 2024 : 11. 144 p. : ill. ; 28 x 23 cm.
ISBN 9789461619341 br. EUR 28.00

Watteau, Jean Antoine :

- 210 Pierrot dit Le Gilles de Watteau : un comédien sans réplique : catalogue / exposition, Musée du Louvre, Paris, 16 oct. 2024-27 janv. 2025 / Guillaume Faroult. [Lienart]. 2024 : 10. 240 p. : ill. ; 27 x 26 cm.
ISBN 9782359064476 br. EUR 39.00

Whistler, James McNeill :

- 211 James Abbott McNeill Whistler : l'effet papillon : catalogue / exposition, Musée des beaux-arts, Rouen, 24 mai-22 sept. 2024 / dir. Laura Valette, Florence Calame-Levert. [Silvana Editoriale]. 2024 : 6. 351 p. : ill. ; 30 x 25 cm.
ISBN 9788836656936 br. EUR 39.00

Photographie

- 212 Présences : trésors photographiques de la collection Gilman et Gonzalez-Falla : catalogue / exposition, Maison Caillebotte, Yerres, 23 mai-22 sept. 2024 / commissariat Valérie Dupont-Aignan. [In Fine]. 2024 : 6. 185 p. : ill. ; 29 x 25 cm.
Ed. bilingue français-anglais.
ISBN 9782382031728 br. EUR 35.00
Un ensemble de photographies de D. Arbus, E. Blumenfeld, Brassai, H. Cartier-Bresson, N. Goldin, M. Ray ou R. Mapplethorpe tirées de la collection de S. Gilman et C. Gonzalez-Falla. Ces 140 portraits forment une histoire de la photographie de la fin du XIXe au début du XXIe siècle.
- Calle, Sophie :**
- 213 Calle, Sophie - Sophie Calle : finir en beauté : catalogue / exposition, Cryptoportiques, Arles, 1er juil.-29 sept. 2024. [Actes Sud]. 2024 : 9. 96 p. : ill. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782330193621 br. EUR 25.00
- Lagarde, Céline :**
- 214 Galifot, Thomas - Céline Lagarde : photographe. [Gallimard]. 2024 : 10. 208 p. : ill. ; 25 x 19 cm. (Livres d'art).
ISBN 9782073073013 br. EUR 35.00

Musique

- 215 Cahiers philosophiques [revue]. No 177, Le Sens de la musique / dir. Jacques-Louis Lantoin. [Vrin]. 2024 : 8. 122 p. ; 23 x 14 cm.
ISBN 9782711660308 br. EUR 14.00
Dossier consacré à la signification de la musique, dans lequel les contributeurs analysent l'universalité de la musique, dont la compréhension n'emprunte pas les voies de la discursivité langagière. Ils abordent ainsi la valeur de la musique, son symbolisme ainsi que l'esthétique du son musical.
- 216 La Musique de chambre : histoire, pratiques, institutions / dir. Emmanuel Reibel, Mélanie Guérinand. [Symétrie]. 2024 : 8. 222 p. ; 24 x 17 cm. (Etat de l'art).
ISBN 9782364852938 br. EUR 30.00

- 217 Battier, Marc - Esthétique du son artificiel : genèse des musiques électroniques. [Vrin]. 2024 : 8. 284 p. ; 24 x 17 cm. (MusicologieS).
ISBN 9782711631681 br. EUR 30.00
Une présentation des liens entre les artistes (musiciens, poètes ou écrivains) et leur environnement sonore. L'auteur évoque la façon dont chacun se laisse pénétrer et transforme les bruits du monde, aussi bien naturels qu'urbains ou industriels, pour en faire émerger des sons artificiels. Des poèmes d'Apollinaire à l'informatique musicale, il analyse l'évolution de la maîtrise des sons.
- 218 Goffette, Christophe - Encyclopédie du rock en France. [Nouveau Monde éd.]. 2024 : 11. 1000 p. ; 23 x 17 cm. (Musique).
ISBN 9782380945416 rel. EUR 34.90
- 219 Malhomme, Florence - Musique et juste milieu à l'âge humaniste et classique. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 510 p. ; 24 x 16 cm. (Bibliothèque de la Renaissance ; 84).
ISBN 9782406172765 br. EUR 43.00
A l'âge humaniste et classique, le juste milieu, avec ses notions de mesure, de justesse et d'harmonie, suscite un dialogue entre musique, rhétorique et éthique incluant les beaux-arts et les arts du corps. Etude consacrée à cette valeur intemporelle, sagesse de l'élégance qui invite à retrouver le sens de la mesure.
- 220 Rigaudière, Marc - Les Théories de l'harmonie et de la tonalité en France au XIXe siècle. [Symétrie]. 2024 : 9. 232 p. ; 24 x 17 cm. (Symétrie recherche).
ISBN 9782364852754 br. EUR 35.00
- Solal, Martial :**
- 221 Solal, Martial - Mon siècle de jazz : l'autobiographie de Martial Solal / préf. Alain Gerber. [Frémeaux]. 2024 : 8. 153 p. : ill. ; 19 x 13 cm.
ISBN 9782844689856 br. EUR 20.00

Cinéma, Télévision

- 222 1001 films à voir avant de mourir / dir. Steven Jay Schneider ; préf. Claude Aziza. 13e éd. [Omnibus]. 2024 : 10. 960 p. : ill. ; 21 x 16 cm.
ISBN 9782258209749 br. EUR 35.00
- 223 Mari, Pauline - L'Art assassin : histoires de crimes au cinéma. [Rouge profond]. 2023 : 9. 273 p. : ill. ;

23 x 14 cm. (Raccords).

ISBN 9791097309626

br. EUR 26.00

Une exploration des pulsions meurtrières des artistes au cinéma, à travers l'analyse de films d'Alfred Hitchcock, Albert Lewin, Lars von Trier et Tim Burton.

- 224 Sellier, Geneviève - Le Culte de l'auteur : les dérives du cinéma français. [La Fabrique]. 2024 : 9. 160 p. ; 17 x 11 cm.

ISBN 9782358722841

br. EUR 13.00

Une analyse approfondie de la crise que vit le cinéma d'auteur français, à l'heure où les harcèlements et abus sexuels sur les plateaux de tournage sont dénoncés. Expliquant qu'à partir de la nouvelle vague, la tâche des critiques consiste à faire l'éloge des oeuvres en les référant au génie de leur réalisateur, l'auteure dénonce le fait que les artistes puissent se placer au-dessus des lois.

Akerman, Chantal :

- 225 Andoka, Florence - Rêve Akerman. [Ed. de la variation]. 2024 : 9. 119 p. ; 21 x 14 cm. (Regard(s)).

ISBN 9782383890461

br. EUR 15.00

Fiction mêlant récit, essai et poésie, empruntant la trajectoire de Chantal Akerman à travers sa filmographie afin de recomposer une époque, de son premier voyage à New York en 1971 où, jeune cinéaste, elle découvre les films de Michael Snow, Andy Warhol ou encore Jonas Mekas qui nourrissent son univers, jusqu'à son oeuvre No Home Movie en 2015, dans lequel elle filme sa mère.

Delon, Alain :

- 226 Durant, Philippe - Alain Delon : un destin français. [Nouveau Monde éd.]. 2024 : 9. 700 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782380940008

br. EUR 27.90

Eisner, Lotte :

- 227 Koulmasis, Timon, Faroult, David - Lotte Eisner : un lieu, nulle part. [Ed. de l'Oeil]. 2024 : 10. 64 p. ; 19 x 14 cm + 1 DVD, 59'.

ISBN 9782351373620

br. EUR 25.00

Gance, Abel :

- 228 Huzar, François - Abel Gance et la Révolution : une histoire du Napoléon. [Harmattan]. 2024 : 8. 204 p. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).

ISBN 9782336475592

br. EUR 22.00

Godard, Jean-Luc :

- 229 Mommeransy, Iris - Jean-Luc Godard, cinéaste de la Guerre Froide, 1965-1967 : trois films sous influence. [Harmattan]. 2024 : 7. 144 p. ; 22 x 14 cm. (Champs visuels).
ISBN 9782336472430 br. EUR 16.00

Hitchcock, Alfred :

- 230 Coutant, Arnaud - Hitchcock. [Ellipses]. 2024 : 8. 477 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Biographies et mythes historiques).
ISBN 9782340089969 br. EUR 26.00

Cette biographie remet en perspective l'oeuvre d'Alfred Hitchcock pour comprendre l'individu. Elle met en lumière l'importance des rencontres dans sa carrière, avec des scénaristes, des producteurs, des acteurs et actrices célèbres ainsi qu'avec son épouse Alma, muse, collaboratrice et critique.

Honoré, Christophe :

- 231 Lardoux, Xavier - Christophe Honoré : des fantômes et des arts. [Gallimard]. 2024 : 11. 272 p. : ill. ; 29 x 22 cm. (Album beaux-livres).
ISBN 9782073040190 br. EUR 45.00

Mekas, Jonas :

- 232 Mekas, Jonas - Debout parmi les choses : poèmes, 1948-2007 / trad. du lituanien Stéphane Bouquet, Jean-Baptiste Cabaud, Migne Dulskyte et al. [Nous]. 2024 : 9. 440 p. ; 20 x 16 cm. (Now).
ISBN 9782370841391 br. EUR 30.00

- 233 Tourneur, Cécile - Mekas et le cinéma. [Quidam]. 2024 : 9. 100 p. ; 21 x 14 cm. (Le Cinéma des poètes).
ISBN 9782374913919 br. EUR 15.00
Si les films de Jonas Mekas sont aujourd'hui plébiscités dans le monde entier, ses poèmes, qui sont pourtant à la source de toute son oeuvre, restent méconnus hors de la Lituanie. En le réhabilitant comme une figure poétique majeure, cette étude apporte un nouvel éclairage sur sa création littéraire et cinématographique, inséparable de sa vie quotidienne.

Tanner, Alain :

- 234 Annen, Vincent, Modoux, Jeanne, Boillat, Alain - Revoir Tanner (TV, cinéma) : questions d'espace et rapports de genre. [Infolio]. 2024 : 10. 192 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 9782889681273 br. EUR 24.00

Truffaut, François :

- 235 Hennon, Armand - François Truffaut, la passion des seconds rôles : 100 portraits d'acteurs et d'actrices / préf. Serge Toubiana. [Lett Motif]. 2024 : 8. 446 p. : ill. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782367164335 br. EUR 29.90

Arts du spectacle

- 236 Femmes de spectacle : danse, opéra, théâtre : création, représentation et sociabilité au féminin, 1650-1914 / dir. Romain Bionda, Valentina Ponzetto. [Brill]. 2024 : 8. 271 p. (C.R.I.N.).
ISBN 9789004708068 br. EUR 85.00

- 237 Yokoyama, Yoshiji - La Grâce et l'art du comédien : pourquoi le théâtre a-t-il exclu le chant et la danse? [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 501 p. ; 22 x 16 cm. (Etudes sur le théâtre et les arts de la scène).
ISBN 9782406172284 br. EUR 26.00

Une analyse du développement historique du théâtre au prisme de la notion de grâce et de l'art du comédien. L'auteur interroge notamment les circonstances de la rupture avec le spectacle et la danse depuis l'Antiquité.

Itkine, Sylvain :

- 238 Barrot, Olivier - Portrait d'Itkine. [Gallimard]. 2024 : 10. 128 p. ; 19 x 12 cm. (Blanche).
ISBN 9782073040053 br. EUR 17.00

Raconté à la première personne, le destin de Sylvain Itkine, homme de spectacle d'avant-garde proche de Prévert, des surréalistes et de Jean Renoir, entré en 1940 en Résistance, où il endossa d'amples responsabilités dans les services de renseignements du Mouvement de Libération nationale. Dénoncé, il fut livré à Klaus Barbie et mourut sous la torture en août 1944, à 35 ans.

