

**SCIENCES DE L'INFORMATION****Information, Documentation**

- 001 Logiques de l'inventaire : Moyen Age-XIXe siècle / dir. Françoise Briegel, Maria Pia Donato. [P.U. de Rennes]. 2024. 320 p. ; 24 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753595439 br. EUR 28.00  
*Dans une longue période allant du XIIIe au XIXe siècle, et au sein de l'espace européen, l'étude éclaire les objectifs de la production d'inventaires, les opérations matérielles et intellectuelles ainsi que les contextes institutionnels sous-jacents à leur mise en oeuvre. Les logiques qui organisent l'accès aux données sont ainsi explorées.*

**Édition, Presse, Audiovisuel**

- 002 Art des abécédaires français / dir. Bernard Farkas. [P.U. de Rennes]. 2018. 600 p. : ill. ; 29 x 23 cm.  
ISBN 9782753573987 br. EUR 49.00  
*Présentation d'abécédaires français, un genre éditorial destiné à la jeunesse. Les ouvrages choisis ont été créés sur une période remontant de la fin du XVIIIe siècle à nos jours.*
- 003 L'Artiste en revues : arts et discours en mode périodique / dir. Laurence Brogniez, Clément Dessy, Clara Sadoun-Edouard. [P.U. de Rennes]. 2019. 498 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753577282 br. EUR 28.00  
*Une étude du rôle des revues et de la presse quotidienne, depuis le XIXe siècle, dans la structuration de la vie artistique, dans la promotion des artistes et dans leurs trajectoires individuelles, qu'ils soient peintres, sculpteurs, compositeurs ou metteurs en scène. Les auteurs mettent en lumière l'usage des périodiques comme une porte ouverte sur le monde et comme un espace d'échanges.*
- 004 Classer les archives et les bibliothèques : mise en ordre et raisons classificatoires / dir. Bénédicte Grailles, Patrice Marcilloux, Valérie Neveu et al. [P.U. de Rennes]. 2015. 268 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753540637 br. EUR 18.00
- 005 La Collection : essor et affirmation d'un objet éditorial. [P.U. de Rennes]. 2014. 300 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753533790 br. EUR 20.00  
*Une étude du concept de collection, phénomène éditorial propre aux XIXe et XXe siècles qui a influé sur les pratiques d'achat et de lecture.*
- 006 Dons d'archives et de bibliothèques, XIXe-XXIe siècle : de l'intention à la contrepartie / Bénédicte Grailles, Patrice Marcilloux, Valérie Neveu, Véronique Sarrazin. [P.U. de Rennes]. 2018. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753574243 br. EUR 22.00  
*Une étude des enjeux du don patrimonial dans le cadre des archives et des bibliothèques en matière de création de lien social, des intentions réelles des donateurs, des relations qui se nouent avec le donataire et de la transmission vers le public du XIXe siècle à aujourd'hui.*
- 007 L'Ecrivain et l'imprimeur : actes / colloque international, Univ. du Maine, oct. 2009 / éd.

- Alain Riffaud. [P.U. de Rennes]. 2010. 300 p. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753512054 br. EUR 18.00  
*Ces études de cas concrets appliqués à des auteurs tels que Balzac, Vercors, Galilée ou Mallarmé montrent les liens qui existent entre écrivains et ateliers typographiques.*
- 008 Libraires et imprimeurs protestants de la France atlantique : XVIe-XVIIe siècle / dir. Muriel Hoareau, Louis-Gilles Pairault, Didier Poton de Xaintrailles. [P.U. de Rennes]. 2020. ill. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes & documents).  
ISBN 9782753579866 br. EUR 20.00
- 009 Les Livres des politiques : publier pour être élu.e? / dir. Christian Le Bart, Eric Treille. [P.U. de Rennes]. 2023. 260 p. ; 24 x 17 cm. (Res publica).  
ISBN 9782753588547 br. EUR 25.00  
*Les contributeurs analysent les tenants et les aboutissants de la publication de livres par des politiques, comme le général de Gaulle et François Mitterrand. Leurs contenus, les contextes de leur parution et de leur diffusion, ainsi que les raisons de leur succès ou de leur échec sont présentés.*
- 010 Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier : catalogue / exposition, Château royal de Blois, 4 juil.-18 oct. 2015 / dir. Maxence Hermant ; collab. Marie-Pierre Lafitte. [P.U. de Rennes]. 2015. 320 p. : ill. ; 28 x 24 cm.  
ISBN 9782753541856 br. EUR 28.00
- 011 Beccarelli, Marine - Micros de nuit : histoire de la radio nocturne en France, 1945-2012. [P.U. de Rennes]. 2021. 461 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753581555 br. EUR 25.00
- 012 Fouilloux, Etienne - Les Editions dominicaines du Cerf : 1918-1965. [P.U. de Rennes]. 2018. 294 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753558991 br. EUR 24.00  
*Histoire de la maison d'édition fondée par deux dominicains, de ses relations avec l'Eglise catholique, de ses collections phares, mais aussi de ses prises de position dans les débats politiques et sociaux.*
- 013 Jimenes, Rémi - Charlotte Guillard : une femme imprimeur à la Renaissance. [P.U. de Rennes]. 2017. 256 p. : ill. ; 28 x 21 cm. (Renaissance).  
ISBN 9782869065239 br. EUR 34.00
- 014 Le Bail, Marine - L'Amour des livres, la plume à la main : écrivains bibliophiles du XIXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2021. 368 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753580992 br. EUR 26.00  
*Exploration de la bibliophilie de grands écrivains du XIXe siècle tels que Gérard de Nerval, Charles Nodier ou les frères Goncourt, dont certains textes exploitent le potentiel narratif de la quête du livre impossible. Aux croisements de l'histoire du livre, de la poésie textuelle et de l'histoire littéraire, l'auteur interroge ce qui subsiste à l'ère du numérique de cette bibliomanie française.*
- 015 Le Bohec, Jacques - Dictionnaire de journalisme : presse écrite, radio, télévision et Internet. [P.U. de Rennes]. 2010. 500 p. ; 24 x 16 cm. (Didact).  
ISBN 9782753511477 br. EUR 28.00
- 016 Magnani, Eliana - Productions et pratiques sociales de l'écrit médiéval en Bourgogne. [P.U. de Rennes]. 2022. 570 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753582675 br. EUR 39.00  
*Fondée majoritairement sur la documentation bourguignonne, une étude des différentes pratiques ayant agi et agissant sur les écrits médiévaux. L'auteure s'intéresse aux contextes et aux techniques de production de l'écrit, aux dispositifs graphiques, aux principes et aux structures de mise en registre, d'assemblage et de transmission ainsi qu'aux enjeux des traitements et des*

*réappropriations.*

- 017 Nebbiai-Dalla Guarda, Donatella - Le Discours des livres : bibliothèques et manuscrits en Europe, IXe-XVe siècle / préf. Jean Lacouture. [P.U. de Rennes]. 2013. 280 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753528475 br. EUR 18.00
- 018 Sorel, Patricia - Plon : le sens de l'histoire, 1833-1962. [P.U. de Rennes]. 2016. 326 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753543683 br. EUR 19.00
- 019 Stead, Evanghélia - Sisyphes heureux : les revues artistiques et littéraires : approches et figures. [P.U. de Rennes]. 2020. 309 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753579354 br. EUR 24.00  
*A travers dix essais, l'auteure présente les rôles des revues littéraires et artistiques qui questionnent le partage durable entre majeur et mineur et montrent les interactions avec d'autres formes culturelles au sein de l'univers médiatique. Elle combine les études textuelles et visuelles, l'analyse littéraire et historique, l'histoire de l'imprimé, etc.*

## PHILOSOPHIE

### Philosophie

- 020 L'Aveu : la vérité et ses effets / dir. Stéphane Lemaire. [P.U. de Rennes]. 2014. 120 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753533622 br. EUR 14.00
- 021 Du moi au soi : variations phénoménologiques et herméneutiques / dir. Paulo Jesus, Gonçalo Marcelo, Johann Michel. [P.U. de Rennes]. 2017. 252 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753551879 br. EUR 20.00
- 022 Epistémologie de l'esthétique : perspectives et débats / dir. Vincent Granata, Roger Pouivet. [P.U. de Rennes]. 2020. 262 p. ; 25 x 16 cm. (Hors série).  
ISBN 9782753578234 br. EUR 35.00
- 023 Mikel Dufrenne et l'esthétique : entre phénoménologie et philosophie de la nature / dir. Jean-Baptiste Dussert, Adnen Jdey. [P.U. de Rennes]. 2016. 296 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753549913 br. EUR 23.00
- 024 Raison publique [revue]. No 20, Scepticisme, pragmatisme et philosophie du langage ordinaire / Sandra Laugier, David Zaperro. [P.U. de Rennes]. 2016. 180 p. ; 21 x 15 cm. (Raison publique ; 20).  
ISBN 9782753548770 br. EUR 14.00
- 025 Les Sens du social, philosophie et sociologie / dir. Alexis Cukier, Olivier Gaudin. [P.U. de Rennes]. 2017. 192 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753552616 br. EUR 20.00  
*Etudes sur les significations que philosophes et sociologues attribuent au concept de "social" et la confrontation entre leurs points de vue.*
- 026 Arkhipov, Grigory - Le Spectre du rire et la clinique du sujet : variétés théoriques et psychopathologiques. [P.U. de Rennes]. 2021. 301 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753582637 br. EUR 24.00

*Exploration philosophique et psychanalytique des rapports entre le rire et la question de l'altérité, à travers l'étude de Bergson, d'Héraclite, de Nietzsche ou encore d'Hegel.*

- 027 Company, Diego - Vaincre l'abstraction : théorie de la connaissance au début du XXe siècle, Husserl, Bergson, Cassirer, Heidegger. [P.U. de Rennes]. 2022. 420 p. ; 21 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753586505 br. EUR 25.00
- 028 Flécheux, Céline, Frangne, Pierre-Henry, Laroque, François - Sublime : poétique, esthétique, philosophie. [P.U. de Rennes]. 2018. 21 x 16 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753573222 br. EUR 27.00  
*25 chercheurs issus de diverses disciplines avancent des éléments de compréhension de l'expérience du grandiose et des questions artistiques, philosophiques et existentielles qu'elle soulève, dans la lignée de l'ouvrage Fiat lux : une philosophie du sublime de B. de Saint-Girons.*
- 029 Fontanier, Jean-Michel - Philosophia : lire les philosophes anciens en version originale. [P.U. de Rennes]. 2015. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Etudes anciennes).  
ISBN 9782753534865 br. EUR 18.00
- 030 Grosos, Philippe - Le Cinéaste et le philosophe. [P.U. de Rennes]. 2020. 21 x 16 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753578852 br. EUR 22.00  
*Trois études mettant en relation l'art d'un cinéaste et la pensée d'un philosophe autour d'une question : Levinas et Clint Eastwood sur la définition de la nécessité, Marx et Charlie Chaplin sur la question sociale, Jankélévitch et Marcel Carné sur le poids de l'irréversible.*
- 031 Huot-Beaulieu, Olivier - La Négativité en litige : Heidegger, Hegel et l'origine de la négation dialectique. [P.U. de Rennes]. 2017. 334 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753555266 br. EUR 24.00
- 032 Lamy, Marcel - Moments de philosophie : lectures, notions, méthode / éd. Pierre Champion, Pierre-Henry Frangne, Jacqueline Lagrée et al. [P.U. de Rennes]. 2019. 240 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Didact. Philosophie).  
ISBN 9782753577060 br. EUR 20.00  
*Une présentation des grands philosophes tels que Platon, Aristote, Machiavel, Pascal, Marx, Bergson ou Bachelard, qui aborde des sujets variés comme l'amitié, de la justice, du pouvoir, etc. L'ouvrage traite également les domaines philosophiques majeurs tels que l'éthique, la politique, l'esthétique et la métaphysique.*
- 033 Lemoine, Simon - Le Sujet dans les dispositifs de pouvoir. [P.U. de Rennes]. 2013. 330 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753527416 br. EUR 20.00
- 034 Pigeaud, Jackie - L'Intérieur. [P.U. de Rennes]. 2017. 402 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753553460 br. EUR 24.00  
*Un essai consacré à la notion d'intérieur, du point de vue de l'intimité du sujet mais aussi de la culture, de l'art, de l'histoire et des représentations sociales.*
- Adorno, Theodor :**
- 035 Franck, Thomas - Adorno en France : la constellation Arguments comme dialogue critique. [P.U. de Rennes]. 2022. 350 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753583313 br. EUR 25.00  
*En 1958 et 1961, Adorno anime deux cycles de conférences en France. En amont, il dialogue avec les principaux acteurs de la revue Arguments, parmi lesquels E. Morin, K. Axelos et G. Friedmann. L'auteur revient sur les moments constitutifs de ces échanges en suggérant un rapprochement de plusieurs types de productions, allant de l'expérimentation littéraire à la spéculation philosophique.*

**Aron, Raymond :**

- 036 Mouric, Joël - Raymond Aron et l'Europe / préf. Fabrice Bouthillon. [P.U. de Rennes]. 2013. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753522404 br. EUR 17.00
- Bergson, Henri :**
- 037 Grojnowski, Daniel - Les Rires d'hier et d'aujourd'hui : par-delà Bergson. [P.U. de Rennes]. 2023. 138 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753587021 br. EUR 20.00  
*Les diverses théories du rire qui se développent à l'époque moderne en parallèle de la vision classique défendue par H. Bergson. L'humour prend alors le pas sur le comique et s'étend aux concepts d'insolite, d'ineptie, d'absurde et de sublime dans les pas d'A. Villiers de l'Isle-Adam, A. Allais, A. Jarry, Kafka, Y. Klein ou encore B. Lapointe.*
- Certeau, Michel de :**
- 038 Langlois, Claude - Michel de Certeau avant Certeau : les apprentissages de l'écriture, 1954-1968. [P.U. de Rennes]. 2022. 310 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753582767 br. EUR 25.00
- Deleuze, Gilles :**
- 039 Chamois, Camille - Un Autre monde possible : Gilles Deleuze face aux perspectivismes contemporains. [P.U. de Rennes]. 2022. 320 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753586536 br. EUR 26.00
- Derrida, Jacques :**
- 040 Forget, Philippe - La Rencontre historique entre Gadamer et Derrida (1981) et au-delà : avoir raison (de l'herméneutique) / préf. Markus Winkler. [P.U. de Rennes]. 2022. 334 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753586970 br. EUR 25.00
- Foucault, Michel :**
- 041 Mendonça Nobre Martins, Victor - L'Oedipe selon Foucault : Foucault lecteur et non-lecteur de Freud à travers le complexe d'Oedipe. [P.U. de Rennes]. 2022. 334 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753586086 br. EUR 25.00
- 042 Perrot, Michelle - Punir et comprendre / entretien avec Frédéric Chauvaud. [P.U. de Rennes]. 2023. 128 p. ; 18 x 11 cm.  
ISBN 9782753589735 br. EUR 9.90  
*Livre d'entretiens restituant notamment des rencontres, des échanges et des travaux menés par l'auteure avec M. Foucault ou R. Badinter sur l'histoire pénitentiaire, qui s'ouvre par la révolte des prisons en France et aux Etats-Unis. Les modèles d'enfermement, les détenus et la médiatisation du crime sont notamment évoqués.*
- Hegel, G.W.F. :**
- 043 Quante, Michael - Le Concept hégélien de l'action / prés. et trad. Alain Patrick Olivier. [P.U. de Rennes]. 2012. 228 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753518261 br. EUR 17.00
- 044 Thibodeau, Martin - Hegel et la tragédie grecque. [P.U. de Rennes]. 2011. 240 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753513297 br. EUR 16.00
- Hobbes, Thomas :**
- 045 Lagrée, Jacqueline - La Religion selon Hobbes : lecture du Léviathan III et IV et du De Cive III. [P.U. de Rennes]. 2022. 120 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Philosophie).  
ISBN 9782753585997 br. EUR 15.00

**Kant, Immanuel :**

- 046 De la sensibilité : les esthétiques de Kant / dir. François Calori, Michaël Foessel, Dominique Pradelle. [P.U. de Rennes]. 2014. 426 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753535046 br. EUR 22.00
- Maldiney, Henri :**
- 047 Henri Maldiney : phénoménologie, psychiatrie, esthétique / dir. Jérôme de Gramont, Philippe Grosos. [P.U. de Rennes]. 2014. 154 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica ; 18).  
ISBN 9782753534414 br. EUR 17.00
- Maritain, Jacques :**
- 048 Guéna, Sylvain - Maritain ou La Libération des vérités captives : politique et société. [P.U. de Rennes]. 2021. 321 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753581616 br. EUR 26.00
- Merleau-Ponty, Maurice :**
- 049 Champion, Pierre - L'Ombre de Merleau Ponty : entre philosophie, politique et littérature. [P.U. de Rennes]. 2013. 230 p. ; 23 x 14 cm. (Raison publique).  
br. EUR 17.00
- 050 Champion, Pierre - L'Ombre de Merleau-Ponty : entre philosophie, politique et littérature. [P.U. de Rennes]. 2013. 214 p. ; 23 x 14 cm. (Essais. Raison publique).  
ISBN 9782753522718 br. EUR 17.00
- Montesquieu :**
- 051 Lectures de Montesquieu : Lettres persanes / dir. Carole Dornier. [P.U. de Rennes]. 2013. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753528154 br. EUR 16.00
- Mounier, Emmanuel :**
- 052 Mounier, Emmanuel - Introduction aux existentialismes / prés. Jacques Le Goff, Jean-François Petit. [P.U. de Rennes]. 2010. 120 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753510753 br. EUR 12.00
- 053 Mounier, Emmanuel - Oeuvres complètes / éd. Yves Roullière. [P.U. de Rennes]. #1 : Oct. 1922-sept. 1932. 2021. 701 p. ; 23 x 17 cm.  
ISBN 9782753581623 br. EUR 35.00
- 054 Penser la crise avec Emmanuel Mounier / dir. Jacques Le Goff ; préf. Jacques Delors. [P.U. de Rennes]. 2011. 220 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753514478 br. EUR 16.00
- 055 Comte, Bernard - Emmanuel Mounier : 1926-1944. [P.U. de Rennes]. 2017. 984 p. ; 23 x 17 cm.  
ISBN 9782753553545 br. EUR 32.00
- 056 Le Goff, Jacques - Emmanuel Mounier d'hier à aujourd'hui : l'actualité d'une pensée : entretiens avec Jean-Yves Boudehen. [P.U. de Rennes]. 2021. 220 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753581913 br. EUR 20.00
- Renan, Ernest :**
- 057 Renan en Orient / dir. Jean Balcou, Jean Glasser, Sophie Guermès. [P.U. de Rennes]. 2022. 254 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753582101 br. EUR 24.00
- Recueil de contributions consacrées aux deux voyages d'Ernest Renan en Orient, le premier en Liban-Palestine en 1860-1861, le second au Proche-Orient en 1864-1865. Il traverse des lieux et des régions qui inspirent ses travaux alors en cours, notamment l'Histoire des origines du*

*christianisme. Les auteurs analysent les dimensions archéologiques, littéraires ou encore intimes de ces séjours.*

- 058 Richard, Nathalie - La Vie de Jésus de Renan : la fabrique d'un best-seller. [P.U. de Rennes]. 2015. 392 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753536487 br. EUR 20.00
- Ricoeur, Paul :**
- 059 Mazabraud, Bertrand - De la juridicité : le droit à l'école de Ricoeur. [P.U. de Rennes]. 2017. 285 p. ; 24 x 17 cm. (L'Univers des normes).  
ISBN 9782753551923 br. EUR 29.00
- 060 Monteil, Pierre-Olivier - Ricoeur politique. [P.U. de Rennes]. 2013. 450 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753527867 br. EUR 22.00
- 061 Vallée, Marc Antoine - Gadamer et Ricoeur : la conception herméneutique du langage. [P.U. de Rennes]. 2013. 244 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753521315 br. EUR 17.00
- Rousseau, Jean-Jacques :**
- 062 Lectures de Jean-Jacques Rousseau : Les Confessions I-VI / dir. Elisabeth Lavezzi, Christophe Martin, Jacques Berchtold. [P.U. de Rennes]. 2012. 210 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753520561 br. EUR 16.00
- 063 Rousseau en toutes lettres / dir. Eric Francalanza. [P.U. de Rennes]. 2014. 400 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753529441 br. EUR 21.00
- 064 Waterlot, Ghislain (dir.) - La Théologie politique de Rousseau. [P.U. de Rennes]. 2010. 180 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753511361 br. EUR 15.00
- Royer-Collard, Pierre-Paul :**
- 065 Doria, Corinne - Pierre-Paul Royer-Collard, 1763-1845 : un philosophe entre deux révolutions. [P.U. de Rennes]. 2018. 276 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753559196 br. EUR 25.00
- Sartre, Jean-Paul :**
- 066 Vaissié, Cécile - Sartre et l'URSS : le joueur et les survivants. [P.U. de Rennes]. 2023. 416 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753592780 br. EUR 26.00
- Scheler, Max :**
- 067 Max Scheler : éthique et phénoménologie / dir. Gabriel Mahéo, Emmanuel Housset. [P.U. de Rennes]. 2015. 280 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753540132 br. EUR 19.00
- Schelling, F.W.J. von :**
- 068 Schelling : philosophie de la mort et de l'immortalité : études sur Clara / dir. Alexandra Roux. [P.U. de Rennes]. 2014. 277 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753535282 br. EUR 19.00
- Spinoza, Baruch :**
- 069 Beyssade, Jean-Marie - Etudes sur Spinoza. [P.U. de Rennes]. 2023. 144 p. ; 24 x 16 cm. (Didact).  
ISBN 9782753587847 br. EUR 18.00

- 070 Delassus, Eric - De l'Ethique de Spinoza à l'éthique médicale / préf. Jacqueline Lagrée. [P.U. de Rennes]. 2011. 339 p. ; 21 x 17 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753513303 br. EUR 18.00
- Wittgenstein, Ludwig :**
- 071 Goyet , Bertrand - Wittgenstein et le motif esthétique / préf. Roger Pouivet. [P.U. de Rennes]. 2011. 247 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753513716 br. EUR 18.00

### Psychologie, Psychanalyse

- 072 Expériences de la folie : criminels, soldats, patients en psychiatrie, XIXe-XXe siècles / dir. Laurence Guignard, Hervé Guillemain, Stéphane Tison. [P.U. de Rennes]. 2013. 310 p. : ill. ; 33 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753521872 br. EUR 18.00
- 073 Fin de l'asile? : histoire de la déshospitalisation psychiatrique dans l'espace francophone au XXe siècle / dir. Alexandre Klein, Hervé Guillemain, Marie-Claude Thifault. [P.U. de Rennes]. 2018. 235 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753573949 br. EUR 22.00
- 074 Gantet, Claire - Une Histoire du rêve, les faces nocturnes de l'âme : Allemagne, 1500-1800 / préf. Jacqueline Carroy. [P.U. de Rennes]. 2021. 324 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753581647 br. EUR 25.00  
*Entre le XVIe et le XVIIIe siècle, la définition du rêve est très discutée, partagée entre des savoirs en pleine évolution, voire naissants, tels que la psychologie, et des pratiques ancrées, comme l'oniromancie. L'auteure retrace l'histoire de l'étude des songes dans l'aire germanique à cette période au cours de laquelle le rêve subit un processus de psychologisation.*
- 075 Grontoft, Stein Fossgard - De la pulsion au sinthome : vers une jouissance non-oedipienne généralisée / préf. Sophie Marret. [P.U. de Rennes]. 2017. 348 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753554696 br. EUR 25.00  
*L'auteur retrace l'évolution du concept de pulsion, de Freud aux dernières thèses de Lacan, et met en tension les différents développements afin d'aboutir à une généralisation de la jouissance féminine, considérée comme modèle de la jouissance elle-même.*
- Lacan, Jacques :**
- 076 L'American way of life : Lacan et les débuts de l'ego psychology. [P.U. de Rennes]. 2024. 272 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753590366 br. < >  
*Etude sur l'attitude de J. Lacan face à l'école de l'ego psychology qui s'est développée aux Etats-Unis entre les années 1940 et 1965. La spécialiste expose les critiques sévères du psychanalyste français envers ce courant basé sur l'adaptation pragmatique des acquis freudiens aux réalités contemporaines.*
- 077 Bellanco, Olivia - La Topologie chez Lacan : perspectives cliniques. [P.U. de Rennes]. 2021. 258 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753581548 br. EUR 25.00
- 078 Bernard, David - Lacan avec Wedekind : une autre lecture de l'adolescence / préf. Sidi Askofaré. [P.U. de Rennes]. 2019. 264 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753576353 br. EUR 26.00
- 079 Sierra Rubio, Miguel - Les Structures cliniques : fondements et perspectives d'une doctrine lacanienne. [P.U. de Rennes]. 2019. 354 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et



## RELIGIONS

### Religions

- 080 Entre islam et chrétienté : la territorialisation des frontières, XIe-XVIe siècles / dir. Stéphane Boisselier, Isabel Cristina Ferreira Fernandes. [P.U. de Rennes]. 2015. 324 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753541207 br. EUR 19.00
- 081 Les Habits de la foi : vêtements, costumes et religions du Moyen Age à nos jours / dir. Isabelle Brian, Stefano Simiz. [P.U. de Rennes]. 2022. 322 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753586413 br. EUR 30.00  
*Une histoire des vêtements du clergé et des croyants juifs, chrétiens et musulmans depuis le Moyen Age.*
- 082 Identité religieuse et minorités : de l'Antiquité au XVIIIe siècle / dir. François Brizay. [P.U. de Rennes]. 2018. 302 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753566293 br. EUR 22.00  
*Au XXe siècle, la sociologie politique a défini ce qu'est une minorité et ce qu'est une minorité religieuse. Selon trois axes, ces études s'attachent à expliquer la spécificité de l'identité religieuse des minorités, au regard des autres comme la langue, l'appartenance sociale ou politique.*
- 083 Liberté des consciences et religion : enjeux et conflits, XIIIe-XXe siècles / Catherine Guyon, Bruno Maës, Marta Peguera Poch, Anne Spica. [P.U. de Rennes]. 2018. 321 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753555297 br. EUR 25.00
- 084 La Politisation du religieux en modernité / dir. Nathalie Caron, Guillaume Marche ; postf. Jean-Paul Willaime. [P.U. de Rennes]. 2015. 188 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Sciences des religions).  
ISBN 9782753535695 br. EUR 16.00
- 085 Caucanas, Rémi - Relations islamo-chrétiennes en Méditerranée : entre dialogue et crispation / préf. Jean-Robert Henry. [P.U. de Rennes]. 2015. 290 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Sciences des religions).  
ISBN 9782753535558 br. EUR 19.00  
*Cet ouvrage aborde l'histoire du dialogue entre chrétiens et musulmans en Méditerranée dans la deuxième partie du XXe siècle. L'auteur insiste notamment sur le caractère chaotique des échanges entre les deux religions depuis les années 1970.*
- 086 Cohen, Martine - Fin du franco-judaïsme? : quelle place pour les Juifs dans une France multiculturelle. [P.U. de Rennes]. 2022. 250 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Sciences des religions).  
ISBN 9782753583009 br. EUR 25.00
- 087 Mazzocco, Mariel, Trémolières, François, Waterlot, Ghislain - Université face à la mystique : un siècle de controverses? [P.U. de Rennes]. 2018. 256 p. ; 24 x 17 cm. (Sciences des religions).  
ISBN 9782753574311 br. EUR 27.00

## Christianisme

- 088 Imageries religieuses à l'ère industrielle : supports, diffusion et usages, XVIIe-XXe / dir. Céline Borello, Aziza Gril-Mariotte. [P.U. de Rennes]. 2022. 252 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753586710 br. EUR 26.00
- 089 Liturgie et société : XIXe-XXe siècle / dir. Bruno Dumons, Vincent Petit, Christian Sorrel. [P.U. de Rennes]. 2016. 278 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753549159 br. EUR 20.00
- 090 Les Saints face aux barbares au haut Moyen Age : réalités et légendes / dir. Edina Bozóky. [P.U. de Rennes]. 2017. 206 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753553941 br. EUR 20.00
- 091 Le Salut par procuration : jalons pour une histoire des confraternités ou affiliations régulières / dir. Marie-Madeleine de Cevins. [P.U. de Rennes]. 2023. 368 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753593619 br. EUR 26.00
- 092 La Visibilité du religieux dans l'espace urbain de l'Europe moderne / dir. Elise Boillet, Gaël Rideau. [P.U. de Rennes]. 2021. 383 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753582002 br. EUR 26.00
- 093 Cosnier, Colette - Histoires de saintes, parcours de femmes. [P.U. de Rennes]. 2017. 210 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753552029 br. EUR 18.00  
*Partant des images de la religion de son enfance, l'auteure s'interroge sur le nombre et la représentation des saintes par rapport aux saints à travers notamment la virginité des saintes et leur déguisement en hommes.*
- 094 Maës, Bruno - Les Livrets de pèlerinage : imprimerie et culture dans la France moderne. [P.U. de Rennes]. 2016. 404 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753549081 br. EUR 23.00
- 095 Rondeau, Jean-Louis - Jansénisme et libéralisme : regards de Jean-Louis Rondeau sur l'Empire et la Restauration / éd. Valérie Guittienne-Mürger. [P.U. de Rennes]. 2022. 432 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753583696 br. EUR 30.00

## Islam

- 096 Chantre, Luc - Le Pèlerinage à La Mecque, une affaire française : une anthologie de langue française, 1798-1963. [P.U. de Rennes]. 2021. 1021 p. : ill. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753581937 br. EUR 32.00  
*Durant toute la période coloniale, la France est très impliquée dans l'organisation du déplacement et du séjour des pèlerins musulmans aux villes saintes de l'islam, notamment dans le cadre du hajj à La Mecque. A partir de récits de voyages et de sources institutionnelles, l'auteur décrypte les dimensions politiques, religieuses, diplomatiques, sanitaires et anthropologiques de cette pratique.*
- 097 Puzenat, Amélie - Les Conversions à l'islam : unions et séparations. [P.U. de Rennes]. 2015. 298 p. ; 24 x 17 cm. (Sciences des religions).  
ISBN 9782753540811 br. EUR 18.00  
*Une étude de trajectoires de Français et de Françaises convertis à l'islam, et des redéfinitions identitaires personnelles et familiales engendrées par cette conversion.*

## SCIENCES SOCIALES

### Sociologie, Société d'aujourd'hui

- 098 Agir par la parole : porte-paroles et asymétries de l'espace public / dir. Philippe Juhem, Julie Sedel. [P.U. de Rennes]. 2016. 222 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Res Publica).  
ISBN 9782753549869 br. EUR 20.00
- 099 De l'autre côté du miroir : comparaisons franco-américaines / dir. Daniel Sabbagh, Maud Simonet. [P.U. de Rennes]. 2018. 248 p. ; 24 x 16 cm. (Univers anglophones).  
ISBN 9782753573154 br. EUR 24.00  
*Panorama structuré des comparaisons entre la France et les Etats-Unis sur des questions variées allant de l'abstentionnisme électoral à la consécration de l'oeuvre de Jacques Derrida. Il offre une réflexion sur le rapport à l'altérité, les formes et les frontières de l'Etat, les mobilisations politiques et les circulations transatlantiques.*
- 100 Les Féministes de la première vague / dir: Christine Bard. [P.U. de Rennes]. 2015. 266 p. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753542662 br. EUR 16.00  
*L'état des connaissances sur les actrices et les acteurs de l'émancipation des femmes sous la Troisième République.*
- 101 Les Féministes et leurs archives / dir. Christine Bard, Pauline Boivineau. [P.U. de Rennes]. 2023. 280 p. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753587991 br. EUR 24.00  
*Dans un dialogue interdisciplinaire et international, une réflexion sur la conservation et les usages de fonds féministes. Des contributions de chercheuses, de militantes et de responsables d'archives sont rassemblées et abordent de nombreuses questions sur la définition même d'archive féministe, mais également sur leur place dans la production scientifique.*
- 102 Les Femmes dans le monde académique : perspectives comparatives / dir. Rebecca Rogers, Pascale Molinier. [P.U. de Rennes]. 2016. 226 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753550520 br. EUR 18.00
- 103 La France des marges / dir. Martine Candelier-Cabon, Solène Gaudin. [P.U. de Rennes]. 2017. 312 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Géographie).  
ISBN 9782753555372 br. EUR 22.00
- 104 La Globalisation du genre : mobilisations, cadres d'actions, savoirs / dir. Ioana Cîrstocea, Delphine Lacombe, Elisabeth Marteu. [P.U. de Rennes]. 2018. 292 p. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753565043 br. EUR 24.00
- 105 Mémoires des migrations en France : du patrimoine à la citoyenneté / dir. Bertheleu Hélène. [P.U. de Rennes]. 2016. 252 p. ; 24 x 16 cm. (Des Sociétés).  
ISBN 9782753547650 br. EUR 19.00
- 106 Mondes fictionnels, mondes numériques, mondes possibles : adolescence et culture médiatique / dir. Anne Besson, Nathalie Prince, Laurent Bazin. [P.U. de Rennes]. 2016. 222 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Essais).  
ISBN 9782753550094 br. EUR 20.00
- 107 Les Sociologies françaises : héritages et perspectives : 1960-2010 / dir. Catherine Paradeise, Dominique Lorrain, Didier Demazière. [P.U. de Rennes]. 2015. 640 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753542921 br. EUR 33.00

- 108 Université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIIIe au XXIe siècle / dir. Florence Bourillon, Nathalie Gorochov, Boris Noguès, Loïc Vadelorge. [P.U. de Rennes]. 2018. viii, 305 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753574380 br. EUR 26.00
- 109 Vulnérabilités sanitaires et sociales : de l'histoire à la sociologie / dir. Axelle Brodriez-Dolino, Isabelle von Buelzingsloewen, Benoît Eyraud, et al. [P.U. de Rennes]. 2014. 280 p. ; 24 x 16 cm. (Des sociétés).  
ISBN 9782753533363 br. EUR 19.00
- 110 Bergès, Karine, Binard, Florence, Guyard-Nedelec, Alexandrine - Féminismes du XXIe siècle : une troisième vague? [P.U. de Rennes]. 2017. 282 p. ; 21 x 14 cm. (Res publica).  
ISBN 9782753556652 br. EUR 22.00
- 111 Formaglio, Cécile - Féministe d'abord, Cécile Brunshvicg : 1877-1946. [P.U. de Rennes]. 2014. 334 p.-1 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753533707 br. EUR 22.00
- 112 Gausso, Ludovic - Pensée sociologique et position sociale : l'effet du genre et des rapports sociaux de sexe. [P.U. de Rennes]. 2014. 199 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Sociologie).  
ISBN 9782753529120 br. EUR 16.00
- 113 Herbinet, Vincent - Les Espaces du catholicisme français contemporain : territoires et identités communautaires en tension. [P.U. de Rennes]. 2021. 329 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Sciences des religions).  
ISBN 9782753580329 br. EUR 28.00
- 114 Jacquemart, Alban - Les Hommes dans les mouvements féministes : socio-histoire d'un engagement improbable. [P.U. de Rennes]. 2015. 368 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753535664 br. EUR 22.00
- 115 Le Bart, Christian - Petite sociologie des gilets jaunes : la contestation en mode post-institutionnel. [P.U. de Rennes]. 2020. 212 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753580268 br. EUR 22.00
- 116 Levan, Véronique - Ghettos urbain? : la sécurisation aux Etats-Unis et en France. [P.U. de Rennes]. 2014. 282 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Géographie sociale).  
ISBN 9782753533080 br. EUR 19.00
- 117 Machiels, Christine - Les Féminismes et la prostitution. [P.U. de Rennes]. 2016. 416 p. ; 24 x 15 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753549166 br. EUR 22.00
- 118 Pinto-Mathieu, Elisabeth - Vertu du dénuement. [P.U. de Rennes]. 2017. 294 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753554702 br. EUR 22.00  
*A travers la littérature, l'histoire, la philosophie, les arts plastiques et la théologie, cette étude pluridisciplinaire interroge la relation entre l'éthique et la pauvreté. Elle examine la représentation du dénuement comme une vertu, selon une tradition chrétienne qui va de l'Antiquité jusqu'au Moyen Age, et l'actualité ou non de cette association.*
- 119 Portier, Philippe - L'Etat et les religions en France : une sociologie historique de la laïcité. [P.U. de Rennes]. 2016. 372 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753549937 br. EUR 21.00
- 120 Potot, Swanie - Nous les Tsiganes, ou les Roms, comme vous dites, vous : catégorisations ethniques et frontières sociales en Europe. [P.U. de Rennes]. 2018. 232 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753566279 br. EUR 20.00

- 121 Roche, Agnès - Des vies de pauvres : les classes populaires dans le monde rural. [P.U. de Rennes]. 2016. 340 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753551275 br. EUR 24.00
- 122 Roche, Elise - Reloger les habitants des bidonvilles : un urbanisme en marge. [P.U. de Rennes]. 2022. 402 p. ; 24 x 16 cm. (Le Sens social).  
ISBN 9782753586444 br. EUR 26.00
- 123 Steel, David - Marie Souvestre, 1835-1905 : pédagogue, pionnière et féministe. [P.U. de Rennes]. 2014. 228 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753534421 br. EUR 18.00
- 124 Zegnani, Sami - Dans le monde des cités : de la galère à la mosquée / préf. Catherine Delcroix. [P.U. de Rennes]. 2013. 180 p. ; 23 x 14 cm.  
ISBN 9782753522732 br. EUR 16.00
- Bourdieu, Pierre :**
- 125 Bourdieu et le travail / dir. Maxime Quijoux. [P.U. de Rennes]. 2015. 369 p. ; 24 x 16 cm. (Le Sens social).  
ISBN 9782753536951 br. EUR 20.00
- Covid-19 :**
- 126 Loyon, Marc - Telle une épreuve : étudiants face à la pandémie : regard photographique. [P.U. de Rennes]. 2023. 135 p. : ill. ; 28 x 23 cm.  
ISBN 9782753594814 br. EUR 29.00  
*Un regard photographique sur l'impact du confinement relatif à la pandémie de Covid-19 sur le quotidien des étudiants français, dans le cadre d'une résidence artistique de six mois à l'université d'Angers.*

### **Anthropologie sociale et culturelle**

- 127 Corps et machines à l'âge industriel / dir. Laurence Guignard, Pascal Raggi, Etienne Thévenin ; préf. Alain Corbin. [P.U. de Rennes]. 2011. 321 p.-2 pl. : ill. ; 25 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753513952 br. EUR 18.00
- 128 La Juste mesure : une sociologie historique des normes alimentaires / dir. Thomas Depecker, Anne Lhuissier, Aurélie Maurice. [P.U. de Rennes]. 2013. 398 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes).  
ISBN 9782753522251 br. EUR 22.00
- 129 Belleau, Jean-Philippe - Ethnophilie : l'amour des autres nations. [P.U. de Rennes]. 2015. 322 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753539723 br. EUR 20.00
- 130 Chapoulie, Jean-Michel - Enquête sur la connaissance du monde social : anthropologie, histoire, sociologie : France, Etats-Unis, 1950-2000. [P.U. de Rennes]. 2017. 408 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753553514 br. EUR 25.00
- 131 Le Goff, Jacques - Graines de quotidien : à la une d'Ouest-France, 2001-2011. [P.U. de Rennes]. 2012. 273 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753517448 br. EUR 20.00
- 132 Nestor, Jean - Un Don doit-il être gratuit? : solidarité et philanthropie. [P.U. de Rennes]. 2016. 248 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753543508 br. EUR 18.00

**Lévi-Strauss, Claude :**

- 133 Lucchelli, Juan Pablo - Ce que Lacan doit à Lévi-Strauss. [P.U. de Rennes]. 2022. 179 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753583665 br. EUR 22.00  
*A partir d'un travail de recherche mené depuis vingt ans, l'auteur met en lumière l'influence décisive des travaux de C. Lévi-Strauss sur la pensée de J. Lacan. Il considère que le psychanalyste, par un puissant exercice de formalisation, dépasse les intuitions initiales de l'ethnologie.*

### **Politique**

- 134 A l'Assemblée comme au théâtre : pratiques délibératives des anciens, perceptions et résonances modernes / dir. Noémie Villacèque. [P.U. de Rennes]. 2018. 342 p. ; 24 x 16 cm. (Hors série).  
Textes en français et en anglais.  
ISBN 9782753573116 br. EUR 30.00
- 135 L'Animal et le pouvoir / dir. Sophie Lambert-Wiber, François Hourmant. [P.U. de Rennes]. 2016. 200 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753547582 br. EUR 17.00  
*Essai consacré à l'importance de l'animal dans les représentations et les pratiques du pouvoir d'Etat.*
- 136 Démocratie et modernité : la pensée politique française contemporaine / dir. Marc Chevrier, Yves Couture, Stéphane Vibert. [P.U. de Rennes]. 2015. 292 p. ; 24 x 17 cm. (Res Publica).  
ISBN 9782753539983 br. EUR 20.00
- 137 Empreintes rouges : nouvelles perspectives pour l'histoire du communisme français / dir. Dimitri Manassis, Guillaume Roubaud-Quashie. [P.U. de Rennes]. 2018. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753575486 br. EUR 22.00
- 138 Entre-deux électoral : une autre histoire de la représentation politique en France, XIXe-XXe siècle / dir. Adeline Beaurepaire-Hernandez, Jérémy Guedj. [P.U. de Rennes]. 2015. 166 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753540057 br. EUR 16.00
- 139 Figures de l'utopie, hier et aujourd'hui / dir. Christine Bard, Georges Bertin, Lauric Guillaud. [P.U. de Rennes]. 2014. 214 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753533264 br. EUR 18.00
- 140 Parlement(s) [revue], France des sans voix? : immigration et vie politique en France, XIXe-XXe siècles / coord. Ralph Schor, Jérémy Guedj. [P.U. de Rennes]. 2018. 236 p. : ill. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782753574052 br. EUR 20.00
- 141 Le Sujet communiste : identités militantes et laboratoires du moi / dir. Claude Pannetier, Bernard Pudal. [P.U. de Rennes]. 2014. 310 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753534810 br. EUR 20.00
- 142 Le Totalitarisme : un concept et ses usages / dir. Jean Baudouin, Bernard Bruneteau. [P.U. de Rennes]. 2014. 230 p. ; 23 x 17 cm. (Essais).  
ISBN 9782753535244 br. EUR 18.00
- 143 Cerrato-Debenedetti, Marie-Christine - La Lutte contre les discriminations ethno-raciales en France : de l'annonce à l'esquive, 1998-2016. [P.U. de Rennes]. 2018. 256 p. ; 24 x 16 cm. (Res publica).  
ISBN 9782753573239 br. EUR 28.00

- 144 Conord, Fabien - Les Elections sénatoriales en France : 1875-2015. [P.U. de Rennes]. 2016. 374 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753549494 br. EUR 24.00
- 145 Mary, Nicolas - Peopolisation et présidentialisation sous la Ve République. [P.U. de Rennes]. 2023. 304 p. ; 24 x 17 cm. (Res publica).  
ISBN 9782753588677 br. EUR 25.00
- 146 Pauline, Picco - Liaisons dangereuses : les extrêmes droites en France et en Italie, 1960-1984. [P.U. de Rennes]. 2016. 346 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire politique de la France au XXe siècle).  
ISBN 9782753548664 br. EUR 22.00
- 147 Rosenfeld, Sophia - Le Sens commun : histoire d'une idée politique. [P.U. de Rennes]. 2014. 273 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753528611 br. EUR 19.00
- 148 Steier, Elisa - La Genèse de la gauche plurielle : 1993-1997 / préf. Alain Bergounioux. [P.U. de Rennes]. 2021. 292 p. ; 24 x 17 cm. (Res Publica).  
ISBN 9782753582040 br. EUR 24.00
- Machiavel, Nicolas :**
- 149 Landi, Sandro - Le Regard de Machiavel : penser les sciences sociales au XVIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2021. 268 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753582156 br. EUR 24.00

### Relations internationales

- 150 Entre décolonisation et guerre froide : administrer l'asile, 1960-1990 / dir. Marianne Amar, Aline Angoustures. [P.U. de Rennes]. 2024. 502 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753597006 br. EUR 30.00  
*Etude de la politique d'asile française des années 1960-1990, éclairant les enjeux de catégorisation au regard des questions de diplomatie, les nouvelles échelles et pratiques dans un contexte d'augmentation de la demande ainsi que la vie des réfugiés sous protection. Des approches comparées intégrant des dynamiques transversales qui dépassent la France et l'Europe sont également proposées.*

### Économie

- 151 Le Sujet du travail : théorie critique, psychanalyse et politique / dir. Alexis Cukier, Katia Genel, Duarte Rolo. [P.U. de Rennes]. 2022. 224 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753585966 br. EUR 24.00  
*Philosophes et psychanalystes interrogent les incidences subjectives et politiques du travail à travers l'étude d'auteurs comme Adorno, Winnicott, Dejours, Fraser et Habermas. Ils dressent un bilan de la recherche sur le travail, notamment à propos des apports du champ psychodynamique, visant à élaborer un regard critique afin de saisir les transformations contemporaines du travail.*
- 152 Le Temps du travail : normes, pratiques, évolutions, XIVE-XIXe siècle / dir. Didier Terrier, Corine Maitte. [P.U. de Rennes]. 2014. 493 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Pour une histoire du travail).  
ISBN 9782753532939 br. EUR 24.00
- 153 Les Voies de la richesse? : la physiocratie en question, 1760-1850 / dir. Gérard Klotz, Philippe Minard, Arnaud Orain. [P.U. de Rennes]. 2017. 336 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753555389 br. EUR 24.00

- 154 Dreyfus, Michel - Histoire de l'économie sociale : de la Grande Guerre à nos jours. [P.U. de Rennes]. 2017. 263 p. ; 24 x 16 cm. (Economie et société).  
ISBN 9782753551985 br. EUR 22.00
- 155 Lagedamon, Pierre-Henri - Travail, temps libre et socialisme : le temps du travailleur dans la pensée d'Owen, Fourier, Cabet et Proudhon. [P.U. de Rennes]. 2016. 336 p. ; 24 x 17 cm. (Pour une histoire du travail).  
ISBN 9782753551220 br. EUR 24.00
- Marx, Karl :**
- 156 Que reste-t-il de Marx...? / dir. Catherine Colliot-Thélène. [P.U. de Rennes]. 2017. 196 p. ; 21 x 16 cm. (Philosophica).  
ISBN 9782753554900 br. EUR 20.00
- 157 Gouarné, Isabelle - L'Introduction du marxisme en France : philosoviétisme et sciences humaines, 1920-1939. [P.U. de Rennes]. 2013. 288 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753527614 br. EUR 18.00

### Education, Pédagogie

- 158 Cadot, Yves, Galan, Christian, Henninger, Aline - Loyauté et patriotisme (le retour) : éducation et néo-conservatisme dans le Japon du XXIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2023. 346 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753586574 br. EUR 26.00
- 159 Dauphin, Stéphanie - Les Enseignantes en France, XVIe-XXe siècle : sexe, genre et identité professionnelle. [P.U. de Rennes]. 2023. 334 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753591974 br. EUR 26.00
- 160 Pons, Xavier - Débattre des politiques d'éducation en France : une enquête sociologique, 1977-2022. [P.U. de Rennes]. 2024. 270 p. ; 24 x 16 cm. (Le Sens social).  
ISBN 9782753595316 br. EUR 24.00
- 161 Verscheure, Ingrid - Genre et didactique : leviers pour déconstruire le genre en classe. [P.U. de Rennes]. 2024. 246 p. ; 24 x 17 cm. (Paideia).  
ISBN 9782753596986 br. EUR 24.00
- Une analyse de la fabrication des inégalités scolaires selon le sexe, pointant la nécessité d'une problématisation didactique de cette question. Présentant les résultats de recherches portant sur diverses activités scolaires à plusieurs niveaux du système éducatif, l'enquête repère les leviers de transformation des pratiques d'enseignement et d'étude.*

### Folklore, Moeurs et coutumes

- 162 Faure, Eric - De Kyôto à Dazaifu : un voyage dans les légendes de l'ancien Japon / préf. François Macé. [P.U. de Rennes]. 2023. 468 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753593138 br. EUR 26.00
- Présentation de l'origine et de la signification des légendes traditionnelles de l'ancien Japon, dont les échos subsistent dans les fêtes traditionnelles, dans les croyances locales, dans la toponymie ainsi que dans les paysages urbains.*
- 163 Quellier, Florent - La Table des Français : une histoire culturelle, XVe-début XIXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2013. 280 p. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes).  
ISBN 9782753521841 br. EUR 17.00



## LANGAGE

### Langage, Linguistique

- 164 L'Analyse de discours : sa place dans les sciences du langage et de la communication : hommage à Patrick Charaudeau / dir. Jean-Claude Soulages ; préf. Guy Lochard. [P.U. de Rennes]. 2015. 134 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753542815 br. EUR 14.00
- 165 L'Aspect dans les langues naturelles : approche comparative / dir. Christine Bracquenier, Louis Begioni. [P.U. de Rennes]. 2012. 222 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753520226 br. EUR 17.00
- 166 Autour des formes implicites / dir. Sophie Anquetil, Juliette Elie-Deschamps, Cindy Lefebvre-Scodeller. [P.U. de Rennes]. 2017. 396 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753554672 br. EUR 24.00
- 167 Le Bon sens en traduction / dir. Jean-Yves Le Dizez, Winibert Segers. [P.U. de Rennes]. 2013. 200 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753527362 br. EUR 16.00
- 168 Complément, complémentation, complétude. [P.U. de Rennes].  
#2 / dir. Jean Albrespit, Catherine Moreau. 2021. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico).  
ISBN 9782753583245 br. EUR 25.00  
*Les notions de complément, de complémentation et de complétude sont analysées dans une perspective linguistique. Ce deuxième volume aborde la grammaire, le jeu de la polysémie, le flou sémantique des unités lexicales et des constructions, les phénomènes de condensation ainsi que la notion de complémentation, étendue aux modalités d'enrichissement de la phrase par des ajouts et des insertions.*
- 169 La Continuité référentielle ou Le Choix des mots / dir. Estèle Dupuy, Victor Millogo, Marie-Hélène Lay. [P.U. de Rennes]. 2020. 24 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753579026 br. EUR 25.00  
*Etudes de la continuité référentielle dans les textes en français et en anglais à la fin du Moyen Age et aux périodes modernes. Les auteurs qui embrassent différents champs disciplinaires, de la linguistique à la psychologie, en passant par la socio-linguistique et la psycholinguistique, analysent la façon dont s'opère le choix des mots dans des contextes variés.*
- 170 La Déflexivité dans les langues d'Europe / dir. Louis Begioni, Christine Bracquenier, Alvaro Rocchetti. [P.U. de Rennes]. 2019. 198 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753578128 br. EUR 25.00
- 171 Dire et redire / Sophie Anquetil, Cindy Lefebvre-Scodeller, Régis Mauroy. [P.U. de Rennes].  
#1 : Formes et enjeux de la reformulation. 2023. 209 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico).  
ISBN 9782753593206 br. EUR 20.00
- 172 Documents, textes, oeuvres : perspectives sémiotiques / dir. Driss Ablali, Sémir Badir, Dominique Ducard. [P.U. de Rennes]. 2014. 450 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753534926 br. EUR 22.00
- 173 Du réel à l'irréel. [P.U. de Rennes].  
#1 : Diversité des langues et représentations métalinguistiques / dir. Catherine Moreau,

- Jean Albrespit, Frédéric Lambert. 2014. 397 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico ; 25).  
ISBN 9782753527775 br. EUR 18.00
- 174 Du réel à l'irréel. [P.U. de Rennes].  
#2 : Langues, discours et représentations / Susan Moore Mauroux, Olivier Polge. 2014. 206 p. ; 24 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico ; 27).  
ISBN 9782753534582 br. EUR 17.00
- 175 L'Ecole et les langues dans les espaces en situation de partage linguistique : approche historique / dir. Hervé Le Cam, Erwan Le Pipec. [P.U. de Rennes]. 2024. 386 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753595033 br. EUR 26.00
- 176 L'Ecrit scientifique : du lexique au discours : autour de scientext / dir. Agnès Tutin, Francis Grossmann. [P.U. de Rennes]. 2014. 240 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753528468 br. EUR 17.00
- 177 L'Enjeu des métadonnées dans les corpus textuels : un défi pour les sciences humaines / dir. Philippe Caron, Rodolphe Defiolle, Marie-Hélène Lay. [P.U. de Rennes]. 2019. 204 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753576407 br. EUR 26.00
- 178 Enonciation, texte, grammaire : de la linguistique à la didactique / dir. Muriel Barbazan. [P.U. de Rennes]. 2013. 234 p. ; 22 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753522756 br. EUR 15.00
- 179 L'Exemple et le corpus : quel statut? / dir. Paul Cappeau, Hélène Chuquet, Freiderikos Valetopoulos. [P.U. de Rennes]. 2010. 262 p. ; 24 x 15 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico ; 23).  
ISBN 9782753511132 br. EUR 18.00
- 180 Expression des sentiments : de l'analyse linguistique aux applications / dir. Raluca Nita, Freiderikos Valetopoulos. [P.U. de Rennes]. 2018. 382 p. ; 24 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753574168 br. EUR 29.00
- 181 Focalisation(s) : saillance dans les langues : lexique, syntaxe, prosodie / dir. Paul Cappeau, Sylvie Hanote. [P.U. de Rennes]. 2012. 205 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753520998 br. EUR 15.00
- 182 L'Impersonnel : la personne, le verbe, la voix / dir. Françoise Daviet-Taylor, Didier Bottineau. [P.U. de Rennes]. 2010. 250 p. ; 21 x 15 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753511118 br. EUR 19.00
- 183 L'Interlocution comme paramètre / dir. Catherine Douay, Daniel Roulland. [P.U. de Rennes]. 2012. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753517554 br. EUR 15.00
- 184 Le Langage et ses niveaux d'analyse : cognition, production de formes, production du sens / dir. Jean Chuquet ; préf. Michel Audiffren. [P.U. de Rennes]. 2011. 144 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753514430 br. EUR 14.00
- 185 Linéarité et interprétation / dir. Valérie Amary, Emmanuelle Roussel. [P.U. de Rennes]. 2015. 270 p. ; 24 x 16 cm. (Travaux linguistiques du CERLICO ; 28).  
ISBN 9782753541986 br. EUR 18.00
- 186 La Linguistique de Bernard Pottier : bilan, critiques, perspectives / dir. Aboubakar

- Ouattara. [P.U. de Rennes]. 2012. 350 p. ; 24 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753517905 br. EUR 19.00
- 187 Lisibilité de la traduction / dir. Christophe Gutbub. [P.U. de Rennes]. 2014. 900 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753534667 br. EUR 17.00
- 188 Méthodes et outils informatiques pour l'analyse des discours / dir. Emilie Née. [P.U. de Rennes]. 2017. 250 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Didact. Méthodes).  
ISBN 9782753554993 br. EUR 20.00
- 189 Morphophonologie, lexicologie et langue de spécialité / dir. Sylvie Hanote, Raluca Nita. [P.U. de Rennes]. 2021. 284 p. ; 24 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753582521 br. EUR 20.00
- 190 Les Mots en guerre, les discours polémiques : aspects sémantiques, stylistiques, énonciatifs et argumentatifs / dir. Ghislaine Rolland-Lozachmeur. [P.U. de Rennes]. 2016. 214 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753549104 br. EUR 25.00
- 191 Opérations prédictives et énonciatives, contrastivité et corpus / dir. Raluca Nita, Sylvie Hanote. [P.U. de Rennes]. 2021. 284 p. ; 24 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753582118 br. EUR 24.00
- 192 Phonologie, morphologie, syntaxe : mélanges offerts à Jean-Pierre Angoujard / dir. Ali Tifrit. [P.U. de Rennes]. 2013. 320 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753527447 br. EUR 18.00
- 193 Recherche et transmission des cultures étrangères : quelle utilité dans l'université d'aujourd'hui? / dir. Mathieu Bonzom, Claire Decobert, Karin Fischer, Thomas Pughe. [P.U. de Rennes]. 2020. 298 p. ; 25 x 16 cm.  
ISBN 9782753578791 br. EUR 32.00  
*Des universitaires d'Amérique du Nord et du Sud, d'Afrique, d'Asie et d'Europe proposent des expériences personnelles et des réflexions critiques sur l'utilité dans l'université d'aujourd'hui des recherches et des enseignements dans les domaines des langues et des cultures étrangères, en particulier du français, de l'anglais et de l'espagnol.*
- 194 Relations, connexions, dépendances : hommage au professeur Claude Guimier / dir. Nicole Le Querler, Franck Neveu, Emmanuelle Roussel. [P.U. de Rennes]. 2012. 192 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753520875 br. EUR 17.00
- 195 La Représentation dans la recherche en langues et cultures étrangères : regarder autrement, regarder ailleurs / dir. Chrystelle Fortineau-Brémond. [P.U. de Rennes]. 2022. 474 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753587922 br. EUR 25.00  
*Concept d'une grande vitalité et très complexe, la représentation instaure un type de relation alternatif, reposant sur une activité de mise à distance du monde, qui permet de s'en dégager et de le rendre intelligible. Les contributeurs montrent sa richesse dans le domaine de la recherche en langues et cultures étrangères, autour de trois objets : la mémoire, l'identité et le territoire.*
- 196 Sémantique et lexicologie des langues d'Europe : théories, méthodes, applications / dir. Louis Begioni, Christine Bracquenier ; introd. Michael Herslund. [P.U. de Rennes]. 2012. 395 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
Textes en français, en anglais et en italien.  
ISBN 9782753518254 br. EUR 20.00
- 197 Les Subordonnées : corpus, acquisition et didactique / dir. Pascale Trévisiol-Okamura,

- Malika Kaheraoui. [P.U. de Rennes]. 2015. 196 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753540019 br. EUR 18.00
- 198 Système et chronologie / dir. Catherine Douay. [P.U. de Rennes]. 2010. 300 p. ; 21 x 15 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753511125 br. EUR 18.00
- 199 Transcrire, écrire, formaliser. [P.U. de Rennes].  
#1 / dir. Gilles Col, Sylvester N. Osu. 2011. 227 p. ; 25 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico ; 24).  
ISBN 9782753514720 br. EUR 18.00
- 200 Transcrire, écrire, formaliser / dir. Fabienne Toupin, Catherine Collin. [P.U. de Rennes].  
#2. 2021. 211 p. : ill. ; 26 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico).  
ISBN 9782753580305 br. EUR 20.00  
*Issues du 25e colloque du Cercle linguistique du Centre et de l'Ouest tenu en juin 2011 à Orléans, ces contributions examinent la transcription et la formalisation à la fois en termes de langues étudiées, dont le français, l'anglais, le mo piu et la langue des signes italienne, et au regard des approches linguistiques ou des époques appréhendées.*
- 201 Transmettre les langues minorisées : entre promotion et relégation / dir. Stéphanie Noirard. [P.U. de Rennes]. 2022. 230 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753581852 br. EUR 22.00
- 202 Baillehache, Jonathan - Le Désir de traduire : penser la traduction selon Antoine Berman, Chateaubriand, Pound et Roubaud. [P.U. de Rennes]. 2021. 162 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753580381 br. EUR 20.00
- 203 Blanchet, Philippe - La Linguistique de terrain, méthode et théorie : une approche ethnosociolinguistique de la complexité. 2e éd. rev. et complétée. [P.U. de Rennes]. 2012. 191 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Linguistique).  
ISBN 9782753519916 br. EUR 14.00
- 204 Bohas, Georges - L'Illusion de l'arbitraire du signe. [P.U. de Rennes]. 2016. 120 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753550421 br. EUR 16.00
- 205 Chiron, Pierre, Guérin, Charles - L'Infraction stylistique et ses usages théoriques : de l'Antiquité à nos jours. [P.U. de Rennes]. 2016. 332 p. ; 24 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753550902 br. EUR 24.00
- 206 Collin, Catherine - Accord-non-accord. [P.U. de Rennes]. 2022. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico).  
ISBN 9782753580039 br. EUR 25.00  
*Un état des lieux de l'accord-non-accord à partir d'un panel de différentes langues issues de diverses familles, dont certaines sont peu étudiées.*
- 207 Giancarli, Pierre-Don - Les Auxiliaires être et avoir : étude comparée : corse, français de France, acadien et anglais. [P.U. de Rennes]. 2011. 392 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753513709 br. EUR 18.00
- 208 Guillemin-Flescher, Jacqueline - Linguistique contrastive : énonciation et activité langagière / postf. Françoise Doro-Mégy. [P.U. de Rennes]. 2023. 444 p. ; 24 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753588158 br. EUR 28.00  
*Une sélection d'une vingtaine d'articles de la spécialiste en linguistique parus en France et à*

*l'étranger entre 1983 et 2018. Ses recherches sont divisées en trois champs : la théorisation de l'activité de traduction; la question des repérages et de la détermination au niveau prédicatif (deixis, transitivité, types de procès); la construction du sens au niveau énonciatif.*

- 209 Guilliot, Nicolas - Enjeux théoriques en syntaxe : interfaces, cognition et linéarité : coordination et partage syntaxique. [P.U. de Rennes]. 2023. 223 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753593275 br. EUR 24.00
- 210 Sorlin, Sandrine - Langue et autorité : de l'ordre linguistique à la force dialogique. [P.U. de Rennes]. 2012. 221 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753520110 br. EUR 16.00

### **Langue française**

- 211 Accord et désaccord / dir. Gilles Col, Sylvie Hanote. [P.U. de Rennes]. 2019. 24 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico).  
ISBN 9782753576971 br. EUR 24.00  
*Suite des travaux sur la notion d'accord depuis ses aspects morphologiques à ses aspects pragmatiques, ces contributions sont issues d'un colloque organisé en 2017. Elles évoquent notamment la question des marqueurs de désaccord.*
- 212 Aux marges des grammaires : mélanges en l'honneur de Michèle Noailly / dir. Elisabeth Richard, Marie-Claude Le Bot, Martine Schuwer et al. [P.U. de Rennes]. 2010. 284 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753510579 br. EUR 18.00
- 213 Complément, complémentation, complétude / dir. Sylvester Osu, Joëlle Popineau. [P.U. de Rennes]. 2019. 129 p. ; 24 x 16 cm. (Travaux linguistiques du Cerlico).  
ISBN 9782753578401 br. EUR 25.00  
*Analyse des notions de complément, de complémentation et de complétude. Les auteurs en proposent une définitions, leurs points communs et leurs différences et exposent leur utilisation.*
- 214 Le Français à table / dir. Françoise Argod-Dutard. [P.U. de Rennes]. 2017. 414 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753555396 br. EUR 25.00  
*Les contributions proposent de mettre en relation les raffinements gustatifs avec la langue française afin de redonner aux mots leurs saveurs. La naissance et l'évolution des textes spécialisés permettent de comprendre les contenus symboliques du thème.*
- 215 Français en chantant / dir. Françoise Argod-Dutard ; préf. Jean Pruvost. [P.U. de Rennes]. 2015. 388 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753541016 br. EUR 20.00  
*Réflexions pluridisciplinaires sur les liens de la langue française avec le chant, la chanson et la musique.*
- 216 Le Français et les langues d'Europe : 5es rencontres de Liré, Angers et Liré, 25-30 mai 2010 / dir. Françoise Argod-Dutard ; avant-propos Dominique Beaumon. [P.U. de Rennes]. 2011. 476 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753517288 br. EUR 20.00
- 217 Le Français, une langue pour réussir / dir. Françoise Argod-Dutard. [P.U. de Rennes]. 2014. 374 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753532694 br. EUR 21.00
- 218 Histoire sociale des langues de France / dir. Georg Kremnitz. [P.U. de Rennes]. 2013. 950 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9782753527232 br. EUR 31.00

- 219 La Langue française de rencontres en partages : 4es Lyriades de la langue française, 13-18 mai 2008 / dir. Françoise Argod-Dutard ; avant-propos Dominique Brossier. [P.U. de Rennes]. 2010. 353 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511095 br. EUR 18.00
- 220 La Langue sous le feu : mots, textes, discours de la Grande Guerre / dir. Odile Roynette, Gilles Siouffi, Agnès Steuckardt. [P.U. de Rennes]. 2017. 272 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753553125 br. EUR 21.00  
*Une équipe d'historiens et de linguistes tente d'analyser les évolutions de la langue française liées à la Première Guerre mondiale. Ils évoquent notamment le recul des dialectes et des langues régionales au profit du français, et après l'expérience du front, le développement de l'argot, et l'apparition de nombreux néologismes.*
- 221 La Sémantique au pluriel : théories et méthodes / dir. Amir Biglari, Dominique Ducard. [P.U. de Rennes]. 2022. 524 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753580954 br. EUR 32.00  
*Un panorama des principales théories et méthodes en sémantique linguistique, principalement dans l'espace francophone. Chaque contribution expose les postulats et principes associés à la notion tout en explicitant la méthodologie de son usage dans le champ et en donnant des exemples d'applications. Au-delà d'une synthèse sur la sémantique, c'est également une réflexion sur la question du sens.*
- 222 Cappeau, Paul - Une Grammaire à l'aune de l'oral? [P.U. de Rennes]. 2021. 160 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753580060 br. EUR 20.00  
*De nouvelles perspectives dédiées à la place de l'oral dans les grammaires du français. La première partie revient sur les données et les outils d'analyse syntaxique et la deuxième partie précise les contours d'une grammaire qui allierait écrit et oral.*
- 223 Frei, Henri - La Grammaire des fautes / préf. Freiderikos Valetopoulos. [P.U. de Rennes]. 2011. 400 p. ; 21 x 16 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753514713 br. EUR 18.00
- 224 Saulnier, Sophie - Les Nombres : lexicque et grammaire. [P.U. de Rennes]. 2010. 250 p. ; 21 x 15 cm. (Rivages linguistiques).  
ISBN 9782753511408 br. EUR 18.00
- 225 Sinté, Aurélie - Le Temps en langue des signes : marquage temporel et aspectuel en langue des signes de Belgique francophone, LSFb / préf. Jean Giot. [P.U. de Rennes]. 2015. 410 p. : ill. ; 21 x 16 cm + 1 DVD. (Rivages linguistiques. Transhumances ; 12).  
ISBN 9782753536241 br. EUR 22.00

### Langues étrangères

- 226 Collin, Catherine, Fortineau-Brémond, Chrystelle, Quintin, Hervé - Compter en langues étrangères : du français vers l'anglais, l'espagnol et l'allemand. [P.U. de Rennes]. 2014. 150 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. LEA).  
ISBN 9782753534858 br. EUR 15.00
- 227 Debouy, Estelle - Ipse dixit ! : le latin en bref. [P.U. de Rennes]. 2018. 202 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753575820 br. EUR 20.00  
*Des extraits bilingues d'expressions et de proverbes latins remis en contexte, qui sont utilisés quotidiennement dans la langue française dans leur forme latine ou traduite.*
- 228 Fontanier, Jean-Michel - Le Lexicon : dictionnaire trilingue français, latin, grec. Nouv. éd. rev. et augm. [P.U. de Rennes]. 2019. 729 p. ; 25 x 17 cm. (Didact. Etudes anciennes).