Sports

- 239 Jeux, sports et loisirs en France à l'époque moderne : XVIe-XIXe siècle / dir. Elisabeth Belmas, Laurent Turcot. [P.U. de Rennes]. 2024 : 8. 387 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).
ISBN 9782753595255 br. EUR 28.00

- 240 Ariès, Paul, L'Yvonnet, François - Huit milliards pour un podium : penser le sport avec Paul Ariès / dir. Benjamin Pichery. [Amphora]. 2024 : 9. 115 p. ; 20 x 13 cm. (Penser le sport).
ISBN 9782757606179 br. EUR 12.95
- 241 Vigarello, Georges, L'Yvonnet, François - Le Sport est-il un mythe? : penser le sport avec Georges Vigarello / dir. Benjamin Pichery. [Amphora]. 2024 : 9. 88 p. ; 20 x 13 cm. (Penser le sport).
ISBN 9782757606162 br. EUR 12.95

LITTÉRATURES

Histoire et théorie littéraires

- 242 L'Amitié dans la littérature de voyage : usages et représentations, XVIIIe-XXe siècles / dir. Nicolas Bourguinat, Nikol Dziub. [P.U. de Strasbourg]. 2024 : 9. 410 p. ; 24 x 17 cm. (Configurations littéraires).
ISBN 9791034402212 br. EUR 32.00
- 243 The Bible and Western Christian literature : books and the book / ed. Stephen Prickett, Elisabeth Jay. [Bloomsbury]. 2024 : 8. 5 vol. ; 23 x 20 cm.
ISBN 9780567682062 hard GBP 675.00
- 244 Les Chemins de l'imperfection : reconfiguration d'un paradigme moderne, XIXe-XXIe siècle / dir. Daniela Tononi. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 313 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 635).
ISBN 9782406172253 br. EUR 28.00
- 245 De la marge et du centre : mélanges en l'honneur de Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval / dir. Jennifer Ruimi. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 336 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 628).
ISBN 9782406170464 br. EUR 32.00
Un regard neuf et décentré sur la littérature du XVIIIe siècle, dans la continuité des recherches de M.-E. Plagnol-Diéval.
- 246 De l'écrivain professeur au professeur écrivain : quels apports pour la didactique de la lecture et de l'écriture? / dir. Nicolas Rouvière, Bénédicte Shawky-Milcent. [UGA]. 2024 : 9. 378 p. ; 22 x 14 cm. (Didaskein).

- ISBN 9782377474837 br. EUR 28.00
- 247 *Ecrire l'impuissance au XIXe siècle : corps, genre, pouvoir / dir. Xavier Bourdenet, Fabio Vasarri. [P.U. de Rennes]. 2024 : 10. 286 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).*
- ISBN 9782753595644 br. EUR 24.00
Privilégiant une approche poétique et sociocritique des représentations ainsi que des enjeux de l'impuissance dans la littérature française du XIXe siècle, les auteurs examinent comment les écrivains de la Restauration mettent en lumière le malaise des genres ou questionnent la féminité et la masculinité traditionnelles, les dynamiques du couple ainsi que les divisions de classe.
- 248 *L'écriture de la migration : désir, passages, figurations / dir. Rédouane Abouddahab, Siobhan Brownlie. [P.U. de Rennes]. 2024 : 10. 260 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).*
- ISBN 9782753596405 br. EUR 23.00
Laissant de côté les témoignages de migrants, les auteurs étudient le regard des écrivains ainsi que des cinéastes sur la migration. Ils examinent la façon dont l'artiste redéfinit ce processus comme une conjoncture transidentitaire en articulant le désir singulier de chaque sujet avec les phénomènes d'ensemble.
- 249 *L'Instant critique du contemporain / dir. Corinne Grenouillet. [P.U. de Strasbourg]. 2024 : 9. 240 p. ; 24 x 17 cm.*
- ISBN 9791034402229 br. EUR 25.00
Une approche critique à la fois historique, sociologique et épistémologique du contemporain en littérature française, tenant compte des contre-critiques en ligne, des logiques marchandes et des nouvelles pratiques numériques.
- 250 *Juvenilia : poétique et rhétorique de l'oeuvre de jeunesse, XVIe-XVIIIe siècle / dir. Déborah Knop, Florence Lotterie, Jean Vignes. [Champion]. 2024 : 9. 232 p. ; 24 x 16 cm. (Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle ; 9).*
- ISBN 9782745361974 br. CHF 39.00
- 251 *La Langue de la poésie contemporaine / dir. Giovanni Dotoli, Carme Figuerola, Bernard Franco et al. [Harmattan]. 2024 : 7. 391 p. ; 21 x 15 cm. (L'Orizzonte).*
- Textes en français, en catalan et en espagnol.
 ISBN 9782336466729 br. EUR 35.00

Etudes sur la poésie contemporaine, qui tend à se différencier de la prose, non plus uniquement par sa forme extérieure, mais aussi par la forme intérieure du langage, notamment à travers des constructions en vers libres ou même en prose. Les contributeurs abordent différents aspects et exemples de cette nouvelle liberté de la poésie et de la langue, selon une approche internationale.

- 252 Littérature interculturelle en Europe, nouvelles perspectives : migration, écriture féminine et autofiction / dir. Margarita Alfaro Amieiro, Beatriz Mangada, Ana Belén Soto Cano. [Lang]. 2024 : 7. 175 p. ; 21 x 15 cm. (Documents pour l'histoire des francophonie. Europe).
ISBN 9782875749109 br. USD 57.99
Consacrées aux xénographies francophones, les études rassemblées inscrivent les littératures de la migration dans la perspective de l'interculturel. S'attachant à l'analyse d'oeuvres d'écrivaines telles que L. Colombani, M. Madjidi, D. Minoui ou encore Loo Hui Phang, les contributions éclairent un ensemble de vies fragmentées entre ici et ailleurs, biographie et fiction, littérature et sociologie.
- 253 Objets de désir dans la littérature et les arts de l'image / dir. Cécile Meynard, Gérald Préher. [P.U. de Rennes]. 2024 : 4. 318 p. ; 21 x 15 cm. (Nouvelles recherches de l'imaginaire).
ISBN 9782753597440 br. EUR 20.00
Une approche pluridisciplinaire des objets du désir dans leur diversité, leur complexité et leurs variations dans le temps. Les domaines d'analyse sont abordés selon des perspectives croisées qui enrichissent l'approche du sujet : littéraires, artistiques, philosophiques, cinématographiques, religieuses, historiques, etc.
- 254 La Pandémie dans l'histoire : regards croisés entre droit et littérature / dir. Joël Hautebert, Anne Dobigny-Reverso, Carole Auroy. [P.U. de Rennes]. 2024 : 9. 224 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753595729 br. EUR 22.00
- 255 Parole démoniaque, discours diaboliques et vertige herméneutique dans l'Occident médiéval et moderne / coord. Catherine Nicolas, Fabrice Quero. [P.U. de la Méditerranée]. 2024 : 7. 189 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Voix des Suds).
ISBN 9782367815282 br. EUR 21.00
- 256 Pegasus : pour un laboratoire expérimental et

appliqué de théorie littéraire. No 1 (2024), Le Personnage / dir. Ofra Lévy. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 177 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 9782406175353 br. EUR 39.00

Une revue qui se propose d'être un lieu partagé de recherche en théorie littéraire appliquée et expérimentale. Son but est de susciter des mises en pratique conjointes et de nourrir des hybridations stimulantes pour une redécouverte, un renouvellement et une création d'outils systématisables à l'analyse textuelle, afin de favoriser des relectures inédites de la littérature.

- 257 Phares en littérature / dir. Sophie Guermès. [P.U. de Rennes]. 2024 : 9. 248 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753596887 br. EUR 22.00

A travers un corpus pluriel allant de la littérature bretonne à la poésie irlandaise, en passant par la science-fiction ou encore la littérature jeunesse, cette étude porte sur la place des phares dans la littérature.

- 258 Revue d'histoire littéraire de la France. Hors série, Bibliographie de la littérature française, XVIe-XXIe siècle : année 2023 / Julien Dimerman. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 252 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782406175308 br. EUR 35.00

- 259 Solid / taires : féminismes et sororités dans les productions artistiques françaises et francophones / éd. Ramona Mielusel. [Brill]. 2024 : 6. 224 p. (Faux titre).

ISBN 9789004548770 rel. EUR 95.00

- 260 Le Tournant créatif de la recherche / dir. Violaine Houdart-Merot. [P.U. de Vincennes]. 2024 : 10. 224 p. ; 24 x 16 cm. (Recherche-création).

ISBN 9782379244742 br. EUR 24.00

Les contributions réunies mettent en lumière la porosité nouvelle entre écriture de la recherche et écriture littéraire dans de nombreuses disciplines. Ce mouvement met fin à une conception binaire opposant vérité et fiction, objectivité et subjectivité. Les nouveaux genres de la recherche qui émergent ainsi sont explorés : l'essai littéraire, l'écriture du moi, le récit, parfois même la fiction.

- 261 Volonté de l'auteur et philologie de la réception / dir. Ettore Maria Grandoni, Enrico Moretti. [P.U. de Provence]. 2024 : 9. 234 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Textuelles. Littérature).

Textes en français et en italien.

ISBN 9791032005224 br. EUR 27.00

Un recueil d'articles consacrés à l'auctorialité au Moyen Age mais également à l'époque moderne, participant au questionnement qui touche les fondements de la science philologique. Les contributeurs analysent le rôle des copistes, des éditeurs et des exégètes dans la diffusion, la réception et l'interprétation d'une oeuvre, qui va parfois à l'encontre de la volonté de l'auteur.

- 262 Alonge, Tristan - Dieu dramaturge : Bible et tragédie de Buchanan à Racine. [Droz]. 2024 : 9. 424 p. ; 25 x 18 cm. (Travaux du Grand Siècle ; 59). ISBN 9782600065528 br. USD 90.00

Si la Bible constitue l'une des principales sources du théâtre sérieux aux XVIe et XVIIe siècles, les dramaturges bibliques qui sont entrés à la postérité sont pourtant rares. Prenant le parti de la littérature et de l'interprétation dramaturgique des textes, l'auteur invite à redécouvrir un ensemble disparate de fragments oubliés de l'histoire théâtrale.

- 263 Bidouze, Frédéric - Littérature et Etats généraux : 1788-1789. [P.U. de Pau et des Pays de L'Adour]. #2 : Progrès : des oeuvres. 2024 : 8. 206 p. ; 17 x 12 cm. ISBN 9782353111770 br. EUR 7.00

- 264 Chaudet, Chloé - Fictions du grand complot. [Hermann]. 2024 : 9. 350 p. ; 23 x 16 cm. (Savoir. Lettres). ISBN 9791037039941 br. EUR 28.00

A partir de l'étude d'un corpus de plus d'une centaine de fictions, l'auteure s'intéresse aux complots et à la manière dont ils sont narrés dans les productions littéraires, puis audiovisuelles, dès le début du XIXe siècle.

- 265 Collot, Michel - La Face sensible de la Terre : paysage et écologie. [Pommier]. 2024 : 9. 176 p.-pl. : ill. ; 20 x 14 cm. ISBN 9782746527898 br. EUR 18.00

Mobilisant des disciplines diverses telles que la philosophie, l'urbanisme, la peinture, la musique, la géographie ou la littérature, l'auteur explore les liens intimes qui se nouent entre l'homme et la nature à travers la notion de paysage. Les oeuvres qu'il convoque permettent de dessiner une écologie du sensible, en envisageant le paysage comme un bien social et culturel à faire fructifier.

- 266 D'Ascenzo, Federica - Figurations et pouvoirs de l'impuissance : XIXe-XXIe siècles. [Brill]. 2024 : 8. 224 p. (Faux titre).
ISBN 9789004700734 rel. EUR 95.00
- 267 Denogent, Jehanne - Palimpsestes africains, primitivisme littéraire et avant-gardes : Paris, 1901-1924. [P. du réel]. 2024 : 8. 336 p. ; 24 x 17 cm. (Oeuvres en sociétés).
ISBN 9782378964825 br. EUR 28.00
- 268 Dirx, Paul - Le Corps de l'écrivain : écritures et antinomie dans les littératures de langue française, 1940-2000. [Lang]. 2024 : 9. 379 p. ; 21 x 15 cm. (Documents pour l'histoire des francophonies. Théorie).
ISBN 9782875746764 br. USD 70.99
Une étude sur le corps de l'écrivain dans la littérature de langue française au XXe siècle, à travers l'analyse des oeuvres de Dominique Rolin, d'Ahmadou Kourouma, de Claude Simon et de Guy des Cars.
- 269 Franck, Dan - Le Roman des artistes. [Grasset]. #1 : Romantismes. 2024 : 10. 416 p. ; 24 x 16 cm. (Littérature française).
ISBN 9782246838807 br. EUR 24.00
Une plongée dans le mouvement romantique à travers les présentations romanesques de Hugo, Mérimée, Baudelaire, Berlioz, Pleyel Delacroix ou encore Ingres, depuis le retour de Napoléon en 1815 à la veille de la révolution de 1848. L'auteur donne à voir les querelles esthétiques ainsi que les crises politiques tout en brossant un portrait du romantisme à travers ses grandes figures.
- 270 Gelly, Christophe - Le Dérèglement du monde : formes de la dystopie en littérature et au cinéma. [P.U. de Rennes]. 2024 : 8. 292 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).
ISBN 9782753595422 br. EUR 25.00
- 271 Gury, Christian - La Bosse de l'homosexualité. [Non lieu]. 2024 : 11. 248 p. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782352703594 br. EUR 18.00
Les homosexuels étaient souvent comparés aux bossus, que ce soit pour les ostraciser ou pour les excuser d'une infirmité. L'auteur montre comment Zola, Proust, Mauriac ou Foucault ont glosé ce rapprochement. Il étudie également la répression de l'ancienne incrimination pénale de l'outrage public à la pudeur et

se livre à des réflexions sur le regard chrétien porté par Pascal ou Sangnier.

- 272 Kalifa, Dominique - Usages du faux : faits divers et romans criminels au XIXe siècle. [Ed. de la Sorbonne]. 2024 : 9. 55 p. ; 21 x 14 cm. (Tirés à part).
ISBN 9791035109837 br. EUR 5.00
- 273 Labbé, François - Ecrivains francophones dans l'Allemagne des Lumières. [Complicités].
#1 : A-J. 2024 : 7. 750 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782386470820 br. EUR 42.00
Dictionnaire biographique mettant à l'honneur les auteurs d'oeuvres littéraires francophones dans l'Allemagne du XVIIIe siècle : Bielefeld, Boaton, Briatte, d'Archambaud, Cattaneo, Colom du Clos, Hartig, Jordan, entre autres.
- 274 Labbé, François - Ecrivains francophones dans l'Allemagne des Lumières. [Complicités].
#2 : K-Z. 2024 : 7. 755 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782386470837 br. EUR 42.00
- 275 Loubet, Jacques - L'Alchimie des chemins d'écriture. [Harmattan]. 2024 : 7. 110 p. ; 22 x 14 cm. (Espaces littéraires).
ISBN 9782336458236 br. EUR 13.00
Convoquant Cervantes, Duras, Beckett, Rimbaud, Perec, Artaud et Camus, le psychanalyste explique en quoi le chemin pour trouver sa propre écriture est un processus qui fait appel à son vécu, à son passé conscient ou inconscient, à ses épreuves de vie ainsi qu'à ses représentations symboliques du monde.
- 276 Munguia-Aguilar, Rocio - Mémoires de nos mères : faire récit de l'esclavage féminin aux Antilles et aux Amériques. [P.U. de Rennes]. 2024 : 10. 342 p. ; 21 x 16 cm. (Plurial).
ISBN 9782753598720 br. EUR 25.00
A travers l'étude de six oeuvres entre archives et fictions, l'auteure met en lumière les enjeux éthiques, esthétiques ainsi que politiques des récits de la femme esclave chez les écrivaines francophones et hispanophones de Guadeloupe, d'Haïti, de Martinique, du Mexique ou encore d'Uruguay. Elle analyse l'émergence d'une poétique mémorielle translinguistique et transnationale au féminin.
- 277 Murat, Michel - Les Javelots de l'avant-garde : poésie en France, 1960-1980. [Corti]. 2024 : 10.

424 p. ; 22 x 14 cm. (Les Essais).

ISBN 9782714313225

br. EUR 23.50

Etat des lieux de la production poétique française, des années 1960 aux années 1980. L'auteur présente les oeuvres de Denis Roche, de Jacques Roubaud, des poètes du Chemin, des auteurs de la revue L'Ephémère ou encore des tenants de la modernité négative, afin d'illustrer le mot d'ordre de cette période : l'innovation.

- 278 Novat, Lucile - De grandes dents : enquête sur un petit malentendu. [Zones]. 2024 : 8. 136 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782355222337

br. EUR 16.00

Une analyse du conte des frères Grimm Le Petit Chaperon rouge ainsi que des enseignements tirés de la morale. L'auteure interroge le message transmis aux enfants et en propose un nouveau, selon lequel les dangers à éviter seraient dans la maison, et non pas à l'extérieur. Suivi d'un essai sur le conte de Perrault, Barbe-Bleue.

- 279 Oberhuber, Andrea - Faire oeuvre à deux : le livre surréaliste au féminin. [P.U. de Rennes : P. de l'Univ. de Montréal]. 2024 : 9. 349 p. : ill. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782753598218

br. EUR 25.00

Véritable changement de paradigme éditorial, le livre surréaliste tire son origine dans l'écriture à quatre mains et n'a presque jamais un seul auteur. Afin de comprendre l'esthétique avant-gardiste au féminin, l'autrice analyse dix oeuvres emblématiques, rédigées entre 1930 et 1975, selon leurs modalités de démarche collaborative : au féminin, mixte ou en dualité créatrice.

- 280 Oulipo - Les Villes indivisibles. [Nous]. 2024 : 8. 177 p. ; 20 x 15 cm.

ISBN 9782370841384

br. EUR 22.00

Fruits d'une collaboration entre écrivains de l'Oulipo, urbanistes, climatologues et diplomates, les textes, écrits sous la forme d'une fiction s'inspirant de la structure de l'oeuvre Les Villes invisibles d'Italo Calvino, s'intéressent aux problématiques liées à la ville au XXI^e siècle et dans les années à venir. Des rapports scientifiques et des textes de référence complètent l'ensemble.

- 281 Pradeau, Christophe - Sur les lieux. [Verdier]. 2024 : 10. 512 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782378562113

br. EUR 25.50

Essai dans lequel l'auteur enquête sur les enjeux existentiels de la lecture de romans en interrogeant la

pratique et le désir des lecteurs qui se rendent sur les lieux de la fiction. Il explore ce que ces pèlerinages indiquent sur les pouvoirs de l'imaginaire et des livres ainsi que sur le processus contemporain qui voit la littérature devenir un substitut de la religion.

- 282 Rouvillois, Frédéric, Vanden Abeele, Sophie - Je viens mourir chez toi : de Sappho à Jean d'Ormesson, la mort des écrivains. [Fayard]. 2024 : 10. 250 p. ; 22 x 14 cm. (Documents).
ISBN 9782213727141 br. EUR 20.90
- 283 Sapiro, Gisèle - Qu'est-ce qu'un auteur mondial? : le champ littéraire transnational. [Seuil : EHESS : Gallimard]. 2024 : 9. 416 p. ; 25 x 16 cm. (Hautes études).
ISBN 9782021568554 br. EUR 25.00
A partir d'archives, d'entretiens, d'observations et d'études, une analyse des conditions d'accès à la notoriété internationale dans le domaine littéraire. Les facteurs qui favorisent ou entravent ce succès sont présentés à la lumière de trois moments sociohistoriques : l'entre-deux-guerres, l'ouverture géoculturelle après 1945 et la mondialisation.
- 284 Suszek, Louise - Approche sociopoétique du parcours de Cendrillon au XIXe siècle : il était des femmes... [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 10. 280 p. ; 22 x 15 cm. (Archives des lettres modernes ; 304).
ISBN 9782406173939 br. EUR 35.00
En littérature, le parcours de Cendrillon donne à voir l'ascension sociale et symbolique d'un personnage féminin. L'auteure étudie ce procédé dans les textes du XIXe siècle comme La Petite Fadette de G. Sand, Jane Eyre de C. Brontë et Nord et Sud de E. Gaskell, en analysant les tensions entre les représentations véhiculées par le conte et la société de l'époque.
- 285 Tadié, Jean-Yves - De l'autre côté du temps, 1939-1968 : mémoires. [Plon]. 2024 : 10. 254 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782259320443 br. EUR 22.00
Après avoir passé des années à étudier les autres écrivains, le critique littéraire prend la plume pour se confier sur son parcours et rétablir ses souvenirs, sans chercher à combler les lacunes de sa mémoire.
- 286 Valazza, Nicolas - Le Livre enflammé : fictions et poétique de l'autodafé. [Hermann]. 2024 : 9. 374 p. ; 21 x 14 cm. (Fictions pensantes).

ISBN 9791037039408 br. EUR 35.00

En étudiant la manière dont l'autodafé est représenté dans les oeuvres de Victor Hugo, d'Emile Zola, d'Arthur Rimbaud et des poètes d'avant-garde du XXe siècle, l'auteur en explore la dimension politique, génératrice d'écriture. Le feu est, en ce sens, moins un agent de destruction qu'un vecteur de création littéraire.

- 287 Véron, Jacques, Rohrbasser, Jean-Marc - La Démographie de l'extrême : quand la fiction anticipe l'avenir des sociétés. [La Découverte]. 2024 : 10. 296 p. ; 21 x 14 cm. (Cahiers libres).
ISBN 9782348084577 br. EUR 22.00

Littérature du Moyen Âge

- 288 Cahiers de recherches médiévales et humanistes. No 47 (2024) / dir. Estelle Doudet. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 644 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406174486 br. EUR 65.00
Des études sur la littérature médiévale, dont les travaux de Guillaume Crétin, les premières connaissances liées aux astres ou la question de la lèse-majesté.
- 289 Revue d'études médiévales et de philologie romane, No 2 / dir. Fabio Barberini, Marjolaine Raguin. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 331 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782406174042 br. EUR 32.00
- 290 Polo, Marco - Le Livre des merveilles / trad. Marie-Hélène Tesnière ; comment. Marie-Thérèse Gousset. [In Fine]. 2024 : 10. 240 p. : ill. ; 32 x 25 cm.
Trad. de l'ancien français.
ISBN 9782382032022 rel. EUR 65.00
Reproduction d'un manuscrit conservé à la BnF, constitué de relations de voyages en Orient, missions à la fois religieuses et diplomatiques effectuées depuis le dernier quart du XIIIe siècle jusqu'au milieu du XIVe. Le récit de Marco Polo, qui ouvre l'ouvrage, est illustré d'un important cycle de 85 peintures confiées au Maître de Boucicaut, objet de cette publication.
- 291 Zink, Michel - Cet amour de loin : poésie et vérité au Moyen Age. [Bouquins]. 2024 : 11. 1248 p. ; 20 x 14 cm.
ISBN 9782382924617 br. EUR 33.00
Une exploration de la condition humaine au Moyen Age.

Charles d'Orléans :

- 292 Joubé-Poreau, Martine - L'Amour courtois chez René d'Anjou et Charles d'Orléans : mémoire de maîtrise soutenu le 24 oct. 1986, Centre Universitaire d'Avignon. [Menhir]. 2024 : 7. 137 p. ; 21 x 14 cm. (Passerelle U).
ISBN 9782492096297 br. EUR 15.90

Tristan et Iseut :

- 293 Les Folies Tristan : un épisode de la légende de Tristan et Yseut / trad. Mireille Demaules. [Gallimard]. 2024 : 11. 400 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Classique).
Ed. bilingue ancien français-français moderne.
ISBN 9782072839931 br. EUR 7.40

Littérature moderne

Anthologies :

- 294 L'Amour entre hommes dans la poésie française : anthologie / éd. Franck Delorieux ; ill. Tomas Castro Neves. [Seghers]. 2024 : 10. 312 p. : ill. ; 23 x 18 cm.
ISBN 9782232147944 rel. EUR 29.00
- 295 L'Araignée pendue à un cil : 33 femmes surréalistes / éd. Marie-Paule Berranger. [Gallimard]. 2024 : 11. 528 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Poésie).
ISBN 9782073022479 br. EUR 13.20
Recueil de textes d'autrices appartenant au mouvement surréaliste : Claude Cahun, Leonora Carrington, Gisèle Prassinos ou encore Joyce Mansour.
- 296 Les Mots font l'amour : 465 citations surréalistes / éd. Annie Le Brun. [Ed. du Sandre]. 2024 : 8. 137 p. ; 18 x 14 cm.
ISBN 9782358211567 br. EUR 15.00
Sélection d'extraits de revues, d'ouvrages, de tracts, de déclarations collectives ainsi que des Manifestes du surréalisme d'A. Breton offrant un aperçu de l'effervescence artistique, littéraire et politique depuis la Première Guerre mondiale jusqu'en 1969. Divers thèmes sont abordés : imagination et merveilleux, enfance et jeunesse, religion et Dieu, entre autres.
- 297 Nous nous en allons aux cyclones : anthologie d'écrits de femmes exilées au XIXe siècle / dir. Alexandre Dupont. [P.U. de Strasbourg]. 2024 : 9.

580 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Ecrits de femmes).

ISBN 9791034402205

br. EUR 34.00

De la Révolution française aux révolutions russes, nombreuses sont les femmes, actrices politiques à part entière, contraintes de s'exiler pour échapper à la répression. Cette anthologie de textes annotés et commentés restitue et analyse leurs voix, révélant des militantes actives.

- 298 Le Parnasse contemporain : recueil de vers nouveaux, 1866 / dir. Henri Scepi, Seth Whidden. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 721 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 114).

ISBN 9782406171010

br. EUR 52.00

Une mise en lumière de la périodicité sérielle de l'original de cet ouvrage, accompagnée de notes sur les poèmes.