ISBN 9782753577619

rel. EUR 35.00

229 Humbert-Amemiya, Hiroko - Japonais... comme au Japon : chotto nihongo. [P.U. de Rennes]. 2018. 384 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Didact. Langue).

ISBN 9782753574977

br. EUR 25.00

## SCIENCES DE LA NATURE, MATHÉMATIQUES

### Sciences

230 L'Europe des sciences et des techniques : un dialogue des savoirs, XVe-XVIIIe siècle / dir. Liliane Hilaire-Pérez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger. [P.U. de Rennes]. 2016. 560 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).

ISBN 9782753551732

br. EUR 22.00

231 Les Sciences et le genre : déjouer l'androcentrisme / dir. Anne-Marie Devreux ; postf. François Moos. [P.U. de Rennes]. 2016. 276 p. ; 23 x 15 cm. (Essais).

ISBN 9782753550001

br. EUR 19.00

232 Ruellet, Aurélien - La Maison de Salomon : histoire du patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au XVIIe siècle / préf. Mark Greengrass. [P.U. de Rennes]. 2016. 400 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753549128

br. EUR 24.00

## TECHNIQUES, SCIENCES APPLIQUÉES

### Cuisine, Gastronomie

233 Table de la Renaissance : le mythe italien / dir. Pascal Brioist, Florent Quellier. [P.U. de Rennes]. 2018. 264 p. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes).

ISBN 9782753574069

br. EUR 24.00

234 Marcilhac, Vincent - Le Luxe alimentaire : une singularité française / préf. Jean-Robert Pitte. [P.U. de Rennes]. 2013. 380 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes).

ISBN 9782753521537

br. EUR 20.00

235 Naulin, Sidonie - Des mots à la bouche : le journalisme gastronomique en France. [P.U. de Rennes]. 2017. 320 p. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes).

ISBN 9782753554849

br. EUR 24.00

236 Parker, Thomas - Le Goût du terroir : histoire d'une idée française / préf. Florent Quellier. [P.U. de Rennes]. 2017. 258 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes).

ISBN 9782753564664

br. EUR 24.00

237 Peyrebonne, Nathalie - Métiers de bouche à l'époque moderne. [P.U. de Rennes]. 2018. 24 x 16 cm. (Tables des hommes).

ISBN 9782753575844

br. EUR 25.00

*Une étude sur les métiers de l'alimentation à l'époque moderne, leurs savoirs, leur savoir-faire, leurs pratiques ou encore la diversité de leurs activités : agriculture, techniques de préparation des aliments, gestion des stocks alimentaires, régulation du prix des denrées, utilisation médicale des aliments, entre autres.*

## ARTS, SPORTS

### Arts

- 238 A l'ombre des maîtres : les artistes secondaires en France et en Italie du XIIe au XIXe siècle / dir. Mathilde Legeay, Jessy Jouan. [P.U. de Rennes]. 2024. 342 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Hors série).  
Textes en français et en anglais, 1 texte en italien.  
ISBN 9782753593794 br. EUR 28.00
- 239 L'Animal et l'homme dans leurs représentations : ponts et frontières / dir. Sandra Contamina, Fernando Copello. [P.U. de Rennes]. 2018. 266 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753574274 br. EUR 25.00
- 240 Les Années du romantisme : musique et culture entre Paris et l'Anjou : 1823-1839 / dir. Claire Giraud-Labalte, Patrick Barbier. [P.U. de Rennes]. 2012. 275 p.-20 pl. : ill. ; 26 x 18 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753518612 br. EUR 24.00
- 241 Art et transmission : l'atelier du XIXe au XXIe siècle / dir. Alain Bonnet, Juliette Lavie, Julie Noirot, Paul-Louis Rinuy. [P.U. de Rennes]. 2014. 254 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753534186 br. EUR 19.00
- 242 Au prisme du figural : le sens des images entre forme et force / dir. Luca Acquarelli. [P.U. de Rennes]. 2015. 199 p.-32 pl. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753537163 br. EUR 18.00
- 243 Aux confins des arts et de la culture : approches thématiques et transversales, XVIIe-XXIe siècle / dir. Philippe Poirrier, Bertrand Tillier. [P.U. de Rennes]. 2016. 368 p.-24 pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753550483 br. EUR 25.00
- 244 L'Avenir du passé : art contemporain et politiques de l'archive / dir. Giovanna Zapper. [P.U. de Rennes]. 2016. 176 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Arts contemporains).  
ISBN 9782753549005 br. EUR 19.00
- 245 Comprendre la mise en abyme : arts et médias au second degré / dir. Tonia Raus, Gian Maria Tore. [P.U. de Rennes]. 2019. 272 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753577640 br. EUR 25.00
- 246 Dictionnaire de la critique d'art à Paris : 1890-1969 / dir. Claude Schvalberg ; préf. Jean-Paul Bouillon. [P.U. de Rennes]. 2014. 500 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).  
ISBN 9782753534872 br. EUR 39.00
- 247 Dictionnaire du corps dans l'Antiquité / dir. Lydie Bodiou, Véronique Mehl ; préf. Bernard Andrieu. [P.U. de Rennes]. 2019. 682 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753577541 br. EUR 39.00  
*Un dictionnaire contenant 320 entrées sur l'Antiquité gréco-romaine, période créatrice de modèles et de canons de représentations des spécificités du corps antique.*
- 248 Dire la Bretagne / dir. Mannaig Thomas, Nelly Blanchard. [P.U. de Rennes]. 2016. 328 p. ; 28 x 22 cm. (Beaux-livres).  
ISBN 9782753549203 rel. EUR 34.00
- 249 Du romantisme à l'Art déco : lectures croisées : mélanges offerts à Jean-Paul Bouillon / dir.



- Rossella Froissart, Laurent Houssais, Jean-François Luneau. [P.U. de Rennes]. 2011. 315 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).  
ISBN 9782753513235 br. EUR 20.00
- 250 Esthétique des ruines : poétique de la destruction / dir. Miguel Egana, Olivier Schefer. [P.U. de Rennes]. 2015. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Arts contemporains).  
ISBN 9782753542167 br. EUR 16.00
- 251 L'Europe en mouvement, 1870-1913 : analyses comparatistes d'une évolution culturelle / dir. Charles Brion. [P.U. de Rennes]. 2015. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes et documents).  
ISBN 9782753542860 br. EUR 18.00  
*Une étude du statut de l'oeuvre d'art en France, en Grande-Bretagne et en Allemagne, entre 1870 et 1913.*
- 252 Le Fascisme italien au prisme des arts contemporains : réinterprétations, remontage, déconstruction / dir. Luca Acquarelli, Laura Lamurri, Francesco Zucconi. [P.U. de Rennes]. 2021. 276 p. ; 24 x 17 cm. (Arts contemporains).  
Trad. de l'italien.  
ISBN 9782753582736 br. EUR 25.00
- 253 Femmes sauvages et ensauvagées dans les arts et les lettres / dir. Bruno Boerner, Christine Ferlampin-Acher. [P.U. de Rennes]. 2021. 333 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753579958 br. EUR 29.00  
*La femme sauvage est une figure des arts et des lettres souvent marginalisée, valorisée quand elle est associée à un paradis idyllique, dépréciée lorsqu'elle est assimilée au rejet de la norme et des autorités, souvent masculines. Ces analyses explorent ses représentations depuis le Moyen Age.*
- 254 Le Grand âge et ses oeuvres ultimes : XVIe-XXIe siècle / dir. Diane Bodart, Jean Gribenski. [P.U. de Rennes]. 2020. 343 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753577695 br. EUR 30.00
- 255 L'Histoire n'est pas donnée : art contemporain et postcolonialité en France / dir. Emmanuelle Chérel, Fabienne Dumont. [P.U. de Rennes]. 2016. 188 p. ; 24 x 17 cm. (Cahier couleur).  
ISBN 9782753549173 br. EUR 20.00
- 256 L'Image, le secret / dir. Baptiste Villenave, Julie Wolkenstein. [P.U. de Rennes]. 2020. 358 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753578838 br. EUR 35.00  
*Dans la tradition occidentale, l'image est ce qui est à la fois évident pour tous et l'instrument du secret, qui introduit à des vérités inaccessibles aux moyens ordinaires du langage. Des spécialistes de littérature française et comparée, d'histoire des arts, d'études cinématographiques et de philosophie proposent une réflexion sur ce caractère énigmatique de l'image.*
- 257 Images de soi dans l'univers domestique : XIIIe-XVIe siècle / dir. Gil Bartholeyns, Monique Bourin, Pierre-Olivier Dittmar. [P.U. de Rennes]. 2018. 248 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753574809 br. EUR 35.00
- 258 Jeux et enjeux du cadre dans les systèmes décoratifs de la première modernité : 1500-1700 / dir. Nicolas Cordon, Edouard Degans, Elli Doulkaridou-Ramantani et al. [P.U. de Rennes]. 2019. 25 x 17 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753577404 br. EUR 29.00
- 259 Le Paysage : entre art et nature / dir. Jean-Noël Bret, Yolaine Escandre. [P.U. de Rennes]. 2017. 184 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753554924 br. EUR 25.00  
*Une multitude d'approches effectuées par des experts, des commissaires d'exposition ou des*

*spécialistes pour comprendre le paysage selon l'histoire de l'art, l'esthétique ou la philosophie.*

- 260 Penser l'étrangeté : l'art de la Renaissance entre bizarrerie, extravagance et singularité / dir. Francesca Alberti, Cyril Gerbron, Jérémie Koering. [P.U. de Rennes]. 2012. 270 p.-32 pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753520042 br. EUR 20.00
- 261 Quand l'artiste se fait critique d'art : échanges, passerelles et résurgences / dir. Simon Daniellou, Ophélie Naessens. [P.U. de Rennes]. 2014. 230 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Art contemporain).  
ISBN 9782753534803 br. EUR 19.00
- 262 Que faire avec les ruines? : poétique et politique des vestiges / dir. Chantal Liaroutzos-Bauer. [P.U. de Rennes]. 2015. 246 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753540279 br. EUR 18.00
- 263 Les Revues d'art : formes, stratégies et réseaux au XXe siècle / dir. Rossella Froissart Pezone, Yves Chevrefils Desbiolles. [P.U. de Rennes]. 2011. 339 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).  
ISBN 9782753514805 br. EUR 20.00
- 264 La Scène érotique sous le regard / dir. Françoise Nicol, Laurence Perrigault. [P.U. de Rennes]. 2014. 296 p.-14 pl. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753534049 br. EUR 20.00
- 265 Territoires du japonisme / dir. Patricia Plaud-Dilhuit. [P.U. de Rennes]. 2014. 312 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753534551 br. EUR 21.00
- 266 Transparence, transparaître / dir. Charlotte Beaufort, Bertrand Rougé. [P.U. de Rennes]. 2023. 364 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753592117 br. EUR 26.00  
*Recueil d'études rédigées par des philosophes, esthéticiens, historiens ou théoriciens de l'art, qui questionnent le phénomène de la transparence tel qu'il est mis en oeuvre par les artistes dans les oeuvres qui, souvent, interrogent le rapport de l'homme au monde.*
- 267 Victor-Lucien Tapié : relire Baroque et classicisme / dir. Hélène Rousteau-Chambon, Claire Mazel. [P.U. de Rennes]. 2015. 148 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753535190 br. EUR 14.00
- 268 Vivre la bataille : expérience et participation dans les arts, XVe-XXIe siècle / dir. Joana Barreto, Gaspard Delon, Pauline Lafille. [P.U. de Rennes]. 2023. 240 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753588592 br. EUR 29.00  
*Par sa démesure spatiale et temporelle comme par sa violence et son désordre, la bataille a conduit à des innovations artistiques de forme comme de technique. Modernistes et contemporanéistes, historiens de l'art et de l'audiovisuel envisagent ici les usages, les réceptions et les émotions engendrés par les représentations de combats.*
- 269 Bonfait, Olivier - L'Art du XVIIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2023. 420 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire des arts. La Petite bibliothèque).  
ISBN 9782753592650 br. EUR 25.00  
*Une présentation de l'art européen du XVIIe siècle qui synthétise les connaissances actuelles sur cette période artistique et invite à la réflexion, notamment en proposant les commentaires d'une cinquantaine d'oeuvres, allant du Caravage à Wren, qui apprennent à regarder, à éprouver et à s'exprimer sur une création.*
- 270 Chiquet, Olivier - Penser la laideur dans l'art italien de la Renaissance : de la dysharmonie à la belle laideur. [P.U. de Rennes]. 2022. 336 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Aesthetica).

- ISBN 9782753582781 br. EUR 25.00
- 271 Cousinié, Frédéric - *Gloriae : figurabilité du divin, esthétique de la lumière et dématérialisation de l'oeuvre.* [P.U. de Rennes]. 2018. 552 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art et société).
- ISBN 9782753574366 br. EUR 35.00  
*L'historien de l'art examine la façon dont certaines oeuvres d'art de Paris et de Rome, qu'elles soient architecturales, picturales ou sculpturales, rendent gloire à des êtres spirituels. Il offre une analyse détaillée de ces oeuvres et s'interroge sur leur réception, l'objet de la glorification ou encore leur capacité à représenter Dieu.*
- 272 Cugy, Pascale - *La Dynastie Bonnart : peintres, graveurs et marchands de modes à Paris sous l'Ancien Régime / préf. Marianne Grivel.* [P.U. de Rennes]. 2017. 400 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art et société).
- ISBN 9782753552326 br. EUR 28.00
- 273 Glorieux, Guillaume - *Les Art du XVIIIe siècle.* [P.U. de Rennes]. 2021. 340 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Histoire des arts. La Petite bibliothèque).
- ISBN 9782753582668 rel. EUR 25.00  
*Un panorama de la création artistique européenne au XVIIIe siècle à travers les artistes emblématiques, les principaux courants, les oeuvres d'art majeures ainsi que les débats qui caractérisent cette période.*
- 274 Glorieux, Guillaume - *L'Histoire de l'art : objet, sources et méthodes.* [P.U. de Rennes]. 2015. 222 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Histoire de l'art).
- ISBN 9782753540255 br. EUR 16.00
- 275 Grosos, Philippe - *La Première image : l'art préhistorique.* [P.U. de Rennes]. 2023. 120 p. ; 18 x 11 cm. (Epures).
- ISBN 9782753589827 br. EUR 9.90  
*En 1880, est publié le premier relevé d'art pariétal paléolithique. Il s'agit du plafond orné de la caverne d'Altamira, en Cantabrie. L'auteur questionne l'influence de cette première image révélée au monde sur les constructions historiques et disciplinaires.*
- 276 Guillouët, Jean-Marie - *L'Art du XVe siècle.* [P.U. de Rennes]. 2021. 399 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (La Petite bibliothèque. Histoire des arts).
- ISBN 9782753582347 rel. EUR 25.00  
*Synthèse d'un enseignement universitaire en histoire de l'art, cet ouvrage propose un panorama de l'art européen au XVe siècle sous ses aspects chronologiques, humains, géographiques ou encore techniques. Il ouvre des perspectives nouvelles et synthétiques sur ce moment-clef en s'appuyant sur des commentaires d'oeuvres variées, de la peinture à la sculpture en passant par l'architecture.*
- 277 Kobi, Valérie - *Dans l'oeil du connaisseur : Pierre-Jean Mariette (1694-1774) et la construction des savoirs en histoire de l'art.* [P.U. de Rennes]. 2017. 322 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art et société).
- ISBN 9782753553149 br. EUR 28.00
- 278 Lagrange, Marion - *Université et histoire de l'art : objets de mémoire, 1870-1970.* [P.U. de Rennes]. 2017. 280 p. ; 25 x 17 cm. (Art et société).
- ISBN 9782753553774 br. EUR 28.00
- 279 Leeman, Richard - *Le Critique, l'art et l'histoire : de Michel Ragon à Jean Clair, 1959-1972.* [P.U. de Rennes]. 2010. 280 p. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).
- ISBN 9782753510685 br. EUR 18.00
- 280 Milani, Giuliani - *L'Homme à la bourse au cou : généalogies et usage d'une image médiévale.* [P.U. de Rennes]. 2019. 276 p.-24 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).
- ISBN 9782753577961 br. EUR 25.00

- 281 Pinchon, Pierre - Jean Dolent, 1835-1909 : écrivain, critique d'art et collectionneur. [P.U. de Rennes]. 2010. 288 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).  
ISBN 9782753510258 br. EUR 18.00
- 282 Plaud-Dilhuit, Patricia - Gustave Geffroy, 1855-1926 : un critique d'art, un homme d'engagement. [P.U. de Rennes]. 2021. 284 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).  
ISBN 9782753580572 br. EUR 26.00
- 283 Saint-Martin, Isabelle - Art chrétien, art sacré : regards du catholicisme sur l'art : France, XIXe-XXe siècle / préf. François Boespflug. [P.U. de Rennes]. 2014. 338 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753532564 br. EUR 29.00
- 284 Schvalberg, Sophie - Le Modèle grec dans l'art français : 1815-1914 / préf. Ségolène Le Men, Alain Schnapp. [P.U. de Rennes]. 2014. 400 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753527515 br. EUR 24.00
- 285 Souriau, Paul - La Beauté rationnelle / préf. Roger Pouivet. [P.U. de Rennes]. 2023. 450 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753593572 br. EUR 30.00  
*Paru pour la première fois en 1904, ouvrage dans lequel l'auteur partage sa conception de la beauté. A rebours des idées reçues sur l'esthétique au XXe siècle, il affirme que la beauté est réelle et a une fonction morale.*
- 286 Toutain-Quittelier, Valentine - Le Carnaval, la fortune et la folie : la rencontre de Paris et Venise à l'aube des Lumières / préf. Pierre Rosenberg. [P.U. de Rennes]. 2017. 375 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753558861 rel. EUR 39.00  
*Une étude sur les artistes français partis à Venise et les artistes vénitiens partis à Paris, au XVIIIe siècle. A l'heure où les frontières s'atténuent, favorisant la mobilité des hommes et des oeuvres, une république des arts prend forme.*

### Architecture

- 287 Idée nationale et architecture en Europe : fin XVIIIe-début XXIe siècle / dir. Jean-Yves Andrieux, Fabienne Chevallier, Anja Kervanto Nevanlinna. [P.U. de Rennes]. 2019. lxi, 479 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753578302 br. EUR 39.00
- Le Corbusier :**
- 288 Labbé, Mickaël - La Philosophie architecturale de Le Corbusier : construire des normes. [P.U. de Rennes]. 2021. 323 p. ; 21 x 16 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753581036 br. EUR 26.00
- Métézeau, Louis :**
- 289 Loizeau, Emmanuelle - Louis Métézeau, vers 1568-1615 : architecte du roi Henri IV / préf. Pierre-Frédéric Billet ; avant-propos Claude Mignot. [P.U. de Rennes]. 2022. 355 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753583559 br. EUR 32.00  
*Monographie consacrée à cet architecte d'Henri IV, connu pour avoir travaillé à la rénovation du Louvre, de Fontainebleau et de Saint-Germain-en-Laye. Sont abordés entre autres son ascension rapide, sa vie d'homme, ses mécènes privés ainsi que la polyvalence et la collégialité des missions royales.*

## Sculpture

- 290 Le Don, Gérard - Voir la sculpture : essai sur le dispositif sculptural. [P.U. de Rennes]. 2018. 190 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753573208 br. EUR 20.00
- 291 Milani, Pauline - Profession sculptrice : performance et transgression de genre sous le second Empire. [P.U. de Rennes]. 2022. 253 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753586826 br. EUR 25.00  
*Portrait de cinq sculptrices reconnues à Paris entre les années 1850 et 1870 : Marie-Louise Lefèvre-Deumier, Hélène Bertaux, Claude Vignon, Fanny Dubois-Davesne et Adèle d'Affry, dite Marcello. La formation, les stratégies pour s'imposer dans une discipline dominée par les hommes ainsi que l'autonomie de ces artistes, qui tombent dans l'oubli peu après leur mort, sont analysées.*
- 292 Rogers, L.R. - Comprendre la sculpture / trad. de l'anglais Arnaud Guilloux, Gérard Le Don. [P.U. de Rennes]. 2015. 194 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753536333 br. EUR 16.00
- César :**
- 293 Bouchet, Renaud - Les Fers de César, 1949-1966 : le matériau et sa présence. [P.U. de Rennes]. 2016. 370 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Arts contemporains).  
ISBN 9782753550223 br. EUR 25.00
- Rodin, Auguste :**
- 294 Gaudet, Guillaume - La Réception critique des monuments français d'Auguste Rodin. [P.U. de Rennes]. 2014. 468 p.- pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753534131 br. EUR 23.00

## Arts décoratifs, Création de mode

- 295 Arachné : un regard critique sur l'histoire de la tapisserie / dir. Pascal-François Bertrand, Audrey Nassieu-Maupas. [P.U. de Rennes]. 2017. 304 p. : ill. ; 29 x 23 cm.  
ISBN 9782753553927 br. EUR 39.00
- 296 Costumes, reflets et illusions : les habits d'emprunt dans la création contemporaine. [P.U. de Rennes]. 2014. 240 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753533165 br. EUR 18.00
- 297 Les Vitraux d'Auvergne et du Limousin / réd. Françoise Gatouillat, Michel Hérold. [P.U. de Rennes]. 2011. 352 p. : ill. ; 32 x 24 cm. (Corpus vitrearum. France).  
ISBN 9782753513815 br. EUR 45.00
- 298 Coupeau, Charline - La Métaphysique du bijou : objet d'histoires, parure du corps et matériaux de l'oeuvre d'art au XIXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2022. 408 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753581630 br. EUR 28.00  
*S'appuyant sur de nombreux types de sources (traités, manuels de savoir-vivre, dictionnaires, rapports d'expositions, chroniques journalistiques), l'auteure définit les contours d'une ontologie du bijou au XIXe siècle. Autour de trois directives, le corps, l'objet et la matière, elle montre qu'à cette époque les bijoux véhiculent des sens cachés, des codes, et sont des référents immuables.*
- 299 Gril-Mariotte, Aziza - Artiste et l'objet : la création dans les arts décoratifs, XVIIIe-XXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2018. 240 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753566309 br. EUR 26.00
- 300 Gril-Mariotte, Aziza - Des étoffes pour le vêtement et la décoration : vivre en indiennes :

France, XVIIIe-XIXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2023. 220 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Art & société).

ISBN 9782753592445

br. EUR 32.00

301 Lagane, Cécile - Meubles et ameublements médiévaux en Europe occidentale : VIe-XIIIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2023. 364 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Archéologie et culture).

ISBN 9782753593749

br. EUR 34.00

302 Pillet, Elisabeth - Les Vitraux de Paris au XIXe siècle : entretenir, conserver, restaurer. [P.U. de Rennes]. 2010. 346 p. : ill. ; 32 x 24 cm. (Corpus vitrearum. France).

ISBN 9782753509450

rel. EUR 44.00

### Peinture, Arts graphiques

303 Curieux d'estampes : collections et collectionneurs de gravures en Europe, 1500-1815 / dir. Marianne Grivel, Estelle Leutrat, Véronique Meyer. [P.U. de Rennes]. 2022. 292 p. : ill. ; 24 x 17 cm.

ISBN 9782753585935

br. EUR 30.00

304 Peintures monumentales de Bretagne : nouvelles images, nouveaux regards du Moyen Age à nos jours / dir. Christian Davy, Didier Jugan, Christine Jablonski. [P.U. de Rennes]. 2021. 384 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Art & société).

ISBN 9782753580824

rel. EUR 39.00

305 Jérôme, Delaplanche - Un Tableau n'est pas qu'une image : la reconnaissance de la matière de la peinture dans la France du dix-huitième siècle. [P.U. de Rennes]. 2016. 292 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art et société).

ISBN 9782753543706

br. EUR 23.00

306 Jolivet, Anna - L'Invention de l'école vénitienne en France au XIXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2016. 376 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art et société).

ISBN 9782753548015

br. EUR 29.00

307 Lévy, Tania - Les Peintres de Lyon autour de 1500 / préf. Fabienne Joubert. [P.U. de Rennes]. 2017. 224 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Art et société).

ISBN 9782753559257

br. EUR 32.00

308 Marquaille, Léonie - La Peinture hollandaise et la foi catholique au XVIIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2019. 280 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).

ISBN 9782753577008

br. EUR 29.00

309 Michel, Patrick - Peinture et plaisir : les goûts des collectionneurs parisiens au XVIIIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2010. 450 p.- 16 pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art & société).

ISBN 9782753512009

br. EUR 24.00

310 Stanguennec, André - Peinture et philosophie : un essai de phénoménologie comparée. [P.U. de Rennes]. 2011. 225 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).

ISBN 9782753512689

br. EUR 16.00

311 Thivolle, Guennola - Peinture en Bourbonnais du XVIe au XVIIIe siècle / préf. Annie Regond. [P.U. de Rennes]. 2019. 329 p.-32 pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art & société).

ISBN 9782753575813

br. EUR 35.00

312 Wall, Anthony - La Place du lecteur : livres et lectures dans la peinture française du XVIIIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2014. 700 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).

ISBN 9782753529304

br. EUR 24.00

**Bashkirtseff, Marie :**

- 313 Cosnier, Colette - Marie Bashkirtseff : un portrait sans retouches / préf. Michelle Perrot. [P.U. de Rennes]. 2022. 311 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753582453 br. EUR 22.00

**Chardin, Jean Siméon :**

- 314 Vieillard, Bertrand - Chardin, le tact du peintre, le toucher du philosophe. [P.U. de Rennes]. 2010. 332 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753511347 br. EUR 20.00

**Des Gachons, André :**

- 315 Durand, Delphine - André des Gachons et la modernité fin de siècle. [P.U. de Rennes]. 2014. 268 p.-32 pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753534568 br. EUR 20.00

**La Fresnaye, Roger de :**

- 316 Par-delà le cubisme : études sur Roger de La Fresnaye, suivies de correspondances de l'artiste / dir. Françoise Lucbert, Yves Chevrefils Desbiolles. [P.U. de Rennes]. 2017. 407 p. ; 25 x 17 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753552623 br. EUR 29.00

**Le Brun, Charles :**

- 317 Lafage, Gaëlle - Charles Le Brun décorateur des fêtes. [P.U. de Rennes]. 2015. 266 p.-16 pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753540149 br. EUR 24.00

**Léonard de Vinci :**

- 318 Fagnart, Laure - Léonard de Vinci à la cour de France. [P.U. de Rennes]. 2019. 274 p. : ill. ; 25 x 18 cm.  
ISBN 9782753577039 br. EUR 30.00

**Rembrandt :**

- 319 Charrier, Claire - Du sublime dans l'oeuvre gravé de Rembrandt. [P.U. de Rennes]. 2022. 385 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753583092 br. EUR 26.00
- 320 Prigot, Aude - Réception de Rembrandt à travers les estampes en France au XVIIIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2018. 285 p. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753575523 br. EUR 30.00

**Watteau, Jean Antoine :**

- 321 Watteau au confluent des arts : esthétiques de la grâce / dir. Chris Rauseo, Valentine Toutain-Quittelier. [P.U. de Rennes]. 2014. 530 p.-32 pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753533639 br. EUR 24.00

**Photographie**

- 322 L'Ecrivain vu par la photographie : formes, usages, enjeux / dir. David Martens, Jean-Pierre Montier, Anne Reverseau. [P.U. de Rennes]. 2017. 304 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9782753552159 br. EUR 32.00
- 323 Ferret, Sandrine - La Photographie document en action : expériences et histoires. [P.U. de Rennes]. 2022. 212 p. ; 24 x 17 cm. (Arts contemporains).  
ISBN 9782753582743 br. EUR 24.00

*Fondé sur une vision de l'image active inspirée d'Horst Bredekamp et de Philippe Dubois, l'auteure retrace l'histoire du document photographique sous l'angle de l'engagement. Alors que dans les*

années 1920, les photographes engagés publient dans la presse communiste, dans les années 2000 ils exposent dans les centres d'art contemporain. Elle examine comment cette évolution s'est déroulée.

- 324 Martin, Pauline - Le Flou et la photographie : histoire d'une rencontre, 1676-1985. [P.U. de Rennes]. 2023. 540 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753592087 br. EUR 30.00
- 325 Nerrière, Xavier - Images du travail : les collections du Centre d'histoire du travail de Nantes. [P.U. de Rennes]. 2014. 172 p. : ill. ; 28 x 23 cm.  
ISBN 9782753534681 rel. EUR 24.00  
*Cet ouvrage présente le fonds photographique du Centre d'histoire du travail de Nantes. Il éclaire le rapport à l'image des classes populaires et la perception que le monde ouvrier a de lui-même.*
- 326 Wicky, Erika - Les Paradoxes du détail : voir, savoir, représenter à l'ère de la photographie. [P.U. de Rennes]. 2015. 242 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753540224 br. EUR 17.00

### Musique

- 327 Métaphore et musique / dir: Inès Taillandier-Guittard. [P.U. de Rennes]. 2015. 223 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753541191 br. EUR 18.00  
*Ces analyses sont consacrées au recours à la métaphore pour comprendre les phénomènes sonores et à l'emploi des analogies musicales pour expliquer des réalités en dehors de la musique.*
- 328 Le Moyen Age en musique : interprétations, transpositions, inventions / dir. Elisabeth Gaucher-Rémond. [P.U. de Rennes]. 2014. 160 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753528604 br. EUR 15.00
- 329 Musiciennes en duo : mères, filles, soeurs ou compagnes d'artistes / dir. Caroline Giron-Panel, Sylvie Granger, Raphaëlle Legrand, Bertrand Porot. [P.U. de Rennes]. 2015. 274 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753535725 br. EUR 19.00
- 330 Musique nationale : philosophes et musiciens dans l'Europe du XIXe siècle / dir. Philippe Grosos. [P.U. de Rennes]. 2016. 222 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753549067 br. EUR 18.00
- 331 Opéra et cinéma / dir. Aude Ameille, Pascal Lécroart, Timothée Picard, Emmanuel Reibel. [P.U. de Rennes]. 2017. 493 p.-19 pl. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753552050 br. EUR 26.00  
*Des contributions sur les interactions et les influences réciproques de l'opéra et du cinéma depuis le XIXe siècle. Elles examinent leurs relations institutionnelles, techniques, esthétiques et formelles.*
- 332 Polémiques en chanson : IVe-XVIe siècles / dir. Luce Albert, Mickaël Ribreau. [P.U. de Rennes]. 2022. 403 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753583573 br. EUR 26.00  
*Les contributeurs analysent dans une perspective diachronique la dimension polémique des chansons telles que les hymnes, les psaumes, les chansons spirituelles ou anti-hérétiques, les chansons de propagande, les chansons populaires, diffamatoires ou encore xénophobes. Ils montrent qu'elles sont un moyen de lutte efficace pour accabler un adversaire autant que pour magnifier une cause.*
- 333 Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne : essais d'analyse des discours / dir. Thierry Favier, Sophie Hache. [P.U. de Rennes]. 2018. 350 p. ; 24 x 16 cm. (Hors série).  
ISBN 9782753554818 br. EUR 25.00



- 334 Chèvremon, Alexandre - L'Esthétique de la musique classique : de Winckelmann à Hegel. [P.U. de Rennes]. 2015. 326 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753540569 br. EUR 20.00
- 335 Hyvert, Julie - Le Chant à l'oeuvre : la pratique chansonnière des compagnons du tour de France : XIXe-XXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2015. 389 p.-12 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753540040 br. EUR 22.00
- 336 Picard, Timothée - La Critique musicale au XXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2020. 23 x 17 cm.  
ISBN 9782753579200 br. EUR 49.00  
*Une synthèse sur l'évolution de la critique musicale au XXe siècle, passant en revue ses principales théories, ses acteurs, ses formes et ses spécificités locales. Elle est marquée par la mondialisation de la musique, les luttes idéologiques, les facteurs socio-économiques et les ruptures esthétiques.*
- Boulez, Pierre :**
- 337 Dousson, Lambert - Une Manière de penser et de sentir : essai sur Pierre Boulez. [P.U. de Rennes]. 2017. 380 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753558878 br. EUR 22.00
- Gainsbourg, Serge :**
- 338 Brunet, Pierre-Julien - Serge Gainsbourg : écrire, s'écrire. [P.U. de Rennes]. 2023. 120 p. ; 18 x 11 cm. (Epures).  
ISBN 9782753587861 br. EUR 9.90  
*Analyse de l'écriture du chanteur à travers laquelle se dessine un portrait de l'artiste. Lucien Ginsburg devient Serge Gainsbourg puis Gainsbarre, une métamorphose graphique et identitaire qui se manifeste dans trois motifs récurrents de son oeuvre : l'obsession pour les noms et prénoms, les jeux sur les lettres et le questionnement sur le double. Il invente une langue qui lui ressemble.*
- Mozart, Wolfgang Amadeus :**
- 339 Benoit-Otis, Marie-Hélène, Quesney, Cécile - Mozart 1941 : la semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français. [P.U. de Rennes]. 2019. 256 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753575981 br. EUR 22.00  
*Analyse de la semaine musicale consacrée à Mozart, à l'occasion du 150e anniversaire de sa mort, à partir du 28 novembre 1941, à Vienne, de l'origine du projet jusqu'à ses retentissements. L'étude montre comment les interprétations, discours et cérémonies destinées à des Allemands et à des ressortissants d'une vingtaine d'autres pays dont 22 Français ont constitué un acte de propagande nazie.*
- Poulenc, Francis :**
- 340 Fortune de Francis Poulenc : diffusion, interprétation, réception / dir. Hervé Lacombe, Nicolas Southon. [P.U. de Rennes]. 2016. 282 p. : ill. ; 21 x 17 cm.  
ISBN 9782753550063 br. EUR 22.00
- Stravinsky, Igor :**
- 341 Schloezer, Boris de - Igor Stravinsky / éd. et prés. Christine Esclapez. [P.U. de Rennes]. 2012. 122 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753520035 br. EUR 12.00
- Wagner, Richard :**
- 342 Verdi-Wagner, images croisées : 1813-2013, musique, histoire des idées, littérature et arts / dir. Jean-François Candoni, Hervé Lacombe, Timothée Picard, Giovanna Sparacello. [P.U. de Rennes]. 2018. 474 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753555228 br. EUR 25.00
- 343 Simon, Yannick - Lohengrin : un tour de France, 1887-1891. [P.U. de Rennes]. 2015. 120 p.-16 pl. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Théâtre).