Aragon, Louis :

- 299 Ravis-Françon, Suzanne - Temps, mémoire et histoire dans l'oeuvre d'Aragon / préf. Corinne Grenouillet. [Harmattan]. 2024 : 7. 255 p. ; 24 x 16 cm. (Critiques littéraires).

ISBN 9782336469188

br. EUR 27.00

Artaud, Antonin :

- 300 Artaud, Antonin - L'Art et la mort / préf. Giorgia Bongiorno, Maia Giacobbe Borelli. [Orma]. 2024 : 9. 104 p. ; 22 x 15 cm. (Plurabelle).

ISBN 9791254760864

br. EUR 15.00

Recueil de huit textes surréalistes écrits en 1929 parmi lesquels une lettre d'amour adressée à une voyante ainsi que le récit des tourments érotiques d'Héloïse et Abélard.

Aulnoy, comtesse d' :

- 301 Aulnoy, comtesse d' - Histoire d'Hyppolite, comte de Douglas / éd. Marie-Agnès Thirard. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 282 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 49).

ISBN 9782406173441

br. EUR 34.00

Balzac, Honoré de :

- 302 Balzac, Honoré de - La Maison du Chat-qui-pelote ; Le Bal de Sceaux ; La Bourse / éd. Isabelle Mimouni ; préf. Olivier Rolin. [Gallimard]. 2024 : 8. 398 p. : ill. ; 28 x 11 cm. (Folio. Classique).

ISBN 9782072947698

br. EUR 7.80

- 303 Balzac, Honoré de - Melmoth réconcilié ; (suivi de) L'Elixir de longue vie. [Perret]. 2024 : 8. 128 p. ;

18 x 11 cm.

ISBN 9782494299245 br. EUR 7.00

- 304 Balzac, Honoré de - Le Vicaire des Ardennes.
[Perret]. 2024 : 7. 496 p. ; 18 x 11 cm.
ISBN 9782494299146 br. EUR 16.50

- 305 Illusions (conjugales) perdues : catalogue /
exposition, Maison de Balzac, Paris, 21 nov. 2024-
30 mars 2025 / commissariat Yves Gagneux. [Paris-
Musées]. 2024 : 12. 80 p. : ill. ; 28 x 22 cm.
ISBN 9782759605972 br. EUR 25.00

Une exploration du mariage arrangé, une pratique courante tout au long du XIXe siècle, à la lumière de l'essai de Balzac, intitulé Physiologie du mariage. Des citations de l'auteur sont illustrées de gravures issues du fonds graphique de la Maison de Balzac.

Barthes, Roland :

- 306 Dictionnaire Roland Barthes / dir. Claude Coste.
[Champion]. 2024 : 9. 1000 p. ; 24 x 16 cm.
(Dictionnaires et références ; 65).
ISBN 9782745362650 rel. CHF 100.55

Baudelaire, Charles :

- 307 Baudelaire, Charles - Qu'est-ce que le dandy? /
préf. Victor Laby. [Lumières]. 2024 : 8. 150 p. ; 21
x 14 cm.
ISBN 9782487102149 br. EUR 16.00

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de :

- 308 Yvernault, Virginie - Au gré du destrier : la
romance de Chérubin, de Beaumarchais à Mozart.
[Bord de l'eau]. 2024 : 8. 110 p. ; 19 x 13 cm.
(Etudes de style).
ISBN 9782385190736 br. EUR 10.00

Beckett, Samuel :

- 309 Comment c'est de Samuel Beckett : ce monde si
peu possible / dir. Llewellyn Brown. [Ed.
Classiques Garnier : Lettres modernes Minard].
2024 : 9. 306 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des
Lettres modernes. Samuel Beckett ; 9).
ISBN 9782406174127 br. EUR 38.00

- 310 Samuel Beckett, Comment c'est : annotations / éd.
Chris Ackerley, Llewellyn Brown, Anthony
Cordingley. [Ed. Classiques Garnier : Lettres
modernes Minard]. 2024 : 9. 725 p. ; 22 x 15 cm.
(La Revue des Lettres modernes. Samuel Beckett ;

8).

ISBN 9782406174103 br. EUR 38.00

Blanchot, Maurice :

- 311 Blanchot, Maurice - Aminadab : version manuscrite. [Kimé]. 2024 : 10. 348 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782380721508 br. EUR 28.00

Transcription du roman établie à partir d'un manuscrit inédit retrouvé dans les archives personnelles de l'écrivain.

Breton, André :

- 312 Breton, André - Manifeste du surréalisme : le manuscrit / éd. Thierry Dufrêne ; introd. Georges Sebbag. [J.-M. Place]. 2024 : 9. 91 p. : ill. ; 39 x 28 cm. (Surréalisme années 2020).
Reprod. en fac-sim.
ISBN 9782383580140 rel. EUR 43.00

- 313 Breton, André - Poisson soluble, le manuscrit : 16 mars-11 mai 1924 / éd. Georges Sebbag. [J.-M. Place]. 2024 : 9. 452 p. : ill. ; 24 x 19 cm. (Surréalisme années 2020).
Reprod. en fac-sim.
ISBN 9782383580157 br. EUR 47.00

Camus, Albert :

- 314 Camus, Albert - Actuelles : écrits politiques. [Gallimard].
#4 : Face au tragique de l'histoire. 2024 : 11. 21 x 14 cm. (Blanche).
ISBN 9782073015815 br. EUR 25.00

- 315 Camus chez Les Justes : Le Chambon-sur-Lignon, 1942-1943 / dir. Anne Prouteau ; préf. Catherine Camus ; ill. Jacques Ferrandez. [Bleu autour]. 2024 : 9. 208 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (D'un lieu l'autre).
ISBN 9782358482424 br. EUR 23.00

Entre août 1942 et novembre 1943, Camus soigne sa tuberculose sur le haut plateau de Chambon-sur-Lignon, où il est témoin de la protection de milliers de juifs, cachés par les habitants. Cela provoque en lui un changement aussi personnel que littéraire. Les contributeurs reviennent sur cette période méconnue de sa vie qui l'oriente vers le réseau et journal Combat.

- 316 Larue, Rémi - Albert Camus face à la violence : à l'épreuve du siècle de la peur. [Bord de l'eau]. 2024 : 9. 240 p. ; 20 x 13 cm. (Documents).

ISBN 9782385190651 br. EUR 22.00

Chateaubriand, François-René de :

- 317 Dictionnaire Chateaubriand / dir. Pierino Gallo, Marika Piva, Aurelio Principato. [Champion]. #2 : Sources, lecteurs. 2024 : 11. 328 p. ; 24 x 16 cm. (Dictionnaires et références ; 64).

ISBN 9782745362414 br. CHF 66.70

- 318 La Tour du Pin, Geoffroy de - Chateaubriand, lequel? [Cristel]. 2024 : 8. 179 p. ; 21 x 15 cm. (Bibliothèque Chateaubriand).

ISBN 9782844212054 br. EUR 19.00

Un essai biographique sur François-René de Chateaubriand, auteur des Mémoires d'outre-tombe, et son père René-Auguste, écrit par un de leurs descendants. Celui-ci propose une approche psychologique, pour mieux comprendre le caractère et l'oeuvre de l'écrivain et pour expliquer comment une famille de gentilshommes pauvres a pu s'élever au-dessus de sa condition à force de travail.

Chrétien, Nicolas :

- 319 Chrétien, Nicolas - Les Tragédies / éd. Catherine Dumas. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 617 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du théâtre français).

ISBN 9782406173847 br. EUR 49.00

Cixous, Hélène :

- 320 Cixous, Hélène - Et la mère pond vite un dernier oeuf. [Gallimard]. 2024 : 11. 144 p. ; 21 x 14 cm. (Blanche).

ISBN 9782073078902 br. EUR 17.50

Claudé, Paul :

- 321 Angelier, François - Claudé ou La Conversion sauvage. [Salvator]. 2024 : 8. 229 p. ; 20 x 13 cm. (Centenaire).

ISBN 9782706727351 br. EUR 21.00

Cocteau, Jean :

- 322 Gullentops, David - Jean Cocteau et l'intermédialité. [Ed. de l'Univ. de Bruxelles]. 2024 : 9. 194 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Littérature(s)).

ISBN 9782800418759 br. EUR 27.00

Corbière, Tristan :

- 323 Blanken, Jacques - Tristan et Edouard Corbière : poètes et marins / ill. Fañch Moal. [Locus solus]. 2024 : 9. 96 p. : ill. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782368335208 br. EUR 13.00

Corneille, Pierre :

- 324 Vanhems, Cédric - Corneille, Le menteur :
parcours, mensonge et comédie. [Atlande]. 2024 :
7. 220 p. ; 19 x 14 cm. (Clefs BAC).

ISBN 9782350309545 br. EUR 15.00

Custine, Astolphe de :

- 325 Custine, Astolphe de - Oeuvres : Aloys ou Le
Religieux du Mont-Saint-Bernard / dir. Jacques
Dupont ; éd. Marie-Bénédicte Diethelm. [Ed.
Classiques Garnier]. 2024 : 10. 320 p. ; 22 x 15 cm.
(Bibliothèque du XIXe siècle).

ISBN 9782406171430 br. EUR 38.00

Delerm, Philippe :

- 326 Delerm, Philippe - Les gens sont comme ça : et
autres petites phrases métaphysiques. [Seuil]. 2024
: 10. 120 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782021468281 br. EUR 15.50

Déville, Patrick :

- 327 Déville, Patrick - Saint-Nazaire est un roman sans
fiction. [Seuil]. 2024 : 10. 168 p. ; 19 x 13 cm.
(Fiction et Cie).

ISBN 9782021575347 br. EUR 17.00

Dierx, Léon :

- 328 Dierx, Léon - Oeuvres complètes / éd. Christophe
Carrère. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 958 p.
; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 113).

ISBN 9782406170341 br. EUR 49.00

Dumas, Alexandre (fils) :

- 329 Dumas, Alexandre (fils) - Théâtre complet. [Ed.
Classiques Garnier].
#4 / éd. Lise Sabourin. 2024 : 10. 967 p. ; 22 x 15
cm. (Bibliothèque du théâtre français ; 109).

ISBN 9782406170372 br. EUR 48.00

Dumas, Alexandre (père) :

- 330 Dumas, Alexandre (père) - Le Comte de Monte-
Cristo / ill. Edouard Riou ; éd. Claude Aziza.
[Omnibus]. 2024 : 11. 904 p. : ill. ; 26 x 20 cm.

ISBN 9782258208919 rel. EUR 45.00

*Texte intégral illustré de 173 gravures et suivi d'un petit
dictionnaire sur l'oeuvre : adaptations
cinématographiques, lieux, auteur, entre autres.*

- 331 Dumas, Alexandre (père) - Correspondance générale / éd. Claude Schopp. [Ed. Classiques Garnier].
#8. 2024 : 9. 596 p. ; 22 x 15 cm. (Correspondances et mémoires ; 61. Bibliothèque du XIXe siècle).
ISBN 9782406165804 br. EUR 49.00
- 332 Dumas, Alexandre (père) - Théâtre complet / dir. Anne-Marie Callet-Bianco, Sylvain Ledda. [Ed. Classiques Garnier].
#2 / éd. Julie Anselmini, Anne-Marie Callet-Bianco, Barbara T. Cooper et al. 2024 : 9. 1056 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 112).
ISBN 9782406170723 br. EUR 59.00
- 333 Lockroy, Edouard - Deux années d'aventures en Méditerranée avec Dumas, Garibaldi, Le Gray et Renan : journal et correspondance d'Edouard Lockroy, 1860-1861 / éd. Sylvie Aubenas, Charles-Eloi Vial. [Le Passage]. 2024 : 11. 272 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Beaux arts).
ISBN 9782847425208 br. EUR 39.00
Présentation du journal et de la correspondance d'Edouard Lockroy, écrits en 1860 et 1861, lors de son voyage autour de la Méditerranée en compagnie d'Alexandre Dumas et de Gustave Le Gray. Il témoigne de son passage dans la Sicile de Giuseppe Garibaldi, vers les fouilles d'Ernest Renan au Liban et en Syrie, ou encore à Malte et à Alexandrie.
- Duras, Marguerite :**
- 334 Duras, Marguerite - L'Amant ; (suivi de) L'Amant, 1984 : entretiens et manuscrits. Ed. spéciale. [Minuit]. 2024 : 10. 192 p. ; 19 x 14 cm.
ISBN 9782707355683 br. EUR 19.00
- 335 Faux, Catherine - Chez Marguerite Duras / préf. Alain Vircondelet. [Henry Dougier]. 2024 : 11. 144 p. : ill. ; 25 x 20 cm.
ISBN 9791031206233 br. EUR 30.00
Recueil photographique dans lequel l'auteure présente les lieux de vie de Marguerite Duras.
- Eluard, Paul :**
- 336 Eluard, Paul - L'Amour la poésie / ill. Kiki Smith. [Gallimard]. 2024 : 9. 164 p. : ill. ; 33 x 26 cm. (Grande blanche illustrée).
ISBN 9782073084910 br. EUR 45.00
- 337 Eluard, Paul - Liberté / ill. Rathna Ramanathan.