**Cinéma, Télévision**

- 344 Capture de mouvement ou Le Modelage de l'invisible / dir. Jean-Baptiste Massuet, Marco Grosoli. [P.U. de Rennes]. 2014. 248 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753529458 br. EUR 18.00
- 345 La Culture de l'engagement au cinéma / dir. Erich Fisbach, Delphine Letort. [P.U. de Rennes]. 2015. 254 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Interférences). ISBN 9782753542655 br. EUR 19.00
- 346 De l'écran géant à l'espace domestique : histoires et esthétiques des formats cinématographiques / dir. Simon Daniellou, Roxane Hamery, Grégory Wallet. [P.U. de Rennes]. 2023. 368 p. ; 24 x 17 cm. (Cinéma). ISBN 9782753587175 br. EUR 32.00
- 347 Le Découpage au cinéma / dir. Vincent Amiel, Gilles Mouëllic, José Moure. [P.U. de Rennes]. 2016. 334 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753549920 br. EUR 20.00
- 348 Du concert à l'écran : la musique classique au cinéma / dir. Stéphan Etcharry, Jérôme Rossi. [P.U. de Rennes]. 2019. 459 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Cinéma). ISBN 9782753577398 br. EUR 30.00
- 349 Edgar Poe et ses motifs à l'écran : films, séries / dir. David Roche, Vincent Souladié. [P.U. de Rennes]. 2023. 180 p. ; 24 x 16 cm. (Univers anglophones). ISBN 9782753581968 br. EUR 22.00
- 350 La Figure de Charlot et ses avatars / dir. Morgane Jourdren, Pierre-Marie Loizeau. [P.U. de Rennes]. 2015. 186 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Mondes anglophones). ISBN 9782753539617 br. EUR 16.00
- 351 Le Film sur l'art : entre histoire de l'art et documentaire de création / dir. François Albera, Laurent Le Forestier, Valentine Robert et al. [P.U. de Rennes]. 2015. 317 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753536043 br. EUR 20.00
- 352 Genres et acteurs du cinéma français : 1930-1960 / dir. Gwénaëlle Le Gras, Delphine Chedaleux ; préf. Giusy Pisano. [P.U. de Rennes]. 2012. 214 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Cinéma). ISBN 9782753517844 br. EUR 16.00
- 353 Les Motifs au cinéma / dir. Jordi Ballo, Alain Bergala. [P.U. de Rennes]. 2019. ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753577411 br. EUR 30.00
- 354 Les Oeuvres d'art dans le cinéma de fiction / dir. Gilles Mouëllic, Pierre-Henry Frangne, Anthony Fiant. [P.U. de Rennes]. 2014. 300 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753532618 br. EUR 22.00
- 355 La Projection : dispositifs, expérimentations, mémoire / dir. Véronique Campan. [P.U. de Rennes]. 2014. 240 p.-16 pl. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire). ISBN 9782753532977 br. EUR 18.00
- 356 Qu'est-ce qu'un geste politique au cinéma? / dir. Véronique Campan, Marie Martin, Sylvie Rollet. [P.U. de Rennes]. 2019. 241 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).

- ISBN 9782753576377 br. EUR 25.00
- 357 Révoltes et révolutions à l'écran : Europe moderne, XVIe-XVIIIe siècles. [P.U. de Rennes]. 2015. 210 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753540712 br. EUR 18.00  
*Une analyse des représentations filmiques des guerres de religion, des révolutions anglaises de 1640 et 1689, de la révolte napolitaine, de la Fronde, des Camisards et de la Révolution française.*
- 358 Une Semaine ordinaire : 1967 au petit écran / dir. Evelyne Cohen, Myriam Tsikounas. [P.U. de Rennes]. 2013. 330 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753528659 br. EUR 19.00  
*Une restitution d'une semaine de programmes sur les 2 chaînes de l'ORTF entre le 23 et le 30 septembre 1967. L'étude analyse les programmes télévisés, les conditions de leur production et celles de leur réception.*
- 359 Techniques et technologies du cinéma : modalités, usages et pratiques des dispositifs cinématographiques à travers l'histoire / dir. André Gaudreault, Martin Lefebvre ; préf. Gilles Mouëllic. [P.U. de Rennes]. 2015. 286 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753535763 br. EUR 19.00
- 360 La Télévision et les arts : soixante ans de production / dir. Roxane Hamery. [P.U. de Rennes]. 2014. 240 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753529229 br. EUR 19.00
- 361 Théâtre et cinéma : le croisement des imaginaires / dir. Marguerite Chabrol, Tiphaine Karsenti. [P.U. de Rennes]. 2013. 280 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753527874 br. EUR 18.00
- 362 Amiel, Vincent - Le Cinéma français : une cartographie. [P.U. de Rennes]. 2023. 128 p. ; 18 x 11 cm. (Epures).  
ISBN 9782753593664 br. EUR 9.90  
*Une synthèse sur le cinéma français qui présente des oeuvres contemporaines marquantes, des inspireurs initiaux tels que Jean Renoir ou Jean Cocteau aux réalisateurs comme Agnès Varda, Claire Denis ou Arnaud Desplechin, qui inventent des formes composant un rapport singulier entre le cinéma et le réel.*
- 363 Barnier, Martin - Bruits, cris, musiques de films : les projections avant 1914. [P.U. de Rennes]. 2010. 306 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753512030 br. EUR 20.00
- 364 Bertetto, Paolo - Le Miroir et le simulacre : le cinéma dans le monde devenu fable / trad. de l'italien Altiero Scicchitano, Hélène Carquain. [P.U. de Rennes]. 2015. 203 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753535633 br. EUR 18.00
- 365 Caillet, Aline - Dispositifs critiques : le documentaire, du cinéma aux arts visuels. [P.U. de Rennes]. 2014. 200 p. ; 29 x 19 cm. (Art contemporain).  
ISBN 9782753533837 br. EUR 16.00
- 366 Carrot, Marion - Danser dans les films muets : une expérience moderne. [P.U. de Rennes]. 2023. 323 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Cinéma).  
ISBN 9782753592704 br. EUR 30.00  
*En mêlant la lecture du geste à celle des images et des sons, l'auteure propose une lecture des rapports qui se nouent entre le cinéma et la danse, de la naissance de cet art jusqu'à l'institutionnalisation du son synchrone, dévoilant un monde en mutation. Le surgissement de la danse dans les films muets est notamment abordé en se fondant sur les écrits critiques d'Epstein et de Delluc.*
- 367 Cornu, Jean-François - Le Doublage et sous-titrage : histoire et esthétique. [P.U. de

- Rennes]. 2014. 450 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753533868 br. EUR 23.00
- 368 Deville, Vincent - Les Formes de montage dans le cinéma d'avant-garde. [P.U. de Rennes].  
2014. 340 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753529007 br. EUR 21.00
- 369 Djigo, Sophie - L'Ethique du gangster au cinéma : une enquête philosophique. [P.U. de  
Rennes]. 2016. ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753549982 br. EUR 17.00
- 370 Fiant, Antony, Hamery, Roxane, Massuet, Jean-Baptiste - Point de vue et point d'écoute au  
cinéma : approches techniques. [P.U. de Rennes]. 2017. 290 p. ; 21 x 17 cm. (Le  
Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753556911 br. EUR 22.00
- 371 Fièvre, François - Le Conte et la silhouette : archéologie d'une rencontre. [P.U. de Rennes].  
2024. 246 p. : ill. ; 22 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753595361 br. EUR 22.00  
*En analysant les rapports entre le conte et la silhouette dans l'histoire du film d'animation du XXe  
siècle mais aussi dans les arts graphiques et dramatiques du XIXe siècle (portraits de l'époque  
romantique, ombromanie), cette étude retrace l'histoire de leur rencontre, au carrefour des arts, des  
études littéraires, de la philosophie et de l'anthropologie culturelle.*
- 372 Gallinari, Pauline - Les Communistes et le cinéma : France, de la Libération aux années 60.  
[P.U. de Rennes]. 2015. 330 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753541030 br. EUR 21.00
- 373 Graff, Séverine - Le Cinéma-vérité : films et controverses / préf. François Albera. [P.U. de  
Rennes]. 2014. 540 p. : ill. ; 21 x 27 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753529113 br. EUR 25.00
- 374 Kerlan-Stephens, Anne - Hollywood à Shanghai : l'épopée des studios Lianhua, 1930-1948  
/ préf. Christian Delage. [P.U. de Rennes]. 2015. 460 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le  
Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753541399 br. EUR 24.00
- 375 Lefeuvre, Morgan - Les Manufactures de nos rêves : les studios de cinéma français des  
années 30 / préf. Jean-Pierre Berthomé. [P.U. de Rennes]. 2021. 514 p. ; 25 x 18 cm.  
(Cinéma).  
ISBN 9782753580633 rel. EUR 30.00
- 376 Leventopoulos, Mélisande - Les Catholiques et le cinéma, la construction d'un regard  
critique : France, 1895-1958. [P.U. de Rennes]. 2015. 316 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753535923 br. EUR 21.00
- 377 Mari, Pauline - Le Voyeur et l'halluciné : au cinéma avec l'op art / préf. Arnauld Pierre.  
[P.U. de Rennes]. 2018. 268 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753574526 br. EUR 26.00  
*Une étude consacrée à la récupération par le cinéma européen du courant artistique des années  
1960, l'op art ou art optique, fondé sur des illusions d'optique.*
- 378 Massuet, Jean-Baptiste - Le Dessin animé au pays du film : quand l'animation graphique  
rencontre le cinéma en prises de vues réelles. [P.U. de Rennes]. 2017. 394 p. : ill. ; 21 x 17  
cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753553132 br. EUR 26.00
- 379 Monvoisin, Frédéric - Cinémas d'Asie : Hongkong, Japon, Corée du Sud, Taïwan : analyse  
géopolitique / préf. Philippe Dubois. [P.U. de Rennes]. 2013. 296 p. ; 21 x 17 cm. (Le

- Spectaculaire. Cinéma).  
ISBN 9782753521964 br. EUR 17.00
- 380 Morrissey, Priska, Siety, Emmanuel - *Filmer la peau*. [P.U. de Rennes]. 2017. 248 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753554757 br. EUR 24.00  
*Etude sur la représentation du corps au cinéma et en particulier de la peau dans différentes cinématographies. Analyse ses enjeux esthétiques, techniques, politiques ou socioculturels.*
- 381 Moure, José - *Aux commencements du cinéma*. [P.U. de Rennes]. 2023. 125 p. ; 18 x 11 cm. (Epures).  
ISBN 9782753594210 br. EUR 9.90  
*Une histoire retraçant les débuts du cinéma, notamment à partir des premières réactions des hommes devant un art en train de naître, de la camera obscura au cinématographe. L'auteur relève les moments-clés où l'idée d'un art nouveau a commencé à être pensée, ouvrant la voie aux images en mouvement et à leur réception par un public.*
- 382 Pruvost-Delaspre, Marie - *Aux sources de l'animation japonaise : le studio Tôei Dôga, 1956-1972*. [P.U. de Rennes]. 2021. 342 p. ; 25 x 18 cm. (Cinéma).  
ISBN 9782753580817 br. EUR 30.00
- 383 Ragel, Philippe - *Le Film en suspens : la cinéstase, un essai de définition*. [P.U. de Rennes]. 2015. 244 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753540743 br. EUR 16.00
- 384 Robic-Diaz, Delphine - *La Guerre d'Indochine dans le cinéma français : images d'un trou de mémoire / préf. Pierre Schoendoerffer*. [P.U. de Rennes]. 2014. 398 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753534766 br. EUR 21.00
- 385 Roudé, Catherine - *Le Cinéma militant à l'heure des collectifs : Slon et Iskra dans la France de l'après 1968*. [P.U. de Rennes]. 2017. 306 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753556867 br. EUR 25.00
- 386 Soulages, Jean-Claude - *50 ans de publicité à la télévision : le consommateur, ses avatars, ses imaginaires*. [P.U. de Rennes]. 2022. 208 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753582880 br. EUR 26.00
- 387 Tabet, Frédéric - *Cinématographe des magiciens : 1896-1906, un cycle magique*. [P.U. de Rennes]. 2018. 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753573178 br. EUR 30.00
- 388 Vancheri, Luc - *Cinéma ou Le Dernier des arts*. [P.U. de Rennes]. 2018. 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).  
ISBN 9782753574458 br. EUR 29.00  
*Essai sur la reconnaissance progressive du cinéma au rang des arts, mise en parallèle avec l'évolution de ses relations avec la technique, l'industrie du divertissement, les avant-garde artistiques, ou les utopies.*
- 389 Villenave, Baptiste - *Le Nouvel Hollywood, 1967-1980 : une réinvention du point de vue*. [P.U. de Rennes]. 2022. 316 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Cinéma).  
ISBN 9782753583740 br. EUR 32.00  
*Retour sur la nouvelle génération de cinéastes qui prend le pouvoir à Hollywood dans les années 1970 : M. Scorsese, B. De Palma, F.F. Coppola, R. Altman, S. Spielberg, entre autres. Recourant à des techniques jusque-là peu employées par le cinéma américain (zoom, split screen, caméra portée, ralentis, montages ultrarapides, etc.), ils transforment en profondeur le style cinématographique.*
- 390 Zamour, Françoise - *Le Mélodrame dans le cinéma contemporain : une fabrique des*

peuples / préf. Christian Viviani. [P.U. de Rennes]. 2016. 348 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).

ISBN 9782753543584

br. EUR 20.00

**Audry, Jacqueline :**

391 Rollet, Brigitte - Jacqueline Audry : la femme à la caméra. [P.U. de Rennes]. 2015. 232 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).

ISBN 9782753539600

br. EUR 19.00

**Bazin, André :**

392 Le Forestier, Laurent - La Transformation Bazin. [P.U. de Rennes]. 2017. 368 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).

ISBN 9782753552562

br. EUR 25.00

**Buñuel, Luis :**

393 Duprat, Arnaud - Le Dernier Buñuel / préf. Jean-Claude Carrière. [P.U. de Rennes]. 2011. 350 p.-12 pl. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).

ISBN 9782753513662

br. EUR 19.00

**Cavell, Stanley :**

394 Clémot, Hugo - La Philosophie d'après le cinéma : une lecture de La Projection du monde de Stanley Cavell. [P.U. de Rennes]. 2014. 232 p. ; 21 x 16 cm. (Aesthetica).

ISBN 9782753532953

br. EUR 18.00

**Chéreau, Patrice :**

395 Patrice Chéreau à l'oeuvre / dir. Marie-Françoise Lévy, Myriam Tsikounas. [P.U. de Rennes]. 2016. 432 p. : ill. ; 29 x 22 cm.

ISBN 9782753551800

br. EUR 39.00

**Demy, Jacques :**

396 Duggan, Anne E. - Enchantements désenchantés : les contes queer de Jacques Demy / trad. de l'anglais Jean-François Cornu. [P.U. de Rennes]. 2015. 206 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).

ISBN 9782753541221

br. EUR 16.00

**Epstein, Jean :**

397 Jean Epstein : actualité et prostérités / dir. Roxane Hamery, Eric Thouvenel. [P.U. de Rennes]. 2016. 310 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).

ISBN 9782753543188

br. EUR 20.00

**Fellini, Federico :**

398 Houcke, Anne-Violaine - L'Antiquité n'a jamais existé : Fellini et Pasolini archéologues. [P.U. de Rennes]. 2022. 350 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Cinéma).

ISBN 9782753585942

br. EUR 30.00

*Nés sous un régime fasciste fasciné par une certaine vision de l'Antiquité, P.P. Pasolini et F. Fellini ont tous deux esquissé à travers leurs oeuvres une réflexion esthétique et politique sur les représentations cinématographiques de cette période.*

**Flaherty, Robert :**

399 Pichelin, Stéphane - Robert Flaherty, une mythologie documentaire : cinéma et anthropologie. [P.U. de Rennes]. 2020. 189 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Cinéma).

ISBN 9782753578869

br. EUR 28.00

**Hitchcock, Alfred :**

400 Delavaud, Gilles - La Télévision selon Alfred Hitchcock. [P.U. de Rennes]. 2021. 277 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Cinéma).

ISBN 9782753580398

br. EUR 30.00

**Hou, Hsiao-Hsien :**

- 401 Le Cinéma de Hou Hsiao-hsien : espaces, temps, sons / dir. Antony Fiant, David Vasse. [P.U. de Rennes]. 2013. 190 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753528239 br. EUR 17.00

**Kiarostami, Abbas :**

- 402 Sabouraud, Frédéric - Abbas Kiarostami : le cinéma revisité. [P.U. de Rennes]. 2010. 322 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753510487 br. EUR 19.00

**Méliès, Georges :**

- 403 Méliès : carrefour des attractions ; (suivi de) Correspondances de Georges Méliès : 1904-1937 / André Gaudreault, Laurent Le Forestier. [P.U. de Rennes]. 2014. 464 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753533943 br. EUR 23.00

**Rouch, Jean :**

- 404 Henley, Paul - L'Aventure du réel : Jean Rouch et la pratique du cinéma ethnographique / préf. Antoine de Baecque. [P.U. de Rennes]. 2020. 512 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Cinéma). Trad. de l'anglais. ISBN 9782753579125 br. EUR 30.00

**Wiseman, Frederick :**

- 405 Darmon, Maurice - Frederick Wiseman : chroniques américaines. [P.U. de Rennes]. 2013. 410 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Cinéma). ISBN 9782753522084 br. EUR 20.00

**Arts du spectacle**

- 406 L'Altérité en spectacle : 1789-1918 / dir. Nathalie Coutelet, Isabelle Moindrot. [P.U. de Rennes]. 2015. 338 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Théâtre). ISBN 9782753537019 br. EUR 20.00
- 407 L'Archive dans les arts vivants : performance, danse, théâtre / dir. Isabelle Barbéris. [P.U. de Rennes]. 2015. 213 p.-7 pl. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire). ISBN 9782753540309 br. EUR 16.00
- 408 Corps et voix dans les danses du théâtre antique / dir. Marie-Hélène Delavaud-Roux. [P.U. de Rennes]. 2019. 318 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753574465 br. EUR 26.00
- 409 Dictionnaire critique de l'acteur : théâtre et cinéma / dir. Vincent Amiel, Gérard-Denis Farcy, Sophie Lucet et al. [P.U. de Rennes]. 2012. 265 p. ; 22 x 17 cm. (Le Spectaculaire). ISBN 9782753520677 br. EUR 17.00
- 410 Espaces des théâtres de société : définitions, enjeux, postérité / dir. Valentina Ponzetto, Jennifer Ruimi. [P.U. de Rennes]. 2020. 270 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène). ISBN 9782753578883 br. EUR 28.00
- 411 Genèses des études théâtrales en France : XIXe-XXe siècles / dir. Catherine Brun, Jean-Yves Guérin, Marie-Madeleine Mervant-Roux. [P.U. de Rennes]. 2019. ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène). ISBN 9782753577121 br. EUR 28.00
- 412 Mémoires, traces et archives en création dans les arts de la scène / dir. Sophie Lucet,

- Sophie Proust ; préf. Georges Banu. [P.U. de Rennes]. 2017. 408 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753555259 br. EUR 26.00
- 413 Philosophie de la danse / dir. Julia Beauquel, Roger Pouivet. [P.U. de Rennes]. 2010. 200 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753511330 br. EUR 15.00
- 414 Quelles musiques pour la piste? : musique au cirque de la fin du XVIIe siècle à nos jours / dir. Marc-Antoine Boutin, Karine Saroh, Bertrand Porot, Cyril Thomas. [P.U. de Rennes]. 2023. 250 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753588653 br. EUR 25.00
- 415 Récits de spectateurs : raconter le spectacle, modéliser l'expérience, XVIIe-XXe siècle / dir. Fabien Cavaillé, Claire Lechevalier. [P.U. de Rennes]. 2018. 248 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753559097 br. EUR 22.00
- 416 La Révolution mise en scène / dir. Francine Maier-Schaeffer, Christiane Page, Cécile Vaissié. [P.U. de Rennes]. 2012. 343 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Théâtre).  
ISBN 9782753519817 br. EUR 19.00
- 417 Les Sons du théâtre : Angleterre et France, XVIe-XVIIIe siècles : éléments d'une histoire de l'écoute / dir. Xavier Bisaro, Bénédicte Louvat-Molozay. [P.U. de Rennes]. 2013. 355 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753522374 br. EUR 19.00
- 418 Théâtre populaire et représentations du peuple / dir. Marion Denizot. [P.U. de Rennes]. 2010. 222 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).  
ISBN 9782753511040 br. EUR 17.00
- 419 Théâtres anglais et français, XVIe-XVIIIe siècle : contacts, circulation, influences / dir. Bénédicte Louvat-Molozay, Florence March. [P.U. de Rennes]. 2016. 314 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Théâtre).  
ISBN 9782753549951 br. EUR 20.00
- 420 La Voix du public en France aux XVIIe et XVIIIe siècles / dir. Julia Gros de Gasquet, Sarah Nancy. [P.U. de Rennes]. 2019. 334 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753577909 br. EUR 30.00
- 421 Beaucé, Pauline - Parodies d'opéra au siècle des Lumières : évolution d'un genre comique. [P.U. de Rennes]. 2013. 465 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Théâtre).  
ISBN 9782753527225 br. EUR 24.00
- 422 Beauquel, Julia - Esthétique de la danse : le danseur, le réel et l'expression. [P.U. de Rennes]. 2015. 320 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753535299 br. EUR 19.00
- 423 Cureau, Sandra - Théâtre en guerre : acteurs, auteurs, publics en temps de conflits armés. [P.U. de Rennes]. 2023. 230 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753588141 br. EUR 22.00  
*Une exploration du théâtre écrit et joué en temps de guerre, de la fin du Moyen Age jusqu'au XXIe siècle, à travers la triade qui compose le principe fondamental du spectacle : les auteurs, les acteurs et le public. Ces trois catégories sont définies, leur rôle est étudié et leurs interactions analysées dans cet ouvrage.*
- 424 Fabbriatore, Arianna Beatrice - La Querelle des pantomimes : danse, culture et société dans l'Europe des Lumières. [P.U. de Rennes]. 2017. 472 p. ; 21 x 17 cm. (Le



Spectaculaire. Arts de la scène).

ISBN 9782753552067

br. EUR 24.00

- 425 Gonçalves, Stéphanie - Danser pendant la guerre froide : 1945-1968 / préf. Pascal Ory. [P.U. de Rennes]. 2018. 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753574861

br. EUR 24.00

*Une synthèse sur le ballet considéré comme un outil de diplomatie culturelle internationale et transnationale durant la guerre froide. Elle aborde l'histoire des tournées de ballet et leurs acteurs institutionnels, artistiques et commerciaux. Elle présente des tournées représentatives du lien entre danse et politique, révélant le rôle de passeurs culturels des danseurs.*

- 426 Granger, Sylvie - Danser dans la France des Lumières. [P.U. de Rennes]. 2019. 426 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753576070

br. EUR 26.00

*Histoire de la danse à partir du parcours d'un maître à danser des années 1760 au coeur d'Orléans. Le récit permet de présenter la sociabilité urbaine au temps des Lumières, le quotidien d'un enseignant réclamé jusque dans les petites villes, la place de la danse récréative entre loisir, passion et objet d'ostentation devenant un moyen d'accéder à la mode sinon à la modernité.*

- 427 Lo, Shih-Lung - La Chine sur la scène française au XIXe siècle / préf. Yvan Daniel. [P.U. de Rennes]. 2015. 228 p.-16 pl. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Série Théâtre).

ISBN 9782753536968

br. EUR 17.00

- 428 Lochert, Véronique - Les Femmes aussi vont au théâtre : les spectatrices dans l'Europe de la première modernité. [P.U. de Rennes]. 2023. 448 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).

ISBN 9782753586864

br. EUR 30.00

*Une étude consacrée au public féminin des scènes européennes aux XVIe et XVIIe siècles, qui s'appuie sur une grande variété de textes. Participant pleinement à l'activité dramatique, les spectatrices jouent un rôle important dans la modernisation du champ théâtral de cette époque. Elles éclairent notamment les modalités de sa réception et contribuent à la naissance du discours critique.*

- 429 Prost, Brigitte - Le Répertoire classique sur la scène contemporaine : les jeux de l'écart / préf. Jean Rohou. [P.U. de Rennes]. 2010. 472 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Théâtre).

ISBN 9782753510005

br. EUR 20.00

*Examine les grandes orientations esthétiques de la mise en scène des pièces de Corneille, Molière et Racine en France depuis les années 1960.*

- 430 Thouret, Clotilde - Théâtre réinventé : la défense de la scène dans l'Europe de la première modernité. [P.U. de Rennes]. 2019. 322 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).

ISBN 9782753576124

br. EUR 30.00

**Sardou, Victorien :**

- 431 Moindrot, Isabelle (dir.) - Victorien Sardou : le théâtre et les arts. [P.U. de Rennes]. 2010. 422 p. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire).

ISBN 9782753512023

br. EUR 20.00

## Sports

- 432 Les Champions dits de couleur entre mythes et réalités : la fabrique médiatique de l'altérité, années 1860-années 1940 / dir. Yvan Gastaut, Didier Rey. [P.U. de Rennes]. 2024. 470 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).

ISBN 9782753596900

br. EUR 30.00

*La construction médiatique de l'altérité est étudiée à partir de l'analyse de plus de 20.000 articles de presse relatifs à des sportifs de couleur dans la France des années 1860-1930, mettant en lumière la polyphonie des discours et l'ambivalence de leurs représentations. Si la dimension raciale demeure, elle passe souvent au second plan, cohabitant avec une admiration non feinte.*

- 433 Côté tribunes : les supporters en France, de la Belle Epoque aux années 1930 / dir. Philippe Tétart ; préf. Georges Vigarello. [P.U. de Rennes]. 2019. 428 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753577558 br. EUR 30.00
- 434 Le Sport et la guerre : XIXe et XXe siècles / dir. Luc Robène. [P.U. de Rennes]. 2013. 537 p. : ill. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782753521261 br. EUR 24.00
- 435 Sorez, Julien - Le Football dans Paris et ses banlieues : un sport devenu spectacle / préf. Jean-François Sirinelli. [P.U. de Rennes]. 2013. 350 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753526433 br. EUR 20.00
- 436 Tétart, Philippe - Histoires de sports : enquêtes et chroniques insolites. [P.U. de Rennes]. 2023. 300 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753591851 br. EUR 29.00
- Recueil de chroniques, de billets d'humeur et de fictions qui mettent en lumière une riche iconographie donnant à voir des sports insolites pratiqués au cours de l'histoire : livreurs de journaux se défiant au sprint à Montmartre, courses d'autruches sur les hippodromes, bénédictions de ballons de baskets, entre autres.*
- 437 Ville, Sylvain - Le Théâtre de la boxe : naissance d'un spectacle sportif : Paris-Londres, 1880-1930 / préf. Christophe Charle. [P.U. de Rennes]. 2022. 344 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753583290 br. EUR 25.00

## LITTÉRATURES

### Histoire et théorie littéraires

- 438 50 ans d'Oulipo : de la contrainte à l'oeuvre / éd. et prés. Carole Bisenius-Penin, André Petitjean. [P.U. de Rennes]. 2013. 300 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 100).  
br. EUR 18.00
- 439 50 ans d'Oulipo : de la contrainte à l'oeuvre / dir. Carole Bisenius-Penin, André Petitjean, Dominique Moncond'huy. [P.U. de Rennes]. 2013. 276 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 100).  
ISBN 9782753517103 br. EUR 18.00
- 440 L'Anecdote entre littérature et histoire : à l'époque moderne / dir. Camille Esmein-Sarrazin, Geneviève Haroche-Bouzinac et al. [P.U. de Rennes]. 2015. 414 p. ; 24 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753540729 br. EUR 22.00
- 441 L'Apocalypse : une imagination politique, XIXe-XXIe siècles / éd. Catherine Coquio, Jean-Paul Engélibert, Raphaëlle Guidée. [P.U. de Rennes]. 2018. 286 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753574014 br. EUR 25.00
- Ces contributions interrogent la place de la fin du monde et des grandes catastrophes dans l'imaginaire contemporain. Elles analysent les dimensions politiques et religieuses de cette croyance, ainsi que les solutions pour sortir de ce climat pessimiste.*
- 442 Archives des gens simples / dir. Yves-Marie Bercé. [P.U. de Rennes]. 2020. 248 p. ; 25 x 17 cm. (Hors série).

- ISBN 9782753580220 br. EUR 32.00  
*Présentation de la diversité des archives laissées par les personnes simples, malgré leur statut social souvent défavorisé : pièce d'identité, correspondances, souvenirs familiaux, pièces de procès, graffitis de prisonniers ou de bagnards, livrets militaires, entre autres.*
- 443 L'Argent et le rire : de Balzac à Mirbeau / dir. Florence Fix, Marie-Ange Fougère. [P.U. de Rennes]. 2012. 226 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
 ISBN 9782753517417 br. EUR 16.00
- 444 L'Artifice dans les lettres et les arts / dir. Elisabeth Lavezzi, Timothée Picard. [P.U. de Rennes]. 2015. 586 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
 ISBN 9782753541450 br. EUR 26.00
- 445 L'Autoportrait dans la littérature française : du Moyen Age au XVIIe siècle / dir. Elisabeth Gaucher-Rémond, Jean Garapon. [P.U. de Rennes]. 2013. 225 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
 ISBN 9782753527621 br. EUR 18.00
- 446 Aventures radiophoniques du nouveau roman / dir. Pierre-Marie Héron, Françoise Joly, Annie Pibarot. [P.U. de Rennes]. 2017. 276 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
 ISBN 9782753559080 br. EUR 22.00  
*Etude sur les fictions radiophoniques écrites, des années 1960 aux années 1980, par un grand nombre d'écrivains liés au nouveau roman : Claude Simon, Michel Butor, Nathalie Sarraute, Robert Pinget, Claude Ollier, etc.*
- 447 Le Bannissement et l'exil en Europe aux XVIe et XVIIe siècles / éd. et prés. Pascale Drouet, Yan Brailowsky. [P.U. de Rennes]. 2010. 270 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 94).  
 ISBN 9782753512443 br. EUR 20.00
- 448 Bohème sans frontière / dir. Pascal Brissette, Anthony Glinoe. [P.U. de Rennes]. 2010. 357 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
 Textes en français et en anglais.  
 ISBN 9782753510715 br. EUR 18.00  
*Etude des images, scènes et personnages types, des mécanismes de la bohème littéraire des deux derniers siècles en France mais aussi en Espagne, en Grande-Bretagne, au Canada et en Amérique du Sud.*
- 449 Le Bonheur au XVIIIe siècle / éd. Guilhem Farrugia, Michel Delon. [P.U. de Rennes]. 2015. 250 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 115).  
 ISBN 9782753540477 br. EUR 20.00  
*Une étude pluridisciplinaire de la notion de bonheur, idée majeure du XVIIIe siècle français, dont elle fit l'unité au-delà des différences et des contradictions. Sa polysémie, explicitée à travers les oeuvres de J.-J. Rousseau, D. Diderot, G. Casanova ou N.E. Restif de la Bretonne, s'applique à des champs aussi divers que la littérature, les sciences politiques, la philosophie, le social, etc.*
- 450 Le Château allégorique : image mentale et paysage d'autorité de l'Antiquité à nos jours / dir. Christina Noacco, Christophe Imbert. [P.U. de Rennes]. 2021. 340 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
 ISBN 9782753582286 br. EUR 25.00
- 451 Cinéma, littérature : projections / dir. Marie Martin. [P.U. de Rennes]. 2015. 200 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
 ISBN 9782753541870 br. EUR 18.00  
*Une analyse interdisciplinaire de l'imaginaire polysémique de la projection dans les champs littéraire et cinématographique.*
- 452 Le Conte dans tous ses états / éd. Hermeline Pernoud, Florence Fix. [P.U. de Rennes]. 2018. 230 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).

- ISBN 9782753574021 br. EUR 24.00
- 453 Continuité, classicisme, conservatisme dans les littératures postcoloniales / dir. Cécile Girardin, Philip Whyte. [P.U. de Rennes]. 2014. 260 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753528376 br. EUR 18.00
- 454 La Conversion : textes et réalités / dir. Didier Boisson, Elisabeth Pinto-Mathieu. [P.U. de Rennes]. 2014. 454 p.-8 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753533448 br. EUR 24.00
- 455 Corps et encyclopédies / dir. Denis Hüe. [P.U. de Rennes]. 2013. 350 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753522831 br. EUR 20.00
- 456 Corps et territoire : arts et littérature à travers l'Europe et l'Amérique / dir. Eva Tilly, Arnaud Duprat ; préf. Michèle Ramond. [P.U. de Rennes]. 2014. 276 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Des sociétés).  
ISBN 9782753535251 br. EUR 19.00
- 457 Correspondance et poésie / éd. et prés. Jean-Marc Hovasse. [P.U. de Rennes]. 2011. 280 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753513693 br. EUR 17.00  
*Écrites par les meilleurs spécialistes dans leurs disciplines, les dix-neuf études ici rassemblées abordent sous tous les angles, de l'histoire littéraire à la linguistique, les types de correspondances (réelles ou fictives, actives ou passives, publiées ou inédites, en vers, en prose, ou les deux), jusqu'aux dédicaces manuscrites d'auteurs sur leurs livres.*
- 458 Dans l'atelier du style, du manuscrit à l'oeuvre publiée / éd. et prés. Stéphane Bikialo, Sabine Pétilion. [P.U. de Rennes]. 2012. 266 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Licorne ; 98).  
ISBN 9782753513471 br. EUR 15.00  
*De Marcel Proust à Antoine Emaz en passant par Samuel Beckett, Annie Ernaux, Vladimir Nabokov, Jean-Paul Sartre et Bernard Noël.*
- 459 De Gethsémani au Golgotha : la passion dans l'art et dans la littérature / dir. Bernard Gendrel, Mireille Labouret, Elisabeth Le Corre. [P.U. de Rennes]. 2021. 328 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753582224 br. EUR 25.00
- 460 De Kafka à Toussaint : écritures du XXe siècle : mélanges offerts à Francine Dugast-Portes et Jacques Dugast / dir. Pierre Bazantay, Jean Cléder. [P.U. de Rennes]. 2010. 190 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753510319 br. EUR 17.00
- 461 Des littératures périphériques / dir. Nelly Blanchard, Mannaig Thomas. [P.U. de Rennes]. 2014. 342 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Plurial).  
ISBN 9782753533653 br. EUR 21.00
- 462 Des voix acousmates en littérature / dir. Sylvie Bauer, Claudia Desblaches, Claude Jamain. [P.U. de Rennes]. 2021. 340 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Hors série).  
ISBN 9782753582248 br. EUR 25.00  
*Les voix acousmates désignent des cas de fantômes sensoriels constitués par un son à source invisible. A partir d'oeuvres de la littérature française et anglaise mais aussi de l'opéra, de la poésie sonore ou du rire, les contributeurs articulent approches poétiques, textuelles, narratologique et psychanalytiques en littérature et mettent en lumière le pouvoir métamorphique de cet élément.*
- 463 Dire les inégalités : représentations, figures, savoirs / dir. Raphaëlle Guidée, Patrick Savidan. [P.U. de Rennes]. 2017. 150 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753552579 br. EUR 18.00

- 464 L'Echo des contes : des fées de Perrault à Dame Holle des Grimm : versions littéraires, variantes populaires / dir. Dominique Peyrache-Leborgne. [P.U. de Rennes]. 2019. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753576339 br. EUR 28.00
- 465 Ecrire et peindre le paysage en France et en Angleterre : 1750-1850 / dir. Emilie Beck-Saiello, Laurent Châtel, Elisabeth Martichou. [P.U. de Rennes]. 2021. 314 p.-32 pl. : ill. ; 25 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753580367 br. EUR 28.00
- 466 Ecrire la révolution : de Jack London au Comité invisible / éd. Emilie Goin, Julien Jeusette. [P.U. de Rennes]. 2018. 246 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753574960 br. EUR 24.00
- 467 Ecrire le quotidien aujourd'hui / dir. Corinne Grenouillet, Maryline Heck, Alison James. [P.U. de Rennes]. 2024. 356 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753596382 br. EUR 25.00  
*Etudes sur l'écriture du quotidien dans la littérature française, genre qui a émergé dans les années 1980 avec la notion d'infra-ordinaire de l'oulipien Georges Perec.*
- 468 Ecriture et identités dans la nouvelle fiction romanesque / dir. Rita Olivieri-Godet. [P.U. de Rennes]. 2010. 433 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753510708 br. EUR 22.00
- 469 Ecritures autobiographiques : entre confession et dissimulation / dir. Anne-Rachel Hermetet, Jean-Marie Paul. [P.U. de Rennes]. 2010. 220 p. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511767 br. EUR 15.00
- 470 Ecritures de la tentation : fortune des récits bibliques de tentation dans la littérature du XIXe siècle / dir. Isabelle Durand, Esther Pinon. [P.U. de Rennes]. 2020. 272 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753578418 br. EUR 25.00
- 471 L'Empire de la littérature : penser l'indiscipline francophone avec Laurent Dubreuil / dir. Anthony Mangeon. [P.U. de Rennes]. 2016. 226 p. ; 21 x 16 cm. (Plurial).  
ISBN 9782753548596 br. EUR 19.00
- 472 L'Enquête en partage dans les arts et la littérature / dir. Gaëlle Debeaux, Mathilda Dumontet. [P.U. de Rennes]. 2023. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753587762 br. EUR 20.00  
*Recueil d'études de cas dans lesquelles l'enquête, forme de représentation héritée du XIXe siècle, est réinvestie par les arts et la littérature, ouvrant une brèche vers de nouveaux espaces d'exploration du monde.*
- 473 L'Espace dans le roman français contemporain / dir. Catherine Haman, Dorota Sikora, Georges Kleiber. [P.U. de Rennes]. 2022. 216 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753582613 br. EUR 20.00  
*Exploration de la notion d'espace dans le roman contemporain français. Dans le sillage de la géocritique, de la géographie littéraire, de la narratologie et de la critique sociologique, les contributeurs étudient le tournant spatial pris après 1980. La question des non-lieux, les conséquences de la mondialisation ou les nouvelles formes de mobilité sont abordées, entre autres.*
- 474 Est-il bon? Est-il méchant? : variations sur le thème biblique des fratries / dir. Isabelle Durand, Benoît Jeanjean. [P.U. de Rennes]. 2018. 228 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753573123 br. EUR 22.00  
*Etudes sur les fratries présentes dans la Bible et leurs réinterprétations à travers divers genres littéraires : le roman, le théâtre ou encore la tragédie lyrique. Ces réappropriations mettent en valeur certains traits et aspirations profondes de leurs auteurs ainsi que les messages adressés à*

leurs contemporains.

- 475 Les Fabriques identitaires de la Grande Guerre : représentations artistiques de soi et de l'autre, 1914-2018 / dir. Nicolas Bianchi, Fabien Meynier. [P.U. de Rennes]. 2022. 240 p. ; 25 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753586291 br. EUR 28.00
- 476 Les Failles de la mémoire, théâtre, cinéma, poésie et roman : les mots contre l'oubli / dir. Françoise Dubosquet. [P.U. de Rennes]. 2016. 224 p. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753548541 br. EUR 18.00
- 477 Une Femme d'encre et de papier à l'époque des Lumières : Henriette de Marans, 1719-1784 / éd. Mathilde Chollet, Huguette Krief. [P.U. de Rennes]. 2017. 472 p. ; 24 x 17 cm. (Mémoire commune).  
ISBN 9782753555174 br. EUR 32.00  
*Portrait de cette femme de petite noblesse provinciale, lectrice assidue et savante, qui revendique une étonnante liberté de pensée. Ses journaux, qui courent de 1752 au milieu des années 1760, mélange de recettes d'apothicaire, de chansons, de poèmes, de notes de lecture et de réflexions, offrent un témoignage de la pénétration des idées des Lumières en province.*
- 478 Femmes et luxe : perspectives littéraires / dir. Soundouss El-Kettani, Isabelle Tremblay. [P.U. de Rennes]. 2022. 218 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753585843 br. EUR 22.00  
*Une analyse des manifestations littéraires de la culture matérielle ainsi que des rapports complexes et ambivalents que les femmes entretiennent avec le luxe dans les textes littéraires du XVIIIe au XXIe siècle.*
- 479 Fictions de la Révolution : 1789-1912 / dir. Jean-Marie Roulin, Corinne Saminadayar-Perrin. [P.U. de Rennes]. 2018. 362 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753565180 br. EUR 25.00  
*Travaux issus d'un programme de recherche sur les romans, pièces de théâtre et recueil de poèmes traitant de la Révolution française.*
- 480 Fictions modernistes du masculin/féminin : 1900-1940 / dir. Alexandra Arvisais, Marie-Claude Dugas, Andrea Oberhuber. [P.U. de Rennes]. 2016. 324 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753548848 br. EUR 20.00
- 481 Fictions narratives au XXIe siècle : approches rhétoriques, stylistiques et sémiotiques / dir. Cécile Narjoux, Claire Stolz. [P.U. de Rennes]. 2014. 240 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753535602 br. EUR 20.00
- 482 Figurations épiques et contre épiques de la Grande Guerre / dir. Aurélie Adler, Marie-Françoise Lemonnier-Delpy, Chris Ottolenghi. [P.U. de Rennes]. 2019. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753577046 br. EUR 25.00
- 483 Figures du critique-écrivain : XIXe-XXIe siècles / dir. Elina Absalyamova, Laurence Van Nuijs, Valérie Stiénon et al. [P.U. de Rennes]. 2019. 329 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753577374 br. EUR 25.00  
*Depuis le XIXe siècle, de nombreux auteurs tels que Jean-Paul Sartre, Roland Barthes ou François Nourissier ont associé l'écriture de création et la critique littéraire dans les formes variées du journalisme, du commentaire ou de la théorie. Des études analysent la poétique du métadiscours, les positionnements orientant une pratique protéiforme et les raisons d'une légitimation problématique.*
- 484 Les Figures du ravissement / dir. Michel Briand, Liliane Louvel, Isabelle Gadouin. [P.U. de Rennes]. 2014. 350 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753529335 br. EUR 20.00

- 485 Figures et frontières de l'intime à l'époque contemporaine / dir. Michel Braud, Sabine Forero Mendoza, Nadia Mékouar-Hertzberg. [P.U. de Rennes]. 2023. 246 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753588004 br. EUR 25.00  
*Croisant les approches critiques et les perspectives sociologique, philosophique, juridique et psychanalytique, ces contributions s'attachent à identifier les formes et les figures de l'intime dans le monde contemporain. Elles témoignent de la façon dont le sujet s'est imposé, en quelques décennies, comme l'un des objets et des enjeux de la littérature et de l'art.*
- 486 Les Folies meurtrières : approches psychanalytiques et création artistique / dir. Joseph Delaplace, Benoît Tadié, Yohan Trichet. [P.U. de Rennes]. 2023. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Clinique psychanalytique et psychopathologie).  
ISBN 9782753588035 br. EUR 23.00  
*Contributions sur les représentations de la folie meurtrière dans les lettres et les arts, à partir d'études de cas et d'analyses d'oeuvres, notamment dans le roman gothique, l'opéra et le cinéma. L'apport de la clinique psychanalytique est mis en avant pour comprendre les mécanismes du passage à l'acte ainsi que l'influence de l'imaginaire collectif sur la construction des personnages.*
- 487 Fragments d'une littérature littorale atlantique : échanges, relations internationales, histoire du monde atlantique / dir. Charles Brion. [P.U. de Rennes]. 2024. 190 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes & documents).  
ISBN 9782753595514 br. EUR 20.00  
*Des spécialistes en littérature comparée mais aussi des historiens et des géographes éclairent la richesse du monde atlantique au travers de nombreuses analyses de textes. Les études sont replacées au sein de ce vaste ensemble, riche d'hybridations, nord et sud mais aussi noir, blanc et indien.*
- 488 Frontières de la non-fiction : littérature, cinéma, arts / dir. Alison James, Christophe Reig. [P.U. de Rennes]. 2014. 226 p.-12 pl. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753528987 br. EUR 18.00
- 489 Frontières et altérité religieuse : la religion dans le récit de voyage, XVe-XXe siècle / dir. Andreas Nijenhuis-Bescher, Susanne Berthier-Foglar, Gilles Bertrand et al. [P.U. de Rennes]. 2019. 321 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753577848 br. EUR 26.00
- 490 Le Genre en littérature : les reconfigurations masculin-féminin : du Moyen Age à l'extrême contemporain / dir. Marie-Françoise Berthu-Courtivron, Fabienne Pomel. [P.U. de Rennes]. 2021. 450 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753581494 br. EUR 28.00
- 491 L'Histoire feuilletée : dispositifs intertextuels dans la fiction historique du XIXe siècle / dir. Claudie Bernard, Corinne Saminadayar. [P.U. de Rennes]. 2022. 290 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753586192 br. EUR 25.00
- 492 Homme sauvage dans les lettres et les arts / dir. Sophie Duhem, Christine Noacco. [P.U. de Rennes]. 2019. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753575912 br. EUR 32.00
- 493 Imaginaires de la vie littéraire : fiction, figuration, configuration / dir. Björn-Olav Dozo, Anthony Glinoyer, Michel Lacroix. [P.U. de Rennes]. 2012. 376 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753518629 br. EUR 20.00  
*Le rôle de l'écrivain dans l'imaginaire social et dans la création littéraire occidentale, depuis le 19e siècle jusqu'aux écrits contemporains.*
- 494 Les Intermittences du sujet : écritures de soi et discontinu / dir. Sylvie Jouanny, Elisabeth

- Le Corre. [P.U. de Rennes]. 2016. 424 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753548985 br. EUR 22.00
- 495 Journalisme et littérature dans la gauche des années 1930 / dir. Anne Mathieu, François Ouellet. [P.U. de Rennes]. 2014. 276 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753535237 br. EUR 19.00
- 496 Journalisme et mondialisation : les ailleurs de l'Europe dans la presse et le reportage littéraires, XIXe-XXIe siècles / dir. Marie-Astrid Charlier, Yvan Daniel ; postf. Olivier Weber. [P.U. de Rennes]. 2017. 357 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753552135 br. EUR 24.00
- 497 Lire en Europe : textes, formes, lectures : XVIIIe-XXIe siècles / dir. Lodovica Braida, Brigitte Ouvry-Vidal. [P.U. de Rennes]. 2020. 24 x 15 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753580466 br. EUR 28.00  
*Ces contributions pluridisciplinaires portent sur les pratiques de lecture et les formes du texte écrit en Europe durant l'époque moderne et contemporaine, montrant les bouleversements radicaux en la matière et l'historicité du lecteur.*
- 498 Lire et donner à lire les littératures francophones : outils critiques et stratégies éditoriales / dir. Véronique Corinus, Mireille Hilsum. [P.U. de Rennes]. 2022. 243 p. ; 21 x 16 cm. (Plurial).  
ISBN 9782753583160 br. EUR 24.00
- 499 La Littérature comme document / dir. Sarah Bonciarelli, Anne Reverseau, Carmen Van den Bergh. [P.U. de Rennes]. 2014. 240 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753533394 br. EUR 18.00  
*Une analyse de l'éclatement de la notion de genre dans la littérature européenne de l'entre-deux-guerres.*
- 500 Littérature et cinéma : aimantations réciproques / dir. Michèle Finck, Yves-Michel Ergal, Patrick Werly. [P.U. de Rennes]. 2024. 385 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753594173 br. EUR 25.00  
*Des études des liens entre littérature et cinéma à travers la notion d'aimantation réciproque. Les auteurs analysent la réception du cinéma par la littérature et de la littérature par le cinéma, les adaptations ou encore l'interposition d'un tiers, tel que la musique.*
- 501 Les Littératures en langue française : histoire, mythe et création / dir. Samba Diop Papa, Alain Vuillemin. [P.U. de Rennes]. 2015. 864 p. ; 21 x 16 cm. (Plurial).  
ISBN 9782753541887 br. EUR 28.00
- 502 Mémoire de vaincus, mémoire de vainqueurs dans le bassin méditerranéen : de l'Antiquité au XXIe siècle : la littérature à l'épreuve du conflit / dir. Isabelle Ligier-Degauque, Anne Teulade. [P.U. de Rennes]. 2021. 337 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753581920 br. EUR 28.00
- 503 Le Moi et l'autre dans les journaux d'écrivains / dir. Yann Mortelette. [P.U. de Rennes]. 2024. 325 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753594388 br. EUR 25.00  
*Un essai qui met au jour la complémentarité entre le moi et l'autre dans le genre diaristique à travers l'étude des oeuvres d'écrivains célèbres (Stendhal, Amiel, les frères Goncourt), des écrits de femmes (Hoppenot, Azar du Marest), des écrits inédits (Kalinowska) ou encore des journaux de ghetto (Sierakowiak, Rudashevski).*
- 504 Normes et transgressions dans l'Europe de la première modernité / dir. Florence Piat, Laurey Braguier-Gouverneur. [P.U. de Rennes]. 2013. 312 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753527737 br. EUR 18.00



- 505 L'Oeil littéraire : la vision comme opérateur scriptural / éd. Paul Dirkx. [P.U. de Rennes]. 2015. 137 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753536982 br. EUR 18.00  
*Etude sur les dispositifs visuels dans l'écriture littéraire, du coup d'oeil de tel personnage à la focalisation du narrateur, du XVIIe au XXIe siècle. L'analyse, en dix chapitres, est consacrée à des corpus de divers genres, et s'articule autour de quatre thèmes : visions du monde diégétique, un regard dans l'atelier poétique, une vision engagée, une vision poétique.*
- 506 Le Paysage allégorique : entre image mentale et pays transfiguré / dir. Christophe Imbert, Philippe Maupeu. [P.U. de Rennes]. 2012. 250 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753517226 br. EUR 20.00
- 507 Poésie sur les ondes : la voix des poètes-producteurs à la radio / dir. Pierre-Marie Héron, Marie Joqueviel-Bourjea, Céline Pardo. [P.U. de Rennes]. 2018. 64 p. ; 21 x 16 cm + 2 CD audio.  
ISBN 9782753558984 br. EUR 24.00  
*Après 1945, la radio française a confié ses émissions de poésie à des poètes, sans doute avec l'idée que ceux-ci seraient mieux placés pour les faire écouter à la radio. L'ouvrage, accompagné de deux CD d'archives sonores, retranscrit des émissions produites entre 1946 et 2007, illustrant chacune à sa manière une idée de la poésie et interrogeant sa place dans la littérature et la société.*
- 508 Les Poésies de langue française et l'histoire au XXe siècle / dir. Laure Michel, Delphine Rumeau. [P.U. de Rennes]. 2014. 220 p. ; 21 x 16 cm. (Plurial).  
ISBN 9782753528598 br. EUR 16.00
- 509 Poète cherche modèle : XIXe, XXe et XXIe siècles / dir. Corinne Bayle, Eric Dayre. [P.U. de Rennes]. 2017. 260 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753555310 br. EUR 22.00
- 510 Poétiques du récit migratoire / dir. Miloud Gharrafi, Martina Censi. [P.U. de Rennes]. 2023. 283 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753587892 br. EUR 24.00  
*Une exploration de la poétique des récits d'expériences migratoires d'écrivains d'origines diverses, considérés dans leur variété et leur dimension symbolique au-delà du seul aspect traumatique du vécu. L'instance narrative des textes, l'univers des personnages, les cadres spatio-temporels et les pratiques intertextuelles à l'oeuvre dans ces écrits sont analysés.*
- 511 Poétisation de l'histoire : l'événement en textes et en images / dir. Elvire Diaz. [P.U. de Rennes]. 2013. 268 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753527690 br. EUR 17.00
- 512 Politique des lieux communs / éd. Lise Forment, Tiphaine Pocquet, Léo Stambul. [P.U. de Rennes]. 2016. 228 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 120).  
ISBN 9782753547827 br. EUR 18.00  
*Un ensemble de contributions interrogeant l'histoire et la pratique des lieux communs depuis la Renaissance et leur réhabilitation dans le paysage de la critique littéraire contemporaine, signe possible d'une réconciliation de l'activité lettrée avec sa dimension politique et marque potentielle d'une volonté de défendre la place des humanités dans l'espace public.*
- 513 Le Portrait : champ d'expérimentation / dir. Fernando Copello, Aurora Delgado-Richet. [P.U. de Rennes]. 2013. 353 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753527850 br. EUR 18.00
- 514 Portraits de l'écrivain en publicitaire / éd. Laurence Guellec, Myriam Boucharenc. [P.U. de Rennes]. 2018. 270 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753574038 br. EUR 18.00  
*Portraits de lettrés qui ont travaillé pour la publicité, d'E. Zola à S. Guitry en passant par L.-P. Fargue ou R. Desnos. Les auteurs évoquent leurs motivations et la façon dont ils ont géré cet écart*

*entre les exigences artistiques et les travaux mercantiles.*

- 515 Posthumains : frontières, évolutions, hybridités / dir. Elaine Després, Hélène Machinal. [P.U. de Rennes]. 2014. 362 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753533745 br. EUR 21.00
- 516 Pour un récit transnational : la fiction au défi de l'histoire immédiate / dir. Yolaine Parisot, Charline Pluvinet. [P.U. de Rennes]. 2016. iv, 361 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753542907 br. EUR 22.00
- 517 Pouvoir de la littérature : de l'énergie à l'empowerment / dir. Emmanuel Bouju, Yolaine Parisot, Charline Pluvinet. [P.U. de Rennes]. 2019. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753577770 br. EUR 25.00
- 518 Pratiques et poétiques du chapitre : du XIXe au XXIe siècle / dir. Claire Colin, Thomas Conrad, Aude Leblond. [P.U. de Rennes]. 2017. 354 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753552654 br. EUR 24.00
- 519 La Présence : discours et voix, image et représentation / dir. Michel Briand, Isabelle Gadoin, A.-C. Guilbard. [P.U. de Rennes]. 2016. 350 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753548756 br. EUR 22.00
- 520 Promenade et flânerie : vers une poétique de l'essai entre XVIIIe et XIXe siècle / éd. Guilhem Farrugia, Pierre Loubier, Marie Parmentier. [P.U. de Rennes]. 2017. 166 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753552197 br. EUR 22.00
- 521 La Question animale : entre science, littérature et philosophie / dir. Jean-Paul Engélibert, Rose-Lucie Campos, Catherine Coquio et al. [P.U. de Rennes]. 2011. 304 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753512917 br. EUR 18.00
- 522 Qui est donc cette femme qui surgit comme l'aurore? : variations sur le thème des femmes dans la Bible / dir. Isabelle Durand, Benoît Jeanjean. [P.U. de Rennes]. 2023. 334 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753586871 br. EUR 25.00
- 523 Railler aux éclats : la veine satirique de la littérature française contemporaine / dir. Denis Saint-Amand, David Vrydaghs. [P.U. de Rennes]. 2021. 246 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753582538 br. EUR 24.00
- 524 Regards sur l'animal et son langage / dir. Sandra Contamina, Fernando Copello. [P.U. de Rennes]. 2022. 317 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753586567 br. EUR 23.00
- Contributions interdisciplinaires explorant les rencontres entre les humains et les bêtes, de l'éthologie à la littérature en passant l'histoire, la linguistique, la philosophie et l'histoire de l'art. Les contributeurs évoquent le destin d'animaux singuliers et développent des réflexions théoriques sur les projets de figuration animale ayant pour ambition d'être fidèles à la nature de leur sujet.*
- 525 Rémanences de l'esclavage dans les arts, les littératures et les musées / dir. Benaouda Lebdaï, Eliane Elmaleh, Delphine Letort. [P.U. de Rennes]. 2022. 304 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753586840 br. EUR 25.00
- Des contributions sur les représentations du traumatisme, des mémoires et des imaginaires de l'esclavage, du XVIe au XXIe siècle, dans des oeuvres littéraires et artistiques ainsi que dans des institutions muséales.*
- 526 Les Revues de poésie à l'épreuve du monde contemporain / dir. Corinne Blanchaud, Pierre-

- Henri Kleiber. [P.U. de Rennes]. 2023. 150 p. ; 24 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753588028 br. EUR 18.00  
*Les auteurs interrogent l'acte de résistance qu'est la publication de poésie dans des périodiques ainsi que la question de son territoire et de sa légitimité dans le monde des années 2020.*
- 527 Revues modernistes, revues engagées : 1900-1939 / dir. Hélène Aji, Céline Mansanti, Benoît Tadié. [P.U. de Rennes]. 2011. 417 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
Textes en français et en anglais.  
ISBN 9782753512948 br. EUR 18.00
- 528 Le Rire des épistoliers : XVIe-XVIIIe siècle / dir. Marianne Charrier-Vozel. [P.U. de Rennes]. 2021. 346 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753581463 br. EUR 25.00
- 529 Roman et politique : que peut la littérature? / dir. Isabelle Durand-Le Guern, Ioana Galleron. [P.U. de Rennes]. 2011. 365 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753512931 br. EUR 18.00  
*Analyse les rapports entre roman et politique, à travers plusieurs axes : l'auteur (engagement, censure), le lecteur (réception, traduction), les sous-genres romanesques (roman historique, roman d'éducation), l'histoire, etc.*
- 530 Le Roman historique en ses frontières / dir. Isabelle Durand, Pauline Pilote, Patricia Victorin. [P.U. de Rennes]. 2024. 244 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753594364 br. EUR 22.00  
*Le roman historique est analysé au prisme de la frontière, de la ligne de passage entre bornes et confins, de la traversée des discours et des genres. Trois axes sont explorés : celui de la frontière poreuse entre histoire et fiction ; celui des marges ; celui de l'espace mouvant d'oppositions et de conflits potentiels en lequel il consiste.*
- 531 Le Savant dans les lettres / dir. Valérie Cangemi, Alain Corbellari et Ursula Bähler. [P.U. de Rennes]. 2014. 280 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753529489 br. EUR 20.00
- 532 Savoirs de la fiction / dir. Christine Baron, Laurence Ellena. [P.U. de Rennes]. 2021. 202 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753582262 br. EUR 22.00  
*Somme de contributions pluridisciplinaires analysant la capacité de la fiction à modeler l'expérience et les connaissances des hommes à travers trois axes de réflexion : le type de savoir que suppose l'usage des fictions littéraires ou mentales, les lectures juridico-historiques de la fiction ainsi que le rôle de la fiction dans la constitution d'imaginaires sociaux.*
- 533 Le Sens du passé : pour une nouvelle approche des mémoires / éd. Marc Hersant, Jean-Louis Jeannelle, Damien Zanone. [P.U. de Rennes]. 2013. 350 p. ; 21 x 16 cm.  
ISBN 9782753521933 br. EUR 20.00
- 534 Les Sirènes ou Le Savoir périlleux : d'Homère au XXIe siècle / dir. Hélène Vial. [P.U. de Rennes]. 2014. 380 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753533523 br. EUR 21.00
- 535 Stylistiques? / dir. Laurence Bougault, Judith Wulf. [P.U. de Rennes]. 2010. 502 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753510548 br. EUR 22.00  
*Ces contributions font le point sur la dualité entre stylistique linguistique et stylistique littéraire avec en toile de fond la stylistique des figures, qui parfois se confond avec la rhétorique.*
- 536 La Supplication : discours et représentation / dir. Luce Albert, Pauline Bruley, Anne-Simone Dufief. [P.U. de Rennes]. 2015. 432 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753536944 br. EUR 22.00

- 537 Tombeaux poétiques et artistiques : fortunes d'un genre / dir. Marik Froidefond, Delphine Rumeau. [P.U. de Rennes]. 2020. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753579323 br. EUR 25.00  
*Apparu en France au XVIe siècle, d'abord en tant que genre musical, le tombeau poétique est un recueil collectif destiné à assurer la gloire d'un défunt. En le comparant avec des équivalents étrangers (élgie anglaise, stances espagnoles, monument russe, etc.), les études réunies offrent une réflexion sur les spécificités du genre et interrogent le rapport de l'art au deuil et à la mémoire.*
- 538 Utopie et catastrophe : revers et renaissances de l'utopie : XVIe-XXIe siècle / dir. Jean-Paul Engélibert, Raphaëlle Guidée. [P.U. de Rennes]. 2015. 250 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753540095 br. EUR 20.00
- 539 Villes en guerre au XIXe siècle : l'urbanité moderne à l'épreuve du conflit : expériences, représentations, imaginaires / dir. Frank Estelmann, Aurore Peyroles. [P.U. de Rennes]. 2021. 284 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753582316 br. EUR 22.00  
*Une étude des représentations littéraires de villes en guerre au XIXe siècle. A travers cette thématique, les auteurs explorent les rapports entre témoignage et roman qui se nouent dans ces récits, ainsi que les conséquences des conflits modernes sur l'espace de sociabilité urbain.*
- 540 Attala, Daniel, Rosiau, Violaine - Chute et rédemption dans la littérature. [P.U. de Rennes]. 2018. 396 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753565265 br. EUR 25.00
- 541 Audureau, Annabel - Fantômas : un mythe moderne au croisement des arts. [P.U. de Rennes]. 2010. 334 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753510524 br. EUR 18.00
- 542 Biet, Christian - Transparences du passé : les théâtres de la catastrophe, XVIe-XVIIe siècles / XXe-XXIe siècles. [P.U. de Rennes]. 2023. 444 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753593404 br. EUR 28.00  
*Une étude sur la façon dont le théâtre a retranscrit les violences sociales et politiques, comme les massacres, les guerres et l'esclavage, au cours des XVIe et XVIIe siècles. Les recherches formelles pour mettre en scène la tragédie et la violence sont mises en parallèle avec l'époque contemporaine.*
- 543 Bloch, Béatrice - Une Lecture sensorielle : le récit poétique contemporain : Gracq, Simon, Kateb, Delaume. [P.U. de Rennes]. 2017. 211 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753551947 br. EUR 20.00
- 544 Boillet, Etienne - Fiction : mode d'emploi. [P.U. de Rennes]. 2020. 350 p. ; 19 x 14 cm.  
ISBN 9782753578975 br. EUR 25.00  
*Etude sur la théorie de la fiction qui a connu un essor à partir des années 1980. En exposant des thèses et des outils conceptuels, l'auteur contre les arguments relativistes selon lesquels il n'y aurait pas de différence entre fiction et non-fiction. Il s'appuie sur des notions antiques telles que l'enargeia ou l'evidentia pour analyser ce qu'elles apportent à l'analyse des effets de réel.*
- 545 Bouguerra, Mohamed Ridha (dir.) - Le Temps dans le roman du XXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2010. 220 p. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511774 br. EUR 16.00
- 546 Briand, Michel, Dubel, Sandrine, Eissen, Ariane - Rire et dialogue. [P.U. de Rennes]. 2017. 210 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753554962 br. EUR 22.00  
*Une exploration des usages comiques du dialogue dans la littérature.*
- 547 Bruyère, Vincent - La Différence francophone : de Jean de Léry à Patrick Chamoiseau. [P.U. de Rennes]. 2012. 200 p. ; 21 x 16 cm. (Plurial ; 19).