[Centre Pompidou]. 2024 : 11. 32 p. : ill. ; 24 x 24 cm. (Album).

ISBN 9782844269935 rel. EUR 39.00

Des illustrations du poème de Paul Eluard Liberté, inspirées de productions typographiques conservées à la Bibliothèque Kandinsky au Centre Pompidou, dont des tracts, des affiches, des dépliants, des prospectus ou encore des programmes créés par des anonymes et des artistes renommés.

338 Eluard, Paul - Liberté. [Minit]. 2024 : 10. 32 p. ; 18 x 10 cm.

ISBN 9782707355263 br. EUR 4.90

Une réédition de ce poème emblématique initialement publié clandestinement en 1942 pendant le régime de Vichy. Cette édition typographique est accompagnée d'une notice retraçant les circonstances de son écriture, sa circulation dans les réseaux résistants ainsi que ses différentes publications en France et ailleurs.

339 Barbarant, Olivier, Laby, Victor - Paul Eluard, comme un enfant devant le feu : itinéraire d'un poète du XXe siècle. [Seghers]. 2024 : 11. 304 p. ; 19 x 15 cm.

ISBN 9782232147630 br. EUR 19.00

Fénelon, François de Salignac de la Mothe :

340 Morimoto, Norihiro - Fénelon, pasteur et écrivain. [Champion]. 2024 : 11. 548 p. ; 24 x 16 cm. (Lumière classique ; 127).

ISBN 9782745362261 br. CHF 76.95

Feydeau, Georges :

341 Thomas, Thierry - Feydeau s'en va. [Albin Michel]. 2024 : 8. 265 p. ; 21 x 14 cm. (Collection Martine Saada. Romans français).

ISBN 9782226485960 br. EUR 20.90

En 1916, Georges Feydeau vit depuis sept ans à l'hôtel Terminus, un palace situé devant la gare Saint-Lazare, quand il rencontre Virginie, une jeune veuve de guerre âgée de 18 ans. Il lui demande de l'aider à terminer une pièce. Une plongée au coeur des émotions et des pensées intimes de cet écrivain qui a fait de la légèreté une valeur, dans le Paris de la Première Guerre mondiale. Premier roman.

Flaubert, Gustave :

342 Quéré, David - Buvard et Pelucheux : oeuvre anthume / ill. Jean-Charles Blais. [Fata Morgana]. 2024 : 6. 52 p. : ill. ; 19 x 12 cm.

ISBN 9782377921645 br. EUR 13.00

Les deux personnages du roman Bouvard et Pécuchet de G. Flaubert, publié à titre posthume en 1881, reviennent pour redorer leur image. Mais tout ne se passe pas comme prévu.

Gide, André :

- 343 Gide, André - Les Nourritures terrestres ; (suivi de) Les Nouvelles Nourritures / préf. Olivier Barbarant. [Des Lumières]. 2024 : 8. 290 p. ; 21 x 13 cm.
ISBN 9782487102118 br. EUR 16.00

Véritable évangile du désir, ce livre de 1897 évite le ronflement solennel des liturgies parce qu'il est chaque fois traversée par de l'inattendu : l'ouverture aux paysages, aux êtres comme aux choses, le soulèvement de la joie, l'imprévisible des rencontres, le choc d'être au monde, l'éblouissement des contacts, la splendide nudité des matières, des ciels et des peaux constituent un idéal,...

- 344 André Gide et l'autre sexe / dir. Patrick Bergeron, Stéphanie Bertrand, François Ouellet. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 239 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque gidienne).
ISBN 9782406173410 br. EUR 26.00

Recueil d'articles consacrés aux relations de l'écrivain français avec les femmes, aussi bien dans sa vie privée que dans son oeuvre, posant la question de la représentation féminine et du statut de la femme dans la société.

Giono, Jean :

- 345 Parsi, Frédérique - Jean Giono et la musique. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 628 p. ; 24 x 16 cm. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 127).
ISBN 9782406173168 br. EUR 48.00

Goncourt (les frères) :

- 346 L'Oeuvre des frères Goncourt, un système de valeurs? / dir. Jean-Louis Cabanès, Pierre-Jean Dufief, Béatrice Laville et al. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 9. 329 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 631).
ISBN 9782406171072 br. EUR 35.00

Houssaye, Arsène :

- 347 Arsène Houssaye : ombres et lumières / dir. Michel Brix. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 10. 235 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Minores XIX-XX ; 6).

ISBN 9782406174684 br. EUR 38.00

Hugo, Victor :

- 348 Raynaud, Philippe - Victor Hugo : la révolution romantique de la liberté. [Gallimard]. 2024 : 10. 128 p. ; 23 x 14 cm. (L'Esprit de la cité).

ISBN 9782073082190 br. EUR 17.00

Huysmans, Joris-Karl :

- 349 Huysmans, Joris-Karl - Marthe ; Les Soeurs Vatard / éd. Francesca Guglielmi. [Gallimard]. 2024 : 10. 560 p. ; 18 x 11 cm. (Folio. Classique).

ISBN 9782072993657 br. EUR 9.40

Kristeva, Julia :

- 350 Kristeva, Julia - Prélude à une éthique du féminin. [Fayard]. 2024 : 10. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Essais).

ISBN 9782213718323 br. EUR 24.90

- 351 Julia Kristeva : révolte et reliance / éd. Sarah-Anaïs Crevier Goulet, Beatriz Santos, Keren Mock, Nicolas Rabain. [Hermann]. 2024 : 11. 408 p. ; 23 x 16 cm. (Colloque de Cerisy).

ISBN 9791037022820 br. EUR 35.00

Issues d'un colloque qui s'est tenue en 2021, ces contributions examinent la pensée de Julia Kristeva.

La Fontaine, Jean de :

- 352 Jean de La Fontaine : approches poétiques de la Relation d'un voyage de Paris en Limousin, 1663 / dir. Odile Richard. [PULIM]. 2024 : 9. 133 p. ; 24 x 16 cm. (Espaces humains).

ISBN 9782842878894 br. EUR 18.00

Labiche, Eugène :

- 353 Hyèdres, Alain d' - Lecture de Labiche : un théâtre badin et gai. [Ed. de l'Onde].

#2. 2024 : 9. 280 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782371585133 br. EUR 20.00

Lacrosil, Michèle :

- 354 Vélin, Stéphanie - De la couleur à l'amertume : l'écriture de Michèle Lacrosil. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 550 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèques francophones).

ISBN 9782406172079 br. EUR 48.00

Moins d'un siècle après l'abolition de l'esclavage, M. Lacrosil est l'une des premières écrivaines guadeloupéennes à se concentrer sur la formation de

l'identité en tant que personne noire ou métisse, notamment en tant que femme. Sa vie et son oeuvre sont retracées.

Lambert, Emmanuelle :

- 355 Lambert, Emmanuelle - *Aucun respect*. [Stock].
2024 : 8. 224 p. ; 22 x 14 cm. (Bleue).
ISBN 9782234093829 br. EUR 20.00

Alors jeune femme idéaliste, l'écrivaine relate son arrivée à Paris à la fin des années 1990. Elle évoque sa découverte d'un milieu intellectuel dominé par les hommes, ainsi que sa rencontre avec Alain Robbe-Grillet, qui s'impose dans le genre du nouveau roman, et sa femme Catherine, maîtresse de cérémonies sadomasochistes.

Levy, Marc :

- 356 Levy, Marc - *La Librairie des livres interdits*.
[Laffont : Versilio]. 2024 : 11. 352 p. ; 23 x 15 cm.
ISBN 9782221243619 br. EUR 21.90

Mabille, Pierre :

- 357 Mabille, Pierre - *Le Miroir du merveilleux ; (suivi de) Le Merveilleux / éd. Emmanuel Bauchard*.
[Fage]. 2024 : 8. 447 p. : ill. ; 22 x 16 cm.
ISBN 9782849757611 br. EUR 30.00

Aidant à la compréhension du surréalisme, une exploration de l'univers littéraire et artistique à travers des auteurs et des oeuvres anonymes de divers lieux et époques. L'auteur aborde les thèmes du merveilleux, de la création ou de la destruction du monde, des épreuves purificatrices, de la lutte contre la mort, de la prédestination, de la quête du Graal ou encore de la puissance de l'amour.

Marguerite de Navarre :

- 358 Marguerite de Navarre - *Oeuvres complètes / dir. Nicole Cazauran*. [Champion].
#2, 1 : *Dialogue en forme de vision nocturne ou Le Dialogue de madame Charlotte / éd. Isabelle Garnier*. 2024 : 9. 388 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (Textes littéraires de la Renaissance ; 28).
ISBN 9782745361691 br. CHF 34.90

Mérimée, Prosper :

- 359 Charbonneau, Jean-Paul - *Mérimée ou Le Faux cynique*. [Via romana]. 2024 : 8. 250 p. ; 21 x 14 cm.
ISBN 9782372712668 br. EUR 23.00

Michaux, Henri :

- 360 Zhu, Jing - Henri Michaux, métamorphose et existence poétique. [Harmattan]. 2024 : 7. 299 p. ; 22 x 14 cm. (Critiques littéraires).
ISBN 9782336432847 br. EUR 30.00

Michon, Pierre :

- 361 Cahiers Pierre Michon. No 2 (2024), Dans le courant des Deux Beune / dir. Agnès Castiglione, Denis Labouret. [P.U. de Rennes]. 2024 : 10. 270 p. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782753598676 br. EUR 25.00

Molière :

- 362 Forestier, Georges - Molière, la musique d'une vie : le récit imaginaire de Dorimond. [Gallimard : Harmonia mundi]. 2024 : 10. 180 p. : ill. ; 24 x 19 cm + 2 CD audio.
ISBN 9782073082718 br. EUR 28.00

Une lettre imaginaire écrite par l'un des contemporains de Molière, Nicolas Drouin dit Dorimond, qui n'a pas eu la même postérité. Le récit emmène le lecteur-auditeur vers des flashbacks qui sont autant de scènes théâtrales mémorables. Ces scènes, enregistrées en déclamation historiquement informée par les comédiens de Théâtre Molière Sorbonne, sont associées aux grands noms de la musique baroque.

Montaigne, Michel de :

- 363 Montaigne et ses traducteurs / dir. Philippe Desan, Giovanni Dotoli. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 279 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres).
Textes en français, en anglais et en arabe.
ISBN 9782406172703 br. EUR 29.00

Montherlant, Henry de :

- 364 Couturier-Garcia, Clarisse - Henry de Montherlant, moraliste des sens. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 425 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles ; 128).
ISBN 9782406174318 br. EUR 39.00

Murat, Madame de :

- 365 Murat, Madame de - Les Lutins du château de Kernosy / éd. Perry Gethner, Allison Stedman. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 188 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 50).
ISBN 9782406173649 br. EUR 28.00

Musset, Alfred de :

- 366 Gony-Pain, Claire - Musset, On ne badine pas avec l'amour : parcours, les enjeux du coeur et de la parole. [Atlande]. 2024 : 6. 288 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs BAC).
ISBN 9782350309569 br. EUR 15.00

Nizan, Paul :

- 367 Nizan, Paul - Toute littérature est une propagande. [Grasset]. 2024 : 9. 344 p. ; 19 x 12 cm. (Les Cahiers rouges).
ISBN 9782246839187 br. EUR 14.00

Nothomb, Amélie :

- 368 Nothomb, Amélie, Amanieux, Laureline - Le Japon éternel : voyage sous les fleurs d'un monde flottant. [Albin Michel]. 2024 : 10. 351 p. : ill. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782226496607 br. EUR 24.90

Proust, Marcel :

- 369 Al-Matary, Sarah - Deux célèbres inconnues. [Seuil].
#1 : Le Mystère Jeanne Weil(1). 2024 : 10. 304 p. ; 21 x 14 cm. (Traverse).
ISBN 9782021519501 br. EUR 21.50
A travers les parcours de Jeanne Weil (1849-1905), la mère du célèbre Marcel Proust, et de Jeanne Weill (1859-1925), une intellectuelle pionnière des sciences humaines sous le pseudonyme de Dick May, l'auteure analyse l'invisibilité des femmes ainsi que les modes de légitimation qui s'offrent à elles. Elle évoque notamment leurs stratégies pour briser le plafond de verre.

- 370 Fallois, Bernard de - Ecrits sur Proust / éd. Luc Fraisse. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 515 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque proustienne ; 55).
ISBN 9782406176343 br. EUR 28.00

- 371 Rushworth, Jennifer - Proust's songbook : songs and their uses. [Univ. of Pennsylvania P.]. 2024 : 6. 344 p. ; 24 x 17 cm. (Sound in history).
ISBN 9781512825961 hard USD 69.95

Prudhomme, Sylvain :

- 372 Prudhomme, Sylvain - Coyote. [Minuit]. 2024 : 10. 224 p. ; 18 x 12 cm.
ISBN 9782707355638 br. EUR 17.00

Racine, Jean :

- 373 Le Désert et l'Orient : Bajazet, Mithridate et autres

études raciniennes / dir. Tony Gheeraert, Servane L'Hopital, Caroline Labrune, Victoire Malenfer. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 482 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 650).

ISBN 9782406174264 br. EUR 48.00

Réda, Jacques :

- 374 Réda, Jacques - Le Trot-du-renard ; (suivi de) La Randonnée. [Fata Morgana]. 2024 : 9. 59 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 9782377921638 br. EUR 16.00

Riboulet, Mathieu :

- 375 Mathieu Riboulet : écrire ouvert / dir. Fabien Gris, Estelle Mouton-Rovira. [Ed. Classiques Garnier : Lettres modernes Minard]. 2024 : 10. 192 p. ; 22 x 15 cm. (La Revue des Lettres modernes. Ecritures contemporaines ; 17).

ISBN 9782406174561 br. EUR 38.00

Rimbaud, Arthur :

- 376 Loiseaux, Luc - Rimbaud est vivant. [Gallimard]. 2024 : 11. 272 p. : ill. ; 24 x 19 cm.

ISBN 9782073081759 rel. EUR 39.00

Illustré par une centaine de photos créées par intelligence artificielle, cet album retrace cinq années décisives de la vie d'Arthur Rimbaud, de 1870 à 1875, une période créative et exaltée où il rédige l'ensemble de son oeuvre. Il montre le quotidien du jeune poète à travers une série d'événements authentiques sourcés : l'arrivée à Paris, son séjour à Londres avec Verlaine, leurs disputes, etc.

- 377 Vega y Vega, Jorge Juan - La Construction du sens dans le sonnet Voyelles d'Arthur Rimbaud : un essai de sémantique inférentielle : philologie, linguistique et poétique. [Harmattan : AGA]. 2024 : 8. 179 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (L'Orizzonte).

ISBN 9782336480275 br. EUR 25.00

- 378 Vivès, Vincent - Arthur Rimbaud : éthique du temps de l'immaturité. [P.U. du Septentrion]. 2024 : 10. 128 p. ; 24 x 16 cm. (Littératures).

ISBN 9782757441916 br. EUR 12.00

Rivarol, Antoine de :

- 379 Rivarol, Antoine de - Pensées et Rivaroliana / préf. et notes Pierre Lafargue. [Vagabonde]. 2024 : 10. 320 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 9782919067602 br. EUR 19.00

Ronsard, Pierre de :

- 380 Ronsard, Pierre de - Mignonne, allons voir si la rose / éd. Giovanni Dotoli. [Harmattan : AGA]. 2024 : 7. 274 p. : ill. ; 30 x 22 cm. (L'Orizzonte).
Ed. du poème quadrilingue français-arabe-chinois-italien.

ISBN 9782336472799 br. EUR 100.00

- 381 Tassin, Jacques - Le Jardinier de Ronsard. [O. Jacob]. 2024 : 10. 240 p. ; 22 x 15 cm. (Littérature).
ISBN 9782415010386 br. EUR 21.90

Imaginant la rencontre entre Ronsard et un jardinier rattaché au prieuré de Croixval, où le poète aimait se ressourcer dans la dernière période de sa vie, ce récit mêle biographie, fiction historique et essai naturaliste.

Rouaud, Jean :

- 382 Rouaud, Jean, Skowronek, Nathalie - Nécessaire d'écriture : conseils aux jeunes romanciers. [Seghers]. 2024 : 9. 320 p. ; 20 x 15 cm.
ISBN 9782232147791 br. EUR 21.00

Rufin, Jean-Christophe :

- 383 Rufin, Jean-Christophe - Sur le fleuve Amazone : carnet de voyage. [Calmann-Lévy]. 2024 : 10. 150 p. : ill. ; 20 x 27 cm.
ISBN 9782702189016 br. EUR 29.90

Saint-Exupéry, Antoine de :

- 384 Revue des deux mondes. No 3850 (Oct. 2024),
Saint-Exupéry, ce héros : pilote de guerre, écrivain, aventurier, combattant... / Yves de Gaulle, Alain Vircondelet, Frédéric d'Agay et al. [Revue des deux mondes]. 2024 : 10. 192 p. : ill. ; 24 x 15 cm.
ISBN 9782356503091 br. EUR 20.00

- 385 Olah, Myriam - Le Potentiel plurilingue du Petit Prince : traduire, transmettre, traverser. [Kimé]. 2024 : 10. 180 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782380721539 br. EUR 20.00

Sand, George :

- 386 Sand, George - Oeuvres complètes. 1833 : Lélia, suivi de l'édition de 1839 / éd. Isabelle Hoog Naginski. [Champion]. 2024 : 9. 2 vol. (1062 p.) : ill. ; 22 x 15 cm. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 248).
ISBN 9782745360427 br. CHF 194.95

Sandeau, Jules :

- 387 Rastoueix-Guinot, Brigitte - Jules Sandeau :
l'homme à qui George Sand doit son nom.
[Memoring]. 2024 : 7. 160 p. ; 18 x 12 cm. (Figures
de Nouvelle-Aquitaine).
ISBN 9791093661650 br. EUR 14.00

Premier romancier à être élu à l'Académie française en 1858, Jules Sandeau a eu très jeune une liaison avec George Sand. Un temps secrétaire particulier d'Honoré de Balzac, il fréquente la cour de Napoléon III et connaît la notoriété avec ses romans, notamment Mademoiselle de la Seiglière.

Sarraute, Nathalie :

- 388 Himy-Piéri, Laure, Himy, Olivier - Sarraute, Pour
un oui ou pour un non : parcours, théâtre et dispute.
[Atlande]. 2024 : 6. 231 p. ; 18 x 12 cm. (Clefs
BAC).
ISBN 9782350309552 br. EUR 15.00

Simon, Claude :

- 389 Cahiers Claude Simon. No 18 (2023), Relations
étrangères / avant-propos Pascal Mougin, Cécile
Yapaudjian-Labat. [P.U. de Rennes]. 2024 : 10.
290 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782753598843 br. EUR 20.00

Staël, Madame de :

- 390 Staël, Madame de - Dix années d'exil / éd. Philippe
Roger. [Gallimard]. 2024 : 11. 350 p. ; 18 x 11 cm.
(Folio. Classique).
ISBN 9782072890765 br. EUR 9.90

Sue, Eugène :

- 391 Sue, Eugène - Ferdinand Duplessis : mémoires d'un
mari / éd. Jean-Pierre Galvan. [Champion]. 2024 :
9. 578 p. ; 24 x 16 cm. (Romanciers du XIXe siècle
célèbres et méconnus ; 6).
ISBN 9782745363114 br. CHF 76.95

- 392 Sue, Eugène - Martin, l'enfant trouvé ou Les
Mémoires d'un valet de chambre / éd. Jean-Pierre
Galvan. [Champion]. 2024 : 11. 878 p. ; 24 x 16
cm. (Romanciers du XIXe siècle célèbres et
méconnus ; 5).
ISBN 9782745363565 br. CHF 100.55

Valéry, Paul :

- 393 Valéry, Paul - La Mer, la mer, toujours

recommencée ! / éd. Franck Salaün. [Rivages].
2024 : 6. 281 p. ; 17 x 11 cm. (Rivages-poche.
Petite bibliothèque).

ISBN 9782743663766 br. EUR 9.50

Recueil de textes variés, parmi lesquels des poèmes, des lettres et des discours, qui permettent de découvrir l'importance de la mer, au propre comme au figuré, dans la vie personnelle et la pensée de P. Valéry.

Verne, Jules :

- 394 Verne, Jules - En voyage : romans, récits, carnets de voyage inédits / préf. Patrice Locmant. [Arthaud]. 2024 : 11. 256 p. : ill. ; 20 x 15 cm. (Classiques Arthaud).

ISBN 9782080428035 br. EUR 28.00

Vigny, Alfred de :

- 395 Lectures des poésies d'Alfred de Vigny : poèmes antiques et modernes, poèmes philosophiques / dir. Esther Pinon. [P.U. de Rennes]. 2024 : 10. 272 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).

ISBN 9782753598607 br. EUR 20.00

Villiers de l'Isle-Adam, comte de :

- 396 Villiers de l'Isle-Adam, comte de - Théâtre complet / dir. Bertrand Vibert. [Ed. Classiques Garnier]. #1 : Elën / éd. Filippo Fonio, Bertrand Vibert. 2024 : 10. 240 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 111).

ISBN 9782406171461 br. EUR 29.00

Voltaire :

- 397 L'Abécédaire de Voltaire / éd. Marc Hersant. [Ed. de l'Observatoire]. 2024 : 11. 200 p. ; 20 x 14 cm. (L'Abécédaire de...).

ISBN 9791032927526 br. EUR 21.00

Littérature en langue étrangère

Anthologies :

- 398 Poésie chinoise : une anthologie / dir. Christine Kontler. [Citadelles & Mazenod]. 2024 : 10. 352 p. : ill. ; 33 x 30 cm.

Trad. du chinois.

ISBN 9782850889400 rel. EUR 199.00

Akutagawa, Ryûnosuké :

- 399 Akutagawa, Ryûnosuké - Les Grenouilles / trad. du

japonais Catherine Ancelot, Silvain Chupin.
[Cambourakis]. 2024 : 8. 142 p. ; 18 x 12 cm.

ISBN 9782366249248 br. EUR 10.00

Calvino, Italo :

- 400 Palombi, Mélinda - Constellations, poétiques en contretemps : Giacomo Leopardi et Italo Calvino. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 11. 483 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque italienne ; 3).

ISBN 9782406174448 br. EUR 48.00

Inaba, Mayumi :

- 401 Inaba, Mayumi - Le Pont hurlevent / trad. du japonais Elisabeth Suetsugu. [Picquier]. 2024 : 8. 160 p. ; 21 x 13 cm.

Trad. de «Tsukitoji no ie».

ISBN 9782809716764 br. EUR 18.00

Murakami, Haruki :

- 402 Murakami, Haruki - Galette au miel / trad. du japonais Corinne Atlan. [Belfond]. 2024 : 11. 104 p. : ill. ; 23 x 14 cm.

Trad. de «Hachimitsu pai».

ISBN 9782714404527 br. EUR 19.00

Yumemakura, Baku :

- 403 Yumemakura, Baku - Le Sommet des dieux / trad. du japonais Corinne Atlan. [Guérin : Paulsen]. 2024 : 10. 704 p. ; 24 x 16 cm.

Trad. de «Kamigami no itadaki».

ISBN 9782352215431 br. EUR 35.00

Zweig, Stefan :

- 404 Zweig, Stefan - Cosmopolite / éd. Stefan Litt ; trad. de l'allemand Frédérique Laurent. [Portrait]. 2024 : 10. 350 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 9782371200647 br. EUR 24.90

120 lettres et cartes postales de l'écrivain autrichien, adressées à T. Herzl, M. Buber, S. Freud, A. Einstein ou encore F. Werfel, dans lesquelles se montrent sa judaïté, son attachement aux valeurs de respect, d'humanisme et de pacifisme au-delà des frontières et des cultures ainsi que sa pensée à la fois universelle et laïque. Groupées en trois parties, elles révèlent son évolution littéraire.