- ISBN 9782753520721 br. EUR 16.00
- 548 Dessy, Clément - Les Ecrivains et les Nabis : la littérature au défi de la peinture. [P.U. de Rennes]. 2015. 348 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753536173 br. EUR 34.00
- 549 Duchêne, Rémi - L'Escale des géants : Marseille et les écrivains, 1830-1900. [P.U. de Rennes]. 2022. 378 p. ; 21 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753583658 br. EUR 25.00  
*Une promenade littéraire dans les pas des grands écrivains français du XIXe siècle qui sont venus à Marseille : Stendhal, qui n'est encore que le jeune Henri Beyle, Balzac, Dumas, Nerval, Hugo, Sand, Maupassant, entre autres. Poussés par un rêve, la fortune, l'amour ou l'envie de voyage, ils y découvrent des horizons nouveaux qui influencent leurs oeuvres.*
- 550 Dugast-Portes, Francine - Le Nouveau roman : une césure dans l'histoire du récit / dir. Henri Mitterand. Nouv. éd. [P.U. de Rennes]. 2018. 402 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753573994 br. EUR 24.00
- 551 Durand-Le Guern, Isabelle - Le Roman de la révolution : l'écriture romanesque des révolutions de Victor Hugo à George Orwell. [P.U. de Rennes]. 2012. 259 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753520073 br. EUR 18.00
- 552 Eichel-Lojkine, Patricia, Fièvre, François, Peyrache-Leborgne, Dominique - L'Usage du conte : contes classiques et réemploi : méthode d'analyse. [P.U. de Rennes]. 2017. 324 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753555273 br. EUR 22.00
- 553 Fix, Florence - L'Histoire au théâtre : 1870-1914. [P.U. de Rennes]. 2010. 237 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511064 br. EUR 15.00
- 554 Gabathuler, Chloé - Apprécier la littérature : la relation esthétique dans l'enseignement de la lecture de textes littéraires. [P.U. de Rennes]. 2016. 274 p. ; 24 x 17 cm. (Paideia).  
ISBN 9782753550889 br. EUR 20.00
- 555 Georges, Guitton - Rennes, de Céline à Kundera : dix écrivains dans la ville / Préf. Philippe Le Guillou. [P.U. de Rennes]. 2016. 150 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753547643 br. EUR 18.00
- 556 Goldzink, Jean, Gengembre, Gérard - La Littérature sous l'oeil des sciences : Pierre Bourdieu, Bernard Lahire, Mona Ozouf. [P.U. de Rennes]. 2023. 156 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753588011 br. EUR 18.00
- 557 Gontard, Marc - Ecrire la crise : l'esthétique post-moderne. [P.U. de Rennes]. 2013. 148 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753522152 br. EUR 14.00
- 558 Grande, Nathalie, Pierre, Chantal - Légendes noires, légendes dorées ou Comment la littérature fabrique l'histoire : XVIIe-XIXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2018. 348 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753566323 br. EUR 25.00
- 559 Gugelot, Frédéric - La Messe est dite : le prêtre et la littérature d'inspiration catholique en France au XXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2015. 218 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753536159 br. EUR 18.00
- 560 Guillaud, Lauric, Préher, Gérald - Apparitions fantastiques. [P.U. de Rennes]. 2018. 21 x

- 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753574298 br. EUR 25.00  
*Une étude thématique dans laquelle les auteurs se penchent sur l'adéquation entre genre fantastique et textes courts comme les nouvelles, les short stories ou les contes. Ils examinent aussi l'impact et les significations de l'apparition surnaturelle dans la littérature ainsi que dans les arts comme la photographie ou le cinéma.*
- 561 Guitton, Georges - Rennes, de Chateaubriand au Père Ubu / préf. Pascal Ory. [P.U. de Rennes]. 2023. 184 p. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782753593480 br. EUR 20.00  
*L'ancien journaliste montre que la ville de Rennes occupe une place de choix dans la littérature, non comme matériau, mais davantage comme théâtre, lieu de rencontres et d'expériences, site éprouvé et habité. Il évoque ainsi neuf écrivains et leur rapport à la cité bretonne : Chateaubriand, Féval, Leconte de Lisle, Flaubert, Nerval, Navery, Dumas, Mirbeau et Jarry.*
- 562 Héron, Pierre-Marie (dir.) - Ecrivains au micro : les entretiens feuillets à la radio française dans les années cinquante. [P.U. de Rennes]. 2010. 252 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511736 br. EUR 15.00  
*Gide, Jean Amrouche, Colette, Léautaud, Cocteau, Duhamel, Breton...*
- 563 Lévy, Clément - Territoires postmodernes : géocritique de Calvino, Echenoz, Pynchon et Ransmayr. [P.U. de Rennes]. 2014. 338 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753533516 br. EUR 18.00
- 564 Ligier-Degauque, Isabelle, Teulade, Anne - Mémoire de la blessure au théâtre : mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au XXIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2018. 304 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753564619 br. EUR 24.00
- 565 Martens, David - La Pseudonymie dans la littérature française : de François Rabelais à Eric Chevillard. [P.U. de Rennes]. 2017. 343 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753552180 br. EUR 24.00
- 566 Milquet, Sophie - Ecrire le traumatisme : mémoire féminine de la guerre d'Espagne. [P.U. de Rennes]. 2021. 306 p. ; 21 x 14 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753581777 br. EUR 26.00  
*Une étude sur la mémoire des femmes vaincues de la guerre civile espagnole et du franquisme, parmi lesquelles des victimes de viol, des mères en deuil, des miliciennes ou des détenues, dans les littératures française et espagnole entre 1975 et 2010.*
- 567 Montel, Nathalie - Ecrire et publier des savoirs au XIXe siècle : une revue en construction : les Annales des ponts et chaussées, 1831-1866. [P.U. de Rennes]. 2015. 408 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Carnot).  
ISBN 9782753535336 br. EUR 22.00
- 568 Montier, Jean-Pierre - Fictographies de la Bretagne : qu'est-ce qu'un pays? [P.U. de Rennes]. 2023. 176 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753587106 br. EUR 20.00  
*Le pays de Bretagne est appréhendé à travers les diverses constructions esthétiques et savantes ayant en commun l'écriture : les représentations fictives des romanciers, des cinéastes et des photographes, et les modèles heuristiques tels que les élaborent les historiens, les sociologues ou les géographes.*
- 569 Montier, Jean-Pierre - Transactions photolittéraires. [P.U. de Rennes]. 2015. 406 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753540705 br. EUR 22.00
- 570 Peyrache-Leborgne, Dominique - Le Conte d'artiste en Europe au XIXe siècle. [P.U. de

Rennes]. 2023. 346 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753593398

br. EUR 25.00

*Remis au goût du jour par le courant romantique, le conte est alors perçu comme une forme idéale, alliant simplicité et profondeur, poésie et allégorie, et se propage à travers toute l'Europe, porté par les plumes de Tieck, Hoffmann, Pouchkine, Andersen, Nodier, Sand ou encore Wilde.*

- 571 Quinton, Laurent - Digérer la défaite : récits de captivité des prisonniers de guerre français de la Seconde Guerre mondiale : 1940-1953. [P.U. de Rennes]. 2014. 465 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753528819

br. EUR 22.00

- 572 Régnier, Marie-Clémence - Vies en close, demeures écloses : le grand écrivain français en sa maison-musée, 1879-1937. [P.U. de Rennes]. 2023. 370 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753583566

br. EUR 26.00

*Etude sur les représentations de l'espace domestique d'un écrivain et sur l'influence de cet espace sur l'imaginaire et l'imagerie associés à la figure de l'écrivain. La mise en scène de ces lieux et intérieurs participe à l'appropriation mémorielle collective des écrivains et de leurs oeuvres. Ces sujets d'étude s'inscrivent dans l'histoire littéraire qui se met en place au XIXe siècle.*

- 573 Renaud, Marion - Philosophie de la fiction : vers une approche pragmatiste du roman / préf. Thomas Pavel. [P.U. de Rennes]. 2014. 356 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).

ISBN 9782753534827

br. EUR 19.00

- 574 Santerre, Ariane - La Littérature inouïe : témoigner des camps dans l'après-guerre. [P.U. de Rennes]. 2022. 316 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753582934

br. EUR 25.00

*Après la Seconde Guerre mondiale, une centaine de survivants des camps de concentration ont raconté l'horreur vécue à travers des témoignages littéraires notamment parus en France et en Italie. L'auteure explore ces oeuvres dont beaucoup restent méconnues, décrivant la multiplicité des techniques linguistiques et littéraires employées ainsi que la problématique de l'indicible.*

- 575 Servoise, Sylvie - Enfances dystopiques : romans et récits, XXe-XXIe siècles. [P.U. de Rennes]. 2023. 229 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753587885

br. EUR 22.00

*Etude consacrée à une figure apparemment secondaire de la fiction dystopique classique, celle de l'enfant et de l'adolescent. Cette figure, qui incarne tous les fantasmes de l'homme nouveau à construire, occupe une place grandissante dans les dystopies contemporaines, et notamment dans le champ en pleine expansion de la littérature jeunesse.*

- 576 Servoise, Sylvie - Le Roman face à l'histoire : la littérature engagée en France et en Italie dans la deuxième moitié du XXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2011. 340 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753513273

br. EUR 20.00

- 577 Tane, Benoît - Avec figures : roman et illustration au XVIIIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2014. 700 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753534476

br. EUR 24.00

- 578 Vinclair, Pierre - De l'épopée et du roman : essai d'énergétique comparée. [P.U. de Rennes]. 2015. 424 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753540590

br. EUR 22.00

*Au croisement de la philosophie, de l'anthropologie culturelle et de la narratologie, cet essai propose une méthodologie nouvelle : l'énergétique comparée. En se fondant sur l'analyse d'épopées (L'Odyssée, Le Ramayana, etc.) ainsi que de romans classiques (Le Rouge et le noir, Les Mystères de Paris, etc.), l'auteur décrit le fonctionnement symbolique des dispositifs narratifs.*

- 579 Zanghi, Filippo - Zone indécise : périphéries urbaines et voyage de proximité dans la littérature contemporaine. [P.U. de Rennes]. 2014. 304 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives).

**Littérature du Moyen Âge**

- 580 Artus de Bretagne : du manuscrit à l'imprimé, XIVE-XIXe siècle / dir. Christine Ferlampin-Acher. [P.U. de Rennes]. 2015. 394 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753541252 br. EUR 22.00
- 581 Cloches et horloges dans les textes médiévaux : mesurer et maîtriser le temps / dir. Fabienne Pomel. [P.U. de Rennes]. 2012. 314 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753520080 br. EUR 17.00
- 582 Engins et machines : l'imaginaire mécanique dans les textes médiévaux / dir. Fabienne Pomel. [P.U. de Rennes]. 2015. 270 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753540460 br. EUR 19.00
- 583 La Faute dans l'épopée médiévale : ambiguïté du jugement / dir. Bernard Ribémont. [P.U. de Rennes]. 2012. 254 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753517523 br. EUR 17.00
- 584 Lectures du Couronnement de Louis / dir. Denis Hüe. [P.U. de Rennes]. 2013. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753528185 br. EUR 16.00
- 585 Lire les objets médiévaux : quand les choses font signe et sens / dir. Fabienne Pomel. [P.U. de Rennes]. 2017. 315 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753553095 br. EUR 22.00
- 586 Perceforest : un roman arthurien et sa réception / éd. Christine Ferlampin-Acher. [P.U. de Rennes]. 2012. 250 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753520738 br. EUR 24.00
- 587 Les Pères du théâtre médiéval : examen critique de la constitution d'un savoir académique / dir. Marie Bouhaïk-Gironès, Véronique Dominguez, Jelle Koopmans. [P.U. de Rennes]. 2010. 281 p.-6 pl. : ill. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511088 br. EUR 16.00
- 588 Denoyelle, Corinne - Poétique du dialogue médiéval. [P.U. de Rennes]. 2010. 371 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511743 br. EUR 18.00
- 589 Ferlampin-Acher, Christine, Gîrbea, Catalina - Matières à débat : la notion de matière dans la littérature médiévale. [P.U. de Rennes]. 2017. 736 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753553682 br. EUR 29.00
- 590 Le Nan, Frédérique - Poétesses et écrivaines en Occitanie médiévale : la trace, la voix, le genre. [P.U. de Rennes]. 2021. 270 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753580374 br. EUR 25.00
- 591 Legros, Huguette - La Folie dans la littérature médiévale : étude des représentations de la folie dans la littérature des XIIe, XIIIe et XIVE siècles. [P.U. de Rennes]. 2014. 430 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753529076 br. EUR 24.00
- 592 Pomel, Fabienne (dir.) - Cornes et plumes dans la littérature médiévale : attributs, signes et emblèmes. [P.U. de Rennes]. 2010. 424 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753510326 br. EUR 22.00



**Arthur, cycle d' :**

- 593 Arthur après Arthur : la matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien, de l'intertextualité au phénomène de mode / dir. Christine Ferlampin-Acher. [P.U. de Rennes]. 2017. 662 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753552685 br. EUR 34.00

**Charles d'Orléans :**

- 594 Hue, Denis (dir.) - Lectures de Charles d'Orléans : Les Ballades. [P.U. de Rennes]. 2010. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact français).  
ISBN 9782753511873 br. EUR 15.00

**Froissart, Jean :**

- 595 Victorin, Patricia - Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du XVe siècle au XIXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2022. 450 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753586024 br. EUR 28.00

**Jean de Meun :**

- 596 La Fortune de Jean de Meun dans les lettres françaises : à la fin du Moyen Age et à la Renaissance / dir. Nicolas Lombart, Silvère Menegaldo. [P.U. de Rennes]. 2020. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753579811 br. EUR 25.00
- 597 Boudet, Jean-Patrice, Haugeard, Philippe, Menegaldo, Silvère - Jean de Meun et la culture médiévale : littérature, art, sciences et droit aux derniers siècles du Moyen Age. [P.U. de Rennes]. 2017. 374 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753558960 br. EUR 25.00

**Légende arthurienne :**

- 598 La Matière arthurienne tardive en Europe / dir. Christine Ferlampin-Acher. [P.U. de Rennes]. 2020. 1294 p. ; 23 x 17 cm.  
ISBN 9782753577787 br. EUR 49.00
- Fruit d'une collaboration internationale de 73 chercheurs, ces contributions sont consacrées à la production arthurienne française de 1270 à 1530. Les auteurs la situent dans son environnement européen en analysant la matière arthurienne de diverses aires géographiques afin de mettre en évidence leurs rythmes propres et les dynamiques d'échanges entre elles.*

**René d'Anjou :**

- 599 René d'Anjou (1409-1480) : pouvoirs et gouvernement : actes / colloque, Angers, nov. 2009 / dir. Jean-Michel Matz, Noël-Yves Tonnerre. [P.U. de Rennes]. 2011. 400 p.-11 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753517028 br. EUR 20.00

**Roman de la Rose :**

- 600 Lectures du Roman de la rose / dir. Fabienne Pomel. [P.U. de Rennes]. 2012. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753520462 br. EUR 16.00

**Littérature moderne****Albert-Birot, Pierre :**

- 601 Pierre Albert-Birot, 1876-1967 : un pyrogène des avant-gardes / dir. Carole Aurouet, Marianne Simon-Oikawa. [P.U. de Rennes]. 2019. 250 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753576889 br. EUR 24.00

- Alexakis, Vassilis :**  
602 Vassilis Alexakis : chemins croisés / dir. Marianne Bessy, Ioanna Chatzidimitriou. [P.U. de Rennes]. 2023. 212 p. ; 24 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753588554 br. EUR 20.00
- Anouilh, Jean :**  
603 Jean Anouilh : artisan du théâtre / dir. Elisabeth Le Corre, Benoît Barut. [P.U. de Rennes]. 2013. 298 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753522015 br. EUR 17.00
- Balzac, Honoré de :**  
604 Déruelle, Aude - Honoré de Balzac, Le Cousin Pons : agrégation de lettres. [P.U. de Rennes]. 2018. 264 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Concours).  
ISBN 9782753575752 br. EUR 25.00
- 605 Gleize, Joëlle - Balzac ininterrompu. [P.U. de Rennes]. 2023. 304 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753589841 br. EUR 25.00  
*Des études sur l'oeuvre de Balzac et sa lecture, du panthéon scolaire que l'écrivain représente au statut de moderne qu'il prend au tournant des années 1960. L'inscription de la lecture dans le texte des romans, par le biais de personnages lecteurs ou de métadiscours, le public visé, les supports de l'écriture et les variations de la réception font partie des thèmes abordés.*
- Baro, Balthasar :**  
606 Balthasar Baro / éd. Bénédicte Louvat-Molozay, Pierre Pasquier. [P.U. de Rennes]. 2018. 208 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753501850 br. EUR 22.00
- Barthes, Roland :**  
607 Coste, Claude, Douche, Sylvie - Barthes et la musique. [P.U. de Rennes]. 2018. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753575455 br. EUR 28.00
- 608 Messenger, Mathieu - Barthes, Quignard : l'idée de littérature au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle. [P.U. de Rennes]. 2021. 204 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753580541 br. EUR 20.00
- Baudelaire, Charles :**  
609 Lectures du Spleen de Paris / dir. Steve Murphy. [P.U. de Rennes]. 2014. 220 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753534902 br. EUR 18.00
- 610 Lire les Salons de Baudelaire / dir. Andrea Schellino, Julien Zanetta. [P.U. de Rennes]. 2023. 334 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753595903 br. EUR 20.00
- Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de :**  
611 Lectures de Beaumarchais : Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro et La Mère coupable / dir. Isabelle Ligier-Degauque. [P.U. de Rennes]. 2015. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact français).  
ISBN 9782753541962 br. EUR 17.00
- Beauvoir, Simone de :**  
612 Jeannelle, Jean-Louis - Simone de Beauvoir, Mémoires d'une jeune fille rangée : agrégation de lettres. [P.U. de Rennes]. 2018. 24 x 16 cm. (Didact. Concours).  
ISBN 9782753575745 br. EUR 25.00

**Beckett, Samuel :**

- 613 Beckett, le mot en espace : autour du premier théâtre / éd. et prés. Françoise Dubor, Anne-Cécile Guilbard. [P.U. de Rennes]. 2010. 145 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 91).  
ISBN 9782753510852 br. EUR 15.00
- 614 L'Esthétique de la trace chez Samuel Beckett : écriture, représentation et mémoire / dir. Delphine Lemonnier-TeXier, Geneviève Chevallier, Brigitte Prost. [P.U. de Rennes]. 2012. 242 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753521339 br. EUR 15.00
- Bertrand, Aloysius :**
- 615 Murphy, Steve (dir.) - Lectures de Gaspard de la nuit. [P.U. de Rennes]. 2010. 352 p. ; 24 x 15 cm. (Didact français).  
ISBN 9782753512191 br. EUR 15.00
- 616 Wanlin, Nicolas - Aloysius Bertrand, le sens du pittoresque : usages et valeurs des arts dans Gaspard de la nuit. [P.U. de Rennes]. 2010. 394 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753512580 br. EUR 20.00
- Bonnefoy, Yves :**
- 617 Lectures de Bonnefoy : Du mouvement et de l'immobilité de Douve / dir. Benoît Conort. [P.U. de Rennes]. 2015. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Didact français).  
ISBN 9782753541979 br. EUR 17.00
- 618 Inizan, Yvon - La Demande et le don : l'attestation poétique chez Yves Bonnefoy et Paul Ricoeur / préf. Yves Bonnefoy. [P.U. de Rennes]. 2013. 200 p. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753522312 br. EUR 16.00
- Bouraoui, Nina :**
- 619 Marhouch, Rabiaa - Nina Bouraoui : la tentation de l'universel. [P.U. de Rennes]. 2023. 353 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753589858 br. EUR 28.00
- Brizeux, Auguste :**
- 620 Rio, Joseph - Auguste Brizeux : 1803-1858 : inventeur de la Bretagne? [P.U. de Rennes]. 2021. 262 p. ; 28 x 22 cm. (Bretagne références).  
Contient des poèmes d'Auguste Brizeux en français et bilingues breton-français.  
ISBN 9782753581869 br. EUR 20.00
- Butor, Michel :**
- 621 Stéphane, Gallon - Michel Butor : l'emploi du temps dans L'Emploi du temps. [P.U. de Rennes]. 2016. 316 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753543676 br. EUR 20.00
- Camus, Albert :**
- 622 Albert Camus et les vertiges du sacré / dir. Carole Auroy, Anne Prouteau. [P.U. de Rennes]. 2019. 311 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753577664 br. EUR 25.00
- 623 Camus : l'artiste / dir. Sophie Bastien, Anne Prouteau, Agnès Spiquel. [P.U. de Rennes]. 2015. 316 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753536180 br. EUR 20.00
- 624 Camus et la poésie / dir. Danièle Leclair, Alexis Lager. [P.U. de Rennes]. 2022. 239 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753586659 br. EUR 22.00
- 625 Ansel, Yves - Albert Camus, totem et tabou : politique de la postérité. [P.U. de Rennes].

2012. 202 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753520103 br. EUR 15.00
- 626 Palud, Aurélie - La Contagion des imaginaires : l'héritage camusien dans le récit d'épidémie contemporain. [P.U. de Rennes]. 2020. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753579880 br. EUR 25.00  
*Face à la résurgence de la thématique des épidémies dans la littérature depuis les années 1980, chez des écrivains tels qu'André Brink, Jean-Marie Gustave ou Stewart O'Nan, l'auteure questionne la modernité et l'influence sur ce phénomène du roman d'Albert Camus La Peste, paru en 1947.*
- Casanova de Seingalt, Giacomo :**
- 627 Casanova à l'écran / dir. Fabien Gris, Jean-Christophe Igalens. [P.U. de Rennes]. 2021. 321 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Cinéma).  
ISBN 9782753580497 br. EUR 28.00
- Cendrars, Blaise :**
- 628 Blaise Cendrars, portraits / dessins et notices réunis par Anne-Marie Conas, Claude Leroy. [P.U. de Rennes]. 2010. 167 p. : ill. ; 19 x 14 cm.  
ISBN 9782753510555 br. EUR 12.00
- Chamson, André :**
- 629 Chamson, André, Guéhenno, Jean - Correspondance : 1927-1961 / éd. Micheline Cellier, Guy Sat. [P.U. de Rennes]. 2024. 190 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753593626 br. EUR 18.00
- Chateaubriand, François-René de :**
- 630 Kettler, Agnès - Chateaubriand diplomate / préf. Jean-Yves Le Drian. [P.U. de Rennes]. 2022. 207 p. : ill. ; 24 x 18 cm.  
ISBN 9782753583108 br. EUR 26.00  
*Une exploration des activités diplomatiques et politiques de F.-R. de Chateaubriand, qui a notamment été ministre des Affaires étrangères sous la Restauration. En s'appuyant sur l'étude des archives de La Courneuve et du Quai d'Orsay, l'auteure retrace le parcours et la vie publique de l'homme de lettres, son attachement à la liberté d'expression ainsi que ses ambitions pour la France.*
- Claudé, Paul :**
- 631 Paul Claudel en Chine / dir. Pierre Brunel, Yvan Daniel. [P.U. de Rennes]. 2013. 188 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753527980 br. EUR 15.00
- Cocteau, Jean :**
- 632 Cocteau, d'une guerre à l'autre / dir. Michel Collomb, David Gullentops, Pierre-Marie Héron. [P.U. de Rennes]. 2019. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753578043 br. EUR 25.00
- 633 Héron, Pierre-Marie - Cocteau : entre écriture et conversation. [P.U. de Rennes]. 2010. 150 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753512436 br. EUR 14.00
- 634 Thérenty, Marie-Ève - Cocteau journaliste / dir. Pierre-Marie Héron. [P.U. de Rennes]. 2014. 240 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753529267 br. EUR 18.00
- Cohen, Albert :**
- 635 Nacache-Ruimi, Claudine - Albert Cohen, festins et autres plaisirs de bouche. [P.U. de Rennes]. 2015. 348 p. ; 24 x 16 cm. (Tables des hommes).  
ISBN 9782753541351 br. EUR 21.00

**Colette :**

- 636 Cahiers Colette. No 31, Colette : complexités et modernités. [P.U. de Rennes]. 2010. 250 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753510364 br. EUR 18.00
- 637 Fouchard, Flavie - Colette aux frontières des genres : relire Le Pur et l'impur. [P.U. de Rennes]. 2020. 296 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753579392 br. EUR 28.00

**Collé, Charles :**

- 638 Charles Collé, 1709-1783 : au coeur de la République des lettres / dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Dominique Quéro. [P.U. de Rennes]. 2013. 250 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753522800 br. EUR 17.00

**Delbo, Charlotte :**

- 639 Charlotte Delbo, oeuvre et engagements / dir. Christiane Page ; textes Flore Augereau, Paul Bernard-Nouraud et al. [P.U. de Rennes]. 2014. 332 p. ; 21 x 18 cm. (Le Spectaculaire. Série Théâtre).  
ISBN 9782753533783 br. EUR 20.00
- Ancienne résistante rescapée d'Auschwitz, Charlotte Delbo (1913-1985) a produit une oeuvre engagée (lettres, théâtre, récits, témoignages, etc.) sur les camps de la mort, mais aussi sur les événements de son époque.*

**Desbordes-Valmore, Marceline :**

- 640 Islert, Camille, Prin-Conti, Wendy - Marceline Desbordes-Valmore, Les Pleurs. [P.U. de Rennes]. 2022. 242 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753588271 br. EUR 25.00

**Destouches, Philippe Néricault :**

- 641 Bénac-Giroux, Karine - Destouches : masque et métamorphose du moi. [P.U. de Rennes]. 2011. 300 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753514737 br. EUR 18.00

**Dib, Mohammed :**

- 642 Le Théâtre des genres dans l'oeuvre de Mohammed Dib / dir. Charles Bonn, Mounira Chatti, Naget Khadda. [P.U. de Rennes]. 2023. 200 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753593107 br. EUR 20.00

**Du Noyer, Anne-Marguerite :**

- 643 Du Noyer, Anne-Marguerite - Lettres historiques et galantes de deux dames de condition, dont l'une était à Paris et l'autre en province / prés. et notes Nancy O'Connor. [P.U. de Rennes]. 2012. 431 p. ; 24 x 17 cm. (Mémoire commune).  
ISBN 9782753517424 br. EUR 22.00

**Dumas, Alexandre (père) :**

- 644 Théâtre de Dumas père, entre héritage et renouvellement / dir. Anne-Marie Callet-Bianco, Sylvain Ledda. [P.U. de Rennes]. 2018. 254 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753574304 br. EUR 24.00

**Duras, Marguerite :**

- 645 Marguerite Duras : altérité et étrangeté ou la douleur de l'écriture et de la lecture / dir. Najet Limam-Tnami. [P.U. de Rennes]. 2013. 240 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753521735 br. EUR 16.00

- 646 Thorel, Sylvie - Duras ou Les Fantômes d'Anne-Marie Stretter. [P.U. de Rennes]. 2023. 128 p. ; 17 x 11 cm. (Epures).

ISBN 9782753592667

br. EUR 9.90

*Anne-Marie Stretter fait son entrée dans l'oeuvre de Marguerite Duras dans Le Ravissement de Lol V. Stein et disparaît à la fin du roman Le Vice-consul mais un autre récit, L'Amour, et trois films bâtissent sa légende. Ce personnage concentre l'enjeu d'une oeuvre déterminée par la nécessité de réinventer la littérature après Auschwitz, en explorant ses confins jusqu'au cinéma.*

**Eluard, Paul :**

- 647 Lectures de Paul Eluard : Capitale de la douleur / dir. Benoît Conort. [P.U. de Rennes]. 2013. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).

ISBN 9782753528147

br. EUR 16.00

- 648 Gouvard, Jean-Michel - Capitale de la douleur de Paul Eluard : formes de la poésie, poésie des formes. [P.U. de Rennes]. 2013. 180 p. ; 21 x 15 cm. (Parcours universitaires).

ISBN 9782867818844

br. EUR 15.00

**Ernaux, Annie :**

- 649 Bacholle, Michèle - Annie Ernaux : de la perte au corps glorieux. [P.U. de Rennes]. 2011. 190 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753517073

br. EUR 15.00

**Flaubert, Gustave :**

- 650 Lectures de L'Education sentimentale : agrégation de lettres / dir. Steve Murphy. [P.U. de Rennes]. 2017. 390 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).

ISBN 9782753559141

br. EUR 22.00

- 651 Guitton, Georges - Le Phoque de Flaubert. [P.U. de Rennes]. 2021. 400 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).

ISBN 9782753582699

br. EUR 25.00

*Le 17 juillet 1847, Gustave Flaubert croise un phoque dans une baraque foraine à Rennes. Cette brève rencontre, relatée dans le récit de voyage Par les champs et par les grèves, ne cesse de hanter l'écrivain, qui s'identifie à cette bête de foire insoumise. Partant de cette anecdote, l'auteur dresse un portrait de Flaubert en amoureux des bêtes et défenseur de la cause animale.*

**Gautier, Judith :**

- 652 Judith Gautier / dir. Yvan Daniel, Martine Lavaud. [P.U. de Rennes]. 2020. 367 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753578746

br. EUR 25.00

**Genette, Gérard :**

- 653 La Pensée esthétique de Gérard Genette / dir. Joseph Delaplace, Pierre-Henry Frangne, Gilles Mouëllic. [P.U. de Rennes]. 2012. 244 p. ; 21 x 17 cm + 1 DVD vidéo, 50'. (Aesthetica).

ISBN 9782753517493

br. EUR 18.00

*Le DVD contient un entretien avec Gérard Genette.*

**Genlis, Madame de :**

- 654 Coüasnon, Marguerite de - Ecrire de soi : Madame de Genlis et Isabelle de Charrière au miroir de la fiction : 1793-1804 / préf. Isabelle Brouard-Arends. [P.U. de Rennes]. 2013. 300 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

ISBN 9782753522046

br. EUR 17.00

**Gide, André :**

- 655 Lectures des Faux-monnayeurs / dir. Frank Lestringant. [P.U. de Rennes]. 2012. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).

ISBN 9782753520646

br. EUR 16.00

**Giono, Jean :**

- 656 Lectures de Giono : les âmes fortes / dir. Alain Romestaing. [P.U. de Rennes]. 2016. 232 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753551725 br. EUR 20.00

**Guilloux, Louis :**

- 657 L'Atelier de Louis Guilloux / dir. Madeleine Frédéric, Michèle Touret. [P.U. de Rennes]. 2012. 250 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753517516 br. EUR 18.00
- 658 Louis Guilloux : un écrivain dans la presse. [P.U. de Rennes]. 2014. 242 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753532786 br. EUR 18.00
- 659 Louis Guilloux dans les médias : les réceptions de l'oeuvre / dir. Jean-Baptiste Legavre ; avant-propos Jean-Baptiste Legavre. [P.U. de Rennes]. 2019. 269 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753578142 br. EUR 26.00
- 660 Louis Guilloux politique / dir. Jean-Baptiste Legavre. [P.U. de Rennes]. 2016. 256 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753548954 br. EUR 19.00
- 661 Golvet, Sylvie - Louis Guilloux : devenir romancier. [P.U. de Rennes]. 2010. 400 p. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511057 br. EUR 18.00

**Hugo, Victor :**

- 662 Lectures des Contemplations / dir. Ludmila Charles-Wurtz, Judith Wulf. [P.U. de Rennes]. 2016. 311 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753551718 br. EUR 20.00
- 663 Hugo, Victor, Pavie, Victor - Les Deux Victor, Hugo, Pavie : une amitié romantique : et correspondance inédite / éd. Guy Trigalot ; préf. Jean-Marc Hovasse ; avant-propos Philippe Moine. [P.U. de Rennes]. 2018. 382 p. ; 24 x 17 cm. (Mémoire commune).  
ISBN 9782753573147 br. EUR 30.00

**Huysmans, Joris-Karl :**

- 664 Huysmans et les genres littéraires : actes / colloque, UFR Lettres de Nice, 18 oct. 2007-20 oct. 2007 / éd. et prés. Gilles Bonnet, Jean-Marie Seillan. [P.U. de Rennes]. 2010. 372 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 90).  
ISBN 9782753510098 br. EUR 20.00

**Jacob, Max :**

- 665 Jacob, Max - Max Jacob écrit : lettres à six amis : Charles Oulmont, Louis Vaillant, Jean Cassou, René Iché, Louis Dumoulin, Marcel Métivier. [P.U. de Rennes]. 2015. 332 p. ; 24 x 17 cm. (Mémoire commune).  
ISBN 9782753532717 br. EUR 20.00

**Jodelle, Etienne :**

- 666 Lectures d'Etienne Jodelle : Didon se sacrifiant / dir. Emmanuel Buron, Olivier Halévy. [P.U. de Rennes]. 2013. 235 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753528178 br. EUR 16.00

**Kahn, Gustave :**

- 667 Gustave Kahn : un écrivain engagé / dir. Françoise Lucbert, Richard Shryock. [P.U. de Rennes]. 2013. 190 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

- ISBN 9782753521711 br. EUR 16.00
- Kateb, Yacine :**
- 668 Kateb Yacine : au coeur d'une histoire polygonale / dir. Anne Douaire-Banny, Beïda Chikhi. [P.U. de Rennes]. 2014. 336 p. ; 21 x 16 cm. (Plurial).  
ISBN 9782753532755 br. EUR 20.00
- 669 Kateb Yacine et l'étoilement de l'oeuvre / éd. Anne-Yvonne Julien, Colette Camelin, François-Jean Authier. [P.U. de Rennes]. 2010. 214 p.-4 pl. : ill. ; 21 x 16 cm. (La Licorne).  
ISBN 9782753511200 br. EUR 15.00
- Koltès, Bernard-Marie :**
- 670 Lanteri, Jean-Marc - En noir et blanc : essai sur Bernard-Marie Koltès. [P.U. de Rennes]. 2014. 296 p. ; 24 x 16 cm. (Perspectives).  
ISBN 9782757407783 br. EUR 25.00
- La Bruyère, Jean de :**
- 671 Roukhomovski, Bernard - Lire La Bruyère : morale et littérature dans Les Caractères. [P.U. de Rennes]. 2019. 147 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Concours).  
ISBN 9782753578708 br. EUR 18.00
- La Fayette, comtesse de :**
- 672 Rohou, Jean, Siouffi, Gilles - Lectures de Madame de Lafayette. [P.U. de Rennes]. 2015. 262 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753541702 br. EUR 16.00
- La Fontaine, Jean de :**
- 673 Lectures de La Fontaine : Fables, le recueil de 1668 / dir. Christine Noille-Clauzade. [P.U. de Rennes]. 2011. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753514157 br. EUR 15.00
- 674 Champion, Pierre - L'Animalité de l'homme dans les Fables : se rafraîchir à La Fontaine. [P.U. de Rennes]. 2023. 128 p. ; 18 x 11 cm. (Epures).  
Précédemment paru chez Ennoïa, 2004.  
ISBN 9782753593657 br. EUR 9.90
- Lagarce, Jean-Luc :**
- 675 Le Théâtre de Lagarce du point de vue de la joie : sur Derniers remords avant l'oubli et Juste la fin du monde / éd. et prés. Françoise Dubor. [P.U. de Rennes]. 2012. 100 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 97).  
ISBN 9782753517622 br. EUR 12.00
- Le Clézio, Jean-Marie Gustave :**
- 676 Le Clézio, passeur des arts et des cultures / dir. Thierry Léger, Isabelle Roussel-Gillet, Marina Salles. [P.U. de Rennes]. 2010. 200 p. : ill. ; 20 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511071 br. EUR 22.00
- Limbour, Georges :**
- 677 Nicol, Françoise - Georges Limbour : l'aventure critique. [P.U. de Rennes]. 2014. 432 p. ; 24 x 17 cm. (Critique d'art).  
ISBN 9782753532731 br. EUR 20.00
- Loti, Pierre :**
- 678 Loti, Pierre - Les Désenchantées : roman des harems turcs contemporains : 1906 / introd., notes et dossier documentaire Jacqueline Nipi-Robin. [P.U. de Rennes]. 2010. 457 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne. Textes rares).  
ISBN 9782753510630 br. EUR 22.00