- 405 Zweig, Stefan - Les Paysages de l'âme / trad. de l'allemand David Sanson, Guillaume Ollendorff. [Bouquins]. 2024 : 11. 928 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 9782382926321 br. EUR 32.00

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

Régionalisme

Paris :

- 406 L'Arsenal au fil des siècles : de l'Hôtel du grand maître de l'Artillerie à la bibliothèque de l'Arsenal / dir. Sophie Guérinot, Olivier Bosc. [Le Passage]. 2024 : 11. 256 p. : ill. ; 25 x 20 cm. (Beaux arts).
ISBN 9782847425222 br. EUR 49.00
L'histoire de l'arsenal militaire de Paris, dont il ne reste plus que l'Hôtel du grand maître de l'Artillerie, siège de la bibliothèque de l'Arsenal, troisième site parisien de la Bibliothèque nationale de France. Construit à partir du XVIe siècle, il était composé d'un ensemble de cours et de bâtiments le long de la muraille de Charles V jusqu'à la Bastille.
- 407 Marginal Paris : representing the shadows of the city of light / ed. Aurélie Van de Wiele, Carole Salmon. [Brill]. 2024 : 9. 228 p.
(Francopolyphonies).
ISBN 9789004517615 hard EUR 105.00
- 408 Oxford University studies in the Enlightenment. 8/2024, Policing and urban society in eighteenth-century Paris / ed. Pascal Bastien. [Voltaire Foundation]. 2024 : 8. 320 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9781835536766 paper GBP 75.00
- 409 Paris guide : par les principaux écrivains et artistes de la France, 1867 / comment. Kôsei Ogura. [Athena P.].
#1 - 2 : La Science ; L'Art. 2024 : 11. 2 vol. (1172 p.) : ill. ; 94 x 64 cm.
Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1867.
ISBN 9784863404069 rel. JPY 70,400
- 410 Paris guide : par les principaux écrivains et artistes de la France, 1867 / comment. Kôsei Ogura. [Athena P.].
#3 - 4 : La Vie. 2024 : 11. 2 vol. (1424 p.) : ill. ; 94 x 64 cm.
Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1867.

ISBN 9784863404076 rel. JPY 79,200

- 411 Photographier le Grand Paris : une histoire visuelle du changement métropolitain / dir. Raphaële Bertho, Sonia Keravel, Frédéric Pousin, Nathalie Roseau. [Hermann]. 2024 : 9. 330 p. : ill. ; 26 x 21 cm.
ISBN 9791037037961 br. EUR 35.00
- 412 La Saga des grands magasins : catalogue / exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 6 nov. 2024-6 avr. 2025 / dir. Isabelle Marquette, Elvira Férault. [RMN-Grand Palais]. 2024 : 11. 288 p. : ill. ; 34 x 23 cm.
ISBN 9782711880690 br. EUR 45.00
Une histoire de la naissance et de l'expansion des grands magasins parisiens, racontée sur le temps long en prenant en compte les aspects économiques, politiques, sociologiques, culturels et artistiques du phénomène. Leur diffusion à l'étranger en contexte colonial, les représentations des employés, la place des femmes et les modes de consommation du second Empire sont examinés.
- 413 Cuvelier, Laurent - La Ville captivée : affichage et publicité au XVIIIe siècle. [Flammarion]. 2024 : 10. 450 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Le Présent de l'histoire).
ISBN 9782080464033 br. EUR 24.90
L'histoire de Paris au siècle des Lumières est racontée à travers les diverses affiches présentes sur les murs de la capitale. Publiant les lois et les règlements, annonçant les spectacles et les décès, proposant des marchandises à acheter et des emplois à pourvoir, elles illustrent le capitalisme, le commerce ou encore l'engagement des citoyens de l'époque.
- 414 Jude, Ismaël - A Paris : sur les pas des personnages de romans / préf. François Sureau. [Autrement]. 2024 : 11. 192 p. : ill. ; 28 x 23 cm. (Atlas. Atlas pour tous).
ISBN 9782080455055 br. EUR 39.00
Des itinéraires pour suivre le parcours dans Paris de personnages emblématiques de la littérature tels que Maigret, Nana, le fantôme de Paris et D'Artagnan. Avec, pour chacun, un résumé de l'oeuvre dont il est issu, une carte des lieux qu'il fréquente et une illustration. Un plan détachable récapitule l'ensemble des promenades thématiques proposées.
- 415 Marchand, Yves, Meffre, Romain - Les Ruines de

Paris : quand l'intelligence artificielle prédit l'avenir / texte Nathan Devers. [Albin Michel]. 2024 : 11.

128 p. : ill. ; 37 x 26 cm.

ISBN 9782226497765

br. EUR 49.00

- 416 Morera, Raphaël - Une Histoire au fil de l'eau : Paris et son environnement, XVIe-XVIIIe siècle. [EHESS]. 2024 : 9. 289 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (En temps & lieux).

ISBN 9782713233838

br. EUR 23.00

- 417 Picard, Jeremy - Paris folies : paillettes, strass et trucs en plumes, le music-hall dans tous ses états. [Parigramme]. 2024 : 9. 128 p. : ill. ; 29 x 21 cm. (Photos petits prix).

ISBN 9782373952407

br. EUR 19.90

Un ouvrage richement illustré pour revivre l'histoire et les grandes heures des cabarets parisiens : Moulin Rouge, Lido, Crazy Horse, Paradis latin, entre autres.

- 418 Thiébaud, Pierre - Paris promenade dessinée. [Hazan]. 2024 : 10. 208 p. : ill. ; 24 x 31 cm. (Beaux-arts).

ISBN 9782754113663

rel. EUR 49.00

Histoire des éléments majeurs de l'architecture parisienne à travers 200 planches mettant en valeur notamment les monuments, les rues, les façades ou les parcs. Avec des itinéraires illustrés de cartes et de dessins.

Géographie

Reclus, Elisée :

- 419 Reclus, Elisée - Récits de voyage et de nature / préf. Hubert Prolongeau. [Arthaud]. 2024 : 11. 648 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Classiques Arthaud).

ISBN 9782080461995

br. EUR 30.00

- 420 Elisée Reclus : les 101 mots / éd. Pauline Couteau, Nicolas Eprendre, Federico Ferretti, Philippe Pelletier. [P. du réel]. 2024 : 8. 512 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (L'Ecart absolu).

ISBN 9782378965143

br. EUR 30.00

- 421 Bodlet, Benoît - Les Histoires d'Elisée Reclus : divulgation scientifique et émancipation. [P.U. de Lyon]. 2024 : 10. 168 p. ; 21 x 14 cm. (Espaces critiques).

ISBN 9782729714598

br. EUR 16.00

Histoire

- 422 Histoire des sexualités en France : XIXe-XXIe siècle / Sylvie Chaperon, Catherine Deschamps, Emmanuelle Retaillaud, Christelle Taraud. [Armand Colin]. 2024 : 10. 448 p. ; 24 x 17 cm. (Mnémosya).
ISBN 9782200633370 br. EUR 26.90
- 423 Les Mains dans la paperasse des pauvres : mélanges en l'honneur de Christian Chevandier / dir. Jean-Noël Castorio ; préf. Antoine Prost. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 9. 349 p. ; 22 x 15 cm. (Rencontres ; 627).
ISBN 9782406169161 br. EUR 32.00
Ensemble de contributions en hommage à l'historien spécialiste de l'histoire du travail, des milieux populaires et des mouvements sociaux, dans lesquelles les contributeurs reprennent ses thèmes de prédilection tout en appliquant la méthodologie d'une histoire à hauteur d'homme, guidée par la curiosité.
- 424 Le Village à l'épreuve du genre dans l'Occident médiéval et moderne / dir. Emmanuelle Charpentier, Didier Lett. [P.U. du Midi]. 2024 : 8. 350 p. ; 24 x 17 cm. (Flaran).
ISBN 9782810712755 br. EUR 27.00
Quatorze contributions qui déclinent, à l'échelle du village, les normes, les identités, l'entreprise familiale, le travail et l'exercice du pouvoir en croisant l'histoire rurale et l'histoire du genre pour déconstruire de nombreuses idées reçues. Tous les acteurs des sociétés rurales européennes du haut Moyen Age à la période révolutionnaire sont ainsi pris en compte.
- 425 Bloch, Marc - La Vie d'outre-tombe du roi Salomon. [P.U. de Lyon]. 2024 : 8. 128 p. ; 18 x 14 cm. (Lignes de partage. Essentiels).
ISBN 9782729714413 br. EUR 10.00
Interrogations sur les nombreuses légendes médiévales refusant le paradis au roi Salomon, pourtant figure à la sagesse proverbiale. L'auteur étudie la question à partir de deux textes des XIIIe et XVe siècles évoquant le châtement du roi. Il explicite ce qu'est pour lui le concept de mythe ainsi que sa méthode de recherche. Article paru en 1925 dans la Revue belge de philosophie et d'histoire.
- 426 Corbin, Alain - Histoire de la joie. [Fayard]. 2024 : 10. 192 p. ; 19 x 12 cm. (Histoire).

- ISBN 9782213731100 br. EUR 16.90
Une histoire de la joie, non pas collective mais intime, qui est ressentie par chacun à des moments décisifs de sa vie et que les théologiens et penseurs ont longtemps considéré comme un élément divin. La joie intime des catholiques dans la prière a été progressivement laïcisée depuis Spinoza avant de s'épanouir dans la vie privée.
- 427 Crouzet, Denis - Paris criminel : 1572. [Belles lettres]. 2024 : 10. 350 p. ; 24 x 16 cm.
 ISBN 9782251456119 br. EUR 25.00
Le 24 août 1572, le massacre de la Saint-Barthélemy fait des milliers de victimes. L'auteur démontre que cette tuerie de masse n'a été possible que parce que le Paris catholique, de manière autant active que passive, a pris part à la grande émotion collective au cours de laquelle la violence s'est déchaînée contre les protestants. Il tente de comprendre pourquoi elle a perduré plusieurs jours.
- 428 Crouzet-Pavan, Elisabeth - Une Autre histoire de la Renaissance : paroles d'objets. [Albin Michel]. 2024 : 10. 371 p.-16 pl. : ill. ; 23 x 15 cm. (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire).
 ISBN 9782226485823 br. EUR 24.90
- 429 Demoule, Jean-Paul, Schnapp, Alain - Qui a peur de l'archéologie? : la France face à son passé. [Belles lettres]. 2024 : 9. 360 p. : ill. ; 19 x 12 cm.
 ISBN 9782251455952 br. EUR 21.90
Une réflexion sur l'histoire de la préservation du patrimoine archéologique français.
- 430 El Gammal, Jean - Les Grands hôtels à l'épreuve du temps, 19e-21e siècle. [Ed. de l'Univ. de Lorraine]. 2024 : 9. 224 p. ; 25 x 17 cm. (Histoire).
 ISBN 9782384510887 br. EUR 22.00
Une histoire de la création et du développement des grands hôtels depuis le XIXe siècle. Promettant le luxe et le calme à leur clientèle, ces établissements révolutionnent l'offre touristique et s'inscrivent dans l'histoire contemporaine à travers l'architecture, les représentations culturelles, la situation au cours des conflits ou encore leur inscription dans le paysage de plusieurs continents.
- 431 Foa, Jérémie - Survivre : une histoire des guerres de Religion. [Seuil]. 2024 : 9. 160 p. ; 19 x 14 cm. (L'Univers historique).
 ISBN 9782021181272 br. EUR 23.00
Une enquête sur les guerres de Religion au XVIe siècle et comment, durant cette période instable, mentir, se

déguiser ou dissimuler sa religion devient un élément essentiel pour survivre. L'ensemble offre également une relecture de ces guerres intestines et de leurs conséquences en général.