**Maintenon, marquise de :**

- 679 Madame de Maintenon : une femme de lettres? / dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Christine Mongenot. [P.U. de Rennes]. 2013. 250 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753521001 br. EUR 17.00
- 680 Toute la cour était étonnée : Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin / dir. Mathieu Da Vinha, Nathalie Grande. [P.U. de Rennes]. 2022. 288 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753582361 br. EUR 25.00
- Mallarmé, Stéphane :**
- 681 Mallarmé et la musique, la musique et Mallarmé : l'écriture, l'orchestre, la scène, la voix / dir. Antoine Bonnet, Pierre-Henry Frangne. [P.U. de Rennes]. 2016. 240 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Aesthetica).  
ISBN 9782753548565 br. EUR 18.00
- 682 Illouz, Jean-Nicolas - Mallarmé entre les arts. [P.U. de Rennes]. 2024. 256 p. ; 28 x 23 cm.  
ISBN 9782753595392 br. EUR 39.00  
*Une étude sur la place qu'occupe Mallarmé dans le champ littéraire et artistique. L'auteur examine comment l'oeuvre mallarméenne fait jouer les arts, notamment dans l'art abstrait et l'art contemporain, dans les créations de Pierre Boulez, Marcel Broodthaers ou Michalis Pichler.*
- Maupassant, Guy de :**
- 683 Lectures de Maupassant : Contes du jour et de la nuit / dir. Sylvie Thorel-Cailleteau. [P.U. de Rennes]. 2011. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753514171 br. EUR 15.00
- Michon, Pierre :**
- 684 Cahiers Pierre Michon. No 1 (2023), Pierre Michon et le XIXe siècle / dir. Agnès Castiglione, Stéphane Chaudier, Guillaume Ménard. [P.U. de Rennes]. 2023. 267 p. ; 22 x 15 cm.  
ISBN 9782753594722 br. EUR 25.00
- Molière :**
- 685 Lectures du Misanthrope / dir. Jean Rohou, Brigitte Prost. [P.U. de Rennes]. 2016. 168 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753551404 br. EUR 18.00
- 686 Molière à la cour : Les Amants magnifiques en 1670 / dir. Laura Naudeix. [P.U. de Rennes]. 2020. ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753579989 br. EUR 30.00
- Murat, comtesse de :**
- 687 Murat, comtesse de - Voyage de campagne / éd. Allison Stedman. [P.U. de Rennes]. 2014. 146 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne. Textes rares).  
ISBN 9782753529243 br. EUR 16.00
- Musset, Alfred de :**
- 688 Lectures de Musset : On ne badine pas avec l'amour, Il ne faut jurer de rien, Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée / dir. Sylvain Ledda. [P.U. de Rennes]. 2012. 360 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753520554 br. EUR 18.00
- Péladan, Joséphin :**
- 689 Péladan, Joséphin - Femmes honnêtes. [P.U. de Rennes]. 2014. 114 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (La Licorne. Textes rares).  
ISBN 9782753534339 br. EUR 10.00

- Perec, Georges :**  
690 Relire Perec : actes / colloque de Cerisy, 2015 / éd. Christelle Reggiani. [P.U. de Rennes]. 2017. 427 p.-4 pl. : ill. ; 21 x 16 cm. (La Licorne ; 122). ISBN 9782753550537 br. EUR 22.00
- Plessis, Frédéric :**  
691 Frédéric Plessis : poète et romancier / dir. Yann Mortelette. [P.U. de Rennes]. 2014. 201 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences). ISBN 9782753528789 br. EUR 17.00
- Prévost, Jean :**  
692 Jean Prévost le multiple / dir. Emmanuel Bluteau, François Ouellet. [P.U. de Rennes]. 2015. 162 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences). ISBN 9782753542037 br. EUR 15.00
- Proust, Marcel :**  
693 Cheilan, Sandra - Poétique de l'intime : Proust, Woolf et Pessoa. [P.U. de Rennes]. 2015. 484 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences). ISBN 9782753541344 br. EUR 24.00
- Racine, Jean :**  
694 Rohou, Jean - Jean Racine : sa carrière, ses amours, ses oeuvres et son dieu. Nouv. éd. [P.U. de Rennes]. 2022. 530 p. ; 21 x 14 cm. (Essais). Précédemment paru chez Fayard, 1992. ISBN 9782753585867 br. EUR 30.00
- 695 Rohou, Jean - Racine en 12 questions. [P.U. de Rennes]. 2020. 128 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 9782753574328 br. EUR 15.00
- Rebatet, Lucien :**  
696 Belot, Robert - Lucien Rebatet : le fascisme comme contre-culture. [P.U. de Rennes]. 2015. 484 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire). ISBN 9782753542969 br. EUR 23.00
- Rimbaud, Arthur :**  
697 Santolini, Arnaud - Le Bateau ivre : une fabrique du désordre. [P.U. de Rennes]. 2019. 21 x 16 cm. (Interférences). ISBN 9782753575806 br. EUR 25.00
- Robbe-Grillet, Alain :**  
698 Dugast-Portes, Francine (dir.), Wagner, Franck (dir.) - Lectures de Robbe-Grillet : Les Gommages, La Jalousie. [P.U. de Rennes]. 2010. 220 p. ; 24 x 16 cm. (Didact français). ISBN 9782753511866 br. EUR 15.00
- Roubaud, Jacques :**  
699 Marsal, Florence - Jacques Roubaud : prose de la mémoire et errance chevaleresque. [P.U. de Rennes]. 2010. 200 p. ; 21 x 15 cm. (Interférences). ISBN 9782753511750 br. EUR 16.00
- Rougemont, Denis de :**  
700 Stenger, Nicolas - Denis de Rougemont : les intellectuels et l'Europe au XXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2015. 410 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753536166 br. EUR 22.00
- Roussel, Raymond :**  
701 L'Etrange usine : analyse et transcription des manuscrits retrouvés de Nouvelles impressions d'Afrique de Raymond Roussel, 1877-1933 / éd. Pierre Bazantay. [P.U. de

- Rennes]. 2019. 308 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (La Licorne. Textes rares).  
ISBN 9782753576384 br. EUR 30.00
- 702 Raymond Roussel : hier, aujourd'hui / dir. Pierre Bazantay, Christelle Reggiani, Hermes Salceda. [P.U. de Rennes]. 2014. 426 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753529380 br. EUR 22.00
- Saint-Point, Valentine de :**
- 703 Valentine de Saint-Point : des feux de l'avant-garde à l'appel de l'Orient / dir. Paul-André Claudel, Elodie Gaden. [P.U. de Rennes]. 2019. 377 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753576940 br. EUR 28.00
- Saint-Pol-Roux :**
- 704 Saint-Pol-Roux, passeur entre deux mondes : actes / colloque, Brest, 27-28 fév. 2009 / éd. et prés. Marie-Josette Le Han. [P.U. de Rennes]. 2011. 258 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753513464 br. EUR 18.00
- Saint-Simon, duc de :**
- 705 Lectures de Saint-Simon : autour de l'Intrigue du mariage de M. le duc de Berry / dir. François Raviez. [P.U. de Rennes]. 2011. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753514164 br. EUR 15.00
- Sand, Maurice :**
- 706 Sand, Maurice - Palabran : roman inédit de Maurice Sand / éd. Lise Bissonnette. [P.U. de Rennes]. 2023. 300 p. ; 21 x 16 cm. (La Licorne. Textes rares).  
ISBN 9782753593183 br. EUR 23.00  
*Roman inédit du fils de George Sand, qui témoigne d'une distance profonde avec la pensée et l'oeuvre de sa mère.*
- Scève, Maurice :**
- 707 Lectures de Délie : Maurice Scève / dir. Emmanuel Buron. [P.U. de Rennes]. 2012. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753520622 br. EUR 16.00
- Scribe, Eugène :**
- 708 Eugène Scribe : maître de la scène théâtrale et lyrique du XIXe siècle / dir. Olivier Bara, Jean-Claude Yon. [P.U. de Rennes]. 2016. 468 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Le Spectaculaire. Arts de la scène).  
ISBN 9782753550360 br. EUR 25.00
- Ségur, comtesse de :**
- 709 Berasategui, Maialen - La Comtesse de Ségur ou L'Art discret de la subversion. [P.U. de Rennes]. 2012. 220 p.-10 pl. : ill. ; 26 x 18 cm. (Mnémosyne).  
ISBN 9782753518247 br. EUR 16.00
- Sévigné, marquise de :**
- 710 Lectures de Madame de Sévigné : lettres de l'année 1671 / dir. Cécile Lignereux. [P.U. de Rennes]. 2012. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753520615 br. EUR 16.00
- 711 Quintin-Riou, Nathalie - Sévigné, devenir écrivaine. [P.U. de Rennes]. 2024. 128 p. ; 18 x 11 cm. (Epures).  
ISBN 9782753597259 br. EUR 10.00
- Simenon, Georges :**
- 712 Rohrbach, Véronique - Le Courrier des lecteurs à Georges Simenon : l'ordinaire en partage. [P.U. de Rennes]. 2018. 314 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).

- ISBN 9782753554764 br. EUR 25.00
- Simon, Claude :**
- 713 Cahiers Claude Simon. No 10 (2015), Traduire Claude Simon / dir. Anne-Yvonne Julien. [P.U. de Rennes]. 2015. 250 p. ; 25 x 15 cm.  
ISBN 9782753539990 br. EUR 20.00
- 714 Cahiers Claude Simon. No 11 (2016), Relire L'Accacia. [P.U. de Rennes]. 2016. 230 p. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9782753548763 br. EUR 20.00
- 715 Cahiers Claude Simon. No 12 (2017), Corps et matière / dir. Joëlle Gleize, David Zemmour. [P.U. de Rennes]. 2017. 260 p. ; 21 x 16 cm.  
ISBN 9782753554825 br. EUR 20.00
- 716 Cahiers Claude Simon. No 13 (2018), Jardin des plantes : fragments, lopins, parcelles / avant-propos Joëlle Gleize, David Zemmour. [P.U. de Rennes]. 2018. 254 p.-10 pl. : ill. ; 21 x 16 cm.  
ISBN 9782753574892 br. EUR 20.00
- 717 Cahiers Claude Simon. No 14 (2019), Comment savoir? / dir. Joëlle Gleize, David Zemmour. [P.U. de Rennes]. 2019. 334 p.-10 pl. : ill. ; 21 x 16 cm.  
ISBN 9782753577954 br. EUR 20.00
- 718 Cahiers Claude Simon. No 15 (2020), Je pouvais voir / dir. Joëlle Gleize, David Zemmour. [P.U. de Rennes]. 2020. 314 p. ; 21 x 16 cm.  
ISBN 9782753580657 br. EUR 20.00
- 719 Cahiers Claude Simon. No 16 (2021), Guerres et batailles / avant-propos Pascal Mougin, Cécile Yapaudjian-Labat. [P.U. de Rennes]. 2021. 250 p. : ill. ; 21 x 16 cm.  
ISBN 9782753583283 br. EUR 20.00
- 720 Cahiers Claude Simon. No 17 (2022), Figures de l'écrivain / avant-propos Pascal Mougin, Cécile Yapaudjian-Labat. [P.U. de Rennes]. 2023. 200 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753592698 br. EUR 20.00
- 721 Cahiers Claude Simon. No 9 (2014) / dir. Anne-Yvonne Julien. [P.U. de Rennes]. 2014. 250 p. ; 23 x 15 cm.  
ISBN 9782753533387 br. EUR 20.00
- Spitz, Jacques :**
- 722 Le Bazar imaginaire de Jacques Spitz / dir. Patrick Guay, François Ouellet, Natacha Vas Deyres. [P.U. de Rennes]. 2022. 238 p. ; 22 x 16 cm. (Interférences).  
Contient trois textes inédits de J. Spitz.  
ISBN 9782753585836 br. EUR 22.00
- Stendhal :**
- 723 Lectures de Stendhal : Le Rouge et le noir / dir. Xavier Bourdenet. [P.U. de Rennes]. 2013. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753528130 br. EUR 16.00
- 724 Stendhal, historien de l'art / dir. Daniela Gallo. [P.U. de Rennes]. 2012. 300 p.-12 pl. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753520202 br. EUR 20.00
- 725 Pion, Alexandra - Stendhal et l'érotisme romantique. [P.U. de Rennes]. 2010. 250 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753512047 br. EUR 16.00

**Tournier, Michel :**

- 726 Michel Tournier : la réception d'une oeuvre en France et à l'étranger / dir. Arlette Bouloumié. [P.U. de Rennes]. 2013. 200 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753526327 br. EUR 16.00
- 727 Modernité de Michel Tournier / dir. Arlette Bouloumié. [P.U. de Rennes]. 2016. 196 p. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753548619 br. EUR 18.00
- 728 Bataillé, Mathilde - Michel Tournier : l'écriture du temps. [P.U. de Rennes]. 2017. 332 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753553934 br. EUR 24.00
- Tristan l'Hermite :**
- 729 Lectures de Tristan L'Hermite : Le Page disgracié / dir. Mathilde Bombart. [P.U. de Rennes]. 2014. 250 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753528161 br. EUR 16.00
- Yourcenar, Marguerite :**
- 730 Lectures de Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien / dir. Bruno Blanckeman. [P.U. de Rennes]. 2014. 220 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Français).  
ISBN 9782753534889 br. EUR 16.00
- Zola, Emile :**
- 731 Lectures de Zola : La Fortune des Rougon / dir. Emilie Piton-Foucault, Henri Mitterand. [P.U. de Rennes]. 2015. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Didact français).  
ISBN 9782753541955 br. EUR 17.00
- 732 Barjonet, Aurélie - Zola d'Ouest en Est : le naturalisme en France et dans les deux Allemagnes. [P.U. de Rennes]. 2010. 400 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753511781 br. EUR 20.00
- 733 Guermès, Sophie - Editer et relire la correspondance de Zola. [P.U. de Rennes]. 2018. 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753575660 br. EUR 22.00
- 734 Piton-Foucault, Emilie - Zola ou La Fenêtre condamnée : la crise de la représentation dans les Rougon-Macquart. [P.U. de Rennes]. 2014. 950 p. ; 24 x 17 cm.  
ISBN 9782753532687 rel. EUR 39.00

**Livres pour la jeunesse**

- 735 Eco-graphies : écologie et littératures pour la jeunesse / dir. Nathalie Prince, Sébastien Thiltges. [P.U. de Rennes]. 2018. 344 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753574618 br. EUR 28.00  
*La littérature pour la jeunesse a proposé des ouvrages évoquant la crise environnementale dès la seconde moitié du XXe siècle. Les auteurs analysent ce genre particulier et s'interrogent sur ses finalités : transmission du message écologique, promotion de comportements responsables ou nouvelle forme d'écriture.*
- 736 Les Personnages mythiques dans la littérature de jeunesse / dir. Nathalie Prince, Sylvie Servoise. [P.U. de Rennes]. 2015. 236 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753542570 br. EUR 18.00
- 737 Ferrier, Bertrand - Les Livres pour la jeunesse : entre édition et littérature. [P.U. de Rennes]. 2011. 287 p. ; 24 x 16 cm. (Didact).  
ISBN 9782753514577 br. EUR 15.00

- 738 Hommel, Elodie - L'Imaginaire au fil des pages : lectures de science-fiction et fantasy chez les jeunes adultes. [P.U. de Rennes]. 2024. (Le Sens social).  
ISBN 9782753595026 br. EUR 25.00  
*Etude sur les réceptions des littératures de science-fiction et de fantasy au sein des jeunes générations. Dans une approche sociologique, l'auteure met en lumière la complexité de ces littératures de l'imaginaire et l'évolution des pratiques de lecture à l'ère du numérique.*
- 739 Lévêque, Mathilde - Ecrire pour la jeunesse : en France et en Allemagne dans l'entre-deux guerres / préf. Isabelle Nières-Chevrel. [P.U. de Rennes]. 2011. 300 p.-16 pl. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753513686 br. EUR 16.00
- 740 Meunier, Christophe - L'Espace dans les livres pour enfants / préf. Béatrice Collignon. [P.U. de Rennes]. 2016. 354 p.-32 pl. : ill. ; 24 x 17 cm. (Espace et territoires).  
ISBN 9782753547629 br. EUR 22.00
- 741 Nières-Chevrel, Isabelle - Au pays de Babar : les albums de Jean de Brunhoff. [P.U. de Rennes]. 2017. 322 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Beaux-livres).  
ISBN 9782753556737 br. EUR 35.00

### Bandes dessinées

- 742 A coups de cases et de bulles : les violences faites aux femmes dans la bande dessinée / dir. Frédéric Chauvaud, Lydie Bodiou, Jean-Philippe Martin, Héloïse Morel. [P.U. de Rennes]. 2023. 350 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753586239 br. EUR 25.00
- 743 Squelettes, ectoplasmes et fantômes dans la BD / dir. Frédéric Chauvaud, Denis Mellier. [P.U. de Rennes]. 2023. 258 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753592841 br. EUR 22.00  
*Privilégiant les modalités plus intimes que spectaculaires, les auteurs s'intéressent à la présence des squelettes, des ectoplasmes et des fantômes dans la bande dessinée. Du fantastique à l'aventure et des mangas aux comics, ils s'inscrivent dans différents genres et registres, permettant d'aborder les traumatismes de guerre ou la vie après la mort.*

### Littérature en langue étrangère

#### Grimm (les frères) :

- 744 Vies et métamorphoses des contes de Grimm : traductions, réception, adaptations / dir. Dominique Peyrache-Leborgne. [P.U. de Rennes]. 2017. 201 p. ; 21 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753553811 br. EUR 20.00
- Tomasi di Lampedusa, Giuseppe :**
- 745 Servoise, Sylvie - Politiques du temps : Le Guépard de Lampedusa dans l'histoire. [P.U. de Rennes]. 2018. 182 p. ; 22 x 15 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753565234 br. EUR 20.00

## GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

### Régionalisme

#### Aix-en-Provence :

- 746 Coulet, Noël - Histoire d'Aix-en-Provence. [P.U. de Rennes]. 2020. 335 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Beaux-livres).  
ISBN 9782753580602 rel. EUR 45.00

#### Bordeaux :

- 747 Figeac, Michel - Histoire de Bordeaux. [P.U. de Rennes]. 2019. 331 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Beaux-livres).  
ISBN 9782753578210 br. EUR 45.00

#### Bretagne :

- 748 Histoire populaire de la Bretagne / Alain Croix, Thierry Guidet, Gwénaél Guillaume, Didier Guyvarc'h. [P.U. de Rennes]. 2019. 492 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753578388 br. EUR 20.00

#### Paris :

- 749 Le Campus-monde : la Cité internationale universitaire de Paris, de 1945 aux années 2000 / dir. Dzonivar Kevonian, Guillaume Tronchet. [P.U. de Rennes]. 2022. 390 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753583542 br. EUR 26.00
- 750 Du clos Saint-Lazare à la gare du Nord : histoire d'un quartier de Paris / dir. Frédéric Jiméno, Karen Bowie, Florence Bourillon. [P.U. de Rennes]. 2018. 254 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753566125 br. EUR 25.00
- 751 Paris, ville de cour : XIIIe-XVIIIe siècle / dir. Boris Bove, Murielle Gaude-Ferragu, Cédric Michon. [P.U. de Rennes]. 2017. 384 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753559103 br. EUR 24.00
- 752 Bravard, Alice - Le Grand monde parisien : 1900-1939, la persistance du modèle aristocratique / préf. Christophe Charle. [P.U. de Rennes]. 2013. 388 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753521667 br. EUR 22.00
- 753 Reid, Donald - Egouts et égoutiers de Paris : réalités et représentations / trad. de l'anglais Hélène Chuquet ; préf. Michèle Perrot. [P.U. de Rennes]. 2014. 280 p. : ill. ; 25 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753529311 br. EUR 19.00
- 754 Rossi, Pauline - L'Est parisien : genèse d'une reconquête, 1919-1975. [P.U. de Rennes]. 2023. 512 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753586833 br. EUR 29.00
- Une biographie des faubourgs de l'Est de Paris, entité territoriale aux contours subjectifs constamment redéfinie, à travers l'histoire de la vie d'hommes, de quartiers, d'immeubles, de secteurs-clés et de personnages-phares qui ont nourri l'imaginaire du Paris ouvrier des années 1920 aux années 1970 et ont été les acteurs ou les témoins des politiques urbaines et architecturales.*

## Géographie

- 755 Populations, peuplement et territoires en France / dir. Brieuc Bisson. [P.U. de Rennes]. 2022. 184 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Didact. Géographie).  
ISBN 9782753592094 br. EUR 20.00  
*Manuel en dix entrées consacré à cette question au concours du Capes et de l'agrégation de géographie. Ce thème associe la démographie et les études géographiques pour une analyse des dynamiques sur le territoire français et des mutations imposées par une série de crises, notamment celle de la Covid-19.*

## Histoire

- 756 1870, entre mémoires régionales et oubli national : se souvenir de la guerre franco-prussienne / dir. Pierre Allorant, Walter Badier, Alexandre Borrell, Jean Garrigues. [P.U. de Rennes]. 2019. 298 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753577688 br. EUR 25.00
- 757 L'Arrestation : interpellations, prises de corps et captures depuis le Moyen Age / dir. Frédéric Chauvaud, Pierre Prétou. [P.U. de Rennes]. 2015. 416 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753542563 br. EUR 20.00
- 758 La Bataille : du fait d'armes au combat idéologique : XIe-XIXe siècle / dir. Ariane Boltanski, Yann Lagadec, Franck Mercier. [P.U. de Rennes]. 2015. 360 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753540293 br. EUR 19.00
- 759 Cartographier le parcellaire rural dans l'Europe d'Ancien Régime / dir. Annie Antoine, Benjamin Landais. [P.U. de Rennes]. 2024. 525 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753595347 br. EUR 30.00
- 760 Les Censures dans le monde : XIXe-XXIe siècles / dir. Martin Laurent. [P.U. de Rennes]. 2016. 350 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753543157 br. EUR 22.00
- 761 Chevalerie & christianisme aux XIIe et XIIIe siècles / dir. Martin Aurell, Catalina Gîrbea. [P.U. de Rennes]. 2011. 324 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753517264 br. EUR 22.00
- 762 Circulations savantes entre l'Europe et le monde : XVIIe-XXe siècle / dir. Thomas Préveraud. [P.U. de Rennes]. 2017. 168 p. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes et documents ; 56).  
ISBN 9782753552258 br. EUR 18.00
- 763 Citoyenneté et démocratie : de 1784 à 1899 / Serge Bianchi, Philippe Darriulat, Emmanuel Naquet, François Ploux. [P.U. de Rennes]. 2014. 300 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Histoire).  
ISBN 9782753534964 br. EUR 16.00
- 764 Cluny : les moines et la société au premier âge féodal / dir. Dominique Iogna-Prat, Michel Lauwers, Florian Mazel, Isabelle Rosé. [P.U. de Rennes]. 2013. 586 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753527911 rel. EUR 35.00
- 765 Les Comportements collectifs en France et dans l'Europe allemande, 1940-1945 : historiographie, normes, prismes / dir. Pierre Laborie, François Marcot. [P.U. de Rennes]. 2015. 348 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
br. EUR 22.00



- 766 Convaincre, persuader, manipuler : rhétoriques partisans à l'épreuve de la propagande, XVe-XVIIIe siècle / dir. Isaure Boitel, Yann Lignereux. [P.U. de Rennes]. 2022. 214 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753582958 br. EUR 22.00
- 767 Le Corps, la famille et l'Etat : hommage à André Burguière / dir. Myriam Cottias, Laura Lee Downs et al. ; préf. Jacques Le Goff. [P.U. de Rennes]. 2010. 343 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753511958 br. EUR 18.00
- 768 Dans le secret des archives : justice, ville et culture au Moyen Age : sources et commentaires / dir. Maïté Billoré, Johan Picot. [P.U. de Rennes]. 2014. 399 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753529359 br. EUR 22.00
- 769 De Marguerite de Valois à la reine Margot : autrice, mécène, inspiratrice / dir. Catherine Magnien, Eliane Viennot. [P.U. de Rennes]. 2019. 276 p. : ill. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753576506 br. EUR 25.00
- 770 Défenseurs de la paix : 1899-1917 / dir. Rémi Fabre, Thierry Bonzon, Jean-Michel Guieu et al. [P.U. de Rennes]. 2018. 445 p. : ill. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753575462 br. EUR 35.00  
*Etudes sur le pacifisme et la diversité sociale de ses acteurs au début du XXe siècle, en temps de paix et pendant la Première Guerre mondiale.*
- 771 Des guerres civiles du XVIe siècle à nos jours : usages et enjeux de mémoires / dir. Anne Rolland-Boulestreau, Bernard Michon. [P.U. de Rennes]. 2022. 230 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753586253 br. EUR 23.00  
*Des contributions comparatives et transdisciplinaires, de l'histoire à la littérature en passant par l'archéologie ou l'ethnologie, pour comprendre comment l'histoire agit sur la fabrication et la transmission des mémoires des guerres civiles. La guerre de Vendée, Haïti, l'Algérie et la Nouvelle-Calédonie sont notamment évoqués.*
- 772 Les Dix décisives : 1869-1879 / dir. Pierre Allorant, Walter Badier, Jean Garrigues. [P.U. de Rennes]. 2022. 370 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753583863 br. EUR 28.00  
*Recueil de contributions sur la décennie 1869-1879, fenêtre chronologique qui apparaît comme fondamentale dans l'histoire de la IIIe République, comme aboutissement d'un long processus après l'Empire libéral qui a vu en parallèle les républicains conquérir la République, phénomène ayant entraîné une recomposition des forces politiques et une imprégnation républicaine dans le pays.*
- 773 Erudition et culture savante : de l'Antiquité à l'époque moderne / dir. François Brizay, Véronique Sarrazin. [P.U. de Rennes]. 2015. 296 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753539679 br. EUR 20.00
- 774 Les Etrangers sur les littoraux européens et méditerranéens : à l'époque moderne, fin XVe-début XIXe siècle / dir. François Brizay, Thierry Sauzeau. [P.U. de Rennes]. 2021. 237 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753580299 br. EUR 22.00
- 775 Les Européens et la mondialisation du XVe siècle à nos jours / dir. Michel Catala, Stanislas Jeannesson, Eric Schnakenbourg. [P.U. de Rennes]. 2023. 400 p. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9782753589889 br. EUR 45.00
- 776 Les Expositions universelles : les identités à l'épreuve de la modernité / dir. Christiane Demeulenaere-Douyère, Liliane Hilaire-Pérez. [P.U. de Rennes]. 2014. 248 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Carnot).

- ISBN 9782753533912 br. EUR 19.00
- 777 Faux et usage de faux : l'historien face à la question de la crédibilité documentaire / dir. Philippe Blaudeau, Véronique Sarrazin. [P.U. de Rennes]. 2023. 334 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753594203 br. EUR 25.00
- 778 Le Feu et la folie : l'irrationnel et la guerre, fin du Moyen Age-1920 / dir. Marion Trévisi, Laurent Vissière. [P.U. de Rennes]. 2016. 340 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753548947 br. EUR 20.00
- 779 Former, encadrer, surveiller : documents d'histoire sociale de la France contemporaine, XIXe-XXIe siècles / dir. Jean-François Condette, Arnaud-Dominique Houte. [P.U. de Rennes]. 2023. 340 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Histoire).  
ISBN 9782753588509 br. EUR 25.00
- 780 Français et les Etats-Unis, 1789-1815 : marchands, exilés, missionnaires et diplomates / dir. Tangi Villerbu. [P.U. de Rennes]. 2017. 138 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes et documents).  
ISBN 9782753559066 br. EUR 20.00
- 781 La France en guerre : cinq années terribles : 1792-1793, 1814-1815, 1870-1871, 1914-1915, 1939-1940 / dir. Jean-Claude Caron, Nathalie Ponsard. [P.U. de Rennes]. 2018. 415 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753575554 br. EUR 29.00
- 782 La France et les Amériques entre révolutions et nations : 1776-1871 / dir. Soazig Villerbu. [P.U. de Rennes]. 2021. 190 p. ; 24 x 17 cm. (Des Amériques).  
ISBN 9782753581500 br. EUR 20.00
- 783 Hommes nouveaux et femmes nouvelles : de l'Antiquité au XXe siècle / dir. Benoît Musset. [P.U. de Rennes]. 2015. 220 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753541764 br. EUR 17.00
- 784 L'Image d'archives : une image en devenir / dir. Julie Maeck, Matthias Steinle. [P.U. de Rennes]. 2016. 340 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753551695 br. EUR 24.00
- 785 L'Imaginaire de l'aviation pionnière : contribution à l'histoire des représentations de la conquête aérienne, 1903-1927 / dir. Lucbert Françoise, Tison Stéphane. [P.U. de Rennes]. 2016. 336 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753543713 br. EUR 22.00
- 786 Imagination et histoire : enjeux contemporains / dir. Mathieu Devigne, Monica Martinat, Pascale Mounier, Marie Panter. [P.U. de Rennes]. 2014. 346 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753534698 br. EUR 20.00  
*Une réflexion autour de la construction du fait historique, à travers l'étude de l'imagination dans les écritures de l'histoire, de la mise en images du passé et de la fabrique des imaginaires collectifs.*
- 787 Initiateurs et entrepreneurs culturels du tourisme : 1850-1950 / dir. Jean-Yves Andrieux, Patrick Harismendy. [P.U. de Rennes]. 2011. 250 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753513631 br. EUR 22.00
- 788 Lucien Febvre face à l'histoire / Marie Barral-Baron, Philippe Joutard. [P.U. de Rennes]. 2019. 414 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753578197 br. EUR 30.00
- 789 Matière à discorde : les objets chrétiens dans les conflits modernes / dir. Marie Lezowski, Yann Lignereux. [P.U. de Rennes]. 2021. 293 p. : ill. ; 25 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753581814 br. EUR 25.00

*Recueil de contributions sur le renversement des objets du culte chrétien dans les sociétés d'Ancien Régime. L'objet chrétien apparaît à la fois comme déclencheur de violence mais également comme brouilleur des frontières entre groupes religieux. La destruction de supposées idoles peut ainsi apparaître comme le geste de l'entrée dans la modernité.*

- 790 Ministres de la guerre, 1792-1870 : histoire et dictionnaire / dir. Edouard Ebel. [P.U. de Rennes]. 2018. 516 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753574588 br. EUR 35.00
- 791 Monde(s) : histoire, espaces, relations. No 11, Les Années 1968 : circulations révolutionnaires / dir. Ludivine Bantigny, Boris Gobille, Eugénia Palieraki. [P.U. de Rennes]. 2017. 272 p. ; 21 x 21 cm.  
Textes en français et en anglais.  
ISBN 9782753554948 br. EUR 25.00  
*Un dossier consacré à la circulation des pratiques, à l'exportation des modèles et au rôle des internationales à la fin des années 1960, de l'Afrique à la Chine, en passant par la Tunisie, Cuba et la France.*
- 792 Morales en révolutions : France, 1789-1940 / dir. Sébastien Hallade ; préf. Philippe Boutry ; postf. Jacques-Olivier Boudon. [P.U. de Rennes]. 2015. 392 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753536463 br. EUR 20.00
- 793 Noblesses et villes de cour en Europe, XVIIe-XVIIIe : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l'époque moderne / dir. Eric Hassler, Anne Motta. [P.U. de Rennes]. 2022. 306 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753583856 br. EUR 25.00
- 794 Paris manif' : les manifestations de rue à Paris de 1880 à nos jours / dir. Danielle Tartakowski. [P.U. de Rennes]. 2011. 280 p. : ill. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 9782753513549 br. EUR 35.00
- 795 Pension complète! : tourisme et hôtellerie, XVIIIe-XXe siècle / dir. Jean-Yves Andrieux, Patrick Harismendy. [P.U. de Rennes]. 2016. 312 p. ; 25 x 17 cm. (Art et société).  
ISBN 9782753551435 br. EUR 30.00
- 796 Polices d'Empires : XVIIIe-XIXe siècles / dir. Vincent Denis, Catherine Denys. [P.U. de Rennes]. 2012. 194 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753520745 br. EUR 16.00
- 797 Réfugiés et apatrides : administrer l'asile en France, 1920-1960 / dir. Aline Angoustures, Dzonivar Kevonian, Claire Mouradian. [P.U. de Rennes]. 2017. 312 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753554863 br. EUR 24.00
- 798 La Renaissance réinventée : historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIXe et XXe siècles / dir. Philippe Dufieux ; préf. Sabine Frommel. [P.U. de Rennes]. 2021. 197 p. : ill. ; 29 x 23 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753580794 br. EUR 34.00  
*Les actes d'un colloque organisé à Lyon en 2017 portant sur la redécouverte à l'époque moderne de l'histoire de la Renaissance à Lyon, jusque là négligée par une approche italianisante de cette période. Les contributions explorent le renouvellement de l'historiographie, la curiosité pour l'art renaissant lyonnais pendant la Révolution française et la postérité artistique de ce renouveau.*
- 799 La République à l'épreuve des peurs : de la Révolution à nos jours / dir. Lisa Bogani, Julien Bouchet, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron. [P.U. de Rennes]. 2016. 288 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753549531 br. EUR 22.00