- 432 Fonlupt, Jacques - Le Crépuscule des cagots : histoire de la disparition d'une discrimination française au XIXe siècle. [P.U. de Pau et des Pays de L'Adour]. 2024 : 9. 206 p. ; 17 x 12 cm. (Cultures, arts et sociétés).
ISBN 9782353111763 br. EUR 25.00
- 433 Fritz, Carole - La Grotte Chauvet. [Citadelles & Mazenod]. 2024 : 10. 208 p. : ill. ; 25 x 28 cm. (Coup de coeur).
ISBN 9782386110214 rel. EUR 35.00
Présentation de la grotte Chauvet, de son histoire et des dessins préhistoriques exceptionnels qu'elle abrite. L'analyse des données scientifiques permet une meilleure compréhension des fresques.
- 434 Gardet, Mathias - Nous sommes venus en France : voix de jeunes Algériens, 1945-1963. [Anamosa]. 2024 : 9. 447 p. : ill. ; 22 x 15 cm.
ISBN 9782381910970 br. EUR 26.00
Une analyse des dossiers retrouvés sur les lieux de l'ancien centre d'observation pour mineurs de Savigny-sur-Orge concernant des centaines de jeunes Algériens isolés arrivés en France et arrêtés, entre 1945 et 1963. Face aux récits, dessins et tests psychologiques des adolescents, la parole de l'institution judiciaire, éducative, policière et psychiatrique oppose un écho empreint de racisme.
- 435 Gendre, Xavier - Le Prince aux XVIe et XVIIe siècles : du prince miroir au prince souverain. [Ed. Classiques Garnier]. 2024 : 10. 374 p. ; 22 x 15 cm. (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 25).
ISBN 9782406173762 br. EUR 25.00
Une étude sur l'évolution de l'utilisation de la métaphore du miroir des princes, apparue au Moyen Age, ainsi que du concept théorique de représentation de l'image idéale du gouvernant au XVIe siècle, jusqu'à l'invalidation de la figure vertueuse du prince par la réflexion des théoriciens de la souveraineté au siècle suivant.
- 436 Guizot, François - Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps / éd. Laurent Theis. [Perrin]. 2024 : 8. 575 p. ; 24 x 16 cm.
ISBN 9782262106270 br. EUR 28.00
- 437 Hartog, François - Départager l'humanité : humains,

- humanismes, inhumains. [Gallimard]. 2024 : 11. 352 p. ; 23 x 14 cm. (Bibliothèque des histoires). ISBN 9782073015112 br. EUR 22.50
Essai dans lequel l'auteur enquête sur les figures historiques de l'homme au cours des siècles : l'anthropos grec, l'homo humanus romain, l'homo christianus, l'homme des humanistes, le Dieu de Spinoza ou encore sa mort chez Foucault. Il explore les partages entre humain et inhumain au fil de l'histoire, afin de trouver ce qui est propre à l'homme.
- 438 Joffrin, Laurent - Le Roman de la France. [Tallandier].
 #2 : La Conquête de la liberté : de Mirabeau à Mitterrand. 2024 : 8. 478 p. ; 22 x 15 cm. ISBN 9791021041325 br. EUR 22.50
- 439 Lajoie, Patrice - Aux origines d'Arsène Lupin : Ostrowski, rat d'hôtel à la Belle Epoque. [CNRS]. 2024 : 11. 350 p. ; 22 x 14 cm. (Histoire). ISBN 9782271130587 br. EUR 24.00
A la fin du XIXe siècle, les grands hôtels d'Europe attirent une nouvelle classe de voleurs, les rats d'hôtel, qui opèrent en louant une chambre avant de passer les nuits suivantes à cambrioler leurs voisins. Georges Ostrowski, l'un d'eux, est l'inspirateur méconnu d'Arsène Lupin.
- 440 Laurens, Henry - Question juive, problème arabe : 1798-2001. [Fayard]. 2024 : 9. 752 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782213725987 br. EUR 30.00
Une synthèse de la question de Palestine présentant les grandes étapes de l'histoire du conflit israélo-palestinien et ses origines ainsi que les initiatives diplomatiques dans le processus de paix ou la montée du nationalisme arabe.
- 441 Mansouri, Saber - Quand la France perd le Sud et les siens : une histoire contemporaine par la marge, 1870-2024. [Passés composés]. 2024 : 8. 266 p. ; 20 x 14 cm. ISBN 9791040400325 br. EUR 21.00
Une histoire de la relation entre la France et le Maghreb à travers la mise en lumière de ce que l'auteur appelle la marge, où vivent celles et ceux qui sont loin du centre, à Clichy-sous-Bois, à La Courneuve, à Vaulx-en-Velin et dans toutes les banlieues françaises.
- 442 Pigeaud, Romain - La France de la préhistoire / préf. Jean Guilaine. [PUF]. 2024 : 8. 664 p. : ill. ;

22 x 15 cm.

ISBN 9782130822240

br. EUR 30.00

Une histoire des différents peuplements du territoire de la future France, du paléolithique à la fin de l'âge du bronze. Structuré autour de chapitres thématiques sur le mode de vie, les industries, les inégalités sociales ou encore les mythes, l'ensemble offre un point de vue global sur la façon dont les sociétés ont évolué et de quelle manière elles se sont affrontées ou métissées.

- 443 Prost, Antoine - Les Français d'une guerre à l'autre. [Gallimard]. 2024 : 10. 448 p. ; 22 x 15 cm. (Hors série connaissance).

ISBN 9782073066046

br. EUR 24.50

Une fresque de la vie des Français dans l'entre-deux-guerres, une période marquée par l'inflation, la montée des droits sociaux et les crises paysannes. Des villes aux campagnes, elle décrit l'équipement progressif en eau et en gaz, l'arrivée de l'électricité, l'essor de l'automobile, des loisirs et des sports, des syndicats et de la presse ainsi que le rôle croissant de l'Etat.

- 444 Wey, Francis - La Haute-Savoie / ill. Henry John Terry. [Aux feuellantines]. 2024 : 11. 240 p. : ill. ; 57 x 38 cm.

ISBN 9782487027145

rel. EUR 279.00

Initialement paru en 1866 à la suite d'une commande du préfet d'Annecy, ce livre d'art patrimonial met en lumière l'histoire de la Haute-Savoie, peu de temps après que le département redevienne français. Les cinquante gravures, réalisées d'après nature, reproduisent les principaux sites, paysages et monuments. Elles ont été tirées en couleurs puis rehaussées à la main.

Colonisation :

- 445 Esclavages : représentations visuelles et cultures matérielles / dir. Ana Lucia Araujo, Klara Boyer-Rossol, Myriam Cottias. [CNRS]. 2024 : 10. 400 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782271151162

br. EUR 27.00

Contributions examinant l'histoire et la mémoire des traites ainsi que de l'esclavage. Les auteurs analysent les traces de la culture matérielle et des représentations picturales ou sculpturales de l'esclavage, depuis le XVIIe siècle. Les habitudes alimentaires des esclaves, l'évolution des habitats des Marrons, l'architecture des palais haïtiens, ou encore les bateaux négriers sont abordés.

- 446 Blanchard, Emmanuel - Des colonisés ingouvernables : adresses d'Algériens aux autorités

françaises (Akbou, Paris, 1919-1940). [P. de Sciences Po]. 2024 : 8. 332 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Histoire).

ISBN 9782724642704

br. EUR 26.00

Le Service des affaires indigènes nord-africaines (SAINA) accueillait chaque jour, à partir de 1925, plus de 300 Algériens venus travailler à Paris et recevait également leurs plaintes. A partir d'archives, l'auteur recense et analyse ces adresses à l'administration, qui illustrent la situation coloniale au quotidien, révélant une volonté d'être traités comme de réels administrés.

- 447 Guéno, Jean-Pierre - L'Outrage colonial. [Le Passeur]. 2024 : 10. 280 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 9782385210403

br. EUR 19.00

Essai contre le colonialisme dans lequel l'auteur argue que la véritable première guerre mondiale a été celle de la guerre coloniale menée par l'Occident à l'encontre des peuples du monde entier au XIXe siècle, pour la France notamment à partir de 1830. Selon lui, son idéologie raciste et d'exploitation a engendré la mondialisation productiviste ainsi que la Shoah.

Guerre d'Algérie :

- 448 Stora, Benjamin - L'Algérie en guerre, 1954-1962 : un historien face au torrent des images. [Archipel]. 2024 : 10. 248 p. ; 23 x 15 cm. (Histoire).

ISBN 9782809847765

br. EUR 22.00

Alors que de nombreuses photographies, documentaires ou fictions existent, la société française, entre les années 1960 et 2000, avait la sensation d'un manque d'images concernant la guerre d'Algérie, notamment parmi les populations concernées, telles que les harkis, les pieds-noirs ou les anciens soldats. L'auteur propose ses réflexions sur ce sentiment.

Moyen Age :

- 449 Les Mondes ruraux de l'ouest de la France au Moyen Age : société, pouvoirs, habitats : études offertes à Daniel Pichot / dir. Pierre-Yves Laffont, Julien Bachelier, Samuel Chollet, Jean-Claude Meuret. [P.U. de Rennes]. 2024 : 6. 363 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).

ISBN 9782753596221

br. EUR 25.00

- 450 Aurell, Martin - Aliénor d'Aquitaine : souveraine femme. [Flammarion]. 2024 : 11. 450 p. ; 24 x 16 cm. (Document).

ISBN 9782080463241

br. EUR 24.90

- 451 Brix, Antoine - Devenir l'histoire de France : la

fortune des Grandes chroniques de France au Moyen Age. [CTHS]. 2024 : 9. 407 p. : ill. ; 22 x 15 cm. (CTHS-Histoire).

ISBN 9782735509720 br. EUR 32.00

Composées par des moines de l'abbaye de Saint-Denis dès les années 1270, ces chroniques connaissent un vif succès au cours du bas Moyen Age. L'auteur montre comment cet ouvrage de tradition monastique a impacté le récit de l'histoire de France. Prix de thèse 2019 de la Fondation des travaux historiques et scientifiques.

- 452 Voogd, Christophe de - Dans le miroir de Johan Huizinga : écrire et penser l'histoire au prisme de la France. [Brepols]. 2024 : 10. 340 p. : ill. ; 23 x 16 cm. (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Age).

ISBN 9782503609027 br. EUR 115.00

Napoléon Ier :

- 453 Nouvelle histoire économique du Consulat et de l'Empire / dir. Thierry Lentz. [Passés composés]. 2024 : 9. 584 p. : ill. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9791040401865 br. EUR 27.00

Résistance française :

- 454 Résistantes ! : France, 1940-1944 : catalogue / exposition, Musée de l'Ordre de la Libération, Paris, 13 juin-13 oct. 2024 / commissaires Catherine Lacour-Astol, Vladimir Trouplin. [HDiffusion]. 2024 : 7. 230 p. : ill. ; 26 x 21 cm.

ISBN 9782363451477 br. EUR 21.00

- 455 Ickovic, Salomon - Rendez-vous avec la mort : les mémoires retrouvés d'un combattant de la liberté, 1936-1944 : récit / trad. du tchèque Michel London. [Flammarion]. 2024 : 10. 200 p. ; 21 x 14 cm. (Histoire).

ISBN 9782080460639 br. EUR 22.00

Le témoignage d'un combattant étranger en France, engagé dans la Résistance et révolté contre la montée du fascisme et du nazisme. L'auteur évoque notamment dans ses mémoires son courage, ses arrestations, ses actions contre l'ennemi, entre autres.

Révolution française :

- 456 Race et Révolution française / dir. Karine Rance, Eric Saunier. [Hémisphères : Maisonneuve et Larose]. 2024 : 8. 240 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 9782377011964 br. EUR 20.00

Réflexions sur la question de la race et de sa place pendant la Révolution française. Les contributeurs analysent notamment les raisons qui ont poussé les historiens français à ne pas se pencher sur le sujet durant plusieurs années.

- 457 Bétourné, Olivier - La Mort du roi : Louis XVI devant ses juges et face à l'histoire. [Seuil]. 2024 : 9. 336 p. ; 21 x 15 cm.
ISBN 9782021564624 br. EUR 23.00
- 458 Darnton, Robert - L'Humeur révolutionnaire : Paris, 1748-1789 / trad. de l'anglais Hélène Borraz. [Gallimard]. 2024 : 10. 582 p. ; 23 x 14 cm. (NRF Essais).
ISBN 9782072990496 br. EUR 32.00
L'historien reconstitue la multitude d'insurrections qui troublèrent la France, et particulièrement Paris, avant juillet 1789, restituant les cycles de violence du XVIIIe siècle à travers les rumeurs, nouvelles et tracts de l'époque. Il met en lumière l'humeur révolutionnaire, faite de haine du despotisme, d'amour de la liberté, d'engagement envers la nation et de résistance face à l'inégalité.
- Seconde Guerre mondiale :**
- 459 Guelton, Frédéric - Le Débarquement et la libération de Provence. [Glénat]. 2024 : 8. 192 p. : ill. ; 33 x 25 cm. (La Seconde Guerre mondiale en couleur).
ISBN 9782344065174 br. EUR 39.95
Le 15 août 1944, deux mois après le Débarquement, l'opération Dragoon menée par le général de Lattre de Tassigny entraîne la libération de Toulon puis de Marseille. Les troupes, composées de Français libres, de l'Armée d'Afrique ou encore de résistants, remontent ensuite la vallée du Rhône. L'auteur révèle les raisons de la marginalisation mémorielle de cette manoeuvre décisive.
- 460 Lehr, Johanna - Au nom de la loi : la persécution quotidienne des Juifs à Paris sous l'Occupation. [Gallimard]. 2024 : 10. 287 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Connaissance).
ISBN 9782073083913 br. EUR 22.00
- 461 Lopez, Jean, Bihan, Benoist, Aubin, Nicolas - Les Opérations de la Seconde Guerre mondiale en 100 cartes. [Perrin]. 2024 : 11. 360 p. : ill. ; 31 x 25 cm.
ISBN 9782262103798 br. EUR 29.90
- 462 Pollack, Guillaume - 24 heures de la vie sous

l'Occupation. [PUF]. 2024 : 9. 155 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 9782130847021

br. EUR 16.00

Fondée sur des archives inédites, notamment un journal rédigé par Céleste Vanaerde, une description de la vie quotidienne sous l'Occupation en France. A travers le regard de celles et ceux qui l'ont vécue, l'auteur évoque l'engagement d'une famille, les restrictions, la domination nazie, la Résistance, entre autres.