- 800 La République en voyage : 1770-1830 / dir. Gilles Bertrand, Pierre Serna ; postf. Sylvie Aprile. [P.U. de Rennes]. 2013. 580 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753528055 br. EUR 24.00
- 801 Sacres et couronnements en Europe : rite, politique et société, du Moyen Age à nos jours / dir. Jean-François Gicquel, Catherine Guyon. [P.U. de Rennes]. 2023. 288 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753587830 br. EUR 25.00
- 802 Le Sarcasme du mal : histoire de la cruauté de la Renaissance à nos jours / dir. Frédéric Chauvaud, André Rauch, Myriam Tsikounas. [P.U. de Rennes]. 2016. 394 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753549098 br. EUR 23.00
- 803 Les Savoirs-mondes : mobilités et circulation des savoirs depuis le Moyen Age / dir. Pilar Gonzalez-Bernaldo, Liliane Hilaire-Pérez ; préf. Daniel Roche. [P.U. de Rennes]. 2014. 542 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753535176 br. EUR 24.00
- 804 Solidarias ! : les volontaires étrangères et la solidarité internationale féminine durant la guerre d'Espagne, 1936-1939 / dir. Edouard Sill. [P.U. de Rennes]. 2022. 222 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753582774 br. EUR 22.00
- 805 Terres d'élections : les dynamiques de l'ancrage politique : 1750-2009 / dir. François Dubasque, Eric Kocher-Marboeuf. [P.U. de Rennes]. 2014. 342 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753533226 br. EUR 22.00
- 806 Traditions orales et mémoires sociales des révoltes en Europe : XVe-XIXe siècles / dir. Eva Guillourel, David Hopkin. [P.U. de Rennes]. 2020. 410 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753579828 br. EUR 30.00
- 807 Les Transports de la démocratie : approche historique des enjeux politiques de la mobilité / dir. Mathieu Flonneau, Léonard Laborie, Arnaud Passalacqua. [P.U. de Rennes]. 2014. 222 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753534957 br. EUR 19.00
- 808 Les Vénéneuses : figures d'empoisonneuses de l'Antiquité à nos jours / dir. Lydie Bodiou, Frédéric Chauvaud, Myriam Soria. [P.U. de Rennes]. 2015. 425 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753536210 br. EUR 22.00
- 809 Ville en ébullition : les sociétés urbaines à l'épreuve. [P.U. de Rennes]. 2014. 476 p. ; 24 x 16 cm + 1 DVD, 98'. (Histoire).  
ISBN 9782753534544 br. EUR 23.00
- 810 Violences en révolte : une histoire culturelle européenne, XIVE-XVIIIe siècle / dir. Francisco Benigno, Laurent Bourquin, Alain Hugon. [P.U. de Rennes]. 2019. 314 p. ; 25 x 16 cm. (Hors série).  
ISBN 9782753577459 br. EUR 35.00
- 811 Les Voyageuses dans l'Océan Indien : XIXe-première moitié du XXe siècle : identités et altérités / dir. Evelyne Combeau-Mari. [P.U. de Rennes]. 2019. 274 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753576230 br. EUR 24.00
- Analyse des voyages de femmes dans l'Océan Indien au cours du XIXe siècle afin de mettre en avant leur vision des populations, d'examiner leur regard sur les organisations sociales et politiques et de*

*comprendre comment le contact de l'autre entraîne une modification de soi. L'écriture et la photographie de cet espace maritime ont également contribué à construire un imaginaire de l'Océan Indien.*

- 812 Aubert, Gauthier - Les Révoltes du papier timbré, 1675 : essai d'histoire événementielle. [P.U. de Rennes]. 2014. 718 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753532519 br. EUR 29.00
- 813 Becchia, Alain - Modernités de l'Ancien Régime, 1750-1789. [P.U. de Rennes]. 2012. 501 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753520370 br. EUR 22.00
- 814 Benoît, Serge - D'eau et de feu, forges et énergie hydraulique : XVIIIe-XXe siècles, une histoire singulière de l'industrialisation française / éd. Stéphane Blond ; préf. Denis Woronoff, Gérard Emptoz. [P.U. de Rennes]. 2020. 450 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753578890 br. EUR 35.00
- 815 Bonneau, Michel - La Table des pauvres : cuisiner dans les villes et cités industrielles : 1780-1950. [P.U. de Rennes]. 2013. 416 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753522077 br. EUR 20.00
- 816 Boulain, Valérie - Femmes en aventure : de la voyageuse à la sportive, 1850-1936 / préf. Raphaëla Le Gouvello. [P.U. de Rennes]. 2012. 358 p. : ill. ; 25 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753517561 br. EUR 20.00
- 817 Charle, Christophe (dir.), Vincent, Julien (dir.) - La Société civile : savoirs, enjeux et acteurs en France et en Grande-Bretagne, 1780-1914. [P.U. de Rennes]. 2011. 318 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Carnot).  
ISBN 9782753513594 br. EUR 18.00
- 818 Chauvaud, Frédéric - Histoire de la haine : histoire d'une passion funeste : 1830-1930. [P.U. de Rennes]. 2014. 412 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire. Justice et déviance).  
ISBN 9782753533332 br. EUR 22.00  
*Analyse de la haine et de son impact sur l'histoire, de la Révolution française à Vichy.*
- 819 Chevallier, Fabienne - Le Paris moderne : histoire des politiques d'hygiène, 1855-1898. [P.U. de Rennes]. 2010. 410 p. : ill. ; 25 x 18 cm. (Art & société).  
ISBN 9782753510234 br. EUR 22.00
- 820 Chollet, Mathilde - Etre et savoir : une ambition de femme au siècle des Lumières. [P.U. de Rennes]. 2016. 302 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753551251 br. EUR 22.00
- 821 Coulouarn, Hervé - La France vue d'ailleurs : histoire de stéréotypes. [P.U. de Rennes]. 2016. 426 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753551213 br. EUR 26.00
- 822 Darriulat, Philippe - La Muse du peuple : chansons politiques et sociales en France, 1815-1871. [P.U. de Rennes]. 2011. 382 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753512313 br. EUR 22.00
- 823 Déruelle, Aude, Potin, Yann - Augustin Thierry : l'histoire pour mémoire. [P.U. de Rennes]. 2018. 304 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753575561 br. EUR 25.00
- 824 Dugast, Jacques - La Vie culturelle en Europe au tournant des XIXe et XXe siècles. [P.U. de Rennes]. 2011. 238 p. ; 24 x 16 cm. (Didact).  
ISBN 9782753517110 br. EUR 15.00
- 825 Falaize, Benoît - L'Histoire à l'école élémentaire depuis 1945. [P.U. de Rennes]. 2016. 394

- p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753543577 br. EUR 21.00
- 826 Fleuriad, Geoffrey - L'Education par le crime : la presse et les faits divers dans l'entre-deux-guerres. [P.U. de Rennes]. 2013. 348 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753527294 br. EUR 18.00
- 827 Garnier, Guillaume - L'Oubli des peines : une histoire du sommeil, 1700-1850 / préf. Frédéric Chauvaud, Michel Porret. [P.U. de Rennes]. 2013. 409 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753526587 br. EUR 22.00
- 828 Goupil-Travert, Maria - Braves combattantes, humbles héroïnes : trajectoires et mémoires des engagées volontaires de la Révolution et de l'Empire / préf. Sylvie Steinberg. [P.U. de Rennes]. 2021. 211 p.-8 pl. : ill. ; 21 x 14 cm. (Mnémosyne).  
ISBN 9782753581739 br. EUR 25.00
- 829 Gutermann-Jacquet, Déborah - Les Equivoques du genre : devenir homme et femme à l'âge romantique. [P.U. de Rennes]. 2012. 372 p. ; 25 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753517370 br. EUR 20.00
- 830 Hamon, Philippe, Plasseraud, Yves - Et merde pour le roi d'Angleterre : stéréotypes xénophobes en Europe. [P.U. de Rennes]. 2023. 332 p. ; 23 x 14 cm. (Essais).  
ISBN 9782753593640 br. EUR 22.00  
*Un essai historique qui tente d'identifier et de recenser les stéréotypes racistes et xénophobes qui ont été utilisés par la France pour désigner ses voisins européens, ou adressés par ses voisins à la France.*
- 831 Haudrère, Philippe - Les Français dans l'Océan indien : XVIIe-XIXe siècles. [P.U. de Rennes]. 2014. 332 p. ; 24 x 16 cm.  
ISBN 9782753528932 br. EUR 20.00
- 832 Jacquemond, Louis-Pascal - Histoire de la fête des mères : non, Pétain ne l'a pas inventée ! [P.U. de Rennes]. 2019. 240 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753577534 br. EUR 25.00  
*Née dans le culte antique aux déesses mères, la fête des mères actuelle est la rencontre au cours de la Première Guerre mondiale, de la fête de féministes américaines et de la fête nataliste des populationnistes français. Elle est contestée aujourd'hui par les mutations sociétales qui modifient le modèle familial et révolutionnent le rôle des femmes.*
- 833 Jamain, Claude - La Douceur de vivre : d'une esthétique de la grâce au XVIIIe siècle. [P.U. de Rennes]. 2011. 180 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753512924 br. EUR 15.00
- 834 Jaouen, Romain - L'Inspecteur et l'inverti : la police face aux sexualités masculines à Paris, 1919-1940 / préf. Elissa Mailänder. [P.U. de Rennes]. 2018. 263 p. ; 21 x 14 cm. (Mnémosyne).  
ISBN 9782753565401 br. EUR 20.00
- 835 Jennings, Eric Thomas - A la cure, les coloniaux! : thermalisme, climatisme et colonisation française, 1830-1962 / préf. Pascal Ory. [P.U. de Rennes]. 2011. 254 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753514256 br. EUR 18.00
- 836 Jesné, Fabrice - Les Consuls, agents de la présence française dans le monde : XVIIIe-XIXe siècles. [P.U. de Rennes]. 2017. 186 p. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes et documents).  
ISBN 9782753553538 br. EUR 19.00
- 837 Jusseaume, Anne - Le Soins des pauvres : vocations féminines dans le Paris du XIXe siècle.

- [P.U. de Rennes]. 2023. 392 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753592773 br. EUR 28.00  
*Fondée sur des archives de couvents et d'institutions hospitalières, une enquête qui questionne la vocation des soeurs soignantes dans leur quotidien auprès des pauvres de Paris au XIXe siècle. Concrétisant un désir de vie religieuse et de service, ces infirmières, pharmaciennes, gardes-malades, entre autres, sont des figures de la charité ainsi que des actrices du système public de santé.*
- 838 Kimizuka, Hiroyasu - Bordeaux et la Bretagne au XVIIIe siècle : les routes du vin. [P.U. de Rennes]. 2015. 356 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753540101 br. EUR 21.00
- 839 Krop, Jérôme - La Méritocratie républicaine : élitisme et scolarisation de masse sous la IIIe République / préf. Jean-François Chanet. [P.U. de Rennes]. 2014. 198 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753534032 br. EUR 17.00
- 840 Le Guellec-Minel, Anne - Mémoire face à l'histoire : traces, effacement, réinscriptions. [P.U. de Rennes]. 2019. 375 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753576247 br. EUR 26.00
- 841 Le Roux, Jean-Nicolas, Wrede, Martin - Noblesse oblige : identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne. [P.U. de Rennes]. 2017. 200 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753552593 br. EUR 20.00
- 842 Lebeaume, Joël - L'Enseignement ménager en France : sciences et techniques au féminin, 1880-1980. [P.U. de Rennes]. 2014. 263 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753529236 br. EUR 19.00
- 843 Lignereux, Yann - Les Rois imaginaires : une histoire visuelle de la monarchie de Charles VIII à Louis XIV. [P.U. de Rennes]. 2016. 312 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire930).  
ISBN 9782753551411 br. EUR 24.00
- 844 Moal, Laurence - Duchesses : histoire d'un pouvoir au féminin en Bretagne / préf. Jean Kerhervé. [P.U. de Rennes]. 2021. 328 p. : ill. ; 28 x 22 cm. (Beaux-livres).  
ISBN 9782753580770 rel. EUR 39.00  
*L'histoire des duchesses bretonnes qui ont précédé Anne de Bretagne. Passées à la postérité ou oubliées, ces femmes de pouvoir ont joué un rôle crucial dans des moments déterminants de l'histoire du duché. L'auteure dévoile l'intimité de leur cadre de vie ainsi que leur influence politique, déjouant certaines idées reçues qui leur sont associées.*
- 845 Mortas, Pauline - Une Rose épineuse : la défloration au XIXe siècle en France / préf. Dominique Kalifa. [P.U. de Rennes]. 2017. 466 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Mnémosyne).  
ISBN 9782753552173 br. EUR 22.00
- 846 Mouthon, Fabrice - Communautés rurales en Europe au Moyen Age : une autre histoire politique du Moyen Age. [P.U. de Rennes]. 2014. 313 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Didact. Histoire).  
ISBN 9782753529274 br. EUR 20.00
- 847 Nadot, Sébastien - Le Spectacle des joutes : sport et courtoisie à la fin du Moyen Age / préf. Adeline Rucquoi. [P.U. de Rennes]. 2012. 351 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753521483 br. EUR 18.00
- 848 Pollet, Camille - Définir la noblesse, écriture et publication des traités nobiliaires au XVIIe siècle : Angleterre, France, Espagne. [P.U. de Rennes]. 2023. 320 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753592742 br. EUR 25.00

- 849 Pouget, Benoît - Un Choc de circulations : la puissance navale française face au choléra en Méditerranée, 1831-1856. [P.U. de Rennes]. 2020. 353 p.-8 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753579422 br. EUR 25.00
- 850 Py, Gilbert - Civilisation et culture dans l'Europe des Lumières. [P.U. de Rennes]. 2015. 218 p. ; 24 x 16 cm. (Didact. Histoire). ISBN 9782753540545 br. EUR 16.00
- 851 Rameix, Solange - Justifier la guerre : censure et propagande dans l'Europe du XVIIe siècle : France-Angleterre. [P.U. de Rennes]. 2014. 400 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753529502 br. EUR 21.00
- 852 Tiscini, Georgia - Le Mythe de la prison : du lieu au discours. [P.U. de Rennes]. 2023. 378 p. ; 24 x 16 cm. ISBN 9782753591844 br. EUR 26.00  
*D'une conjoncture historique à une formation mythique, l'auteure revisite la naissance de la prison ainsi que les débats, les espoirs, les réflexions et les combats qui y sont liés. Institutionnalisée depuis la Révolution, la prison est un monde à part, où l'espace et le temps n'ont plus cours et où le plus intime sujet se trouve enfermé dans des enjeux collectifs.*
- 853 Trochet, Jean-René - L'Europe avant l'Etat : tribus, clans et voisinage en Europe : de l'Antiquité au XXe siècle. [P.U. de Rennes]. 2022. 450 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753582200 br. EUR 28.00
- Colonisation :**
- 854 La Chicotte et le pécule : les travailleurs à l'épreuve du droit colonial français, XIXe-XXe siècles / dir. Jean-Pierre Le Crom, Marc Boninchi. [P.U. de Rennes]. 2021. 332 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753580664 br. EUR 25.00
- 855 Les Circulations européennes à l'âge des empires coloniaux au XIXe siècle / dir. Virginie Chaillou-Atrous, Françoise Le Jeune. [P.U. de Rennes]. 2020. 179 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes & documents). ISBN 9782753580107 br. EUR 22.00  
*Partant du constat que l'histoire des empires coloniaux s'est écrite en mettant à l'écart les femmes, les auteures s'intéressent aux mobilités féminines dans le cadre de leur expansion au XIXe siècle. Allant du simple voyage d'agrément au départ définitif vers les colonies, ces déplacements sont choisis ou forcés selon les individus ou les groupes de femmes étudiés.*
- 856 Les Colonies, la Révolution française, la loi / dir. Jean-François Niort, Frédéric Régent, Pierre Serna. [P.U. de Rennes]. 2014. 354 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire). ISBN 9782753533646 br. EUR 19.00
- 857 L'Engagisme dans les colonies européennes : résistances et mémoire(s), XIX-XXIe siècle / dir. Virginie Chaillou-Atrous, Françoise Le Jeune. [P.U. de Rennes]. 2023. 276 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes & documents). ISBN 9782753589865 br. EUR 24.00
- 858 Les Européens dans les ports en situation coloniale : XVIe-XXe siècle / dir. Jean-François Klein, Bruno Marnot. [P.U. de Rennes]. 2015. 167 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes et documents ; 50). ISBN 9782753535329 br. EUR 18.00
- 859 Les Européens et les Antilles : XVIIe siècle-début XVIIIe siècle / dir. Bernard Michon. [P.U. de Rennes]. 2019. 245 p. : ill. ; 25 x 16 cm. (Enquêtes & documents). ISBN 9782753577015 br. EUR 22.00
- 860 Histoire du renseignement en situation coloniale / dir. Jean-Pierre Bat, Nicolas Courtin,



Vincent Hiribarren. [P.U. de Rennes]. 2021. 294 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753581760

br. EUR 25.00

*Les services de renseignements jouent un rôle particulier dans la surveillance des sociétés humaines dans un contexte colonial. A travers l'étude d'archives administratives, les contributeurs proposent une plongée dans les dispositifs d'observation, de contrôle et de contre-espionnage mis en place par les agents coloniaux, analysant le renseignement dans sa dimension quotidienne.*

- 861 Bonnefoy, Baptiste - Au-delà de la couleur : miliciens noirs et mulâtres de la Caraïbe, XVIIe-XVIIIe siècles / préf. Renaud Morieux, Jean-Paul Zuniga. [P.U. de Rennes]. 2022. 299 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Des Amériques).

ISBN 9782753583825

br. EUR 25.00

- 862 Chafer, Ton - Fin de l'empire colonial français en Afrique de l'Ouest : entre utopie et désillusion / trad. de l'anglais Jean Pasqualini. [P.U. de Rennes]. 2019. 246 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

Trad. de l'anglais.

ISBN 9782753576032

br. EUR 30.00

- 863 Hardy-Seguet, Marie - Couleur café : le monde du café à la Martinique, du début du XVIIIe siècle aux années 1860. [P.U. de Rennes]. 2022. 404 p.-3 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753583177

br. EUR 26.00

- 864 Le Foll Luciani, Pierre-Jean - Les Juifs algériens dans la lutte anticoloniale : trajectoires dissidentes, 1934-1965. [P.U. de Rennes]. 2015. 548 p.-32 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753540002

br. EUR 25.00

**Gaule, Charles de :**

- 865 Gaule, Charles de, Pironneau, André - Quarante articles : sur la France, l'Allemagne, la guerre, la politique et la scène internationale : 1933-1937 / éd. Simon Catros, Jean-Paul Thomas, Jean Vavasseurs-Desperriers. [P.U. de Rennes]. 2024. 302 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753593824

br. EUR 25.00

- 866 Mai 1958 : le retour du général de Gaulle : actes / colloque, Centre d'histoire de Sciences-Po, 13 mai 2008 / dir. Jean-Paul Thomas, Gilles Le Béguec, Bernard Lachaise. [P.U. de Rennes]. 2010. 223 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753510104

br. EUR 18.00

- 867 Audigier, François - Les Prétoriens du général : gaullisme et violence politique de 1947 à 1959. [P.U. de Rennes]. 2018. 388 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753575431

br. EUR 30.00

- 868 Brizzi, Ricardo - De Gaulle et les médias : l'homme du petit écran / trad. de l'italien Christine Vodovar. [P.U. de Rennes]. 2014. 264 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Res Publica).

ISBN 9782753534742

br. EUR 19.00

- 869 Le Béguec, Gilles, Thomas, Jean-Paul, Vavasseur-Desperriers, Jean - Charles de Gaulle et l'irruption hitlérienne : le gaullisme précurseur, 1932-1940 / préf. Serge Bernstein. [P.U. de Rennes]. 2020. 315 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753581432

br. EUR 25.00

**Grande Guerre :**

- 870 Archives de la Grande guerre : des sources pour l'histoire / dir. Coraline Coutant-Dayde, Philippe Nivet, Mathieu Stoll. [P.U. de Rennes]. 2014. 514 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

ISBN 9782753535480

br. EUR 24.00

- 871 Ecrire en guerre, 1914-1918 : des archives privées aux usages publics / dir. Philippe

- Henwood, Paule René-Bazin. [P.U. de Rennes]. 2017. 198 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753551992 br. EUR 20.00
- 872 Minorités, identités régionales et nationales en guerre, 1914-1918 / dir. Sylvain Gregori, Jean-Paul Pellegrinetti. [P.U. de Rennes]. 2017. 304 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753551909 br. EUR 22.00
- 873 Le Soldat et la mort dans la Grande Guerre / dir. Isabelle Homer, Emmanuel Pénicaut. [P.U. de Rennes]. 2016. 290 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753543485 br. EUR 19.00
- 874 Le Syndicalisme à l'épreuve de la Première Guerre mondiale / dir. Jean-Louis Robert. [P.U. de Rennes]. 2017. 390 p. ; 24 x 17 cm. (Pour une histoire du travail).  
ISBN 9782753551862 br. EUR 26.00
- 875 Beurrier, Joëlle - Photographeur la Grande Guerre, France-Allemagne : l'héroïsme et la violence dans les magazines. [P.U. de Rennes]. 2016. 340 p.-16 pl. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753543614 br. EUR 23.00
- 876 Danchin, Emmanuelle - Le Temps des ruines : 1914-1921 / Préf. Carine Trevisan. [P.U. de Rennes]. 2015. 502 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753541924 br. EUR 24.00
- 877 Dornel, Laurent, Le Bras, Stéphane - Fronts intérieurs européens : l'arrière en guerre, 1914-1920. [P.U. de Rennes]. 2018. 372 p. ; 24 x 15 cm.  
ISBN 9782753574779 br. EUR 28.00
- Japon :**
- 878 Genre et modernité au Japon : la revue Seitô et la femme nouvelle / dir. Christine Lévy. [P.U. de Rennes]. 2013. 360 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753528642 br. EUR 20.00
- 879 Souyri, Pierre-François - Samouraï : 1000 ans d'histoire du Japon. [P.U. de Rennes]. 2014. 264 p. : ill. ; 30 x 24 cm.  
ISBN 9782753534230 rel. EUR 39.50
- Jeanne d'Arc :**
- 880 Jeanne d'Arc : histoire et mythe / dir. Jean-Patrice Boudet, Xavier Hélarly. [P.U. de Rennes]. 2014. 360 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753533899 br. EUR 21.00
- Louis XIV :**
- 881 Les Dernières guerres de Louis XIV : 1688-1715 / dir. Hervé Drévilion, Bertrand Fonck, Jean-Philippe Cénat. [P.U. de Rennes]. 2017. 312 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753559073 br. EUR 23.00
- 882 Meyer, Véronique - Pour la plus grande gloire du roi : Louis XIV en thèses. [P.U. de Rennes]. 2017. 372 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753554641 br. EUR 23.00
- Mai 68 :**
- 883 Le Mai 68 des sportifs et des éducateurs physiques / dir. Olivier Hoibian. [P.U. de Rennes]. 2021. 408 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753582033 br. EUR 29.00
- Ces contributions explorent les mutations engendrées par les mobilisations de mai 1968 dans le monde du sport, des fédérations sportives aux pratiques de loisir en passant par l'éducation physique et sportive.*

- 884 Prolétaires de tous les pays, qui lave vos chaussettes? : le genre de l'engagement dans les années 1968 / dir. Ludivine Bantigny, Fanny Bugnon, Fanny Gallot. [P.U. de Rennes]. 2017. 259 p. ; 24 x 16 cm. (Archives du féminisme).  
ISBN 9782753552319 br. EUR 20.00
- Mitterrand, François :**
- 885 Ollitrault, Sylvie, Richard, Gilles - Années Mitterrand, 1984-1988 : l'alternance et la première cohabitation vues des régions. [P.U. de Rennes]. 2018. 310 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753573130 br. EUR 24.00
- Moyen Age :**
- 886 A la rencontre de l'autre au Moyen Age : in memoriam Jacques Le Goff / dir. Philippe Josserand, Jersy Pysiak. [P.U. de Rennes]. 2017. 332 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Enquêtes et documents).  
ISBN 9782753556799 br. EUR 23.00
- 887 Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne / dir. Carole Avignon. [P.U. de Rennes]. 2016. 640 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753549487 br. EUR 26.00
- 888 Les Comptes et les choses, discours et pratiques comptables du XIIIe au XVe siècle en Occident : principautés, monarchies et mondes urbains / dir. Anne Lemonde. [P.U. de Rennes]. 2022. 348 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753586284 br. EUR 28.00
- 889 Contester l'Inquisition : XIIIe-XVe siècle / dir. Martine Ostorero, Sylvain Parent. [P.U. de Rennes]. 2024. 318 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753597075 br. EUR 25.00  
*Etude sur les modes d'opposition à l'Inquisition, depuis son émergence dans les années 1230 jusqu'à la fin du Moyen Age.*
- 890 Les Médiévistes face aux médiévalismes / dir. Martin Aurell, Florian Besson, Justine Breton, Lucie Malbos. [P.U. de Rennes]. 2023. 236 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753587946 br. EUR 25.00  
*Contributions sur le traitement du Moyen Age dans la culture populaire, des dessins animés aux séries de fantasy en passant par les fêtes. Cette étude propose à la fois un état des lieux de la recherche médiévaliste et une réflexion sur ses défis, ses limites et ses enjeux.*
- 891 Un Moyen Age en partage / dir. Isabelle Mathieu, Thierry Pécout. [P.U. de Rennes]. 2024. 468 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753597020 br. EUR 32.00  
*Une quarantaine d'études d'histoire médiévale articulées autour de cinq thématiques : le clerc en son milieu, de la pastorale à la quête de la perfection, gouverner les peuples et les terres, l'Anjou et ses princes, les horizons angevins.*
- 892 Les Paysages sonores : du Moyen Age à la Renaissance / dir. Laurent Hablot, Laurent Vissière. [P.U. de Rennes]. 2015. 364 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753542945 br. EUR 20.00  
*Des réflexions croisées de musicologues, de littéraires et d'historiens sur le paysage sonore au Moyen Age, objet d'étude complexe en raison de la rareté des sources. Elles abordent notamment les cris de guerre, les ballades, plaintes et chants guerriers, mais aussi la place du chant, des cris et des onomatopées dans le théâtre et le chant liturgique.*
- 893 Saint Louis et l'Anjou : catalogue / exposition, Château d'Angers, 8 oct. 2014-31 janv. 2015 / dir. Etienne Vacquet. [P.U. de Rennes]. 2014. 304 p. : ill. ; 29 x 23 cm.  
ISBN 9782753534995 rel. EUR 29.00

- 894 Artagnan, Isabelle d' - Le Pilon au Moyen Age dans l'espace français : XIIIe-XVe siècle. [P.U. de Rennes]. 2024. 340 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753593831 br. EUR 25.00
- 895 Guitton, Laurent - La Fabrique de la morale au Moyen Age : vices, normes et identités, Bretagne : XIIIe-XVe siècles. [P.U. de Rennes]. 2022. 494 p. ; 24 x 19 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753585904 br. EUR 28.00  
*A partir de l'étude du duché de Bretagne, l'auteur décrit comment l'Eglise et l'Etat établissent progressivement des normes morales, entre les XIIIe et XVe siècles, afin de consolider l'ordre politique et social. Les institutions utilisent la notion de péché pour forger des identités d'exclusion à partir de la religion, de la nationalité, du statut social, du genre ou de l'âge.*
- 896 Nassiet, Michel - Anne de Bretagne : correspondance et itinéraire. [P.U. de Rennes]. 2022. 348 p. ; 24 x 17 cm. (Mémoire commune).  
ISBN 9782753586307 br. EUR 30.00  
*Un ensemble de sources sur Anne de Bretagne, dont beaucoup sont inédites. L'ouvrage présente notamment toute la correspondance de la duchesse et reine qui a pu être retrouvée, avec une datation qui en restitue le contexte historique et une identification des personnes nommées. Un itinéraire détaille également les voyages de la souveraine, révélateurs de son tempérament.*
- 897 Stahuljak, Zrinka - Archéologie pornographique : médecine, Moyen Age et histoire de France. [P.U. de Rennes]. 2018. 391 p. ; 21 x 14 cm.  
ISBN 9782753574540 br. EUR 26.00
- 898 Svatek, Jaroslav - Prier, combattre et voir le monde : discours et récits de nobles voyageurs à la fin du Moyen Age. [P.U. de Rennes]. 2021. 334 p. ; 21 x 16 cm. (Interférences).  
ISBN 9782753582583 br. EUR 25.00
- Napoléon Ier :**
- 899 Sorel, Patricia - Napoléon et le livre : la censure sous le Consulat et l'Empire, 1799-1815 / préf. Jean-Yves Mollier. [P.U. de Rennes]. 2020. 194 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753578937 br. EUR 22.00
- Résistance française :**
- 900 Chercheurs en Résistance : pistes et outils à l'usage des historiens / dir. Julien Blanc, Cécile Vast. [P.U. de Rennes]. 2014. 194 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753532496 br. EUR 16.00
- Révolution française :**
- 901 L'Amitié en Révolution, 1789-1799 : de l'histoire à la mémoire / dir. Philippe Bourdin, Côme Simien. [P.U. de Rennes]. 2024. 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753594029 br. EUR 28.00  
*Des éclairages sur le statut de l'amitié dans les projets républicains et les communautés utopiques. Le volume montre comment les solidarités amicales se nouent ou se dénouent et interroge la part de la mixité, de la virilité ou encore de la sexualité au sein d'une société révolutionnaire misogyne.*
- 902 Mémoires de la Révolution française : enjeux épistémologiques, jalons historiographiques et exemples inédits / dir. Anne de Mathan. [P.U. de Rennes]. 2019. 392 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753577022 br. EUR 28.00
- 903 La Mer, la guerre et les affaires : enjeux et réalités maritimes de la Révolution française / dir. Anne de Mathan, Pierrick Pourchasse, Philippe Jarnoux. [P.U. de Rennes]. 2018. 357 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753558977 br. EUR 24.00
- 904 Coursin, Régis - Jacques-Pierre Brissot : sociologie historique d'une entrée en Révolution. [P.U. de Rennes]. 2023. 362 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).

- ISBN 9782753587052 br. EUR 28.00
- 905 Edelstein, Melvin Allen - La Révolution française et la naissance de la démocratie électorale / trad. de l'anglais Geneviève Knibiehler ; préf. Michel Vovelle. [P.U. de Rennes]. 2013. 700 p. : ill. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753528512 br. EUR 26.00
- 906 Grenot, Michèle - Le Souci des plus pauvres : Dufourny, la Révolution française et la démocratie. [P.U. de Rennes]. 2014. 506 p. ; 24 x 16 cm. (Quart Monde).  
ISBN 9782753529021 br. EUR 23.00
- 907 Walton, George Charles - La Liberté d'expression en révolution : les moeurs, l'honneur, la calomnie / trad. de l'anglais Jacqueline Odin. [P.U. de Rennes]. 2014. 362 p. : ill. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753533158 br. EUR 21.00
- Seconde Guerre mondiale :**
- 908 Les Comportements collectifs en France et dans l'Europe allemande : historiographie, normes, prismes : 1940-1945 / dir. Pierre Laborie, François Marcot. [P.U. de Rennes]. 2015. 348 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753539730 br. EUR 22.00
- 909 Françaises et Français libres : une identité née de la pluralité / dir. Thomas Piketty, Charlotte Faucher, Laure Humbert. [P.U. de Rennes]. 2024. 220 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753597068 br. EUR 22.00  
*Dans une approche anthropologique et historique, les auteurs s'intéressent à la mystique qui entoure la France libre, proposant ainsi un renouvellement de l'histoire transnationale des résistances pendant la Seconde Guerre mondiale.*
- 910 Images des comportements sous l'Occupation : mémoires, transmission, idées reçues / Guillon Jean-Marie, Laborie Pierre, Sainclivier Jacqueline. [P.U. de Rennes]. 2016. 274 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753548534 br. EUR 20.00
- 911 Résistance à l'épreuve du genre : hommes et femmes dans la résistance antifasciste en Europe du Sud, 1936-1949 / dir. Laurent Douzou, Mercedes Yusta. [P.U. de Rennes]. 2018. 252 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753575684 br. EUR 25.00
- 912 Lewi, Olivia - Témoigner de la Shoah : des récits de vie au Mémorial. [P.U. de Rennes]. 2024. 280 p. ; 24 x 16 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753594562 br. EUR 25.00  
*Une étude sur les récits de vie déposés au centre d'archives du Mémorial de la Shoah à Paris. L'auteure examine le discours de ces témoignages en liant les approches linguistiques, littéraires et historiques. Elle analyse également le lieu de production, de diffusion et de réception dans lequel il s'inscrit, puis observe l'espace institutionnel qui conserve et met à disposition ces récits.*
- 913 Vidal, George - L'Armée française et le communisme : guerre-révolution, insurrection et enjeu soviétique, 1939-1945. [P.U. de Rennes]. 2023. 454 p. ; 24 x 17 cm. (Histoire).  
ISBN 9782753590311 br. EUR 30.00